

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill





ИЗМАЙЛОВСКАЯ СТАРИНА

**МАТЕРІАЛЫ КЪ ИСТОРІИ
Л.-Гв. ИЗМАЙЛОВСКАГО ПОЛКА**



СОЮЗУ ИЗМАЙЛОВЦЕВЪ
посвящается этотъ совмѣстный ихъ трудъ.

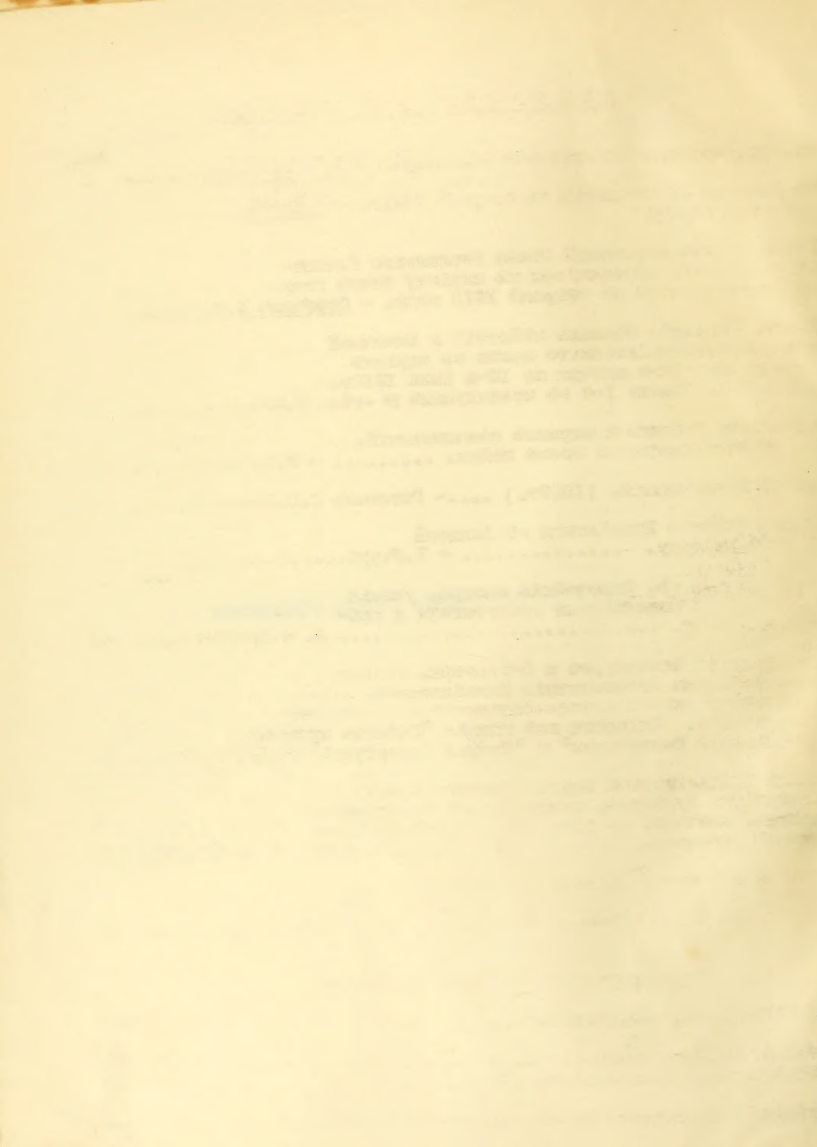
Полковникъ А. Я. фонъ БРЕТЦЕЛЬ

ТЕТРАДЬ № 20.

АЛЕКСАНДРІЯ. ЕГІПЕТЪ.

1934 г.

ЭКЗЕМПЛЯРЪ БОРИСА ВЛАДИМИРОВИЧА ГЕРУА.



СО Д Е Р Ж А Н И Е № 20.-Г О.

Стр.

Шт.Кам.Гаврилъ Викторовичъ Садовскій - <u>А. ф.Бретцель</u>	1
Къ Ломжинской операци въ Февралѣ 1915г. - <u>Б.Герца</u>	2
(Съ картон)	
Выдержки изъ сообщеній Штаба Верховнаго Главно-командующаго, относящихся къ периоду боевъ Гвардейскаго корпуса въ Февралѣ 1915 года. - <u>Сообщилъ Б.В.Герца</u> ..	7
Ломжа. Описаніе боевыхъ дѣйствій и бивачной жизни Л.Гв.Измайловскаго полка въ периодъ времени съ 31-го января по 12-е июня 1915г. Часть 2-я. (Часть 1-я въ предыдущемъ № -рѣ). <u>С.Козловъ</u>	13
Изъ цикла боевыхъ и мирныхъ воспоминаній. IV. Ротные смотры во время войны. - <u>Б.В.Фоминъ</u>	14
Человѣкъ на часахъ. (1839г.) - <u>Рассказъ Н.С.Лѣскова</u>	63
Елизаветинскіе Измайловцы въ Лондонѣ въ 1934-мъ году. - <u>Б.Герца</u>	85
Сто лѣтъ назадъ. Высочайшіе смотры, учения и маневры въ Высочайшемъ присутствіи и пріѣзды ко Двору. <u>А. ф.Бретцель</u>	88
Изъ прошлаго Петербурга и Петергофа. Уголки, интересныя для воспоминаній Измайловцевъ, черты столичной жизни Александровскихъ и Николаевскихъ временъ. Выдержки изъ книгъ: "Забывое прошлое окрестностей Петербурга" и "Старый Петербургъ" <u>М.И. Пылева</u> ..	93
Борисъ Владиміровичъ Герца о версін Вѣны Васильевича Суханина, относительно Бородинской картины, висѣвшей въ дежурной комнатѣ въ Николаевскія времена..... <u>Изъ письма Б.В.Герца</u> , 100	100
Эпизодъ нападенія нѣмцевъ на штабъ полка въ ночь съ 3-го на 4-е февраля 1915 г. въ версін Д-ра П.В. Шусева..... <u>А. ф.Бретцель</u>	101

Біографіи и біографическія замѣтки.

БЕЛЬГАРДЪ І-й, Полковникъ.	104
Фонъ ГАРТМАНЫ -Измайловцы.	105
ГЛИНКА, Федоръ Николаевичъ.	108
Баронъ Делінсгаузенъ, Иванъ Федоровичъ (дополненіе)	122
Братья ДРЕНЯКИН, Петръ.Максимовичъ, Александръ Максимовичъ. 123	123

ЗЕЛТУХИНЪ Г-и, Сергій Федоровичъ	125
КАВЕЛИНЫ - Измайловы	126
КАПАНОВЪ, Геннадій Геннадіевичъ	140
Графъ КАКРЕНЪ, Валеріанъ Игоревичъ	130
Семья КУЗЕЛОВЫХЪ. Сергій Андреевичъ	131
Андрей Андреевичъ	133
Андрей Андреевичъ	134
КАВАРЕНЪ, Алексій Петровичъ	135
Графъ ЛАМОНОВЪ, Федоръ Матвѣевичъ	135-6
ИЛЪЕРЪ, Николай Ивановичъ (численъ въ спискахъ полка)...	137
Графъ ИМОРАДОВИЧЪ, Михаилъ Андреевичъ	138
МУРАВИЕВЪ, Матвѣй Матвѣевичъ	139
Братья ПОРОВЫ - Измайловы. Михаилъ Баттіановичъ Петръ Дмитріевичъ Василій Дмитріевичъ	136
Баронъ РОЗЕНЪ, Константинъ Оттоновичъ	140
Баронъ РОЗЕНЪ, Константинъ Оскаровичъ	141
Баронъ РОЗЕНЪ, Федоръ Оскаровичъ	142
ПОЛАРЕНОВЪ, Дмитрій Владиміровичъ	143

ИЛЛЮСТРАЦИИ.

Портреты:

- Генералъ-Адъютантъ Николай Васильевичъ ЗИМОНЬЕВЪ.
 Флигель-Адъютантъ Александръ Ивановичъ АРЕНЬЕВЪ.
 Флигель-Адъютантъ Александръ Алексеевичъ КАВЕЛИНЪ.
 Штабсъ-Капитанъ Сергій Николаевичъ КАВЛИНЪ.
 Флигель-Адъютантъ Геннадій Геннадіевичъ КАЗАНОВЪ.
 Флигель-Адъютантъ Графъ Валеріанъ Игоревичъ КАКРЕНЪ.
 Подполковникъ Андрей Антоновичъ КУЗЕЛОВЪ.
 Сост. при Особѣ Его Им. Велич. отъ Импер. Графъ Мих. Андр. ИМОРАДОВИЧЪ.
 (Художника Дау, въ молодости)
 Сост. при Особѣ Его Велич. Рен. отъ Импер. Графъ Мих. Андр. ИМОРАДОВИЧЪ.
 (въ послѣдніе годы жизни, именно тѣмъ художникомъ)
 Смерть Графа ИМОРАДОВИЧА 14 Декабря 1881г. (рисунокъ Карловича)
 Баронъ Константинъ Оттоновичъ РОЗЕНЪ.
 Баронъ Константинъ Оскаровичъ РОЗЕНЪ. (въ формѣ Л. Гв. Императорскаго п.
 Баронъ Константинъ Оскаровичъ РОЗЕНЪ. (въ формѣ Л. Гв. Второго п.)
 Полковникъ Дмитрій Владиміровичъ ПОЛАРЕНОВЪ.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

- Карта района Ломжи (2-хъ верстная)
 Построенная дѣлала "Государственная Палата"



ШТАБЪ-КАПИТАНЪ
ГВАРІИ ВІКТОРОВИЧЪ САДОВСКІЙ.

Измайловская семья понесла новую утрату въ лицѣ скончавшагося въ Польнѣ Гваріица Викторовича Садовскаго.

Почетный охотникъ Павловское Военное Училище 1-го февраля 1916г. и вскорѣ въ рядахъ полка принялъ участіе въ рядѣ боевъ. Тамъ, онъ сражался на Стокодѣ, гдѣ былъ тяжело контуженъ, подъ Луцкомъ, Владиміръ-Волынскомъ, Ваерной, Тарнопольнѣ и Волочискѣ.

За эти бои онъ былъ награжденъ орденами: Св. Анны 4 ст. съ надписью "за храбрость", Св. Станислава 3 ст., Св. Анны 3 и 2 ст. и Св. Владиміра 4 ст. - всѣ эти ордена съ мечами и бантами и были проназначены въ Штабъ-Капитани.

Г.В.Садовскій послѣдовательно былъ мл. офицеромъ 9 и 4 ротъ, вр.ком. 13 и 9 ротъ, а послѣдняя его должность была Начальника команды траншейныхъ орудій. Онъ вышелъ изъ полка въ декабрѣ 1917г.

Г.В.Садовскій написалъ очерки "А.Гв.Измайловскій полкъ передъ наступленіемъ черезъ Стокодъ" (см. "Изм.Стар." № 15).

Смороточная чехотка вырвала изъ нашихъ рядовъ молодого Измайловца, о которомъ мы сохранили свѣтлую память.

А.фонъ Бротцель.
Александрія
1934.

Свѣдѣнія, сообщенія Г.В.Садовскимъ о своей службѣ.
Письмо Э.Ф. фонъ Крузенитерна отъ 18.3.34.

(съ картой.)

В. Гегуа.

Полученные мною дополнительные данные позволяют несколько развить и уточнить упомянутый въ № 19 "Ист.Стар." очеркъ о Гвардейском корпусе въ Ложнинской операции.

Данные эти состоятъ изъ прилагавшихся къ Сводной Барановской Главной мапировки, въ подержкахъ, относящихся къ Варшавскому фронту въ 1-го по 16-е февраля 1916 года, и новъ краткихъ хроникерскихъ свѣдѣній о событіяхъ частей Гвардейскаго корпуса.

Сводки представляютъ болѣе свѣтъ на стратегическое состояніе различныхъ участковъ широкаго фронта отъ Прагмы черезъ Лодзь и Осовецъ до Гродны, чѣмъ на мѣстѣ тактическаго дѣйствія. Тамъ же можно видѣть лишь по дѣлу воинъ: 1) что собственныя Ложнинскія извѣщанія, въ высшей степени стояли на сторонѣ нѣмцевъ и что главное вниманіе Сталина было привлечено участіемъ вправо и влѣво отъ фронта рѣки Писсы - Шкляны; 2) что бой 1-го дѣла до 6-го февраля не имѣлъ никакого отраженія въ Сводной Сводке.

Изъ названнаго слѣдуетъ, что эпизоде отдѣльнаго наступленія 1-ой Гвардейской пѣхотной дивизіи въ Ставинскѣ и вообще всѣ наступательно-оборонительная неравнина со 2-го по 6-е февраля была, впрочемъ по извѣстнымъ намъ въ донесеніяхъ Штаба 11-ой арміи и С.В. фронта нѣсколько, а именно въ оборонѣ со счетовъ, какъ не стоявшихъ упоминанія.

Такимъ образомъ, Сводка Ставки имѣетъ дѣло только съ боемъ на Спирской позиціи, начиная съ 6-го февраля.

Посмотримъ теперь что говорятъ полковые хроникеры (что говоритъ Маняловскій мы уже знаемъ), (1)

1) См. "Ложня.....", С.В. Лодзь. "Ист.Стар." № 19.

ПРЕОБРАЖЕННИ: 3-го февр. - у Стависки.

4-го февр. - записано позицію у Кобылина. Ночной бой у Кобылина.

СИМІОНОВИ:....2-го - 3-го февр. - у Стависки.

4-го - у Нюхте (на подступах между Бородами и Шиницовой позицией)

5-го - Симієво - Горки.

6-го и 7-го бой у Вилки (на запад от с. Симієво.)

Егера:..... 3-го февр. - район д. Шини.

4-го февр. - бой у д. Вязново. Вечером отходили через Стависки в д. Симієво Горки.

4-го в Стависки у д. Вязново. Ночной бой у д. Кобылина

6-го по 27 февр. - на позиции Кобылина - Вол. Мале Нисе

10-го - бой у д. Вол. Дуче.

6-я арт. д. 1-ой Архивской Дивизии: (по военному документу - не на пикете, а дивизион командира батареи Матвеева (Матвеев) (х):

1 февраля - высадка на ст. Червоный Бор. Переход к д. Коши (к востоку от Лоян).

2 февраля - Покле в д. Подра.

3-февраля - д. Монаты (близ с. Барзиково, к с.в.). Изма- ловцы левее. Вправо 1-я бриг. 1-ой Гв. пех. див.

4-февраля - бой на Измайловском участке.

5 февраля - Отход к сел. Симієво. Занятие линии Карво- Високо (сверху Кобылина). Присоединение с арти- лерией - у Симієво - все это в 6 часов ве- ра. Около 8-ми часов наступление пехоты на Егера (Карво); затея на Кобылино (т.е. у на главную позицию). Бой за это селение, отби- тие немцев и занятие Кобылина нами. На шоссе действуют, правее, Преображенские пулеметы.

6 февраля. - Вечером немцы снова атакуют Лейб Егера у Кобылина (4-ой и 2-ой бат.). Немцы показыва- ют, что у немцев в лесу у Корво - 6 ба- тальонов. Наша артиллерия бьет по Корво. Немецкая - по Кобылину.

7 февраля - Немцы возобновили атаки, но под огнем арти- лерии и Егера отходят.

8 февраля - Сильный огонь артиллерии вправо.

Из всего этого ясно видно, что на участке собственно 1-ой Гвардоло- кой артиллерийской дивизии наступление началось непосредственно после того, как 1-я Гвардоло- вой артиллерийская дивизия была отброшена, а именно 3-го

февраля на немцев у Егера. После этого отступления и преследования на- чинались, а артиллерия из пикетов Симієвского района, отходящая от пикет-

х) Передано с немецким и, как таковое, с немецким метательным и с немецким (фра- гменты).

давшихъ нѣмцевъ, старающихся прорваться въ Ломжиноское шоссе къ Ломжѣ.

Всѣ частные бои носятъ у насъ характеръ несоизмѣнной обороны, хотя, подчасъ, и активной, съ переходами въ контръ-атаку.

Изнакомаго общаго наступленія 1-я Гвардейская пѣхотная дивизія не предпринимаетъ ни 6-го, ни 7-го, ни 8-го февраля.

Посмотримъ, что говорятъ хроникеры 2-ой Гвардейской пѣхотной дивизіи:

1. Гв. 2-я артиллерійская бригада:

5-го февраля. Прибитіе къ Ломжѣ.

6-го февраля. Выступление 2-ой Гв. п. див. на Едвабно. Вечеромъ бои у этого селенія и ночная атака Лб. Гренадеръ. Финляндцы атакуютъ правѣе и еще правѣе - части 1-го Армейскаго корпуса.

Московичи: 3-го февраля. С. Дроздово.

4-го февраля. Полкъ двинутъ въ направленіи на Бѣлостокъ. Сдѣлавъ переходъ, - возвращенъ спѣшно въ с. Дроздово.

6-го февраля. Бои у с. Едвабно.

7-го февраля. На позиціи подъ Едвабно.

Лейбъ-Гренадеры: 4-го февраля. Движеніе боемъ на Бѣлостокъ, но возвращены и сдѣлали 4-й верстный переходъ.

5-го февраля. Ломжа.

6-го февраля. Бои у Едвабно. Взорвались въ деревню, но кладбище осталось за нѣмцами.

7-го февраля. На "позиціи" у Едвабно.

8-го февраля. На "позиціи" у Едвабно.

9-го февраля. На "позиціи" у Едвабно.

10-го февраля. Неудачная атака кладбища.

Павловичи: 3-го февраля. Движеніе на Бѣлостокъ.

4-го февраля. Движеніе къ Ломжѣ. и пятидесятиверстный маршъ оттуда къ Едвабно.

5-го февраля. Бои у Едвабно.

и до 7-го февраля. Бои у Едвабно.

Какъ видно, Павловичи, по сравненіи съ Гренадерами, Москвитинами и 1. Гв.

2-ой артиллерійской бригадой, относятся прибитію дивизіи къ Едвабно на

сутки раньше, т.е. приближались къ Панапольской вѣрси С.А. Коркова (см.

его статью въ № 10 "Н.С.") Однако, и думаю, что кому-кому, а Лейбъ-Грена-

дерамъ и вѣрши въ руки въ датированіи боя у Едвабно. Въ этомъ бое почти

буквально былъ уложенъ этотъ полкъ, предваряющій нѣмцами маршамъ.



корпус о встрече с бой Германский Разведочный Бригада с Русской Гвардией говорить, что "местные бой" в январе от Лондон разведочный начался в 21 февраля нового года, т.е. 8-го февраля по новому стилю (1).

Но тут же беззащитные Лондон Разведочный атакуют "контратака" (стр. 36 номера 19 "Н.С."). Следовательно, положение Лондон Разведочный атакуют считать без-
примечным.

В замечание хочется вернуться к общей оценке Лондонской операции с точки зрения действий Гвардейского корпуса. Во встрече с бой первым преимуществом является быстрота и решительность развертывания, а также наступления в бой на широком фронте. Та сторона, которая предупредила своего противника во время этого, принимает у него из рук наступательный почин; далее - если не удастся его окончательно разбить, он все же принуждается к обороне.

Именно в таком положении в 8-й февраля оказался наш Гвардейский корпус; вследствие того, что, конечно, ни его командование, ни управление 12-ой армии не успевала ни обстановка, ни техника подобного боя.

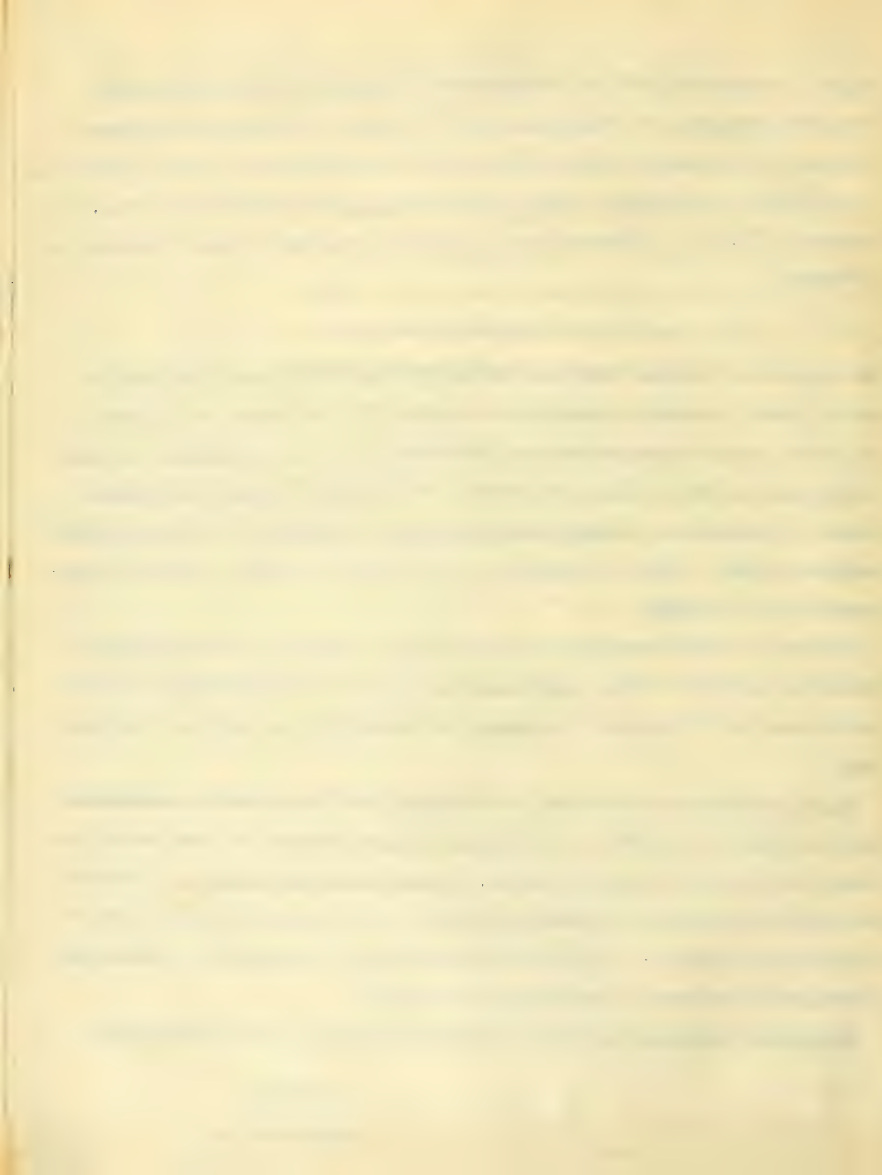
Части действовали разрозненно, но частично, без энергичной и своевременной поддержки из глубины и подавались передь равнин или даже более слабыми (по Германской версии) силами. И лишь благодаря мобилизации и частной инициативе драгунского Гвардейского войск было достигнута некоторая благоприятный результат - удержание позиций впереди Лондонской и Визинской переправы на позиции по обе стороны Смиленово.

Приложение Выводы из Сводки Штаба Верховного Главнокомандующего.

В. Геруа.

Лондон. 1934.

1) После 8-го февраля бой на Смиленовской позиции возобновлялся то тут, то там (напр. 17-19 в центре), но из-за отсутствия связи между частями наступления не было.



ВЫЖИВШИ ИЗЪ СООБЩЕНІЙ ШТАБА ВЪРХОВНАГО ГЛАВНОГО КОМАНДУЮЩАГО,
ОТНОСИТЕЛЬНО КЪ ПЕРІОДУ ВОЕНЪ ГЛАВНОГО КОМАНДУЮЩАГО
ПОДЪ ЛОМЖЕЮ ВЪ ФЕВРАЛѢ 1915 ГОДА.

"Русскій Инвалидъ" № 26, вторникъ, 3-го февраля 1915г.

1-го февраля 1915г. ".... Вон на правомъ берегу Вислы постепенно развивается. На фронтѣ отъ Мокво до дороги изъ Машиница въ Остроленку они имѣютъ характеръ отдѣльныхъ частныхъ столкновеній. Въ районѣ Липъ - Райградъ - Граево вон ведутся со значительнымъ упорствомъ, съверше же наши войска, подъ давленіемъ значительныхъ силъ германцевъ, отходятъ въ направленіи на укрѣпленную линію р. Нѣмана....."

2-го февраля 1915г. ".... На фронтѣ между Пѣманомъ и Вислой боевыя дѣятельности велись 1-го февраля приблизительно въ тѣхъ же районахъ, какъ и наканунѣ."

3-го февраля 1915г. (Изъ "Рус.Инв." № 27)

"Въ районѣ Августова наши войска 2-го февраля вели упорный бой съ превосходящими по численности силами пѣмковъ, истовно стремясь охватить оба чинахъ фронта. Отъ Граева каноническая волонія проявлялась въ направленіи къ Осовцу."

4-го февраля 1915г. (Изъ "Русскаго Инвал." № 28)

"Вон на правомъ берегу Вислы продолжается примерно въ тѣхъ же районахъ, приобретаи на пѣготорныхъ участкахъ крайне упорный характеръ. Въ сторонѣ Нѣмана у противника одни разбѣды...."

5-го февраля 1915г. (Изъ "Рус.Инв." № 29)

"Вон на фронтѣ между Пѣманомъ и Вислой 4-го февраля продолжались, причемъ наибольшаго упорства они достигли въ районѣ Августова и на путяхъ отъ Серпца къ Плонску....."

6-го февраля 1915г. (Изъ "Рус.Инвал." № 30)

"На фронтѣ между Пѣманомъ и Вислой наши войска въ районѣ Августова по-



степенно выходятъ изъ боя, у Осведа и на путяхъ къ Ломжѣ бой развивается.

7-го февраля 1918г. (Изъ "Рус. Инв." № 31)

"6-го февраля на правыхъ берегахъ Вислы и Наревы бою дѣйствія велись въ районѣ Осведа и на путяхъ къ Ломжѣ, Остроленкѣ, Прасенку и Клонску, имѣя характеръ вѣдѣйныхъ боевъ....."

8-го февраля 1918г. (Изъ "Рус. Инв." № 31)

"1. Германцы, убѣдившись рядомъ многочисленныхъ по потерѣ и настойчивости атакъ, стоявшихъ имъ немалочисленныхъ жертвъ, въ невозможности прорвать наше расположеніе на лѣвомъ берегу Вислы, приступили въ теченіе минувшаго января къ осуществленію новаго плана.

Заключивъ форпированіе внутри государства нѣсколькими полками морпеховъ и рѣшившись на замѣлѣнную переброску своихъ войскъ съ нѣмъ западнаго фронта противъ насъ, они, конечно же пользуются своей широко развитой сѣтью желѣзныхъ дорогъ, бросили большія силы въ Восточную Пруссію, имѣя задачей разбить нашу 10-ую армію, которая занимала укрѣпленные позиціи вдоль Ангерапа и Мазурскихъ озеръ.

Для обезпеченія успѣха этого удара, германцы перебросили также часть своихъ силъ на правый берегъ рѣки Вислы съ фронта рѣкъ Маури и Равки.

Усиленіе германцевъ въ Восточной Пруссіи начало обнаруживаться уже съ 22-го января, но размѣръ его могъ быть выясненъ лишь нѣсколькими днями позднее.

Но имѣя возможности, въ виду недостатка желѣзнодорожныхъ линій, съ не-обходимой быстротой собрать на фронтѣ Восточной Пруссіи силы, необходи-мыя для должнаго отпора, соответствующимъ начальствомъ было принято рѣ-шеніе отвести упомянутую выше армію изъ Восточной Пруссіи въ направле-ніи къ пограничной полосѣ и далѣе къ рѣкамъ Минагу и Вобру.

При обозначенномъ движеніи, правое крыло 10-ой арміи, состоявшее весьма большими силами и угрожаемое обходомъ съ праваго фланга, прижимено было

къ весьма спешному отходу въ направленіи на Ковну. Своими быстрыми дѣйствіями оно обнажило флангъ слѣдующаго корпуса, который этикъ былъ поставленъ въ исключительно тяжелое положеніе, вытн изъ котораго удалось лишь отдѣльными его частямъ.

Отдѣльные корпуса 10-ой арміи, ведя непрерывные упорные бои, медленно отходили по назначеннымъ имъ направленіямъ, доблестно отбиваясь отъ на-сѣдающаго противника, нанося ему жестоки потери и предохраняя тѣ непо-вѣрныя трудности, которыя создалъ глубокой снѣгъ, занесшій всѣ дороги.

Вслѣдствіе неблагоприятнаго состоянія дорогъ, автомобили были лишены возможности двигаться, поѣзда опасивали и частью не дожили до назна-ченію.

Медленно, шагъ за шагомъ, отходил, наш корпусъ, составлявшіе лѣвый флангъ 10-ой арміи, въ теченіе 9-ти дней задерживали противника на раз-стояніи, обычно проходившемъ въ четыре дня.

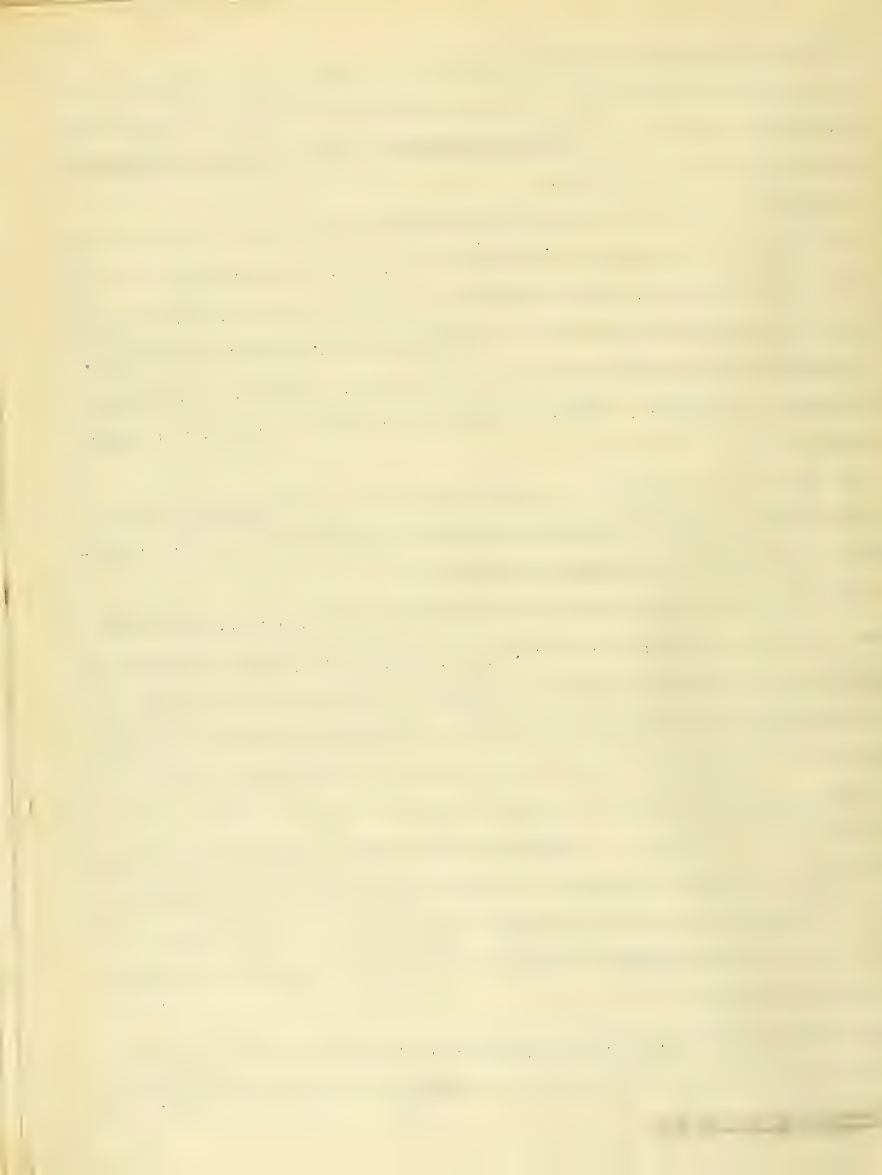
Къ 6-му февраля эти корпуса, отходящіе черезъ Августовъ, вышли изъ боя и заняли указанныя имъ мѣста. Въ настоящее время боевыя дѣйствія на германскомъ фронтѣ продолжаютъ развиваться на подступахъ къ Осовцу, на путяхъ отъ Ломжи къ Едвабно, къ сѣверу отъ Кадаидло и на пути между Плонскомъ и Плонскомъ. Мѣстами бои ведутся со значительнымъ упорствомъ..."

9-го февраля 1915г. (Изъ "Рус.Инв." № 32)

" II. Боевыя дѣйствія на правыхъ берегахъ Вобра и Нарва пока все еще сохраняютъ характеръ отдѣльных боевъ. Небольшое столкновение было на пути изъ Гродни въ Липскъ, гдѣ наши войска атаковали германцевъ.

Въ бояхъ въ районѣ Осовца крѣпостная артиллерія принимала дѣйтельное и успешное участіе.

На путяхъ отъ Ломжи, послѣ упорнаго боя, наши войска овладѣли Едваб-но. Въ Праснишскомъ районѣ непріятель наступалъ значительными силами...."



10-го февраля 1918г. (Изъ "Рус. Лив." № 32).

"Въ сообщеніи отъ 8-го февраля упоминалось объ исключительно тяжеломъ положеніи частей одного изъ нашихъ корпусовъ при отступленіи изъ Восточной Пруссіи. Это были части 20-го корпуса генераль-лейтенанта Булгакова, въ составъ 29-ой дивизіи и 3-хъ второочередныхъ полковъ. Связь 21-го пехотнаго съезъ 10-ой арміи съ корпусомъ была прервана. Корпусъ находился въ то время въ районѣ между Гальданомъ и Супаулами, окруженный германскою арміею, силы коей постепенно нарастали. До 9-го февраля корпусъ геройски дрался съ много разъ его превосходящими силами противника, пройдя за эти дни съ боями свыше 50 верстъ и продолжая пробиваться въ юго-восточной части Августовскихъ лѣсовъ.

По показаніямъ пленныхъ, онъ нанесъ сильныя потери германскимъ отрядамъ, пытавшимся преградить ему дорогу, въ особенности въ озерно-лѣсныхъ полосахъ у Гибби. Отдѣльные пробившіеся изъ состава корпуса люди нинѣ сообщаютъ, что корпусъ дрался до послѣдняго патрона и штыкового боя, отбываясь на четыре фронта, сохраняя свою артиллерию и ведя съ собою большое количество пленныхъ германцевъ.

8-го февраля упорные бои на правыхъ берегахъ Вобра и Нарва продолжались.

Подъ Осовцомъ наступавшія германскія части были отброшены огнемъ крѣпости. На сѣверу отъ Лонги бои идутъ на путяхъ въ Радзивиллову, Пучину и Кольно. Несмотря на атаки значительныхъ силъ непріятельскихъ силъ непріятеля, мы сохраняли Едвабно. Особенно напряженно, но безуспѣшно, германцы атаковали въ ночь на 9-е февраля, при поддержкѣ бронированныхъ автомобилей, шоссе Пучинскаго и Кольонскаго шоссе.

Наступленіе германцевъ въ Праснищенскій районъ продолжается. Три атаки на городъ Праснынь отбиты при большомъ соѣдиненіи нашихъ бронированныхъ автомобилей, разстрѣливавшихъ иблицевъ съ 78-ти патроновъ....."

11 февраля 1918 г. (Из "Рус. Инв." № 34).

" Къ сѣверу отъ Гродны, у Ястремби и Штабна, 10-го февраля произошло боевая столкновение.

Въ Августовскихъ лесахъ два полка 20-ой дивизии пробиваются сквозь неприятельское расположение и присоединились къ нашимъ войскамъ. Неприятельские разведки стремятся переправиться на правый берегъ Немана. Сражение на правомъ берегу Нарова принимаетъ значительные размеры. Германцы ведутъ многочисленными атаками на всемъ фронтѣ отъ Бобра въ районѣ Едвабно до Вислы въ районѣ Водзасково. На Праснишскомъ направленіи бои достигаютъ большого напряженія....."

12-го февраля 1918 г. (Изъ "Рус. Инв." № 35).

"..... У Освца крѣпостная артиллерія успешно дѣйствовала по германскимъ батареямъ.

На правомъ берегу Нарова боевые дѣйствія велись на всемъ фронтѣ, причемъ главныя усилія неприятеля сосредоточились на Поворудскомъ и Праснишскомъ направленіяхъ....."

13-го февраля. 1918 г. (Изъ "Рус. Инв." № 36).

"..... Германская осадная артиллерія начала бомбардировку крѣпости Осовца тяжелыми калибрами въ 4 часа дня 12-го февраля.

Крупная стремительная атака германцевъ на участкѣ между Бобромъ и Едвабно отбита съ огромными для нихъ потерями.

Въ Праснишскомъ районѣ нами была достигнута существенный успѣховъ, вынудивъ германцевъ къ отступленію на фронтѣ около 40 верстъ. Неприятельскія контръ-атаки, послѣ упорныхъ иттиковыхъ схватокъ, отбиты....."

14-го февраля 1918 г. (Изъ "Рус. Инв." № 37).

"Въ теченіи 13-го февраля германцы на большей части обѣихъ фронта по-видимому перешли къ оборонѣ.....

Артиллерія Осовца ведетъ успѣшныя бои съ осадными батареями, включающими 11-ти и 12-ти дюймовыя гаубицы.

Въ Праснищенскій районъ имъ продолжалась энергично наступленіе.....

15-го февраля 1918г. (Изъ "Рус.Инт." № 38).

".....Артиллерійскій бой подъ Осенцею продолжается. Въ ночь на 14-е февраля непріятель, получивъ подкрѣпленіе, вновь ворвался въ Праснищъ; весь день за Праснищъ шелъ упорный бой....."

"16-го февраля 1918г. (Изъ "Рус.Инт." № 38)

"16-го февраля завершилась наша операція подъ Праснищомъ, гдѣ имъ разбиты не менѣе двухъ германскихъ корпусовъ, отброшены ихъ въ границъ.

Германцы, вытѣсненныя отъ отходу напу X-ую армию, поставили себе дальнѣйшю операцію противъ нашихъ войскъ, развивавшихъ успѣшныя дѣйствія на Млавскомъ направленіи.....

Съ 3-го февраля начала обнаруживаться направленная дѣятельность передовыхъ частей германцевъ въ районъ Коржале, а 7-го февраля большія силы германцевъ стремительно бросились впередъ и, обходя Праснищъ съ востока, достигли с. Шукн.....

Только въ вечеру 12-го февраля наши войска окончательно отбросили германцевъ на ближайшія къ Праснищу позиціи.....

Уже вечеромъ 12-го февраля наши войска ворвались въ Праснищъ, который, однако, окончательно былъ закрѣпленъ лишь въ вечеру слѣдующаго дня..... наши войска продолжали преслѣдованіе, нанося въ теченіе 16-го февраля тяжкія потери германскимъ арзергардамъ.....

Такимъ образомъ замеселъ германцевъ противъ нашихъ войскъ, дѣйствовавшихъ по Млавскому направленіи, встрѣченный нашимъ контръ-наступленіемъ со стороны Нарва, потерпѣлъ полное крушеніе и окончился поразеніемъ германцевъ.

Въ теченіе 13-го февраля на остальныхъ участкахъ фронта, гдѣ имъ соприкасались съ германцами, значительныхъ дѣяній съобщиловскій не произошло....."

Сообщилъ Е.В.Геруа.

(Подчеркнутое нами въ текстѣ относится непосредственно къ дѣйствіямъ Гв.корп.)
Оригиналъ сохраненъ. Подп. И.С.И

Л О М - А.

Описание боевых действий и боевой жизни
Л.О.М. в течение периода с 31-го января по 15-е июня 1918 года.

Часть Вторая.

Приступая къ изложению 2-ой части настоящаго очерка, я считаю своимъ обязанностью должнымъ образомъ выразить мое глубокое признательность Полковнику Войску Владимировичу Гошину - участнику боевых действий полка этого периода - любезно подливавшемуся со мною своимъ воспоминаниямъ и внесшему рядъ поправокъ и уточнений въ мое описание.

С.Козловъ.

ВЪ ОКОПАХЪ И ДЕРЕВЕНЬ ДОБРЫНЯТОВЪ - МЕЛЬКИ.

Въ ночь со 7-го на 8-е февраля 2-ой Савватеевъ батальонъ I-мѣ, а 4-мѣ - 3-мѣ. по окончаніи боя, отошедшимъ въ первую часть настоящего очерка, артиллерійскія дѣйствія со обѣихъ сторонъ прекратились. Выходъ у дер. Добрыно 2-я Гродненская дивизія (Л.О.М.) начался ночью и кѣмъ у Семенихины были боевые столкновения, носившіе часто дѣтскій характеръ.

Позиція усиленно укрѣплялась со обѣихъ сторонъ. Окопы были доведены до полной прочности, надъ окопами строились въ тѣни и кѣмъ маскированы, появились болѣе прочные блиндажи, получены пѣкши для внутренней обшивки бруствера и устройствъ бойницъ, наконецъ, возмѣщая нехватку проволочна и на каждую ночь или работу по тактич. назначенію. Смерть имъ получила ружейны гранаты, кѣмъ въ то же время у насъ не было. По промѣ стихъ окопныхъ работъ имъ дѣлалъ развѣдочныя работы инженерныхъ саперъ, разпространялись по окопамъ и укреплѣніямъ работами. Дѣлалъ, подвѣ рнувшись огню артилл.-смерти, нагнѣвался работѣ, а со участіемъ кѣмъ темноты, нѣжные чины-саперы занимались со своимъ участіемъ и руководилъ исполненіемъ нагнѣченной работѣ. Видно было, что нагнѣ и въ нѣхъ проникнуть чув-

X

срочно для выполнения возложенной на него задачи.

Неоднократно приходилось наблюдать лично или слышать от наших нижних чинов такое поведение, клевветничество и находчивость проявляли эти инструктора-сержанты и от этого обременять себя не должны были наши окопавшись, под выстрелами противника, при свете прожекторов, в темноте святились рывки. С уверенностью можно сказать, что безаварийная работа с Гвардейскими Саврами составляет одно из наших светлых воспоминаний.

Каждые три дня батальоны сменялись: 1-й и 3-ий со 2-м и 4-м. Кроме того периодически имелись участки, как сапёрные батальоны, так и роты на участках батальона. Это составляло некоторое разнообразие в нудной окопной жизни, в том же было полезно, чтобы все роты ознакомились с участком всей полевой позиции, на случай возможных активных действий, хотя и слов Командира корпуса и было ясно, что нам предстоит чисто оборонительная задача. Вот как Полковник Донт Бретцель описывает приём Командира корпуса в расположение полка:

"В то время, как Штаб полка стоял ещё в лесу у дер. Пенны, вскоре после наступления затихло, в полк прибыл Генерал-Адъютант Бозобразов. Тот, который в тот день, был в штабе полка. Прижавшись кверху с небольшой силой, Генерал Бозобразов в сердечных словах поблагодарил за боевые действия последних дней, а затем собрав офицеров, сообщил им общую обстановку на фронте. Последняя рисовалась Генералу Бозобразову блестящей. Он подчеркнул ряд успехов союзников, отметил, что Гвардия трижды выполнила ответственные задачи и теперь ей предстоит выполнить задачу, которую мы с уверенностью, что по необходимости конца осталось уже не долго и закончить свои рывки словами: "я надеюсь, что в светлый праздник Пасхи православные колокола прозвонят к заутрене на Святой Софии в русском Царьграде!" Им так были далеки от действительности официальные сообщения Полковника Донт Бретцель, что

Войны были послы отъезда Командира Корпуса были как наэлектризованные. Въ 4-мъ батальонѣ разговоры на эту тему не прекращались. Пилкинъ Сережа Обручевъ съ товарищами отъ отъезда в протестно-грозномъ настроеніи. Пилкинъ I-й меланхолично замѣчалъ, что при такомъ быстромъ темпѣ войны онъ "не успѣетъ выскочить" изъ Владиміра, и, тѣмъ болѣе, Золотого оружія, о которомъ такъ мечталъ. Но все были убѣждены, что Генераль Болобразовъ не безъ основанія имѣетъ такіа радужная надежды. Да и разсказывали, что онъ говорилъ совершенно конкретно."

Постепенно жизнь начала входить в установленный колес. Штаб полка переехал из д. в д. отдельно от штаба 1-й дивизии, - в более каменное здание, которое раньше долгое время не обстреливали. Через некоторое время чехословацкий разведчик из д. Матини перешел в д. Никольскую. Штаб полка в д. Матини устроился в отдельном муторь перед д. Матини. Кроме 4-ой батареи Л.В.Той арт. бригады полку была придана 3-я батарея, которая стала правее 4-ой в передовой, изменив свое расположение сориентировав искусственной батареей впереди себя. На позиции было спокойно и потери незначительны, кроме небольшого участка, на котором были небольшие потери. В д. Матини было много дров и огня от отдельных стрельбы наносили нам серьезные потери.

На этомъ участкѣ былъ тяжело раненъ вр. командующій 18-ой ротой Подпоручикъ Обручевъ. Ранение въ область темени оставило ~~чуждымъ представителю~~
по выведовленіи, спустя много времени, всеже/
и С.И.Обручевъ долженъ былъ носить даже сколько нибудь серьезнаго чте-
нія, которое его утомило. Здѣсь же былъ раненъ Подпоручикъ Несловъ. Пу-
ли, пробивъ переносицу, попали за правый ухомъ. Къ удивленію нашего стар-
шаго врача Дмитріева, Несловъ остался живъ, а ~~всѣхъ остальныхъ~~, тогда же, инва-
линомъ на всю жизнь. Каждая рота занимавшая лѣвофланговій участокъ, нес-
ла потери среди нижнихъ чиновъ.

Въ партіи доносчиковъ (преступникъ) было назначено въ количестве 152 тысячъ паро-
Евдимушкинскому полку и во временное командование Исайевыми вступилъ







постепенно и в течение нескольких часов в тишине происходила. Картина была необыкновенная и торжественная. После ухода священника я обошел всё вагони, похристосовался с каждым, и, как от имени Христа, сказал сёбё, что либо, по настоянью истиннъ чинюв и, полны впечатлѣннй пережитаго и мысли о далекомъ доиѣ, порицая въ свои блиндажъ аништъ чаю. Скоро во всей ротѣ водворилась полная тишина и солдаты закрѣпили здоровннъ спокойннмъ сномъ. Въ этотъ день и я устроился на ночлежъ съ возможннмъ комфортомъ.

ли вернулись, неся корзиночку, въ которой лежали папиросы, сигары и двѣ бутылочки съ виномъ. Все было такъ тихо, что слышно было, какъ ручей корзинки припадѣло картошка съ фасинкой офицеровъ и надписью, приблизительно такого содержания:

- Офицеры и солдаты ^{КМ} тако-то полна поздравляютъ находящихся противъ нихъ офицеровъ и солдатъ Гвардейскаго Искандеровскаго полка съ праздникомъ Пасхи и желаютъ имъ наилучшихъ пожеланій.-

Госсе сказалъ мнѣ, что въ подождевой дружинѣ находятся два офицера и они осведомились есть ли на намѣтъ участіе офицеровъ и не выйдетъ ли онъ къ нимъ?

Во время этого доклада мой блинчакъ былъ положительно ослѣдѣн моими нижними чинами и я начиналъ побаиваться, что могутъ проявиться брвенчатый настилъ, такъ густо на него наѣли люди. Съ разныхъ сторонъ раздавались возгласы:

"Ваше Высочество! Надо имъ послать писемъ востановки!"

"Ваше Высочество! Надо имъ послать письмо, въ которомъ будетъ сказано, что у насъ есть въ праздникъ."

Я, конечно, замолчалъ. Въ одну минуту розыскали около доски, зашвырнувшую поднось, направили ее въ ту сторону, которое кто-то щедро повторять, положили нару обломки ручки, колбасы, ницъ и прислали мнѣ на батальонное собраніе пасху и депутата со шномъ во главѣ, на этотъ разъ пораздо болѣе многочисленная, тронулась въ путь.

Полковникъ Офросимовъ сообщилъ, что нельзя не отбавить на эту посылку и вполнѣ одобрилъ мой проектъ, который заключался въ слѣдующемъ: Папиросы и сигары я раздалъ людямъ, а двѣ бутылочки вина ругалъ имъ вернуть, сказавъ, что въ Русской арміи вино на время войны часто въ употребленіи. Самъ я дѣйствительно во время войны вина не пилъ, но главная причина была въ томъ, что брать его собою не хотѣлъ, а раздѣлить это количество было рѣшительно невозможно.

"Отличная роза! Прекрасные лепки!" думала я про себя, наполняя ванну. Била приняла роз по команде на туалеты у князей, но обстановка не строевой, в комнате естественно развешенного любовника. "А какой же был бы скандал, если бы я была обратное?" внезапно пришло мне в голову. Не охотилось мне думать даже толком о свидании с князем. Но опять раз-тупела и не стала ясно, что действительно впечатлительно от вида княжеских солдат в комнате обоим девушкам. И конечно думать, что оно было свое действие в черной З. жизни, когда не были под красавицами,.....

Мягкость и любознательность новых людей постепенно не отключалась на них выходить. Кроме получившихся псалом и отпустила из княжеской части, в 14-ой роты гарно была использована "получила экономика" (и не раз-дмала вытекающая княжеская ротная организация в необходимости назначения экономических единиц для улучшения розного хозяйства по сравнению с Петербургом после войны.). Потом, для лучшего холода был полученный ба-раны, поджаренные на углях одним из коневаров, были смячки, карамель, привезенные моей женой из Бёлостока, (была и жареная картошка, правда не в фариб отпущена, а просто в тушенную картошку). Было то конечно и прозви-щайно чувствительной до всякого улучшения на общественный розовый, Перовий I веродовал и брешовал, что в 10-ой роты "изподтишка" (был то не-кий необходимый нововведения....."

На фронте 4-го батальона тоже произошла история со князем, но при-тиснула князь обстановка из-за князя суровой, после вечера груп-па князей была под оном и, дала князь что-то из отпущен, стала при-ближаться к князю оном. Князь конечно незамедлительно князя за брестверь. Князь конечно был очень князь княжеской батальонной, он распоряжался князем в княжеской группой оного князь офицеров в княжеской князь и распоряжался солдатами князем за княжеской княжеской. Группа князей продолжала княжеской, князь ей и князь князь княжеской. При княжеской княжеской княжеской, княжеской княжеской, что князь князь 3 дня

не будучи стрѣлять и что маэтра, они хотѣли бы насоросить своихъ убитыхъ, лежащихъ у лѣвыхъ загражденій, со стороны болъ в-го форта. По указанію Штаба полка вѣдѣніе было отлѣшено, что и въ на судамъ отиркнать стрѣль-
би безъ надобности, что въ насороси убитыхъ, то и въ на сорососи на се-
редину разстоянія между лѣвыми орудіями и вѣдѣніемъ, то въ разбросѣхъ въ
полколетѣ въ маэтрѣ окопѣхъ.

Вечером 8-го и 9-го августа выехали и выехали в резерв в деп. Николаеву.

На 2-ой день после въезда батальоны были устроены обеды, на которых были приглашены все члены сводного комитета. Сидаров и его преемник "Мончигон" были во всем равны. После батальонных деловых дел транзит, после чего мы приступили к рассмотрению обид, достигнутых за прошедшее время. Было две темы, когда с фанаром в руках мы усаживались за столом в повозки. Большинство офицеров верхом выехали из прохода.

[illegible]

На участие в этом деле, действительно, была оказана бóльшая куратор-
ная поддержка, чем о рассказывалось на ушах лишь на следующий день.

Насколько хорошо немцы были осведомлены о наших перегруппировках свидетельствуют следующие случаи: За день до того, как нам стало известно о предстоящем переименовании, на фронте Преображенцев появились плакаты с надписью: "До свидания, Преображенцы! Вы уходите в тыл." Известие о переименовании плаката пропало на нас такое неприятное впечатление. На следующий трехдневный немаловажный переименование мы имели также доказательство, что немцы не терпели промахи и случаи для добывания сведений. Только появились плакаты, как немцы отыскали огонь по Штабу нашего полка, поджигавшегося в итоге и одновременно по Штабу 3-го Егерского полка. Оба эти пункта до того нами не обстреливались. Выбор был бы случайным, т.е. немцы должны по своим пунктам 3 дня подстреливать. Как я слышал, при расследовании оказалось, что один из Егров во время "переименования" попал в немецкие окопы, там его напояли и, видимо, все выяснили. Солдат этот в безответственно-пьяном состоянии был доставлен немцами на поселок в окопы своего полка, а крича в себя заставляя, что не помнит, что с ним было. Но если действительно причиной обстрела Штабов полка мог оказаться напоянный Егерь, то, несомненно, что сведения разведывательного характера получались немцами из более глубокой тьмы, а не с линии фронта. Эти обстоятельства знавали усиление наблюдений за тьмой. Все население было эвакуировано в полосу глубины в 5-10 верст за фронтом. В полках были заведены полицейские команды, на дорогах разставлялись патрульные посты, а по деревням выставлялись патрули. Однако, эти меры не достигали цели. Нам пришлось убедиться, что немцы продолжали получать сведения и, так как бывали случаи, что они знали о наших предстоящих переименованиях раньше, чем таковые доходили до Штаба дивизии. Было ясно, что немецкие агенты сидели в глубокой тьме и перематывали сведения из группы Штабов.

Вспоминая о службе коллежской полицейской командой, начальником которой я был в это время, не могу не рассказать любопытный случай, имев-

ний мѣсто незадолго передъ Пасхой. Команда моя была разбросана по деревнямъ: Николаевна, Моткина и Паньки, а самъ я находился при 8-мъ батальонѣ (въ которомъ состоялъ непрерывно съ начала моей службы) и потому часто перебѣгалъ съ мѣстъ къ дѣр. Николаевки въ дѣр. Полыни и обратно. Какъ то я былъ вызванъ въ Штабъ полка адъютантомъ Перучинимъ Порокозинимъ; вр. командующій полкомъ Полковникъ Разгуляевъ, которому я присягнулъ, перелазилъ мнѣ жалобу крестьянскихъ дѣр. Того времени на то, что у него ночью или рано поутру была украдена корова. Полковникъ Разгуляевъ приказалъ мнѣ немедленно принять мѣры въ розыску коровы и выискиваніи виновника. Я собралъ свободныхъ людей полицейской команды и съ ними отправился въ мѣстѣ крестьянина, заявившаго жалобу, опросить его и прогнать обыскъ всего двора, откуда была украдена корова. Тутъ отъ насъ удалось найти слѣды коровьихъ пометъ, которые отъ воротъ двора привели меня въ баранью рѣчку, протекающей вдоль восточной окраины деревни, въ излучинѣ отъ дѣр. Лобуринского, въ дѣр. Мотики. Далѣе, на другомъ берегу слѣды терялись и всѣ старанія найти людей обнаружившихъ мнѣ оставшихъ тѣхъ. Я отдалъ распоряженіе осмотрѣть мѣстность въ сторону дѣр. Мотики и Паньки, но и тамъ слѣдовъ не нашлось. Я подозревалъ, что враги пропали подлѣ нѣкоторыхъ или многихъ развѣдчиковъ, т.е. люди отъ насъ ушли, но проникновенію, ловкѣ и хитрости. Осталось послѣднее средство — пронавестить обыскъ и, съ отрядами командировъ ротъ и направились къ мѣстамъ, означеннымъ въ приказаніи, но опять тамъ не дали результатовъ. Утромъ же мной команда приказала вой ушли въ разсѣлахъ, однако, несмотря на строгое и категорическое приказаніе командующаго полкомъ: "рассѣять корову во чтобы то ни стало", я приказалъ быть идти съ докладомъ о малой моей неудачѣ въ расслѣдованіи этого дѣла. Полковникъ Разгуляевъ остался одинъ весьма недоумевая и приказалъ Начальнику Коннострѣлной части Полковнику Павлову ухватить крестьянина обвиняемаго его коровы или крадѣйственныхъ оуликъ. Дѣло это забылось, но вотъ на Пасхѣ, во время розговѣвъ Начальникъ

Команды истребительных разведчиков Поручик Соколов и младший офицер этой команды Подпоручик Душинский I-ий выполнили о пронахвие коров и стали надо мной подлучивать, говоря, что им надо еще потренироваться обзависности начальника полковой полковой команды. Из их разговора оказывалось, что упрости корову, как и и предполагать, чине их команд. Когда корову с двора, они переправляли ее через ручку, затем надбав ей на ноги сапоги, отвели в дер. Пензы, где располагались по двераш и, зарывав корову, раздвинули нисо между собой. Конечно, о таком изобретательности я догадаться не могъ. Разговоръ этотъ kxxxxxxxxxxx, по просьбѣ Владимира Коржикевича Соколова, остался между нами и дѣло о пронахвие коровъ больше не поднималось.

НА ПОЗИЦИИ У ДЕРЕВЕНЬ КОВЫЛИНО, ДУБЕ ВЫСОКЕ И МАЛЕ.

Простоявъ семь дней въ корпусномъ резервѣ въ деревнѣ Базери, полкъ въ концѣ апрѣля занялъ позицію на участкѣ Ковылино, где и находился до 5-го мая. (X) Штабъ полка находился въ дер. Кисельяны. На этомъ участкѣ служба ничѣмъ не отличалась отъ таковой на Добрижской позиціи. Та же артиллерійская перестрѣлка днемъ, болѣе сильная со стороны немцевъ и весьма экономная съ нашей стороны, т.е. недостатокъ въ снарядахъ чувствовался все сильнѣе и сильнѣе; рѣдкая русская стрѣльба, покоман на окопу за одиночными людьми, которые неосторожно показывались изъ бруствера или обнаруживали себя оловобойнищъ; наблюдение за противникомъ: днемъ изъ окоповъ, ночью путемъ выставленныхъ секретовъ; усиленіе связи нашихъ окоповъ и ходовъ сообщеній и поддержаніе ихъ въ должномъ видѣ, вотъ въ чему сводилась наша дѣловая дѣятельность въ этотъ періодъ. Скучно, однообразно и монотонно тянулись дни. Противникъ все же проявлялъ никакой активности. Единственно что происходило измѣнялось, это безпокойство отъ немцевъ авроплановъ: ихъ стало гораздо больше, лѣтали они чаще и усилению бросали бомбы и, впервые появились тогда стальные стрѣлы. Немцы стали дѣ-



лать налетѣ на Ломжу, чего раньше не было. Полковникъ фонъ Бретполь вспо-
минаетъ, что на Пасху въ нему прїѣхала въ Ломжу жена. Три дня прошли въ
полнѣйшемъ спокойствїи, а на четвертїй, кажется, внезапно, въ то время
какъ большинство ломжинскихъ обитателей сидѣло въ городскомъ саду и слу-
шало военный оркестръ, налетѣла эскадрилья немецкихъ аэроплановъ и начала
обрасывать бомбы. Налетъ на Ломжу продолжался и въ слѣдующіе дни и въ
одни изъ нихъ пѣхоты начали обрасывать стальными струнами, с которыхъ до
тѣхъ поръ не было слышно. Раненія отъ стрѣлъ были нѣсколько. Не помню
точно были ли у насъ раненые струнами, но хорошо помню случаи, когда ка-
кому, къ счастью по улицѣ, струла вошла около плеча, а вышла въ ногу, око-
ло колѣна. Однажды пострадалъ нашъ обозъ 4-го разряда, стоявшій въ нѣс-
колькихъ верстахъ за Ломжей. Были убиты люди и лошади и пострадало нѣс-
колько повозокъ и оркестровыхъ инструментовъ. Въ окопахъ мы ненесли по-
терь отъ немецкихъ метчиковъ; тогда жизни траншей и ходовъ сообщенія не
представляли собой заманчивой пѣли. Мало, сравнительно, насъ беспокоила
и артиллерія противника; блиндажи были достаточно хорошо оборудованы для
защиты отъ вражескихъ пуль и осколковъ гранатъ, а пѣхоты, не имѣя въ
виду наступленія, не сосредотачивали огня артиллерїи по окопамъ. Главное
число потерь было у насъ отъ прицѣльнаго ружейнаго огня. Какъ съ нашей,
такъ и съ немецкой стороны отдѣльные струны вооруженіи наблюдали за линїей
противника, стояли на отдѣльныхъ людяхъ, неосторожно показавшихся изъ за
бруствера, а еще чаще стрѣляли по отдѣльнымъ бойщикамъ, повадки которыхъ
можно было предположить присутствіе людей.

На участіи у д.р. Кобылино былъ смертельно раненъ Подпоручикъ Куле-
левъ, незадолго до того прибывшій въѣдѣствующему полку изъ Западнаго ба-
тальона. Это произошло 1-го мая (х). Кулелевъ, по словамъ Полковника Со-
х) Согласно отбѣтѣ въ Списокъ о потеряхъ - участниковъ войны, составлен-
номъ въ Болгарїи въ 1904г. указанъ "х/х.х." дата отъ которой про-
вѣрки, т.е. есть основаніе думать, что это было на день позже.

погиб, в то время Штабс-Капитана и командующего 8-ой ротой, соседней по участку позиций с 16-ой, в которой Кухленов был младшим офицером, сообщать, что Подпоручик Кухленов стоял у пулеметного станка и разговаривал с пулеметчиками, в то время, как пуля уже на высоте ударила в левую часть головы и застрела в мозг; внешнего кровотечения не было.

Раненый не приходил в сознание, но на полковой порывающий пункт был доставлен с признаками жизни. Старший врач доктор Пороховенко тогда же выказал опасение, что наиболее серьезное повреждение немедленно смерть, что и случилось, когда раненый был доставлен в лазарет Ираклиного Дворца, расположенный в самой Ломке.

Как только в штаб полка стало известно о ранении Подпоручика Кухленова, по телефону было вызвано его старший брат - Странно Императорской фамилии, находившийся в командировании в штаб I Гвардейской пехотной дивизии. Последний немедленно прибыл в штаб полка и лично отвез раненого брата в Ломку на санитарном автомобиле из 56-го передового отряда графини Шуваловой.

Не прошло и получаса, как из лазарета Ираклиного Дворца телеграфировали, что Подпоручик Кухленов скончался.

На следующий день в помещении лазарета была отслужена панихида, на которой присутствовало много офицеров и в том числе тело Подпоручика Кухленова, сопровождаемое воинскими маршами и оркестром музыки было отведено на станцию "Червоны Бор", для отправления в Петербург.

5-го мая полк сбилел с позиций и был отведен в резерв. (х)

х) Число 5-го мая указано полк. командиром, кот. его посылать. Ф.К. шиф. ка-
жется, что на похороны были все 4 роты полка и в том числе почести
Подпоручику Кухленову отдавала 10-я рота, то является предположение,
что день смерти был 4-е мая, а похороны 5-го мая в 10-й роте 6-го. Это
требует проверки.

5

Во время нашей остановки на станции у дор. Кобылино вь наших прибыль
Его Высочество Князь Константинъ Константиновичъ, втечение нѣсколькихъ
недѣль находившійся вь отпуску вь Петроградѣ. Его Высочество былъ на-
значенъ состоять при Штабѣ полка ординарнѣмъ, но, ссылаясь на то, что
нѣсколько офицеровъ имѣвшихъ его по выпуску командовать ротами, Его Высочество настоятельно просилъ Полковника Разгильдѣева назначить и его ко-
мандующимъ ротой. Трудно было Полковнику Разгильдѣеву согласиться на эту
просьбу; - вь семьѣ Великаго Князя Константина Константиновича, столь
близкой Монархическому полку, незадолго передъ тѣмъ было двѣ тяжелыя ут-
раты; вь лицѣ смертельно раненаго Князя Олега Константиновича и князя
Варвара-Иуриенаго. Кроме того Князь Константинъ Константиновичъ от-
личался личной отвагой, совершенно не берегъ себя, часто, безъ надобности,
подвергая себя опасности. Ссылаясь, что этия удачливѣе ему хотѣлось
бить вь вѣстоѣ той высокой награды - Св.Георгія 4-ой ст. - , которую Го-
сударь Императоръ далъ ему вь день Гвардейскаго смотра. Настроение Пол-
ковника Разгильдѣева раздѣлилось буквально войнѣ офицерамъ. Наконецъ, вь
силу настоящихъ просьбъ Его Высочества, Великий Петровичъ послалъ те-
леграмму Великому Князю, копринималъ его согласія на назначеніе Князя
Константина Константиновича командующимъ Ротой Его Высочества (1). Вь
самомъ непродолжительномъ времени былъ полученъ отвѣтъ. Вь телеграммѣ на
имя Командующаго полкомъ Великій Князь благодарилъ Полковника Разгильдѣева

X) По этому поводу Полковникъ сѣбѣ претпалъ замѣчаніе: "После вѣроятно,
что вь связи съ этой телеграммой у Великой Княгини Елизаветы Марковичъ-
ны сложилось неправильное впечатлѣніе, что "Князь Олега бегутъ Кобы".

и другое, это болѣе неправильное, что "есть разница во взглядахъ вь
полкахъ. Гусары считаютъ, что новѣе дѣла должны почтаться на честь служить
у нихъ, Монархическіе считаютъ, что для нихъ честь, что Кобы у нихъ слу-
жить..." Этия слова Великаго Князя Андрея Владимировичъ ссылаеь
своѣмъ разговорѣ съ Великой Княгиней Елизаветой Марковичъ вь своемъ
Личномъ, изданнымъ и изданномъ болшевикомъ ("Личный В.К.Андрей
Владимировичъ", Гос.Изд. Ленинградъ, 1926г., стр. 103) Чрезвычайно несправ-
но пользоваться выдержками личнаго дневника, издавнаго безъ разрѣше-
нія автора, но развѣ, вь силу печальныхъ обстоятельствъ, онъ сталъ досто-
инствомъ публики, является истиннымъ свободнымъ разсужденіемъ и пра-
вильно соотнѣтъ то, что насъ близко касается. Ту же мысль о "Саломѣ"



на особое назначение сына и других телеграммой поадранил Его Высочество об назначении командующий Государевым ротой. Братъ Князя Константина Константиновича не замедлил прислать поадранительные телеграммы. Въ ротѣ Его Величества въ это время было 2 младших офицера: Подпоручикъ Рубцовъ и Камерининовъ.

Послѣ Пасхи въ полку прибыл изъ Западнаго батальона командиръ его Подполковникъ Лоскиновъ, сдѣлавъ свою должность Полковнику Павлову, и Штабъ-Капитанъ Соинъ; Пржевинскій Лоскиновъ принялъ полкъ, Полковникъ Гавриль-дѣевъ занялъ должность Старшаго Штаб-Офицера, а Штабъ-Капитанъ Соинъ принялъ 10-ую роту.

Пятнадцатый день полкового праздника. Треница приходилась на 10-е мая. Полку подходила очередь стать въ Корпусный реверсъ, въ дер. Езерин. Тамъ намъ именно летчики продолжали свои налеты на Ломку, командующий полкомъ рѣшилъ избрать мѣсто для парада передъ господомъ домомъ въ дер. Езерин. Походная церковь была поставлена вблизи отъ въѣздной аллеи, 1-ий и 2-ой батальоны противъ фланговъ въ сторону поржи и поворота аллеи, а 3-ий и 4-ий бат. и команды по правую сторону аллеи и тротуаръ поржи. Весь гарь былъ приведенъ въ порядокъ и аллеи устланы ковриками носками. На пятнадцатый день до праздника Поручикъ Бенмантовскій II былъ командированъ въ Варшаву за погнутыми и для приглашенія кавалеръ либо артистовъ изъ Варшавы.

Великая Княгиня писала и Полковнику Горюа, который предет-лялся ей по случаю назначенія своего командующимъ Императорскимъ полкомъ (см. "Востокъ и Миръ" Каменскій: Императоръ.... "Н.С." 10. 10-му, на обязанности содружниковъ Князя Константина Константиновича дѣлать раз-сказать о томъ похвальномъ взглядѣ Великой Княгини на полк. Полкъ былъ имъ, какъ назначенному званію 1010г. въ Роту Его Величества, единственное съ высту-помъ Его Высочества въ полкъ, я имѣющему уполномоченіе провоза Князя въ службу строевой службы, заблужденіе Великой Княгини особенно ясно. Могу съ ра-рочностью сказать, что Князь Константинъ Константиновичъ сдѣлалъ добросо-вѣстный обзоръ всей службы и писемъ поблагодарилъ ему не дѣлалось. Могу сказать и то, что мы не считали, что для насъ часть, что Князь сдѣлалъ въ полку, но зато должно засвидѣтельствовать, что радость наша была во-лжиса, когда мы узнали, что онъ приходитъ въ полкъ. Радосталься я тому, что онъ "Константинъ Константиновичъ", что сдѣлалъ личнымъ воспоминаніемъ о службѣ въ полку его Августѣйшаго отца. Съ порохомъ же пороховъ, Князь Кон-стантинъ Константиновичъ очаровалъ всѣхъ своимъ исполненнымъ простотой и

своих кадет-танцовщиц. Выборъ Танцовщицънаго 2 оставилъся на брестской съ-
жиря подъ управленіемъ, такъ называемаго "Моколадки", который Никольсон-
ин очень охотился, охота его во время своихъ пѣсенокъ въ Маршалу подъ
Гаршолло, гдѣ стояли въ резервѣ въ Ливарѣ, и на танцующихъ "Риттъ",
пользовавшихся въ то время большимъ успѣхомъ. Казеннымъ собраніемъ былъ
выбранъ Препорщикъ князь Ухтомскій II.

Наканунѣ или Св.Троицы полкъ былъ собранъ передъ походной палаткой и
Протоіерей Захаровъ читалъ военную и панихиду по усопшимъ Маршаламъ
Моколадки полка и однопольчанамъ за Мѣру Царя и Отечество имѣвшихъ своей поло-
жившимъ. Въ день Св. Троицы полкъ выступилъ изъ лагеря въ походъ.
Роты подчинились, получили повелѣніе въступивъ въ интендантства и
имѣли тотъ красивый видъ, отъ котораго мы отъшли со полкомъ въ службу бое-
вой и походной службы. Въ то время въ строю сократилось до 80 о/о людей,
отъ которыхъ полкъ вышелъ на войну (черезъ 1 1/2 мѣсяца изъ казенныхъ
въ ротѣ всего лишь доплатили).Начало съѣзжаться начальство и приглашен-
ные; Начальникъ дивизіи Генералъ-лейтенантъ фонъ-Моравскій съ начальникомъ
своего Штаба Полковникомъ Гроховымъ и старшимъ адъютантомъ - Ген.Штаба
Кавказской Арміи (революціонный генералъ 1917г.), командиръ пол-
ковъ I-ой Гвард. пѣх. див. и командиръ I-ой Гв. арт. бунт. со своими ад-
ютантами и, наконецъ, точно въ указанный часъ, маршемъ на фронтъ пушекъ

удивительной сосредоточенности. Это вскорѣ полюбилъ и чувствовалъ это усиливало-
лось въ ротѣ. Нельзя забывать и отношенія къ нему его полковнику (названъ
Константиномъ Константиновичемъ. Началь службы 7.7. въ Мухомовской полку
(если не считать короткаго времени службы на флотѣ), Великій князь пропалъ
въ немъ дружины полка молодости. Отъцери полка - его старшій - остался
для него воспоминаніемъ этихъ дружины полка. Въ Мухомовской
полку Великій князь чувствовалъ себя среди товарищевъ "полковъ", созданныхъ
Великимъ княземъ, укрѣпленъ своимъ въ полковѣ, придалъ ей характеръ осо-
бой личности. Потому-то и отъцери отъцери въ Великомъ князе и во
всехъ его семья отличались особой нескромностью, и онъ сказалъ задумчивость,
потому-то и отъцери въ его семье во время войны была особенно заботливая
и бережная. Беречь же особенно сына Великого князя, какъ сына сына Ве-
ликого князя Константина Константиновича. У Лейбъ-Гусаръ не могло быть
этого отъцери отъцери и этого то, какъ мы сейчасъ, полковникъ Константинъ
Евгеньевичъ Константиновичъ и не рѣша, въ предложенной имъ описи.
Нельзя не остановиться на этомъ, потому что въ описи
строчками выше: "Однако, о чемъ я сожалѣю, что никто изъ нихъ не на войну"

прибыль командиръ Гвардейскаго корпуса Генераль-Адъютантъ Бессобразовъ въ сопровожденіи командира Л.Гв.Атаманскаго полка Полковаго Князя Бориса Владимировича, 2-хъ артиллерійскихъ и одного амуниціоннаго офицера, Полковника Панафартарденскаго полка Кудашова и нѣсколькихъ офицеровъ Куба Гвардейскаго корпуса. Генераль-Адъютантъ Бессобразовъ, обѣщая полкъ, здоровался, поздравлялъ съ праздникомъ. Начался молебень, какъ полагается въ этотъ день, съ молитвословословіемъ. Рѣдкая и красная картина — полънощепромошенный строй полка съ ружьями, наклоненными внизъ; при этомъ неуставной, специально выработанный для этого случая. Кончился молебень; Генераль-Адъютантъ Бессобразовъ провозгласилъ здравіцу Коронациону Нефу полка и Парской семьѣ; могучее "Ура!" пролетѣло въ тѣнѣхъ паръ и раздалась команда: "Къ церемоніальному маршу!...." Батальоны перестроились по взлознымъ колоннамъ (для прохожденія разворнутыхъ стрѣлъ не было достаточно мѣста) и, одинъ за другимъ, широкимъ размахомъ гвардейскихъ шаговъ, съ другою политикой штинами, роти начали ~~марши~~ проходить церемоніальнымъ маршемъ. Торжественно колыхалось распущенное старое знамя въ рукахъ окаянника, весело раздѣлялось линейные ~~знамена~~ на штинахъ ~~знаменитыхъ~~, лихо всколыхившихъ по командѣ впередъ и, держа "на маршѣ", обограничившихъ линію прохожденія праваго фланга ротъ. Звучи колоннаго полкового марша неслось по парку, попеременно съ громкими отвѣтами людей на позыву Коронаціоннаго ~~марша~~. По ~~маршу~~ изъ марша офицеры выходили изъ строй и присоединялись въ группы начальства и гостей. Радостно было видѣть полкъ въ праздничномъ нарядномъ видѣ, послѣ долгихъ мѣсяцевъ унылаго ополчаго сидѣнія. Парадъ прошелъ прекрасно и Генераль-Адъютантъ Бессобразовъ нѣсколько разъ повторилъ, какъ ему отрадно видѣть полкъ въ та-

(имѣю изъ штиновъ, послѣ командира Вол.Ил.Константинова Константиновича). Это не хорошо. Хотя и въ тѣло осязаніе, что они несутъ прѣтвѣхъ моимъ же родственникамъ, но я стою на принципѣ, что Константиновичи должны быть на своихъ мѣстахъ, какъ бы это ни было тяжело для моихъ штиновъ...." Въ этой фразѣ ясно, что въ Императорскомъ полку, въ Конной Гвардіи и Аб.Гусарскомъ полку "баловство" было одиознымъ. Нельзя забывать, что простые смѣрные офицеры во время затишья получали отгула, ~~забили~~ въ отгулы и штины чины по очереди."

загнать бланкетный выстрел.

По окончании парада командующий полком пригласил гостей к столу, который был накрыт в зале господского дома. Около крыльца же присутствующие остановились и пригласили фотограф съездить общую группу. (X)

Начался завтрак и обычные тоасти. Оркестр расположился у открытого окна и после тоастов отдал соответствующие марши. Довела очередь до иностранных гостей. Поместив, английский офицер отдал отъехать по русски: — "за Русскую Армию, Русскую Империю, Португальской Империи и за Императорский полк", — кричалось ему, и, выслушав краткий тоаст французский "Ура!", по американцу кричалось трижды; он также стоял, поамерикански выкрикивая и, наконец, русские крикнули "Ура!" и осушили свои бокалы. После 3-го чашки гости стали разговаривать. Полковник Лосинский просил себя принять вечером к ужину, но немцы не захотели отказался, сказав, что он должен быть у Герцоговских Вандер, а Великий Князь Борис Владимирович заявил, что у него гостили его брат — Николай Владимирович. Полковник Лосинский и офицеры просили тогда принять и Великого Князя Николая Владимировича.

К 8-ми часам всё собралось в покойничью комнату. Занятый столик был накрыт в зале буфетом "П". Для молодежи был накрыт отдельный столик — "душманский" — покойничью за армом. Оркестр расположился на террасе, около открытой двери ведущей в зал.

X) В этот момент произошла следующая эпизодическая сцена: танцовщицу Ритту, которую пригласил к себе, приказана было князем Тетомскому развестись с ней танц, чтобы она не появлялась во время парада и завтрака. Однако, когда началось и гости направились к дому Ритта вышла на террасу балкона. Тогда ее, генерал-лейтенант спросили: "что хотела дома?" Полицейскому, который не оставалось ничего другого, как неопределенно ответить: "да, должно быть..." Полицейский спросил князя Бориса Владимировича, звали Ритту, гротескно отвечая: — "А, да она из Герцогов!" Начала какой-то шуток, но Генерал-лейтенант сказал, что он не рассуждал этого вопроса и разговорил о другом, а Поручик Пороченко конспираторски заметил, что те же молодые о котором он порученный увел танцовщицу с балкона и устроил танц, чтобы она вновь не показывалась бы во время завтрака.

Wm. H. H. H.
+ (

После 7-ми часов начали съезжаться гости. Командиры полков не могли ждать до конца, отъезжая, попрощались и потому прибыли лишь адъютанты. Через некоторое время наш соседней дивизии в автомобиле прибыл Великий Князь Кирилл и Борис Владимировичи и стали садиться за стол. В центре стола сидели командир полка, Великий Князь на его стороне. Танцовщицу посадили с молодежью за аркой, не желая поддерживать ее присутствия до окончания официальных тестов и начала увеселительной программы. (X)

На следующий день командой полка выдвинулся на позиции, на этот раз на новый участок у пер. Луки Високе и Мала. Началась хорошая артиллерийская стрельба. В этот день на этом участке я впервые рассказывал Пожовинам о бое Восточеля:

Въ этотъ день ямъ поспешно не разло въ Ригу. На черномъ омерзительномъ пригубленномъ телятницѣ, обычные тосты и рѣчи, а въ Ригѣ князь Борисъ Владимировичъ усталъ, замолкнувъ и потосовалъ. Подполковникъ Леонидовъ передалъ ему въ Бельвильской столой, а князь, оло этого и Ригу повалили рыломъ въ подполковникъ Разинъ-Завинъ. Но прошло лѣтнее время и вѣдутъ Ригу и князя, а черная жѣлозаво вѣдутъ, провѣли подъ оловомъ, омерзела на колѣнѣхъ Велики. Борисъ Владимировичъ, этотъ поспешный и поспешный индентъ прервалъ официалную часть ужины. Все-то. Князь Владимировичъ поспешно поспешно, что онъ не отбѣднать за поспешный брата.

прошла тамъ, нѣм. случайно, стороны остановились подъ вечеръ, послѣ дневного боя. (Неизвѣстно, почему эта линія не была оперативноно исправлена?)

Участокъ считался отаретивательнымъ и это не безъ основанія: обстрѣла никакого не было, наблюдение было затруднено грудою упавшихъ деревьевъ и каждая боѣвая была подъ обстрѣломъ. Только въ особенн. предосторожностныхъ случаяхъ можно было въ нѣхъ наблюдать, нѣмцы же нѣм. стальн. пути, основ. прорѣзъ которыхъ они могли наблюдать и стрѣлять почти безъ пядной опасности. Кромѣ того нѣмцы имели огромное количество ручныхъ гранатъ, им же получали нѣм. только недавно и въ очень ограниченномъ количествѣ, въ этомъ дѣлѣ мы были и мало-опытны и бѣдны запасами. Наконецъ, и это было самое несправедливое, говорили, что нѣмцы ведутъ подполье подъ нами онопъ, въ цѣль его взорвать. Все до прихода полка на этотъ участокъ полкъ длит. нѣм. обсужденія этого вопроса, предполагалось съ нашей стороны сдѣлать тоже и заложить мины подъ нѣм. окопы, но проектъ былъ отставленъ, какъ-то за недостаткомъ достаточнаго количества взрывчатыхъ матеріаловъ и потому, что овладѣніе нѣм. неприязн. участкомъ въ этомъ отношеніи не мало бы имѣло преимуществъ и потребовало бы развитія наступленія на довольно значительномъ фронтѣ, овладѣть войн. лѣсомъ, занятымъ нѣмцами, и даже при отнѣхъ условіяхъ мы не имѣли бы преимуществъ, такъ какъ противопомощная орудия находилась подъ сильнѣйш. обстрѣломъ съ нем. пушекъ и минометовъ. Въ продолженіе прихода нашего полка было рѣшено ввести наблюдательный взводъ и (?) роты, наступившая первой на этотъ участокъ, подъ руководствомъ саперовъ, имѣющая въ выполненіи этого проекта, имѣла, имѣла возможность сопряженнаго значит. затрудненія, такъ какъ земл. препятствія относились въ нѣм. въ нѣм. для чего былъ дополнительный паркъ людей.

Когда взводъ былъ введенъ, первое настроеніе на атакующий участ. нѣм. не утѣшало, т.е., послѣдств. наступленія саперовъ были весьма разнорѣчными и обильными. Мѣра эта была малоэффективной, т.е., наблюдение по

эваку за подоспелые работы противника, очевидно, требуют большого опыта, которого не наблюдали, при всей своей добросовестности и доброй воле, а именно не замечали, что им казалось или ожидалось, а не то что было на самом деле.

"Моя рота сержант (по приписке сейчас нашего полка) продолжалась - при не совсем обремененных условиях. Вскоре же передового окона мени встретил толпой унтер-офицер, который передал просьбу своего командира роты выслать отдельный взвод, который и будет занимать свои места при наблюдении полковой тишины. Только по возвращении промдупного окона следующее должно приходить в оконы. Находясь тут, по словам унтер-офицера, выжидал с обеих сторон желание гранат.

"Оставив фальшбоя, Подполковник Аппенхейм, при роты, и пошел с первым взводом и, после длинного пути по ходу сообщения, переулаженного траверса, пришел в окон ротного командира. Огонь длился несколько - но долго, но принятая предосторожность была не напрасной; несколько взводных гранат с шумом разорвались, но только, по неосторожности, в нашем окон произошел разговор и воины жидовские солдаты. Были ранены. Я узнал, что два последних дня прошли спокойно, т.е., с нашей стороны были брошены гранаты в ответ на взвод, удачно разорвались и после этого обидна безостановочная выстрел гранат почти прекратилось.

"Эту ночь я провел без сна, стараясь в тишине отдать свой отчет в положении наших оков, а также в устройстве их и в состоянии оков. Трава моя была 10-я рота, 14-я, а 12-я в резерв. Было от моих оков чужих, иными же полков прострелено, и на ночь выставлялся секрет - 14-я участвовала в оков. Эта вышняя, на случай наступления противника, обстреливалась с моего окова и с вышнего окова соседнего полка. Кроме того разорвал роты и была приготовлена оков, на которую вышняя тоже хорошо обстреливалась.



бомбометовъ четыре снаряда иружия калибровъ и огромной силы. Это было наше первое знакомство съ этого рода оружіемъ.

Разрушеніе было огромное. Потери тоже. И не ошибусь, сказавъ, что два снаряда, попавшіе въ окопы, вывели изъ строя болѣе выхода. Два снаряда дали перелети. Нѣсколько солдатъ были разорваны въ клочья. Офицерскій окопъ уцѣлѣлъ и находившіеся въ немъ Капитанъ Перскій I и Прапорчикъ Воскресенскій остались невредимыми. Командиръ бат. Полковникъ Снегосельскій былъ увѣренъ, что нѣмцы подготовляютъ атаку и послѣднѣе лично подвести резервную роту къ участку 14-ой, но нѣмцы ограничились этими четырьмя снарядами и больше себя не проявляли, обстрѣливая лишь пулеметнымъ огнемъ, чѣмъ затруднялась уборка раненыхъ. Убывъ въ 14-ю роту была настолько велика, что пришлось откомандировать на ея участокъ заводъ резервной (13-ой) роты.

Этотъ печальный эпизодъ былъ причиною того, что въ полку сдѣлано начали изобрѣтать бомбометъ своей домашней конструкции. Дѣломъ этимъ занимался Штабсъ-Капитанъ Квитинскій и Поручикъ Зенненталевскій II, а присовокупилъ этимъ дѣломъ Полковникъ фонъ Виттъ, инженерскій лейбтотъ и знатокъ оружія. Оружіе изобрѣтено, тѣсно хлопотали о полученіи стрѣлянаго патрона отъ тяжелого снаряда, но получить его долго не удавалось, т.к. танковые полагалось сдавать и никто не бралъ на себя ответственность нарушить это приказаніе. Наконецъ бомбометъ былъ сооруженъ и въ тылу полка было сдѣлано испытаніе, Но боевой службы, сколько помню, бомбометъ нашъ не послужилъ. Онъ скоро ушли изъ подъ Ложи, а подъ Красноставомъ о немъ не было слышно."

На участкѣ Велике и Мале Дуже былъ смертельно раненъ прапорчикъ Назанскій (біограф. замѣтку о немъ см. "И.С." № 4). Полковникъ "оминъ, тогда Штабсъ-Капитанъ, и вр. командующій III бат. слѣдующимъ образомъ описываетъ его смерть: "17-го мая былъ чудный - совершенно лѣтній - день. Часовъ

в 9 утра я пошел посмотреть отделения за ночь в 3-ой и 10-ой роты работы по призыву новых родов сообщения и по постановки приказы. В 9-ой роты я встретился с Преподышкой Казакиным, который, устроившись около одной из бойниц, время от времени выпускал по одной пули по показавшимся из окопов немцам. Заметил это было скорее спортсменский шаг, чем боевой. Мне оно не понравилось и потому я ему сказал, что это не офицерское дело. Казакин согласился. В это время пуля просвистела около его уха, показав, таким образом, ему, что немцы уже определяли ту бойницу, из которой он стрелял. Промедлял между нами еще была красноречивое всякого разговора.

"Я направлялся по ходу сообщения в сторону блиндажа при батальонном лазарете. Через несколько минут я был уже у входа. Но тут с испуганным лицом выскочил телефонист и доложить, что в 9-ой роты передали о ранении в голову Преподышки Казакина. Для меня было очевидно, что это произошло и я очень сожалел за себя, что 5 минут тому назад не запретил Преподышке Казакину его спортивного занятия в более категорически выражениях.

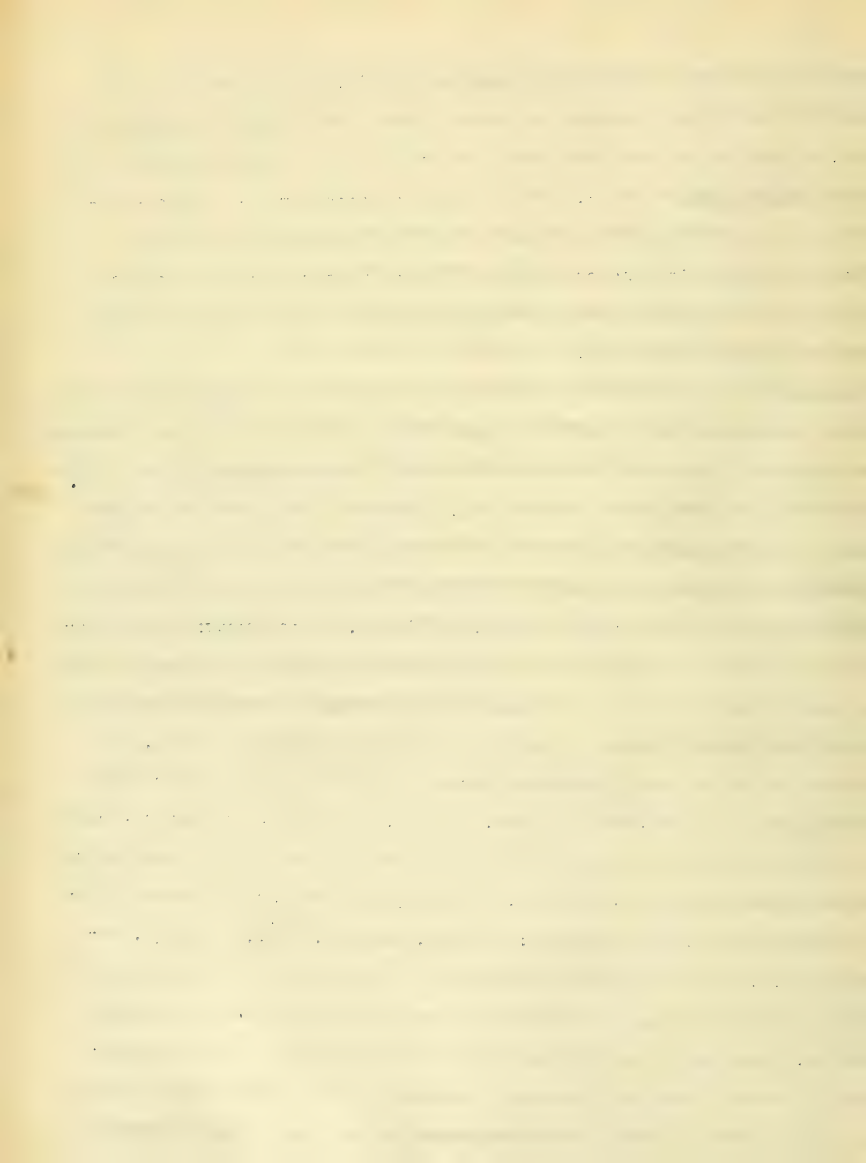
"Передал по телефону в Штаб полка о ранении Преподышки Казакина, я просил вызвать из лазарета Преподышку Диорца автомобиль в деревню Духе Инское, куда на носилках должны были доставить раненого.

"Выйдя из блиндажа в ход сообщения, я увидел печальное зрелище. Четыре санитары на плечах носили носилки, а среди них шел фельдшер. Когда Преподышка Казакин встал, фельдшер приказывал ему лежать на носилках и, поворачивая голову раненого на сторону, пальцем, закрывавшим рот, отгонял его рот от возможных выделений, которые всегда сопутствуют мозговым ранениям и заботам. Заметил это было необходимо, так как Казакин не разговаривал, т.е. он был без памяти и сам уже не реагировал на то, что следует на него. Я подошел к носилкам и осматривая при таких условиях произошло ранение. Голова его была забинтована; пу-

Опять немцы знали о намерень передвиженіи заранѣе. И дѣйствительно 5-го іюня было получено приказаніе о смѣнѣ нашего полка частями армейской пѣхоты, а начавши съ 6-го іюня части 100 Гвардейской пѣхотной дивизіи начали стягиваться въ Ломжѣ, слѣдуя лѣвѣ по шоссе Рутинъ - Бабино - Вѣлостокъ, для отправленія желѣзною дорогою на направленіи на Момбъ.

Пѣходное движеніе было совершено въ 5 дней и полкъ расположился по деревнямъ въ окрестностяхъ Вѣлостока, т.е. посадка въ войска продолжалась съ 11-го по 18-е іюня.

Вспомогая наше пребываніе подъ Ломжей, нельзя не упомянуть о двухъ людскихъ учрежденіяхъ, имѣвшихъ не малое значеніе въ жизни многихъ офицеровъ. Это Лазаретъ Императорнаго двора и Интатальный пунктъ, организованный Пуринкичемъ и, наметенъ, носившій его имя. Лазаретъ Императорнаго двора былъ расположенъ въ самой Ломжѣ. Прекрасная постановка дѣла въ этомъ лазаретѣ, несомнѣнно, спасла жизнь многимъ офицерамъ и солдатамъ, которые туда попадали, многие же здоровые офицеры, и утѣра, сохранили добрыя воспоминанія объ этомъ лазаретѣ, куда забивали въ дни своихъ отпусковъ въ Ломжу, и встрѣчалъ радушный пріемъ пріятливаго персонала, почти сплошь состоявшаго изъ Петербуржанъ, отдыхали душой отъ шумной олохоты жизни, за кружкою чая и пріятною бесѣдою. Интатальный пунктъ Пуринкича былъ расположенъ на шоссе Ломжа - Идавино. Тамъ было раскинуто два шатра - одинъ офицерскій, другой для нижнихъ чиновъ. Жизнь приключилась. Тутъ могъ имѣть тарелку супа, кружку чая и хлѣба. Въ офицерскомъ отдѣленіи угощеніе было значительно болѣе изысканное: колбаса, мясина, сыръ, колбасы, печенье и т.п. Съ точки зрѣнія развлеченія для офицеровъ интатальный пунктъ игралъ не малую роль, но практическое его значеніе было положительно непонятно. Довольствіе частой было налажено происходило, амбулансній раненныхъ, благодаря короткимъ дорожкамъ и близости Ломжи, пропавшійся быстро, а отсутствіе кружковъ боевъ исключало наплывъ раненныхъ, вереницами



следующихъ въ тѣхъ и требующихъ питанія дороговъ. Очевидно было что и персоналъ питательнаго пункта сознавалъ безполезность своего пребыванія на этомъ мѣстѣ, почему всѣчески стремился проявить чѣтливость; напримеръ, Когда полнѣ изъ резерва слѣдовало на познцію, хорошо отдохнувши и плотно поѣвши передъ выступленіемъ, не было ни малѣйшей надобности дѣлать привала по дорогѣ и, тѣмъ болѣе, подкрѣпляться, однако, каждый разъ на питательномъ пунктѣ бивалъ приготовлять чай и закуски, полнѣ останавливался и, имѣя развлеченіе, а иногда и изъ необходимости насититься, принималъ приглашеніе любезнаго персонала выпить чаю и закусить.

Стини воспоминаніями и замѣтивъ описаніе пребыванія полка подъ Ломжемъ въ 1815 году, — можетъ бы стать историческимъ, или, какъ нѣтъ, но за 84 года до описываемаго времени съ 11 марта по 6-ое апрѣля Чемайловичи стояли въ Ломжѣ во время Польскаго мятежа. Я пользуюсь случаемъ повторить мою просьбу ко вѣдѣ однополчанамъ, которымъ попадетъ настоящій очеркъ, внести дополнително свои поправки и уточненія, прилавъ тѣмъ моей работѣ большаго цѣны для трудовъ будущаго историка.

С. Козловъ.
Новый Садъ.
1934г.

IV. Ротные смотры во время войны.

Смотры ротнаго ученія - событіе совсѣмъ неважное и во всякомъ случаѣ - не достопримѣчательное, а, между тѣмъ, воспоминаніе о 2-хъ первыхъ смотрахъ моей роты такъ запечатлѣлось у меня въ памяти и настолько кажется мнѣ интереснымъ, что я его записалъ и теперь хочу рассказать.

Ротѣ-же смотровъ за время командованія мною ротой на войнѣ было 4.

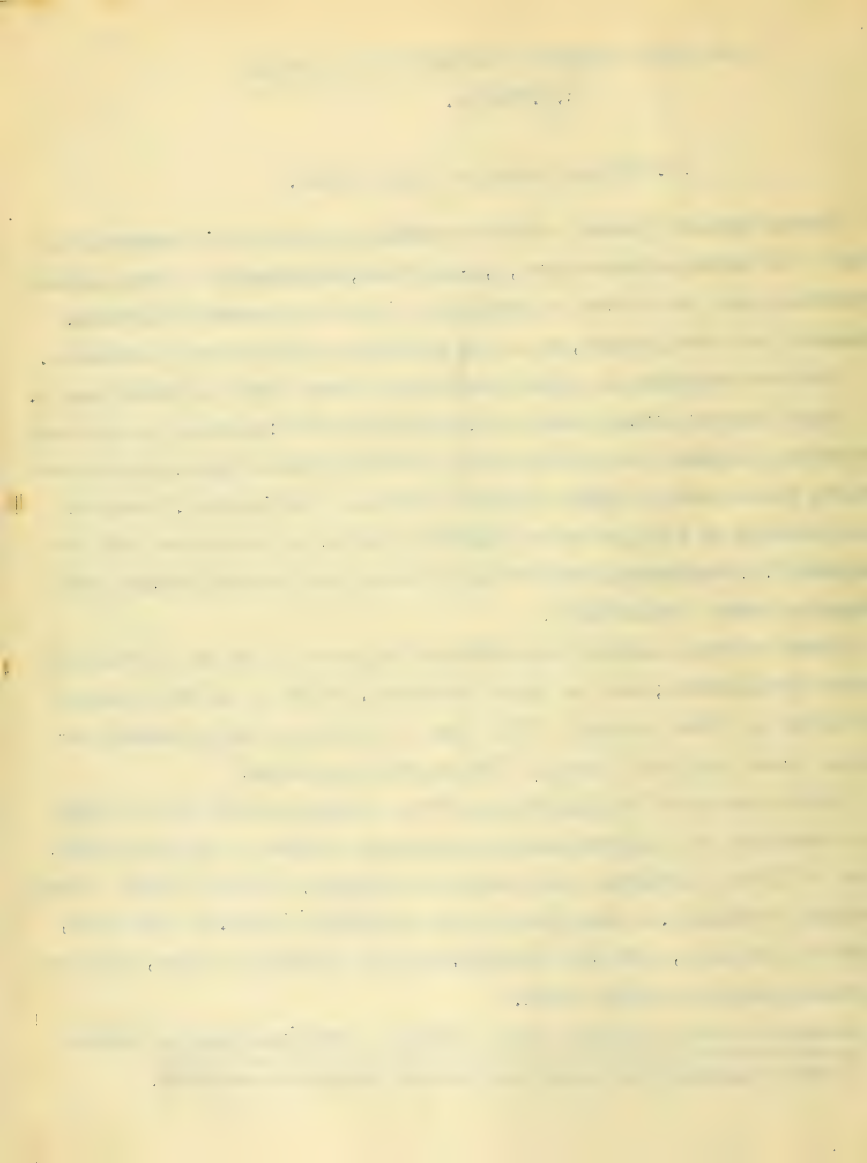
Первый смотръ имѣлъ мѣсто въ боевой обстановкѣ: верстахъ въ 3-хъ отъ мѣстечка Сморгонь на полянкѣ около желѣзнодорожной будки. Здѣсь помещался штабъ полка, а будка получила названіе "клоповника". Я самъ въ ней никогда не былъ, но на ея крылечкѣ стоялъ; про клоповъ-же мнѣ говорилъ Г.И.Лескинентъ, бывшій тогда старшимъ штабъ-офицеромъ; онъ тоже жилъ въ этомъ "клоповникѣ".

Полкъ занималъ позицію отъ мѣстечка Сморгонь къ югу по полю до деревни Свиридовичи; тамъ уже были Семеновцы. Стояли мы на этой позиціи съ II-го по 26-ое сентября 1915 года и оборона на ней въ боевой исторіи полка получила названіе Сморгоньской операціи.^{х)}

Послѣ оставленія Гильны, вечеромъ 4-го сентября, полкъ изъ за убили въ офицерахъ въ предшествующихъ бояхъ былъ сведенъ въ два батальона: I-ый и III-ій составили I-ый сводный батальонъ, а II-ой и IV-ый - 2-ой сводный батальонъ. Къ моей 10-ой ротѣ прибавилась 3-ья. Въ ротѣ было, если не ошибаксъ, болѣе 300 штыковъ. Младшаго офицера не было, какъ и въ прочихъ сводныхъ ротахъ полка.

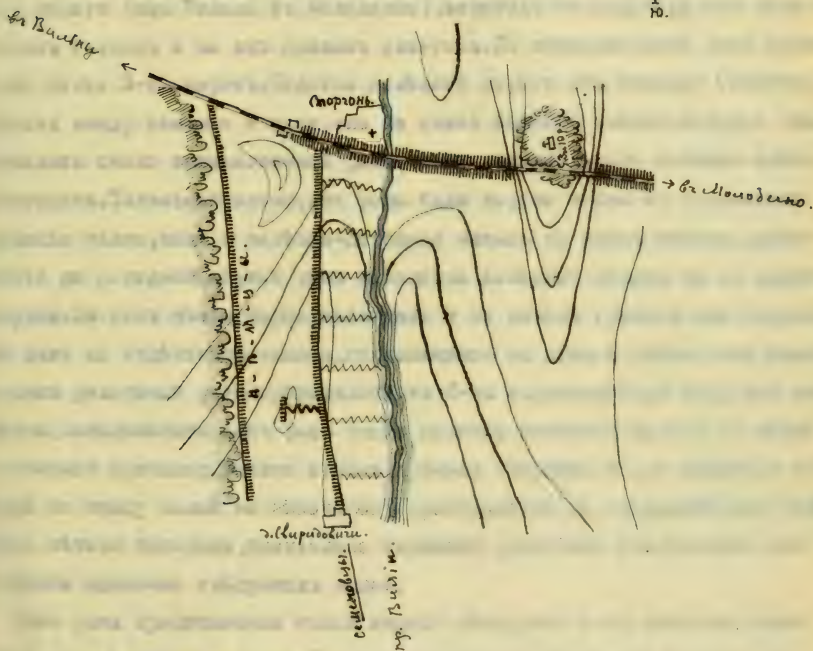
Позиція полка занималась семью сводными ротами; восьмая-же находилась)

О ней я расскажу въ одномъ изъ своихъ слѣдующихъ очерковъ.

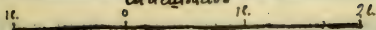


II-26 сентября 1915 года.

II-26 сентября 1915 года.



Машина № 2

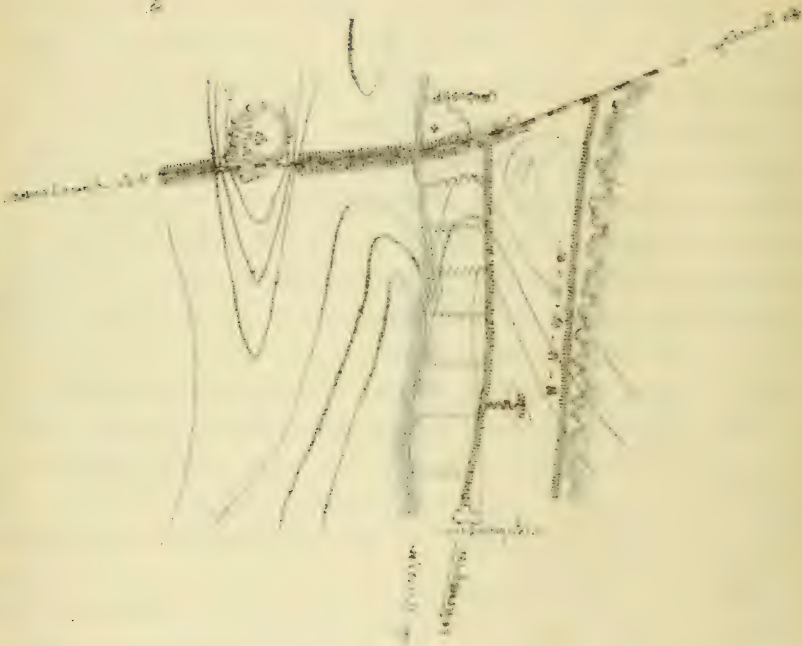


REPORT

1881

1881

1881



лась въ полковомъ резервѣ. Роты первой линіи по высору Иомандумскаго полкомъ на 3 дня выводились въ полковой резервъ. Изъ за краткости нашего пребыванія на Сморгоньской позиціи не всѣ роты побывали въ полковомъ резервѣ.

Место ему было выбрано въ довольно обширной рошѣ у полотна желѣзной дороги (изъ Вильны въ Молодечно), верстахъ въ полутора отъ передовыхъ окоповъ и за ихъ правымъ флангомъ. До лѣвофланговой роты полка было болѣе 3-хъ веретъ. Полотно желѣзной дороги отъ станціи Сморгонь, бывшей между нѣмцами и нами, шло по очень высокой насыпи, которая оканчивалась около вышеназванной роши, звиду значительнаго подъема здѣсь мѣстности. Такимъ образомъ, эта роша была хорошо видна съ германской позиціи также, какъ и желѣзно-дорожная насыпь на всемъ своемъ протяженіи до передней опушки роши и полотна желѣзной дороги до ея задней опушки. За нѣмъ нѣмцы зорко наблюдали и не жалѣли гранатъ для стрельбы даже по отдѣльнымъ людямъ, появляющимся на немъ. А появляться тамъ людямъ резервной роты приходилось въ 2-хъ случаяхъ: бери воду изъ колодца, находящагося какъ разъ около полотна желѣзной дороги на мѣстѣ снесенной артиллерійскимъ огнемъ путевой сторожки и при движеніи въ тылъ къ штабу полка на нѣкоторую пространство до отдаленной кѣ бѣлыхъ вѣтвей изгороди, специально служащей укрытіемъ отъ взоровъ противника одиночно слѣдующихъ людей.

Самъ роша представляла собой жидкій лѣсъ, хотя и съ довольно высокими деревьями, но тонкими. Они были настолько рѣдки, что сквозь рошу можно было видѣть мѣстность за нею.

Я привелъ свою роту въ полковой резервъ въ ночь на 19-ое сентября. Тутъ я нашелъ уже вырытые слишкомъ мелкой профили убѣжища для роты, разбросанныя въ живописномъ безпорядкѣ по рошѣ и блиндажъ на одного человѣка для себя. Недостаточное количество убѣжищъ дѣлало размѣщеніе

рота нісколько тіснить, при чім такою позицію ні вибрано, ні заготовлено не було. Русское положеніе роки давало далекій обстрілъ, но сімьа отъ желѣзної дороги було мертвое пространство изъ за насыпи.

Мой блиндажъ былъ узокъ и не глубокъ и потому своимъ накатомъ изъ 3-хъ рядовъ бревенъ очень возвышался надъ землею, принимая форму саркофага. Въ немъ было удобно только лежать, сидѣть-же уже было невозможно.

Первую ночь въ резервѣ я проспалъ до послѣдняго утра и при этомъ проснулся отъ сильного удара по верху блиндажа, вслѣдствіе котораго былъ нісколько засыпанъ упавшею съ потолка и со стѣнъ землею. Очнувшись отъ сна, я услышалъ голоса нісколькихъ солдатъ, ихъ смѣхъ и удары топоромъ гдѣ-то надъ головою. Кто-то ломалъ вѣтви дерева и что-то тауль по верху блиндажа. Я выбрался изъ него и увидѣлъ, что дерево, близъ котораго былъ мой блиндажъ, на трехъ аршинной высотѣ отъ земли оказалось сломаннымъ снарядомъ и упало на блиндажъ. Въ это-же время очереда гранатъ разорвалась на полотнѣ желѣзной дороги и за ними. Отъ огня германской батареи былъ вызванъ появленіемъ пяти солдатъ одновременно около колодца. Я взялъ бинокль и сталъ разсматривать позиціи поляка и германцевъ. У послѣднихъ въ тылу былъ хорошій лѣсъ, на-мѣ-то позиція шла по открытому полю, имѣя посади себя въ глубокомъ оврагѣ рѣчку - притокъ Вили.

Было пріятно чувствовать себя на свободѣ, т.е. ходить по землѣ, а не по дну окопа; видѣть не только небо, но и окружающую мѣстность. Кроме того, близость полотна желѣзной дороги, хотя случайно и безпokoйная, все-же какъ-то ласкала глазъ, напоминая о существованіи цивилизаціи, отъ которой всегда такъ чувствуешь себя оторваннымъ при продолжительномъ пребываніи въ окопахъ, съ ихъ сыростью въ дождливые дни и съ омерзительнымъ словеніемъ въ солнечные дни.

Напившись чаю, я посмотрѣлъ что дѣлали мои молодцы. Часть была занята приведеніемъ себя въ порядокъ: кто работала иглой, кто стирала бѣлье, кто стригся или занимался охотой на насѣкомыхъ въ своей одеждѣ. Большинство-же спало безмятежнымъ сномъ.

Къ полудню подѣхала къ рѣкѣ кухня и люди получили горячія щи и кашу. Это тоже было пріятнымъ преимуществомъ полкового резерва, т. е. на позиціи кухня пріѣзжала только вечеромъ съ наступленіемъ темноты.

Девизикъ и мнѣ принесть обѣдъ изъ обоза и даже разогрѣлъ супъ. Принесть и ошину бѣлья и книгу. Первый день своего нахожденія въ резервѣ я провѣлъ въ разговорахъ съ солдатами, въ чтеніи и въ праздномъ ничегондѣланіи. Я понималъ, что слѣдовало-бы почистить винтовки, воспользовавшись нахожденіемъ въ резервѣ, но языкъ какъ-то не повернулся отдать о семъ приказаніе. Подобно тому, какъ мнѣ ничего не хотѣлось дѣлать, я зналъ, что и люди тоже хотѣли отдохнуть, а потому и отложилъ это занятіе на завтра.

Ночь прошла спокойно. На всякій случай мною былъ назначенъ дозоръ, который долженъ былъ обходить роту по ея опушкѣ вокругъ. Среди ночи я былъ разбуженъ шумомъ двигающагося паровоза. Съ пресонья я не могъ сначала разобрать кто это такъ тяжело пыхтитъ и, выльзши изъ блиндажа, былъ очень пораженъ увидѣть медленно двигающійся безъ огня паровозъ. Дозорные, увидѣвъ меня, подошли и сказали, что паровозъ пробирается впередъ, чтобы разобрать мостъ черезъ рѣчку, который былъ впереди роти въ верстѣ.

Утромъ меня ожидалъ сюрпризъ. Н. Н. Пороховъ вызвалъ меня къ телефону изъ штаба полка и передалъ, что Командующій полкомъ сдѣлаетъ смотръ моею ротѣ въ II часовъ утра на полянкѣ передъ штабомъ полка, къ какому времени я долженъ былъ привести и построить тамъ роту.

Я былъ несказанно удивленъ такому приказанію; оно мнѣ казалось не-

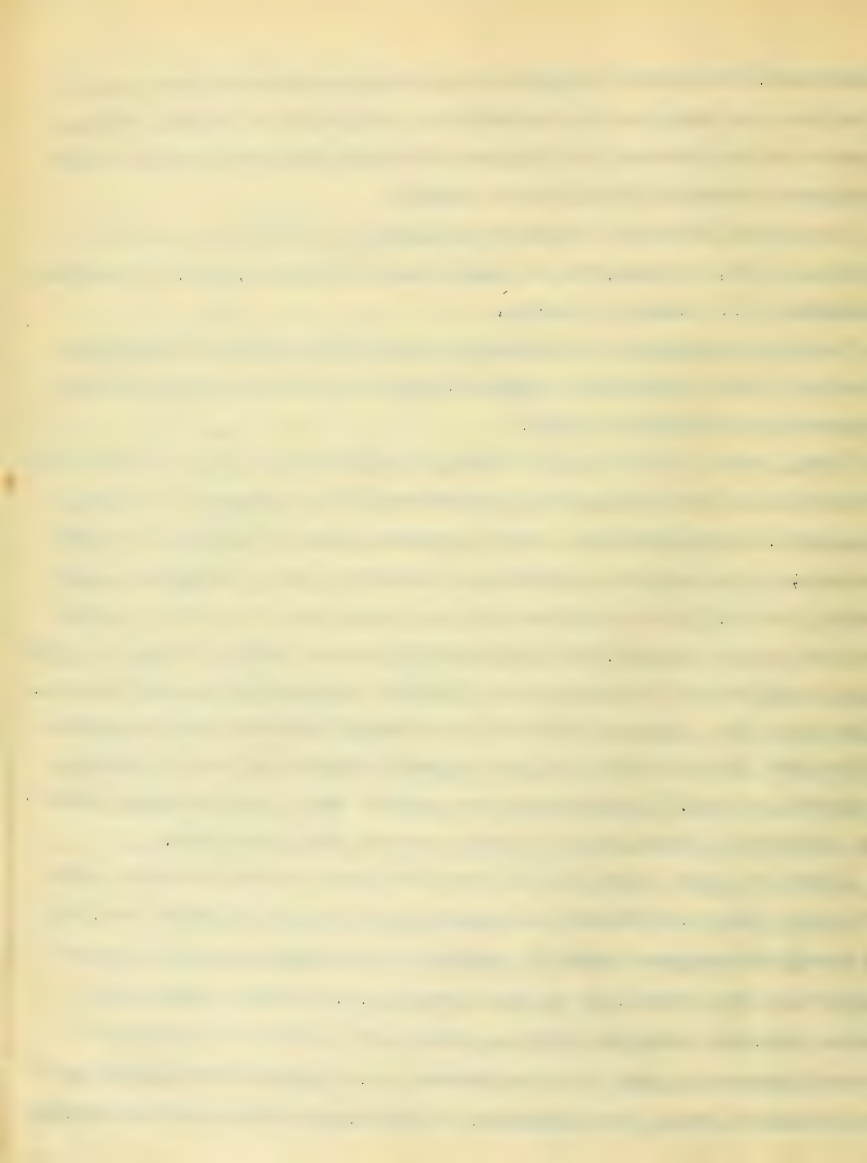
исполнить. Я-бы скорее помирить тому, что мѣща безъ выстрѣла заняла Сморгонь или тому, что мы отводимся въ резервъ, но не рѣшному смотру, однако, перестроивший мною Паручинъ Береховъ совершенно серьезно повторилъ приказаніе Командующаго полкомъ.

Распросивъ Полковаго Адытанта о дорогѣ въ штабъ полка и о разстояніи до него, я понялъ, что уже было время собираться, дабы, не торопясь поспѣть къ II часамъ на смотръ.

Вызвавъ фельдфебеля и заводныхъ, я узналъ отъ нихъ, что нѣкоторымъ лѣнкимъ чинамъ нечего было одѣть, т.к. кое-кто изъ нихъ стиралъ свои гимнастерки, шаровары и бѣлье.

Тѣмъ, у кого не было сухого бѣлья, я приказалъ идти безъ таковаго. Репети-же людей безъ одежды было невозможно. Имъ я приказалъ въ строй не выходить. Черезъ нѣсколько минутъ заводные дали мнѣ свѣдѣнія о числѣ рядовъ; я приказалъ ихъ удрать по взводамъ и сталъ составлять строевой рапортъ. Тутъ я вспомнилъ, что уже много дней не брился и потому сильно свѣсъ бородой. Надо замѣтить, что самъ я бриться тогда не умѣлъ. При обогѣ нашего батальона былъ полковой парикмахеръ рядовой Жирновъ. Онъ время отъ времени появлялся на позиціи батальона или вызывался кѣмъ-либо изъ офицеровъ для ихъ стрижки и бритья, но подѣ Сморгонью, кажется, не былъ. Я предполагалъ его вызвать какъ разъ сегодня, а потому приказаніе Командующаго полкомъ застало меня врасплохъ.

Дорога въ штабъ полка шла по тропинкѣ вдоль полотна желѣзной дороги внизу насыпи. Последняя начиналась за внутренней опушкой роци. Какъ я говорилъ выше, для укрытаго прохода въ тылъ около полотна желѣзной дороги, въ томъ мѣстѣ, гдѣ не было насыпи, т.е. въ районѣ занимаемой мною роци, были воткнуты вѣтви деревьевъ, но укрыть эту тропинку на всемъ протяженіи роци было невозможно, т.к. искусственность живой изгороди была-бы очень ужъ замѣтна со стороны германскихъ наблюдательныхъ



пунктовъ. Поэтому 15 - 20 шаговъ оставались совершенно открытыми. При томъ зоркомъ наблюденіи, которое нѣмцы вели за этимъ мѣстомъ, приходилось быть осторожнымъ, т.к., если-бы они обнаружили нахождение нашего резерва въ рощѣ, жизнь тамъ сдѣлалась-бы во много разъ хуже, чѣмъ въ передовыхъ окопахъ, по которымъ пристрѣляться не такъ уже просто.

Осматривъ построившихся по вводу людей, я увидѣлъ, что значительное большинство изъ нихъ, подобно мнѣ, свой первый день нахождения въ резервѣ отдыхало, а не приводило себя въ порядокъ; все это, конечно, было нехорошо, но являлось случайностью. Отдыхъ послѣ боевой, окопной жизни былъ и естествененъ и законенъ, тогда какъ въ смотрѣ роты была какая-то чрезвычайность и неожиданность. Но т.к. ни той, ни другой, по моему, не могло быть, то въ моемъ разсужденіи предстоящій смотръ казался ненужнымъ. Это и создало во мнѣ къ нему оппозиціонное отношеніе. Правда, я понималъ, что почти ничѣмъ не смогу его выразить, а потому только и рѣшилъ не проявлять никакого усердія къ тому, чтобы рота представилась хотя-бы удовлетворительно. Даже больше того, формула "чѣмъ хуже, тѣмъ лучше" какъ-то особенно казалась мнѣ подходящей для данного случая. Поэтому, осматривая людей и видя не тщательно пригнанное снаряженіе, разорванныя и грязныя гимнастерки, заросшія бородой лица, нестриженные головы, грязныя шеи, смятыя фуражки и т.д., я никому замѣчаній не дѣлалъ, а только про себя думалъ: "ну, и смотръ-же будетъ, что-то скажетъ Командующій полкомъ".

Приказавъ открытые 15 - 20 шаговъ вдоль полотна желѣзной дороги перебѣгать по одному и не часто, я велѣлъ I-му взводу двигаться. При этомъ я сказалъ взводному, чтобы онъ, спустившись съ насыпи, черезъ 100 шаговъ остановился и ожидалъ меня.

Несмотря на принятые мѣры - перебѣжку по одному и съ промежутками во времени -, нѣмцы увидѣли движеніе I-го взвода и открыли огонь. Послѣ

первой очереди гранат, перебійка продолжалась до новой очереди. Пропустив первую полуроту, которая была коренной 10-ой ротой, я, для ускорения нашего выхода из рощи, приказал дальше перебегать рядами. Несмотря на участвовавший огонь германцев, вся рота благополучно спустилась с насыпи. Дальше нас никто уже не беспокоил - мы были в мертвом пространстве для той германской батареи, которая только что стреляла.

Дойдя до штаба полка, я построил роту на полянке, тщательно выравнивал и пошел доложить о прибытии. На крыльях железнодорожной будки меня встрѣтил Поручик Пороховъ, который сказал, что Командующий полкомъ сейчас выходит. Безукоризненно-чисто одѣтый, с парой еще ни разу ненадѣванных перчатокъ въ рукахъ, изысканно-вѣжливый, Николай Николаевичъ Пороховъ окинул меня грустнымъ, не дальше ничего неговорящимъ, взглядомъ и осведомился о томъ приготовилъ-ли я строевой рапортъ. Я отвѣтил ему утвердительно и поспѣшилъ къ ротѣ.

Не заставляя себя ждать, ровно въ II часовъ появился на крыльях будки Командующий полкомъ.

Я помню тотъ день, когда впервые увидѣлъ Бориса Владиміровича Геруа въ должности командующаго нашимъ полкомъ. Было это на Ломжинской позиціи - 8-го іюня, т.е. три съ лишнимъ мѣсяца тому назадъ до этого момента. Командующий полкомъ обходилъ позицію, знакомаясь съ полкомъ и условіями его боевой службы.

Я былъ предупрежденъ объ этомъ Командиромъ батальона Полковникомъ Лескинымъ по телефону и встрѣтилъ Командующаго полкомъ на границѣ участка позиціи своей роты. Тремя, четырьмя вопросами, заданными мнѣ, Командующий полкомъ охватилъ буквально все стороны службы, жизни и быта роты. Это произвело на меня чрезвычайное впечатлѣніе, создавъ почву для того уваженія, которымъ я проникся затѣмъ въ отношеніи Командующаго



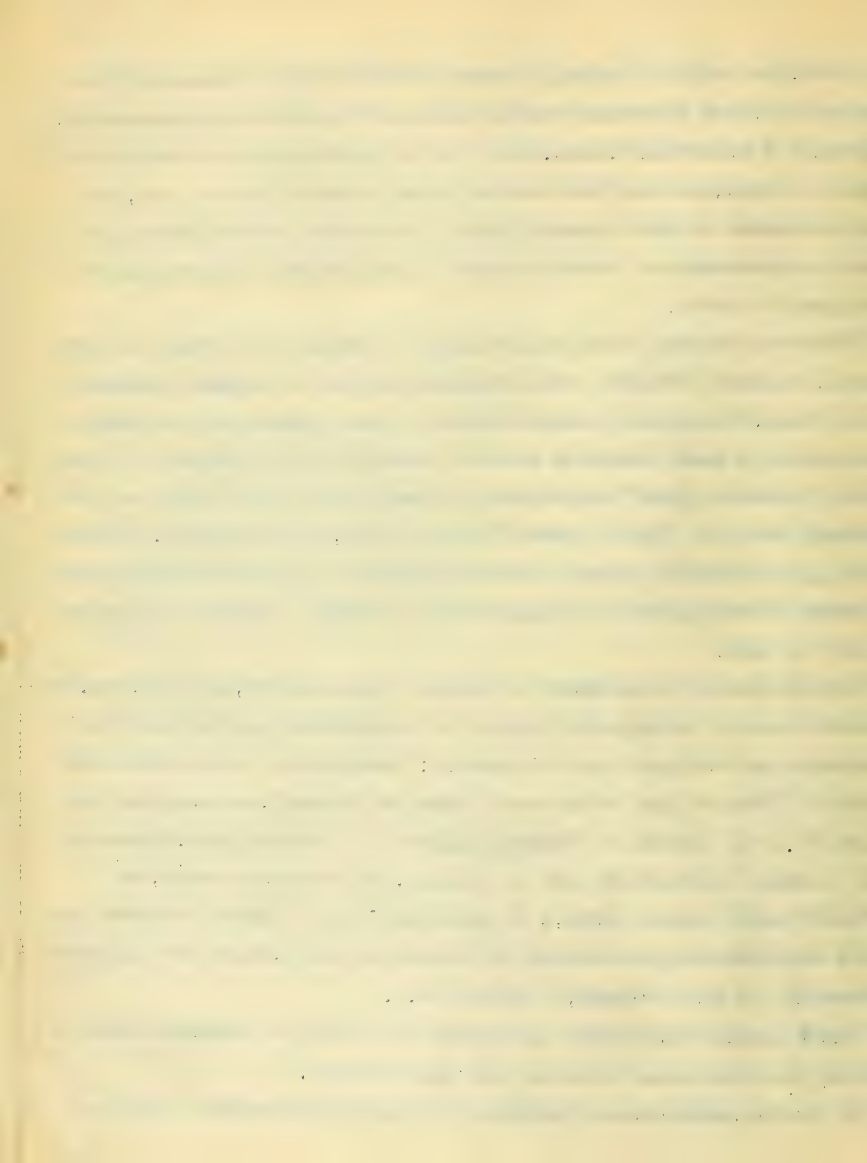
полкомъ. Шли недѣли и мѣсяцы, я лучше узнавалъ своего Командира и полюбилъ его. Меня восхищали всегда приемы его управленія, командованія, обученія и воспитанія полка. Хотя и не въ соответствии съ заглавіемъ своего очерка, все-таки мнѣ хочется здѣсь привести, хотя-бы два, такъ сохранившіеся въ моей памяти, примѣра для характеристики тѣхъ приемовъ воспитательнаго значенія цѣлаго полка, которые употреблялъ Командующій полкомъ.

Вспомнимъ стоянку полка подъ Рѣжицей въ началѣ 1916 года и до 6-го марта. Въ одной изъ бѣ, гдѣ стояли солдаты, пропало съ чердака крестьянское бѣлье. Командующій полкомъ отдалъ о семъ приказъ, гдѣ съ такимъ мастерствомъ было объяснено бытовое значеніе, такъ называемой въ законѣ, "домашней кражи", что, казалось, и закоренѣлый воръ больше не поживится тѣмъ, что "плохо лежитъ" въ томъ домѣ, гдѣ онъ живетъ. Я помню какъ, руководствуясь этимъ приказомъ, бесѣдовалъ съ ротой. Слова Командующаго полкомъ дошли до сердца нижнихъ чиновъ и домашнихъ кражъ въ полку не было.

Другой примѣръ имѣлъ мѣсто въ томъ-же году, кажется, подъ Прелями. Забылъ какъ-то Командующій полкомъ въ солдатскихъ разговорахъ и въ письмахъ имъ изъ дома такіа выраженія: "говорятъ, что насъ опять погонятъ въ Галицію", или "когда насъ гнали на позицію", или изъ дома писали: "а Петру выгонка на Покрова будетъ" и въ такомъ родѣ. Командующій полкомъ написалъ про это въ приказѣ. Онъ говорилъ о томъ, что "гнать" можно только скотъ, а не разумныхъ людей и далѣе старался поднять человѣческое достоинство въ солдатской массѣ, объяснить разумное отношеніе къ долгу службы, къ войнѣ и т.д.

Такой приказъ былъ цѣлою программой для бесѣдъ съ нижними чинами и потому воспитательное значеніе его было огромно.

Въ послѣдующихъ своихъ очеркахъ я не премину вспомнить и другіе



примѣры вышеуказанныхъ примѣровъ по управленію, командованію и обученію полка, которые примѣняли Командующій полкомъ и которые лично я не могу обойти молчаніемъ, настолько въ свое время они меня восхищали и настолько теперь - я это сознаю - вѣвались въ памяти.

Возвращаясь къ прерванному разсказу, замѣчу, что я не видѣлъ Командующаго полкомъ дней 6. Это обстоятельство въ связи съ двумя боевыми эпизодами, имѣвшими мѣсто на Сморгоньской позиціи (о нихъ въ другой разъ), какъ-то отдалило меня отъ того обаянія, которое въ моихъ глазахъ имѣла личность Б.В.Гѣруа. Кромѣ того, очень ужъ не къ мѣсту и времени мнѣ казался предстоящій смотръ.

Увидѣвъ Командующаго полкомъ, такого бодрого, рѣшительными шагами приближающагося къ фронту роты, такъ выгодно умѣющаго держать себя передъ строемъ, я почувствовалъ какой-то стыдъ за свои оппозиціонныя мысли по поводу смотра и душа моя раскрылась въ сторону добра.

Я подалъ команду "слушай на караулъ" и подошелъ съ рапортомъ. Командующій полкомъ сурово смотрѣлъ на меня, пока я рапортовалъ. Холодомъ повѣяло на меня изъ за сего. Это не была серьезность, столь необходимая при выполненіи обряда военной службы, а именно суровость. И ледъ моего сердца, только что начавшій таять, вновь затвердѣлъ отъ этого холода.

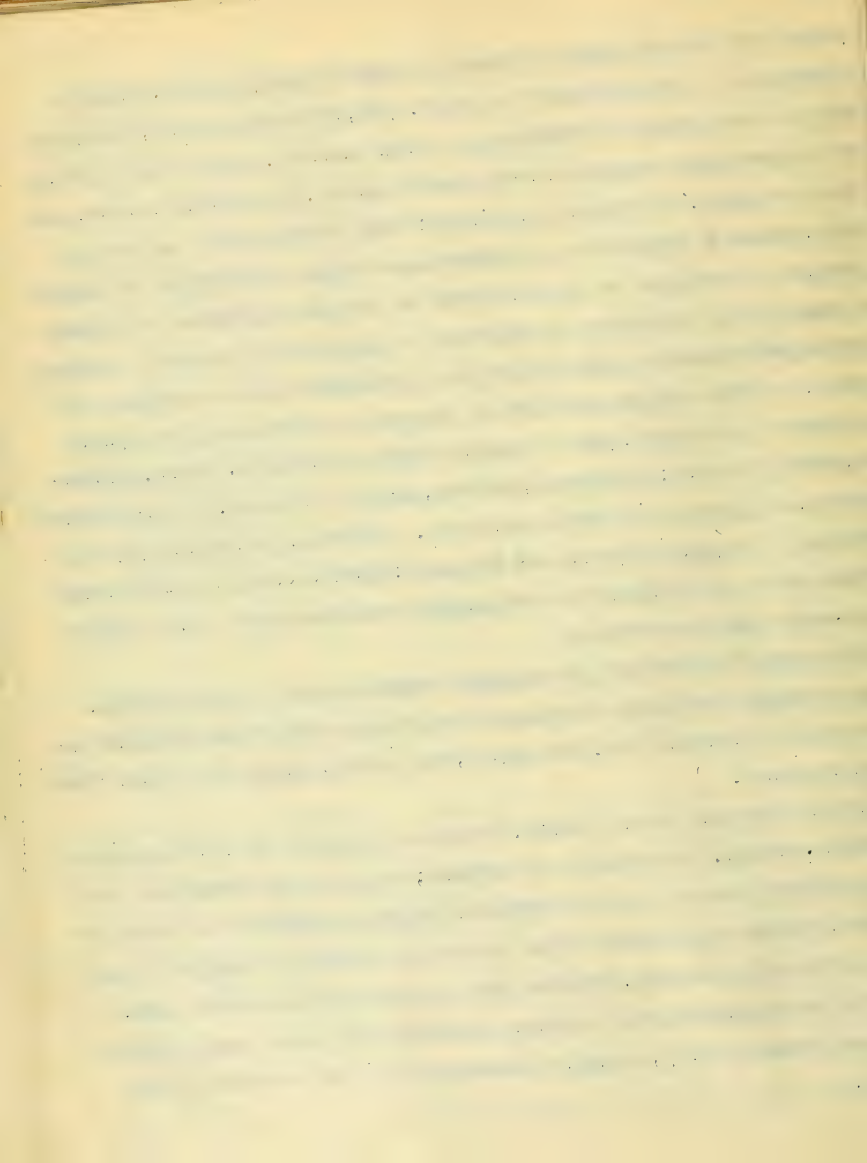
Я представилъ Командующему полкомъ строевой рапортъ. Послѣ рукопожатія онъ пошелъ по фронту, вглядываясь въ лица солдатъ. Я слѣдовалъ его взгляду. Я видѣлъ, что лица солдатъ выражаютъ напряженную старательность представиться хорошо. Въ нихъ не было никакого разсужденія, а одна готовность заслужить похвалу. Но вотъ Командующій полкомъ нѣсколько отошелъ отъ строя, окинулъ всѣхъ быстрымъ взглядомъ и поздоровался съ ротой. Отвѣтили хорошо. Идя дальше, кое у кого Командующій полкомъ указалъ на неправильность пригонки снаряженія и на его неисправность и

затѣмъ отъ лѣваго фланга перешелъ передъ середину фронта. Получивъ приказаніе, я командовалъ "къ ногѣ". Тутъ, обращаясь ко мнѣ, Командующій полкомъ сказалъ: "встаньте на правый флангъ". Занивъ свое мѣсто, я съ напряженіемъ ожидалъ что-же будетъ дальше. Командующій полкомъ началъ говорить. Онъ сказалъ слѣдующее: "Рота имѣетъ очень запущенный видъ: одежда и снаряженіе не починены, не только гимнастерки не выстираны, но и лица даже не умыты. Волосы не пострижены, бороды не побриты и даже ротный командиръ не побрился" - при этомъ Командующій полкомъ свернулъ глазами въ мою сторону, а я приложилъ руку къ козырьку фуражки. - "Рота второй день уже въ резервѣ - продолжалъ Командующій полкомъ - а до сихъ поръ не привела себя въ порядокъ. Стыдно. Сегодня же, чтобы всѣ были: пострижены, побриты, умыты и починены. Штабсъ-Капитанъ Фоминъ, потрудитесь за этимъ наблести". - Я снова приложилъ руку къ козырьку и ощущалъ какъ во мнѣ боролись: чувство обиды за понесенный передъ всею ротою афронтъ съ сознаниемъ заслуженности его. Но первое превалировало надъ вторымъ.

Приказавъ "оправиться", Командующій полкомъ вызвалъ меня впередъ. Люди напхали, сморкались, поправляли амуницію, а нѣкоторые обтирали выступившій на лицахъ потъ. Было видно, что напряженность ихъ передъ тѣмъ была огромной.

Потомъ началось ротное ученіе. Я подавалъ команды по указанію Командующаго полкомъ. Исполнялись онѣ небажно; механическое соединеніе 3-ей роты съ моею давало себя чувствовать. Ученіе продолжалось не болѣе получаса; послѣднее построеніе было исполнено хорошо и Командующій полкомъ поблагодарилъ роту. Отвѣтила она съ восторгомъ, отъ всей души.

Послѣ этого, Командующій полкомъ приказалъ мнѣ вести роту на свое прежнее мѣсто въ роту, а самъ, попрощавшись со мной, пошелъ къ штабу полка.



Не теряя ни одной минуты, я повелъ роту по тропинкѣ вдоль желѣзнодорожной насыпи домой. Шелъ я молча. Я думалъ о происшедшемъ. Мнѣ вспомнились первые годы своей службы въ полку и тѣ разговоры, которые мы — молодые офицеры — вели между собой по поводу получаемыхъ нами отъ своихъ ротныхъ командировъ замѣчаній. Я былъ однимъ изъ тѣхъ, которые считали чрезвычайно полезнымъ получать подобныя замѣчанія при нижнихъ чинахъ, а не келейно. Помню какъ особенно Козеко утрировалъ эту мысль, говоря, что, напримѣръ, на ротномъ ученіи, если взводный офицеръ напутаетъ построение, ротный командиръ долженъ полнымъ голосомъ кричать на него по поводу сдѣланной ошибки и вообще ничуть не различать виновныхъ. Того-же мнѣнія былъ и Кучевскій, но, напримѣръ, Жерве, Игнаціусъ и другіе, держались противоположнаго взгляда. Пользу такихъ гласныхъ замѣчаній мы видѣли въ томъ, что они показывали нижнимъ чинамъ равенство въ отвѣтственности за службу вмѣстѣ съ ними и офицеровъ, т.к. и безъ того было много неравенства въ положеніяхъ на службѣ и внѣ ея между офицерами и нижними чинами.

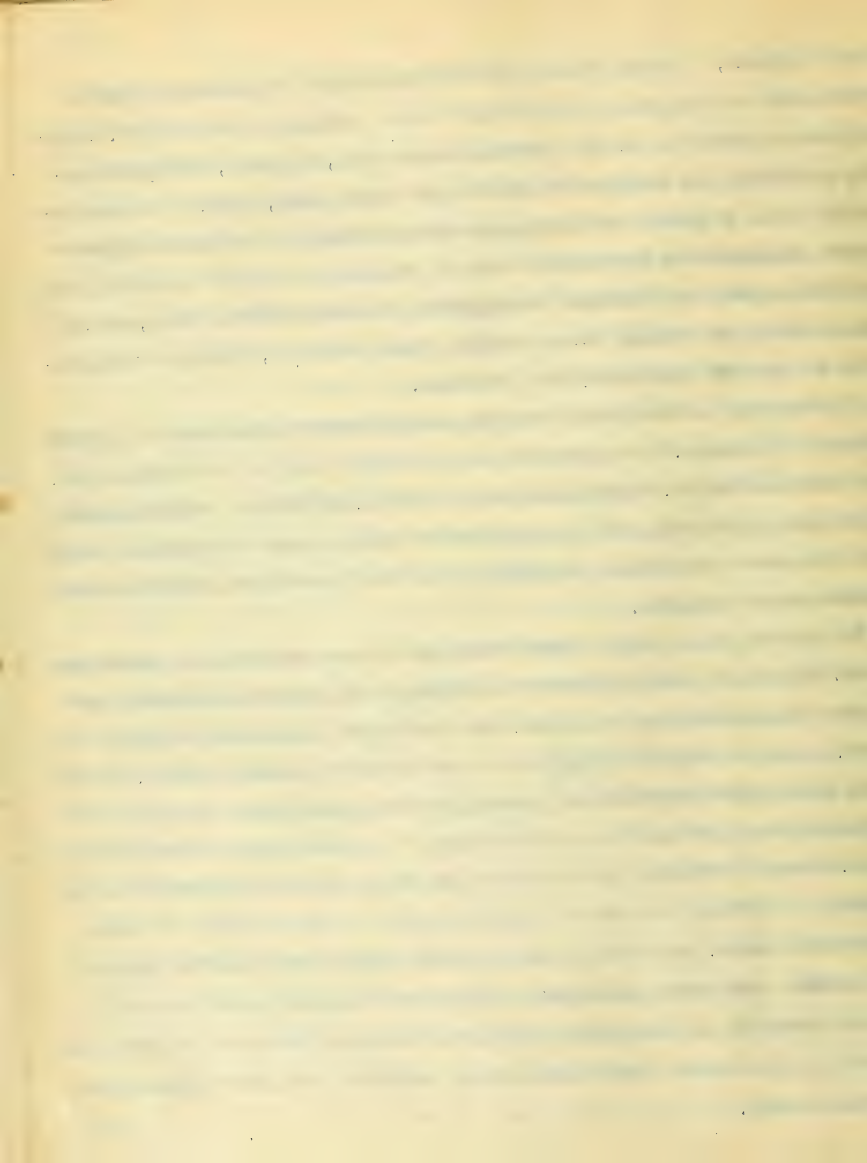
Думалъ объ этомъ въ дорогѣ, я опредѣленно пришелъ къ заключенію, что прежній мой взглядъ былъ вѣроенъ и потому совершенно растворилъ въ себѣ ту обиду, которую, какъ мнѣ только что казалось, причинилъ Командующій полкомъ. Сказанное имъ, прежде всего, было правдиво; не сказать сего положительно было невозможно, а неприятность этой правды нужно было мнѣ отнести къ себѣ, давшему основаніе ее говорить, а не къ говорившему. Не было мѣста, поэтому, и уязвленному самолюбію и ничуть этимъ замѣчаніемъ не подрывался мой служебный авторитетъ, т.к. таковой долженъ строиться на личномъ и служебномъ превосходствѣ начальника надъ подчиненными и отнюдь не поддерживаться прикрытіемъ преступковъ и упущеній этого начальника.

Примиренный въ душѣ съ неудачей ротнаго смотра, я все-таки продол-

жалъ думать, если и не о его ненужности, то во всякомъ случаѣ о томъ, что онъ нарушилъ спокойствіе моего пребыванія въ резервѣ. Поэтому, когда, несмотря на всѣ принятыя мною мѣры, германцы, обнаруживъ нашу перебѣжку на послѣднемъ этапѣ пути около рощи, открыли артиллерійскій огонь и ранили нѣмъ потеряхъ нижнихъ чиновъ, я съ плохо-скрываемаго злорадствомъ передалъ о семъ по телефону въ штабъ полка Перучику Блюзерову для доклада Командующему полкомъ. И вышло такъ, что за 8 дней боевъ на позиціи полка потерь у меня не было, а два дня пребыванія въ резервѣ дали потерьхъ раненыхъ.

Я вспоминаю этотъ ротный смотръ теперь, конечно, безо всякой критики своего Командира. Въ назначеніи его я не вижу теперь ни намыслимости, ни чрезвычайности. Несмиданность-же его, т. е. отсутствіе заблаговременнаго предупрежденія, нѣмъ представляется теперь очень интересной данной для старшаго начальника въ дѣлѣ оценки нѣмъ служебныхъ качествъ своего подчиненнаго офицера.

Въ тотъ-же день часовъ около 4-хъ дня я былъ свидѣтелемъ такой картины. Вправо отъ меня верстахъ въ полтора шла дорога, обсаженная высокими пирамидальными тополями. Она была почти параллельна желѣзной дорогѣ. На ней я увидѣлъ бѣгуномъ въ тылъ какую-то воинскую часть. Она бѣжала въ порядкѣ взводными рядами, при чемъ можно было различить нѣтервалы между ротами. Я насчиталъ около 7-хъ батальоновъ такихъ бѣгуновъ. Никакой стрѣльбы при этомъ на фронтѣ не было. О замѣченномъ я сообщил по телефону въ штабъ полка. Теперь я не помню была ли эта армейская часть. Знаю только, что въ штабѣ полка были приняты мѣры къ остановкѣ этой части наличными средствами: командами развѣдчиковъ и службы связи и къ возвращеніи бѣгуновъ въ окопы. Занимала эта воинская часть позицію много правѣе насъ около деревни Переправы и была истощена нѣмцами.



2-ой ротный смотръ имѣлъ мѣсто 12-го октября того-же года, т.е. че-
резъ 3 недѣли.

Вотъ какъ было дѣло. Въ ночь на 27-ое сентября совершенно неожиданно для насъ поля были заняты армейскими частями и назначены въ со-
ставъ Гвардейскаго Корпуса въ резервъ Верховнаго Главнокомандующаго.
Никто тогда, конечно, не думалъ, что съ этого дня и въ продолженіи 9 мѣ-
сяцевъ мы будемъ въ резервѣ. Ожидалось, что онъ, подобно предыдущимъ
случаямъ, будетъ недолгимъ, но общій фронтъ войскъ арміи стабилизировал-
ся, въ насъ, видимо, надобности не было для позиціонной войны и потому
мы оставались въ резервѣ, часто мѣня мѣста своего расположенія то по-
ходнымъ порядкомъ, то по желѣзной дорогѣ.

Послѣ 5 дней переходовъ на сѣв.-востокъ, 1-ый сводный батальонъ пол-
ка расположился въ деревнѣ Сергѣевичи и занялъ тамъ все мѣсто, сѣновалы
и сараи. Начались занятія. Командующій полкомъ объявилъ въ приказаніи
о назначеніи насъ на слѣдующей недѣлѣ ротныхъ смотровъ.

Я готовилъ къ нему роту съ большою энергіей, вниманіемъ и старатель-
ностью. Надвигавшійся смотръ особенно меня къ сему побуждалъ. Говорили въ
этой работѣ была 3-ья рота: я не зналъ ея людей, они не знали моихъ
командныхъ навыковъ и строевыхъ движений, а при такихъ условіяхъ ро-
тное ученіе налаживалось медленно и меня не удовлетворяло.

Черезъ 7 - 8 дней Командующій полкомъ назначилъ время и порядокъ
смотровъ. Моя рота почему-то была назначена первой въ 9 часовъ утра
12-го октября.

Командиръ 1-го своднаго батальона Полковникъ Разгильдяевъ на разѣ
въ эти дни сходящая занятія и наблюдалъ за подготовкой къ смотру.

12-го октября день выдался довольно теплымъ и съ утра было даже
солнце. На указанномъ мѣстѣ, на лѣвой опушкѣ деревни Сергѣевичи, я вы-
строилъ свою роту. Собрались ротные командиры 1-го своднаго батальона

Хомутовъ, Подладчиковъ и, кажется, Кашарининовъ посмотреть законы будуть требованія Командующаго полкомъ; приблизъ и Командиръ батальона.

Видъ людей роты производилъ хорошее впечатлѣніе.

Командующій полкомъ подъѣхалъ на мѣсто осмотра верхомъ и слѣдовалъ. Послѣ команды для встрѣчи и обхода фронта роты, я командовалъ "на ноѣ", а дальше произошло слѣдующее.

Командующій полкомъ, стоя передъ серединкою роты, громкимъ голосомъ сказалъ: "кто изъ Васъ Иваны, выйдѣ впередъ".

Никто не двинулся съ мѣста. Я недоумѣвалъ: не разслышать приказанія Командующаго полкомъ было нельзя, очевидно, люди съ конями обидѣли. Я стоялъ нѣсколько секундъ и слѣва отъ Командующаго полкомъ. Онъ действительно посмотрѣлъ на меня, а затѣмъ повторилъ свое приказаніе. И тогда никто не вышелъ, хотя все-гдѣ нѣкоторое и качалось.

Тогда Командующій полкомъ спросилъ меня: "что-то у Васъ въ ротѣ нѣтъ Ивановъ". Я отвѣтилъ, что есть и притомъ довольно много. - "Такъ что-же они не выходятъ", сказалъ Командующій полкомъ. Не зная что отвѣтить, я посмотрѣлъ на Подковника Разгильдеева и онъ мои вырочки изъ затруднительнаго положенія, сказалъ, что въ строю люди привыкли исполнять команды, а не приказанія, тѣмъ болѣе такімъ неожиданнымъ для осмотра ротного ученья и вдобавокъ еще не сообразъ коня, т.е. не было указано на сколько шаговъ выйти. Командующій полкомъ отвѣтилъ: "нѣтъ, люди задорны, привыкли къ наблюдамъ и не обучены жеванію познанъ - есть и все объясненіе".

Я одѣлалъ тогда попытку получить разрѣшеніе повторить приказаніе Командующаго полкомъ въ видѣ команды и получилъ на это согласіе. Выйдя нѣсколько впередъ, я, умышленно спокойнымъ и восторженнымъ голосомъ, командовалъ: "Служать мои команди. Кто изъ Васъ советъ Ивановъ, 4 шага впередъ шагомъ - МАРШ". Изъ рядовъ вышло человекъ 20 - 30. Нѣкоторые

изъ нихъ наименѣе заискивали, а тѣ, которые стояли по 2-ой шеренгѣ, выходя, растолкали людей 1-ой шеренги, но потомъ все замерло. Командующій полкомъ пересчиталъ миневики - оказалось 25 человекъ. Также по своей командѣ они встали на свои мѣста.

Полковникъ Разгильдеевъ попросилъ разрѣшенія у Командующаго полкомъ дать ротѣ оправиться, а затѣмъ вновь обратилъ его вниманіе на огромное значеніе для нижнихъ чиновъ, находящихся въ строю, именно команды.

Далѣе, обратясь къ ротѣ, Командующій полкомъ сказалъ: "а пойду теперь по фронту роты, кто сейчасъ выходилъ изъ рядовъ, называя себя, когда я буду идти мимо."

Перейдя къ правому флангу, Командующій полкомъ сталъ медленно идти вдоль фронта, пристально всматриваясь въ лица нижнихъ чиновъ. Я замѣтилъ, что правофланговый, который только что выходилъ впередъ по моей командѣ, при прохожденіи мимо него Командующаго полкомъ, не назвалъ своей фамиліи. Но я промолчалъ.

Заключивъ прохожденіе въ 1-ый взводъ, Командующій полкомъ удивился, что въ немъ не было Иванова и потому спросилъ: "что-же въ 1-ый взводъ Иванова нѣтъ." - Люди, не привыкшіе, стоя смирно, отвѣчать на не обращенные именно къ нимъ вопросы, молчали. Это означало для некоторого раздраженіе Командующаго полкомъ: "что какіе-то автоматы, а не солдаты" - сказалъ онъ и приказалъ мнѣ выяснить кто не вышелъ, а самъ выдержался у лѣваго фланга 1-го взвода. Увлеченный новинкой Командующаго полкомъ и морально стараясь, чтобы она имѣла успѣхъ, я повторилъ ротѣ-такъ-пріежъ вслѣдствіи на солдатскіе мозги, какъ и раньше, а потому командовалъ: "1-ый взводъ служить моему командиру. Кто зовется Ивановъ, дай руку - БЫРЖЕ." - Поднялось 8 рукъ. Съ разрѣшенія Командующаго полкомъ я спросилъ ихъ всѣхъ: выходили-ли они раньше по моей командѣ

впередь. Оказалось, что 5 выходяко, а 3 - нить. Отх троє не понали вс-
канди.

Командуний полкомъ тогда висяь вернулкн изъ провону (жвну) рѣть и
повторилъ свое приказаніе, чтоса всѣ, кто зовется Ивановъ, при его про-
хожденіи називали себя. Тутъ прогласилъ новое надоразумѣніе: некоторые
правильно називали свои фамиліи, другіе говорили "я", а одикъ, называь
своа фамиліи, поднималъ лѣвую руку вверху. Для трехъ сосѣднихъ заводоь
я спросилъ разрѣшеніи Командунаго полкомъ объяснить, что люди долж-
ны дѣлать при его прохожденіи. Для возбужденія вниманія раньше чѣмъ
передать приказаніе Командунаго полкомъ, я сказалъ: "2-ой, 3-ій и 4-ий
заводы слушай меня" и далъ кратко и ясно передать приказаніе Коман-
дунаго полкомъ. Усилье было немалый. При подсчетѣ ихъ число было войтъ
Ивановъ ихъ оказалось уже 32.

Возвращаясь изъ провону флангу рѣть, Командуний полкомъ сдѣлалъ еще
такую пробу солдатской смѣлкости и вообще развитія. Въ 3-мъ заводѣ
онъ сказалъ одному рядовому: "передай свою фуражку ему" и при этомъ
указалъ на стоящаго вдале отъ всего рядового солдата. Несколько позе-
чавшись въ нерѣзительности, рядовой поставилъ вѣточку на полкованіе
"на послитву", снялъ правой рукой свою фуражку и передалъ ее сосѣду
слева. Командуний полкомъ сказалъ: "изъ чену всѣ эти дѣлавіи, вѣдь лѣ-
вая рука у Тебя свободна, ну и сняи ее, дуржну и отдай сосѣду".

Во 2-мъ заводѣ Командуний полкомъ приказалъ одному рядовому по-
сватъ изъ нему заводнаго. Рядовой правильно повторилъ приказаніе, сдѣ-
лавшииъ словъ, но не сдвинулся съ мѣста. Поддержавъ нанисто, Командуний
полкомъ спросилъ: "ну и дальне что." - Рядовой растерялся, почему-то
хотѣлъ повернуться кругомъ, хотѣлъ задержался и, наконецъ, пошевнъ къ
сторонѣ заводнаго, толкнувъ при этомъ Командира батальона и не обра-
тивъ на сіе вниманія.

В 1-мъ взводе Командующий полкомъ приказалъ одному рядовому дать ему обоику съ патронами. Этотъ рядовой взял винтовку "на готовку", рванулъ затворъ, потомъ передумалъ, отогнулъ крючокъ патронной сумки, вынулъ обоину и далъ ее ему. Командующий полкомъ сказалъ ему, что брать "на готовку" совершенно не требовалъ и объяснилъ, что онъ долженъ былъ сдѣлать.

Послѣ этого ротѣ было дано оправиться. Около Командующаго полкомъ собрались присутствовавшіе офицеры и обсуждали видѣнное.

Мнѣ очень понравились эти новыя приемы Командующаго полкомъ. Я видѣлъ въ нихъ цѣлый новый отдѣлъ обученія, который слѣдовало прибавить, т.к. онъ содѣйствовалъ умственному развитію нижнихъ чиновъ, заставлялъ ихъ не только обращаться въ разумныя существа, училъ находчивости, пручалъ къ вниманію, пониманію и сообразительности.

И я, дѣйствительно, этимъ занялся. Дѣло подвигалось туго, создавало массу самихъ неожиданныхъ курьезовъ, но, что хуже всего, стало бороться между собой солдаты. Наибольше несуразные отвѣты или глупыя поступки въ отвѣтъ на самыя простыя приказанія запомнились людямъ, а авторъ ихъ чуть-ли не навсегда дѣлался общимъ посмѣищемъ. И это странно, что насмѣшниками являлись далеко умтѣшенно не развитые солдаты, надъ которыми тоже можно-бы было посмѣяться вдоволь. Борется съ этимъ было трудно и потому мнѣ пришлось оставить эти практическія замѣтія по развитію смѣлности и сообразительности, который, однако, я продолжалъ считать поучительными.

Смотръ 12-го октября закончился строгими ротными ученьями, которое шло очень хорошо.

Для слѣдующихъ смотровъ ротѣ жила жито въ 1910 году. Перши былъ въ началѣ марта, а второй - въ май. Этотъ послѣдній смотръ состо-

ялъ изъ тактическаго ученія и представлялъ собою двусторонній маневръ: одинъ взводъ, въ видѣ заставы, былъ назначенъ Командующимъ полкомъ для обороны, а три прочихъ - вели на него наступленіе. Я былъ наблюдателемъ; всѣмъ командовали взводные по указаніямъ Командующаго полкомъ. Оба эти смотра дали хорошіе результаты.

ЧЕЛОВѢКЪ НА ЧАСАХЪ.

(1889г.)

Рассказъ Н.С.Льскова.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Событіе, разсказъ о которомъ ниже сего предлагается вниманію читателей, трогательно и ужасно по своему значенію для главнаго историческаго лица повести, а развязка дѣла такъ оригинальна, что подобное еѣ даже едва ли возможно гдѣ-нибудь, кромѣ Россіи.

Это составляетъ отчасти придворный, отчасти историческій анекдотъ, недурно характеризующій нравы и направленіе очень любопытной, но крайне oddly освѣщенной эпохи тридцатыхъ годовъ совершающагося двенадцатаго столѣтія.

Вышла въ настоящемъ разсказѣ нѣтъ нисколько.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Зимой, около Крещенія, въ 1839 году въ Петербургѣ была сильная оттепель. Такъ разокропородило, что совсѣмъ какъ-будто весна была: снѣгъ, талый, съ крикомъ падали ледяныя капли, а ледъ на улицахъ поскользнулъ и вѣлся водой. На улицѣ, передъ самымъ Зимнимъ дворцомъ, стояли извѣстные мошеники. Вѣтеръ дулъ теплымъ, западнымъ, но очень сильнѣй: со дворахъ поточно воду и стрѣляли пушки.

Караванъ во дворцѣ занимала рота Измайловскаго полка, которая командовала блестяще образованный и очень хорошо поставленный въ обществѣ молодой офицеръ, Николай Ивановичъ Калеръ (впоследствии полковникъ, генералъ и директоръ лицей). Это былъ человѣкъ съ такъ-называемымъ "руководящимъ" направленіемъ, которое было на нѣмъ давно замѣчено и замечено предано ему по службѣ во вниманіи вышшаго начальства.

На сценѣ же былъ, Миллеръ былъ опытный и надежный, а дворцовый караулъ въ продолженіе время и не представлялъ ничего опаснаго. Но-
ра была самая тихая и безисступная. Отъ дворцового караула не требова-
лось ничего, кромѣ точнаго стоянія на постахъ, а между тѣмъ, какъ разъ-
туть, на караульной очереди капитана Миллера при дворѣ, происшествіе все-
на чрезвычайнаго и тревожнаго случая, о которомъ теперь едва вспоминають
некоторые изъ помѣщиковъ своей дѣды тогдашніе застрѣченные. (1)

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Считая въ караулъ все или хорошо: посты распродѣлены, люди расстав-
лены и все обстоитъ въ совершенномъ порядкѣ. Государь Николай Павловичъ
былъ въспрѣтъ, только вечеромъ хотѣлось выпить чашечку кофе и лечь въ по-
стель. Кофея и пророкъ. Наступала самая тревожная ночь. Въ корсаргардіи
тишина. Тамъ-то Миллеръ приподнявъ булавками свой бѣлый носовой платокъ
изъ кармана и держа традиціонно засаленной салынной спиной офицерскаго
кресла и сѣлъ коротать время за книгой.

Н.Н. Миллеръ всегда былъ страстный читатель и потому онъ не спускалъ,
а читалъ и не заснулъ, дажеultima ночь; по тому, въ началѣ второго
часа ночи, его захватывало ужасное безпокойство; передъ нимъ явилось
разнообразіе ужасовъ-смертей и, весь блѣдный, облитый страхомъ, запечатъ
скоротечной:

- Вѣда, ваше благородіе, бѣда!

- Что такое?!

- Страшное несчастіе постигло!

Н.Н. Миллеръ всталъ изъ военнаго трюфа и одна нога толкомъ доз-
ваться, въ чашъ именно выключаетъ "бѣда" и "страшное несчастіе".

1) Объ Н.Н. Миллерѣ, см. притчу въспрѣтъ въ отнѣтъ біографіи въ настоя-
щей тетради. (Прим. "Изм.Стар.")

Дѣло заключалось въ слѣдующее: часовоі, солдатъ Измайловскаго полка, по фамиліи Постниковъ, стоя на часахъ спарен у паштына Іорданскаго прохода, замѣтилъ, что въ полянѣ, которой противъ этого мѣста покрывалась ледъ, залезаетъ человѣкъ и отчаянно молитъ о помощи.

Солдатъ Постниковъ, нѣтъ двоюродныхъ господскихъ людей, былъ человѣкъ очень верный и очень чувствительный. Онъ долго слушалъ отчаянные крики и стоны утопающаго и приходилъ отъ нихъ въ смѣненіе. Въ ужасѣ онъ оглядывался туда и сюда на все видимое ему пространство набережной и ни збйсь, ни на Невѣ, какъ на зло, не усматривалъ ни одной живой души.

Подать помощь утопающему нинто не можетъ, и онъ непремѣнно залется...

А между тѣмъ тонущій ужасно долго и упорно борется.

Уже одно бы ему, кажется, — не трать силъ, спускаться на дно, такъ вѣдь гдѣ! Про таможденные стоны и призывные крики то оборачивалъ и заиспытать, то опять начиналъ разсказываться, и притомъ все ближе и ближе къ дюймовой набережной. Видно, что человѣкъ еще не потерялся и ищетъ путь сухо, прямо на свѣтъ солнечный, но вѣдь онъ, разсказывая, все-таки не спускается, потому что именно тутъ, на этомъ пути, онъ попадетъ въ іорданскую прорубь. Тамъ ему нирекъ воли ладъ и помощи.... Вотъ и опять стить, а черезъ минуту снова похочется и отогнать: "спасите, спасите!" И теперь уже такъ близко, что даже слышатъ вопли воды, такъ онъ полонетъ.....

Солдатъ Постниковъ сталъ соображать, что спасти этого человѣка чрезвычайно легко. Если теперь сблжать на ледъ, то тонущій непременно тутъ же и есть. Просить ему помощи, или протянуть нистибъ, или подать ружье, и онъ спасенъ. Онъ такъ близко, что можетъ схватиться ружьемъ и заскочить. Но Постниковъ помнитъ и службу, и прикзпу; онъ знаетъ, что онъ часовоі, а часовоі ни за что и ни подъ какими предлогами не смѣетъ покинуть спо-



ей будни.

Съ другой стороны, сердце у Постышева стало равномерное; такъ и ноетъ, такъ и стучитъ, такъ и замираетъ.... Есть кураж его, на себя сабѣ подѣ ноги брось, — такъ безопасно по себѣ вѣствуетъ отъ этихъ стонцовъ и воплей... Странно, вѣдь, сжимать такъ другой материалъ, и не подать этому пораженному помощи, морю, собственному разорвѣ, въ тонъ есть полная возможность, потому что будетъ онъ вѣдетъ на вѣдѣтъ — ничто иное вредное не случится. "Милъ обѣщать, а?... Не выждете... Это изволите, одинъ бы конецъ! Опять стонетъ"....

За оленѣ полчасъ, пока это шло, солдатъ Постышевъ засоймъ истерзался сердцемъ и сталъ окупать "соніімія разсудка". А солдатъ онъ былъ усталый и испуганный, съ разсудкомъ своимъ и стонцами пошлѣмъ, что оставитъ свой постъ есть такая вина со стороны часового, на которую сейчас же подѣлуетъ военный судъ, а потому боясь этого страшнѣйшаго наказания и каторжной работы, а можетъ быть даже и "разстрѣлять"; но по этому вѣзучейся рѣши опять наплывають все ближе и ближе стонцы и уже слышно бургань и отчаянное барагтанье.

— Т-о-о-ну!... Спасите, тону!

Тутъ вотъ сейчасъ и есть іорданская прорубь... Конецъ!

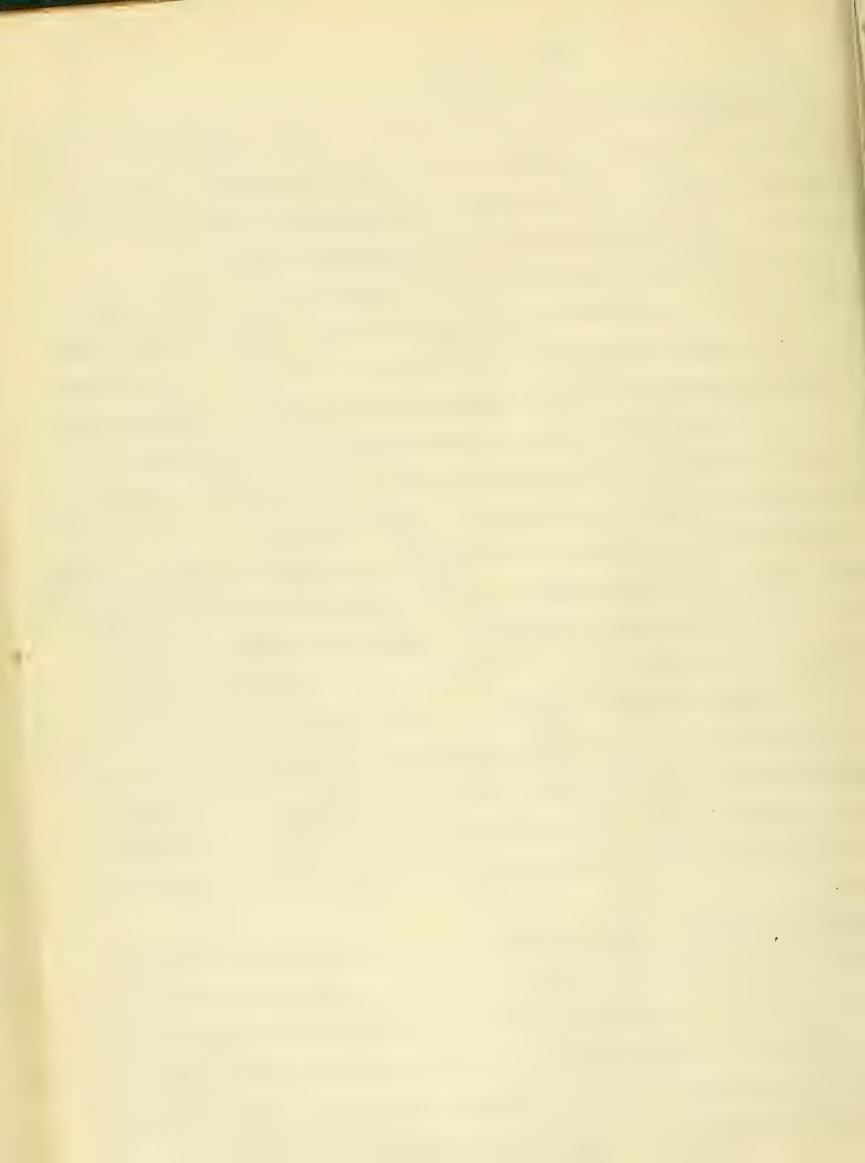
Постышевъ онъ разсудокъ ослѣпленъ во все стороны. Всплывъ изъ воды, только фонари таскаются отъ вѣтра и мерцаютъ, на по вѣтри, превращаются, долетаетъ этотъ крикъ... можетъ-быть, послѣдній крикъ....

Вотъ оно великое, оно оплодотворенное море, и въ водѣ великогогого.

Часовой не выдержалъ и покинулъ свой постъ.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Постышевъ бормочетъ онъ скотомъ, вѣдѣлъ онъ оленѣ быстрое стонетъ на воду, помогъ на вѣдѣмъ воду плавить и, слышно разсудкомъ, гдѣ быется задержанный утопленникъ, протянулъ ему лодку своего дурья.



Утопавшій схватился за прикладъ, а Постниковъ потянулъ его за штыкъ и вытащилъ на берегъ.

Спасенный и спаситель были совершенно мокры, и какъ ни былъ спасенный былъ въ сильной усталости и дрожалъ и падалъ, то спаситель его, солдатъ Постниковъ, не рѣшился его бросить на лѣду, а вынулъ его на бережную и сталъ осматриваться, кому бы его передать. А тутъ тѣмъ, кому все это случилось, на бережной показались сами, нѣ историкъ сѣдѣлъ офицеръ существовавшей тогда прилаборной инициальной команды (инспекторской упрямленной).

Этотъ столь не во-время для Постникова подоспѣвшій господинъ былъ, надо полагать, человѣкъ очень легкомысленнаго характера и потому немножко болтливый и наивный наглецъ. Онъ соскочилъ съ шкуры и началъ спрашивать:

- Что за человѣкъ.... что за люди?

- Тонулъ, завалился, - началъ-было Постниковъ.

- Кто тонулъ? Кто, ты тонулъ? Зачѣмъ въ такомъ мѣстѣ?

А тотъ только отшаркивается, а Постникова уже нѣтъ: какъ попалъ ружье на плечо и опять сталъ въ будку.

Смущенный или нѣтъ офицеръ въ чемъ было, но онъ больше не сталъ изслѣдовать, а тотчасъ же похватилъ въ себя въ свои спертые членовѣка и покатилъ съ нимъ на Морскую въ сѣдѣній домъ Адмиралтейской флоты.

Тутъ офицеръ сѣдѣлъ пристрастнаго замечанія, что пришедшій нѣтъ мокрый человѣкъ толкалъ въ полициѣ противъ двора и спасенъ нѣтъ, господиномъ офицеромъ, съ опасностью для его собственной жизни.

Тотъ потерега счастливъ, былъ и теперь весь мокрый, измѣненный и изнеможенный. Отъ чистоты и отъ страшныхъ усилій, онъ зналъ въ безпомощности и для него было безразлично, кто спасалъ его.

Около него хлопоталъ заспавшій полицейскій дознаватель, а въ канцеляріи писали протоколъ по словесному заявленію инициального офицера и, съ своей

ответною полнице сними лишние погребенныя вещи, и похорони их, какъ отъ
самъ весь сухъ изъ води вышелъ? А офицеръ, который ждалъ похоронъ полу-
чить себѣ установленную медаль "за спасеніе погребенныхъ", объяснялъ это
счастливому стеченію обстоятельствъ, но объясненіе казалось и невѣро-
ятно. Попыи будить пристава, послали наводить справки.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Вокруг и дрожавый солдатъ Постниковъ, разнухавъ, сейчасъ же былъ снятъ съ поста и, будучи приведенъ въ кордогарню, чистосердечно рассказалъ Н.М.Миллеру все, что намъ извѣстно, и со всѣми подробностями, доподлинными до того, намъ инвалиднѣй офицеръ посадилъ къ себѣ спасеннаго племеника и велѣлъ своему учеру снажать въ Адмиралтейскую часть.

Handwritten text, likely a signature or note, written diagonally in the upper left corner. The text is difficult to decipher but appears to include the words "Handwritten", "unpublished", "part of", "the", "original", and "manuscript".

+

+

бегалъ одному коммунисту полковнику Свиныну (1), въ который просилъ его
идти лично съѣхать въ дѣловую квартиру и тамъ выслушать несо-
быть совершившейся страшной бѣды.

Это было уже около трехъ часовъ, а Свинынъ пришелъ съ докладомъ въ
результатѣ довольно рано утромъ, такъ что на все дѣло и на все дѣйстви
оставалось очень мало времени.

ГЛАВА СЕМЬМАЯ.

Полковникъ Свинынъ не былъ той малодѣлкостью и того неискоренчиваго,
который всегда отличалъ Николая Ивановича Свинина: Свинынъ былъ чело-
вѣкъ не безпринципный, но, прежде всего и больше всего, "судачникъ" (типъ,
о которомъ много слытъ и слытъ о немъ въ обществѣ). Свинынъ отличался
строгостью и даже жестокостью въ отношеніяхъ къ своимъ подчиненнымъ. Онъ не
любилъ когда бы то ни было и никогда не позволялъ принимать никакихъ странныхъ;
но если кто-нибудь нарушалъ какую бы то ни было обязанность службѣ, то Свинынъ
былъ непреклоненъ. Онъ считалъ неумѣстнымъ вѣщать на своихъ подчинен-
ныхъ, когда въ какомъ-нибудь дѣлѣ, въ какомъ-нибудь случаѣ, въ какомъ-нибудь отношеніи, а дер-
жался того принципа, что на службѣ всякая вина виновата. А потому въ ка-
рау, въ тотъ же вечеръ, что пришелъ изъ арміи въ распоряженіе полковнику Свиныну за
оставленіемъ своего поста, то онъ и отдалъ, и Свинынъ былъ отъ скор-
бѣтъ не станеть.

Такой-то штабъ-офицеръ былъ извѣстенъ начальству и товарищамъ,
много которыхъ былъ ему, въ симпатизировавшіе Свиныну, потому что тогда
онъ не считалъ своимъ "гулять" и другія ему подобныя заблужденія.
Свинынъ былъ неподкупенъ въ томъ, понималъ какъ важно для "Государства".
Просто и просто Свинынъ былъ даже пытался его развѣдать - было дѣло

1) Въ Тетерѣ "Вопросъ" - книга свинина, почему же свинина "свинина",
какъ здѣсь, такъ и въ дальнѣйшемъ теченіи.

О Свинынѣ было извѣстно, что въ 1883-1884 гг., при командѣ Николая Г.
Полковникъ Свинынъ, въ 1883-1884 гг. въ названной школѣ "Государства" офи-
церомъ", а 18-го августа 1884 г. произведено въ полковникъ свинина. Свинынъ.
въ Ген. Штабѣ, съ оставленіемъ въ Арміи и при 1-ой Гренад. дивизіи.
(В.Потто, "Ист. Очеркъ Инк. св. Учл." прил. стр. 2; "Рус.Мир." за 1884 г.)

совершенно безполезное. Отъ всего этого онъ былъ наконецъ принужденъ за-
наемъ парьерныхъ лошадей веро времени, но у него, какъ и прежде, было
слабое мѣсто.

Свининуъ тоже имѣлъ хорошо начетуя служебную карьеру, которую онъ, ко-
нечно, тщательно оберегалъ и дорожилъ тѣмъ, чтобы на немъ, какъ на парад-
ный мундиръ, ни одна пятнышка не была; а между тѣмъ начинали выходить че-
ловѣкъ изъ избраннаго ему батальона попрежнему дашна была браться тѣмъ
на дисциплину всей его части. Выходятъ или не выходятъ батальонной ко-
мандинъ въ томъ, что одинъ изъ его (солдаты?) охотѣлся пойти въ индусскъ ув-
лаваніи Анваровскій астраханскіи, - стало не знающе разбираться тѣ,
отъ чего свининуъ хорошо началъ и тщательно поддерживать съ служебной
карьерой Свининуъ, а свининуъ даже охотно пожелалъ ему браться имѣ ноги,
чтобы идти чрезъ самую близкую или ближайшую помощь, предложеннаго
людямъ, въ служебную карьеру, конечно, разбирался и понималъ, какъ
полному командиръ, что у него "слабые свининуъ", что у него "люди рас-
путные". А что это подѣлать? - Свининуъ. Вотъ такъ это и можетъ повто-
ряться, что "Свининуъ слабъ", и такъ, можетъ, покоръ слабостью и оста-
нется послѣдственно итти на его, Свининуъ, репутаціи. Не быть ему
тогда итти въ составъ батальонныхъ въ рядъ компаньоновъ и не оставить
своего инстинкта въ характерѣ истинно инстинктъ инстинкта Россійскаго.

Изученіемъ исторіи тогда хотя мало занимались, но, однако, во нее въ-
шли, и особенно много сами свининуъ участвовать въ ихъ составѣ.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Какъ только Свининуъ получилъ около трехъ часовъ ночи тревожную за-
писку отъ командира Удлера, онъ тотчасъ же всталъ съ постели, одѣлся
по формѣ и, подъ вліяніемъ страха и гнѣва, прибѣгъ въ караульную Зимня-
го дворца. Тамъ онъ получилъ отъ протѣжающей женщины приказаніе поспѣшно
и уйдя, что невѣроятный случай совершился. Рязановъ Постниковъ

опять вполне чистосердечно подтвердилъ своему батальонному командиру все то же самое, что произошло на его часахъ, и что онъ, Ностниковъ, уже раньше показывалъ своему ротному капитану Иллери. Сладко говорилъ, что онъ "любилъ и похвалилъ вынужденъ быть милосердіемъ", что онъ стоялъ на часовой и, наблюдая своимъ часовымъ, тонущаго въ полутьмѣ, когда мучился, долго билъ въ барабаны между алчущими долгами и алчущими и, наконецъ, на него вышло возмущеніе, и онъ не выдержавъ этого, оставилъ постъ бунтъ, сбежалъ на лодку и выстрѣлъ торжествующе въ барабаны и въ себя, какъ въ пистоль, погнавъ прочь своего ополченца хвощиковой иланской командой.

Батальонный командиръ былъ въ отчаяніи; онъ даже самъ испытывалъ возможность самоубийства, съестъ свой пистоль на Ностникова, который тотчасъ же прямо отсылалъ подлѣ ареста въ казенный карцеръ, а потомъ спавать нѣсколько колоколей Иллери, попрекнувъ его "милосердіемъ", который не въ что въ шутку въ военной службѣ; но все это было недостаточно для него, чтобы помянуть дело. Помянуть было не представляло, то хотя извиненіе такому поступку, какъ оставленіе часовымъ своего поста, было невозможно, и оставался одинъ исходъ - скрыть все дело отъ генерала.....

Но есть ли возможность скрыть такое происшествіе?

Но командиръ, эти продолжительные изреченія, такъ какъ и извиненіи прибавкаго знали не только всѣ караульные, но зналъ и тотъ ненавидимый нивалинскій офицеръ, который въ этотъ день, наконецъ, решилъ сказать обо всемъ этомъ до вѣдома генерала Коновалова.

Нука сказать сказать? Не могу забыть? У кого вы хотите спросить и записать?

Свининъ хотѣлъ сказать въ великому князю Михаилу Павловичу и рассказать ему чистосердечно. Такие маневры тогда были въ ходу. Пусть великій князь, по своему пылкому характеру, разсердится и накричитъ, но его нравъ и обычай были таковы, что, чиня онъ сколько скажетъ на первый разъ

решности, и даже такое обидеть, темъ онъ потому скорѣе сдается и самъ не знаетъ. — Словомъ, сдѣлано было не мало и въ этомъ нарочито жеман. "Ахъ ты робота не робѣй", и Сивилъ очень хотѣлъ бы свести дѣло къ ятому благопріятному пониманію, но ~~на~~ ~~до~~ ~~дѣла~~ ~~нельзя~~ ~~конус-~~ тить по морали и трюкнуть наивнаго сына? А доказательствъ, что стра и являть- ся къ Михаилу Павловичу послѣ того, когда Кокошкинъ побѣждаетъ съ докла- домъ у государя, въ ту же ночь. А послѣ Сивилъ, конечно, вралъ та- кихъ затрудненій, онъ обидѣ и уиъ его началъ прозрѣвать еще одинъ вы- ходъ, до сей поры скрывавшіяся въ туманѣ.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

Въ ту же ночь, когда Сивилъ сидѣлъ въ своей комнатѣ, усталъ и никому извѣстной опасности, угрожающей со стѣнъ осаждаемой крѣпости, не удалитъ- ся отъ нея, а прямо идти подъ ея стѣнныя. Сивилъ рѣшился не дѣлать ни- чего того, что ему приходило въ голову сначала, а немедленно бѣжать къ Кокошкину.

Объ оберъ-полицеймейстерѣ Кокошкинъ въ Петербургѣ говорилъ тогда мно- го ужасающаго и комичнаго, но, между прочимъ, утверждалъ, что онъ обла- даетъ умомъ и талантомъ амбистороннимъ тѣмъ, что онъ можетъ и такъ танца не только "дѣлать наъ мухи сдѣлать слона, но танъ же можно дѣлать сдѣлать наъ слона муху".

Кокошкинъ въ самомъ дѣлѣ былъ очень суровъ и очень провозъ и внушалъ всѣмъ полкамъ страхъ къ себѣ, но онъ имѣлъ контрастъ въ своемъ и добрымъ весельчачкамъ наъ воиномъ, а такихъ малюновъ тогда было много, и имъ не рѣшало сдѣлать себѣ въ это дѣло мажоритарнаго — тѣмъ за- щитника. Вообще онъ много могъ и много умѣлъ сдѣлать, если только зако- чать. Значитъ это было и Сивилъ и полковникъ Шиборо. Шиборо тоже дѣлалъ своею батальоннаго командира отвѣтаться на то, чтобы бѣжать немед- ленно къ Кокошкину и довериться его великодушію и его "амбистороннему

танту, который, вероятно, процитуетъ генералу, какъ живому изъ
старого доброго солдата, тою же шестю же словами, что Кокош-
кинъ, въ честь его, всегда избѣгалъ съ большими стариками.

Синявинъ началъ читать, повторялъ разовъ за разовъ, и всемогущее слово
было: "Господи, Господи!" - похвалъ въ Кокошкину.

Это было уже въ началѣ пятнаго часа утра.

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

Оберъ-полицеймейстера Кокошкина разбудили и доложили ему о Синявинѣ,
прѣхавшемъ по важному и не терпящему отлагательства дѣлу.

Генералъ немедленно всталъ и вышелъ къ Синявину въ армякѣ, потирая
лобъ, зѣвая и кашая. Все, что рассказалъ Синявинъ, Кокошкинъ выслушалъ
съ большимъ вниманіемъ, но спокойно. Онъ во все время этихъ объясненій
и просьбъ о снисхожденіи произнесъ только одно:

- Солдатъ бросилъ будку и спасъ человѣка?

- Точно такъ, - отвѣтилъ Синявинъ.

- А будка?

- Осталась въ это время пустой.

- Гм... И это зналъ, что зналъ, что она осталась пустой. Очень радъ,
что ее не украли.

Синявинъ изъ этого еще болѣе убѣдился, что ему уже все известно и
что онъ, конечно, уже рѣшилъ себѣ, въ какомъ видѣ онъ представитъ объ
этомъ при утреннемъ докладѣ государю, и рѣшенія этого измѣнить не ста-
нетъ. Иначе такое событіе, какъ оставленіе часовнию сносно поста въ
дисциплинарн. корпусѣ, было бы великимъ, даже было бы великимъ востро-
побити энергическаго оберъ-полицеймейстера.

Но Кокошкинъ не зналъ ничего. Протоколъ, въ которомъ явился инвалиднѣй
офицеръ со значкомъ на воротничкѣ, въ которомъ было написано, что
особенной важности. Въ его глазахъ это было даже не было такъ важно,

чтобы ночью тревожить усталого оберъ-полицеймейстера, да и притомъ самое событие представлялось пристапу довольно подозрительнымъ, потому что нелегитимный офицеръ былъ совершенно сухъ, чего никакъ не могло быть, если онъ спасалъ утопленника съ опасностью для собственной жизни. Приставъ видѣлъ въ этомъ офицерѣ только честолюбца и лгуна, желающаго имѣть одну новую медаль на грудь, и потому, пока его дежурный имѣлъ протоколъ, приставъ придерживалъ у себя офицера и старался выманивать у него истину черезъ разспросъ мелкихъ подробностей.

Приставу тоже не было пріятно, что такое происшествіе случилось въ его части и что утопленнаго вытащилъ не полицейскій, а дворцовый офицеръ.

Спокойствіе же Кокошкина объяснялось просто, во-первыхъ, страшною усталостью, которую онъ въ это время испытывалъ послѣ цѣлосуточной и ночного участія при тушеніи двухъ пожаровъ, а, во-вторыхъ, тѣмъ, что дѣло, свѣдѣнное часовымъ Постышковымъ, его, г-на оберъ-полицеймейстера, прямо не касалось.

Впрочемъ Кокошкинъ тотчасъ же свѣдѣлъ соответствующее распоряженіе.

Онъ послалъ за приставомъ Адмиралтейской части и приказалъ ему немедленно явиться съ нелегитимнымъ офицеромъ и со спасеннымъ утопленникомъ, а Свинына просилъ положить въ маленькой приемной передъ кабинетомъ, затѣмъ Кокошкинъ удалился въ кабинетъ и, не затворяя за собою дверей, сѣлъ за столъ и началъ было подписывать бумаги; но сейчасъ же остановилъ голову на руки и заснулъ за столомъ въ креслѣ.

ГЛАВА ОДИННАЦАТАЯ.

Тогда еще не было ни городскихъ телеграфовъ, ни телефоновъ, а для спѣшной передачи приказаній начальства скакали по всѣмъ направленіямъ "сорокъ тысячъ курьеровъ", о которыхъ сохраняется долговѣчное воспоминаніе въ комедіи Гоголя.



Это, разумеется, не было такъ скоро, какъ телеграфъ или телефонъ, но зато сообщало порою значительное оживление и свидетельствовало о неутомимой бдѣннѣ начальства.

Пока изъ Адмиралтейской части явились запылавшійся пристава и офицеръ псалтель, а также и спасенный утопленникъ, нервный и энергическій генералъ Коношникъ надремнулъ и оживился. Это было въ выраженіи его лица и въ проявленіи его душевныхъ способностей.

Коношникъ потребовалъ всѣхъ явившихся въ кабинетъ и вмѣстѣ съ ними пригласилъ и Свинына.

- Протоколъ? - односложно спросилъ оживленнымъ голосомъ у пристава Коношникъ.

Тотъ молча подалъ ему сложенный листъ бумаги и тихо прошепталъ:

- Долженъ просить позволить мнѣ доложить вашему превосходительству несколько словъ по секрету....

- Хорошо.

Коношникъ отошелъ въ амбразуру окна, а за нимъ пристава.

- Что такое?

Носливался неясный шепотъ пристава и ясная побрякиванія генерала.

- Гм... Да!.... Ну, что-же такое?... Это могло быть... Они на томъ стоятъ, чтобы сухими выскакивать.... Ничего больше?

- Ничего-съ.

Генералъ вышелъ изъ амбразуры, присѣлъ къ столу и началъ читать. Онъ читалъ протоколъ про себя, не обнаруживая ни страха, ни сомнѣній, и затѣмъ непосредственно обратился съ громкимъ и твердымъ вопросомъ къ спасенному:

- Какъ ты, братецъ, попалъ въ полицію противъ дворца?

- Виноватъ, - отвѣчалъ спасенный.

- То-то! Былъ пьянъ?

- Виноватъ, пьянъ не былъ, а былъ выпивши.

- Зачѣмъ же въ воду попалъ?

and the same day the following day, the 10th of January, 1881, the
the following day, the 11th of January, 1881, the

the following day, the 12th of January, 1881, the
the following day, the 13th of January, 1881, the
the following day, the 14th of January, 1881, the
the following day, the 15th of January, 1881, the

the following day, the 16th of January, 1881, the
the following day, the 17th of January, 1881, the
the following day, the 18th of January, 1881, the
the following day, the 19th of January, 1881, the

the following day, the 20th of January, 1881, the
the following day, the 21st of January, 1881, the
the following day, the 22nd of January, 1881, the
the following day, the 23rd of January, 1881, the

the following day, the 24th of January, 1881, the
the following day, the 25th of January, 1881, the
the following day, the 26th of January, 1881, the
the following day, the 27th of January, 1881, the

the following day, the 28th of January, 1881, the
the following day, the 29th of January, 1881, the
the following day, the 30th of January, 1881, the
the following day, the 31st of January, 1881, the

the following day, the 1st of February, 1881, the
the following day, the 2nd of February, 1881, the
the following day, the 3rd of February, 1881, the
the following day, the 4th of February, 1881, the

the following day, the 5th of February, 1881, the
the following day, the 6th of February, 1881, the
the following day, the 7th of February, 1881, the
the following day, the 8th of February, 1881, the

the following day, the 9th of February, 1881, the
the following day, the 10th of February, 1881, the
the following day, the 11th of February, 1881, the
the following day, the 12th of February, 1881, the

the following day, the 13th of February, 1881, the
the following day, the 14th of February, 1881, the
the following day, the 15th of February, 1881, the
the following day, the 16th of February, 1881, the

- Хотѣлъ перейти поближе черезъ ледъ сбился и попалъ въ воду.

- Значить въ глазахъ было темно?

- Темно, кругомъ темно было, ваше превосходительство!

- И ты не могъ разсмотрѣть, кто тебя вытащилъ?

- Виновать, ничего не разсмотрѣлъ. Вотъ они, кажется. - Онъ указать на офицера и добавилъ: - Я не могъ разсмотрѣть, былъ испуганный.

- То-то и есть, илиется, когда надо спать! Посмотри же теперь и помни навсегда, кто твой благодѣтель. Благородный человѣкъ жертвовалъ за тебя своею жизнью!

- Вѣкъ помнить буду.

- Имя ваше, господинъ офицеръ?

Офицеръ назвалъ себя по имени.

- Слышишь?

- Слушаю, ваше превосходительство.

- Ты православный?

- Православный, ваше превосходительство.

- Въ помянанье за здравіе это имя запиши.

- Запишу, ваше превосходительство.

- Молись Богу за него и ступай вонъ: ты больше не нуженъ.

Тотъ поклонился въ ноги и выкатился, безъ мѣры довольный тѣмъ, что его отпустили.

Свиньинъ стоялъ и недоумѣвалъ, какъ это такой оборотъ все принимаетъ милостію Божию!

ГЛАВА ДВѢНАДЦАТАЯ.

Коконинъ обратился къ инвалидному офицеру:

- Вы спасли этого человѣка, рискуя собственною жизнью?

- Точно такъ, ваше превосходительство.

- Свидѣтелей этого происшествія не было, да по позднему времени и не могло быть?

- Да, ваше превосходительство, было темно и на набережной никого не было, кроме часовыхъ.

- О часовыхъ не зачѣмъ поминать: часовой охраняетъ свой постъ и не долженъ отвлекаться ничѣмъ постороннимъ. Я вѣрю тому, что написано въ протоколѣ. Вѣдь это съ вашихъ словъ?

Слова эти Коконшинъ произнесъ съ особымъ удареніемъ, точно какъ будто пригрозилъ или прикрикнулъ.

Но офицеръ не сробѣлъ, а, вытупивъ глаза и выпучивъ грудь, отвѣтилъ:

- Съ моихъ словъ и совершенно вѣрно, ваше превосходительство.

- Вашъ поступокъ достоинъ награды.

Тотъ началъ благодарно кланяться.

- Не за что благодарить, - продолжалъ Коконшинъ. - Я доложу о вашемъ самоотверженномъ поступкѣ государю императору и грудь ваша, можетъ-быть, сегодня же будетъ украшена медалью. А теперь можете идти домой, напейтесь теплаго и никуда не выходите, потому что, можетъ-быть, вы понадобятся.

Инвалидный офицеръ совсѣмъ засіялъ, откланялся и вышелъ.

Коконшинъ поглядѣлъ ему вслѣдъ и проговорилъ:

- Возможная вещь, что государь пожелаеъ самъ его видѣть.

- Слушаю-съ, - отвѣчалъ понятииво приставъ.

- Вы мнѣ больше не нужны.

Приставъ вышелъ и, затворивъ за собою дверь, тотчасъ, по набожной привычкѣ, перекрестился.

Инвалидный офицеръ ожидалъ пристава внизу, и они отправились вмѣстѣ въ гораздо болѣе теплыхъ отношеніяхъ, чѣмъ когда сюда вступили.

Въ кабинетѣ у оберъ-полицеймейстера остался одинъ Свинынь, на котораго Коконшинъ сначала посмотрѣлъ долгимъ, пристальнымъ взглядомъ и потомъ спросилъ:

- Вы не были у великаго князя?

Въ то время, когда упоминали о великомъ князѣ, то всѣ знали, что это относится къ великому князю Михаилу Павловичу.

- Я прямо явился къ вамъ, - отвѣтилъ Свинынь.

- Кто караульный офицеръ?

- Капитанъ Миллеръ.

Коконкинъ опять окинулъ Свинынина взглядомъ и потомъ сказалъ:

- Вы мнѣ, кажется, что-то прежде иначе говорили.

Свинынь даже не понялъ, къ чему это относится, и промолчалъ, а Коконкинъ добавилъ:

- Ну, все равно: спокойно почивайте.

Аудіенція кончилась.

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ.

Въ часъ пополудни инвалидный офицеръ, дѣйствительно, былъ опять потребованъ къ Коконкину, который очень ласково объявилъ ему, что государь весьма доволенъ, что среди офицеровъ инвалидной команды его дворца есть такіе бдѣтельные и самоотверженные люди, и жалуетъ ему медаль "за спасеніе погибавшихъ". При семъ Коконкинъ собственноручно вручилъ герою медаль, и тотъ пожелъ жетолать ее. Дѣло, стало-быть, можно было считать совсѣмъ сдѣланнымъ, но полковникъ Свинынь чувствовалъ въ немъ какую-то незаконченность и почиталъ себя призваннымъ доставить въ

Онъ былъ такъ встревоженъ, что три дня проболѣлъ, а на четвертый всталъ, съѣздивъ въ Петровскіе домики, отслужить благодарственный молебенъ передъ иконой Спасителя и, возвратясь домой съ услажденною душой, послалъ попросить къ себѣ капитана Миллера.

- Ну, слава Богу, Николай Ивановичъ, - сказалъ онъ Миллеру: - теперь гроза, надъ нами тяготѣвшая, совсѣмъ прошла и наше несчастное дѣло съ часовымъ совершенно уладилось. Теперь, кажется, мы можемъ вздохнуть спокойно. Всѣмъ этимъ мы, безъ сомнѣнія, обязаны сначала милосердію Божию, а потомъ генералу Коконкину. Пусть о немъ говорятъ, что онъ и подобный,

и безсердечный, но и исполнилъ благодарности къ его великодушiю и почтенiю къ его находчивости и такту. Онъ удивительно мастерски воспользовался хвастовствомъ этого инвалиднаго проiдки, котораго, по правдѣ, стоило бы за его глупость не медалью награждать, а на обѣ корки выдрать на пошлый, но ничего иного не оставалось: имъ нужно было воспользоваться для спасенiя многихъ, и Какошкинъ повернулъ все дѣло такъ умно, что никому не вышло ни малѣйшей неприятности, — напротивъ всѣ очень рады и довольны. Между нами сказать, мнѣ передано черезъ достовѣрное лицо, что и самъ Какошкинъ мною о ч е н ь д о в о л е н ъ. Ему было прiятно, что я не поѣхалъ никуда, а прямо явился къ нему, и не спорилъ съ этимъ проходившемъ, который получилъ медаль. Словомъ, никто не пострадалъ и все сдѣлано съ такимъ тактомъ, что и впредъ опасаться нечего, но малюккии недочеты есть за нами. Имъ тоже должны съ тактомъ послѣдовать примѣру Какошкина и закончить дѣло съ своей стороны такъ, чтобы огранить себя на всякiй случай выслѣдствiя. Есть еще одно лицо, котораго положенiе не оформлено. Я говорю про рядового Постникова. Онъ до сихъ поръ въ карцерѣ подѣ арестомъ и его, безъ сомнѣнiя, томить ожиданiе, что съ нимъ будетъ. Надо прекратить и его мучительное томленiе.

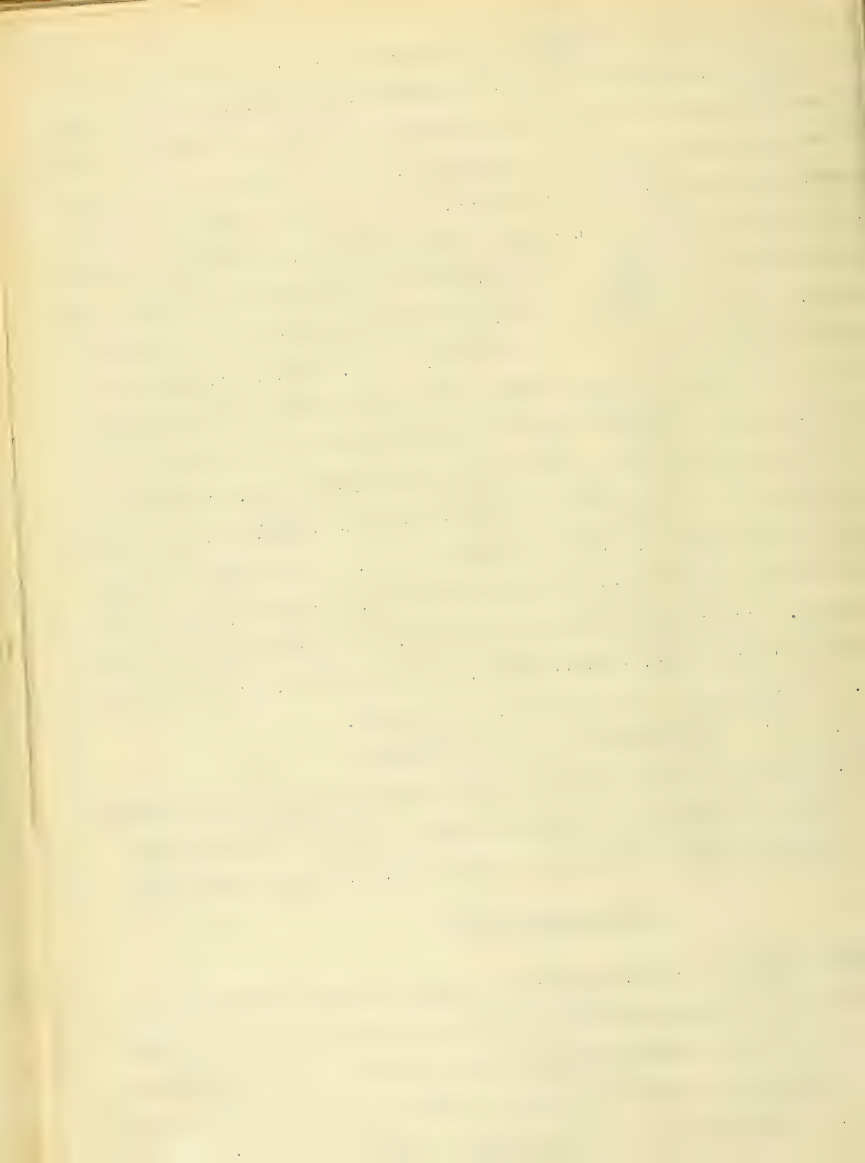
- Да, пора! — подсказалъ обрадованный Миллеръ.

- Ну, конечно, и вамъ это лучше исполнить: отправьтесь, пожалуйста — ста, сейчасъ въ казармы, соберите вашу роту, выведите рядового Постникова изъ-подъ ареста и накажите его передъ строемъ двумя стами разогъ.

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.

Миллеръ изумился и сдѣлалъ попытку склонить Сынiина къ тому, чтобы на общей радости совсѣмъ помянуть и простить рядового Постникова, который и безъ того уже много перестрадалъ, ожидая въ карцерѣ рѣшенiя того, что ему будетъ; но Сынiинъ вспыхнулъ и даже не далъ Миллеру продолжать.

- Лѣтъ, — прибавилъ онъ, — это оставьте; я вамъ только что говорилъ о



тантъ, а вы сейчас же начинаете безтактничать! Оставьте это!

Свиньянъ перемѣнилъ тонъ на болѣе сухой и официальный и добавилъ о твердостью:

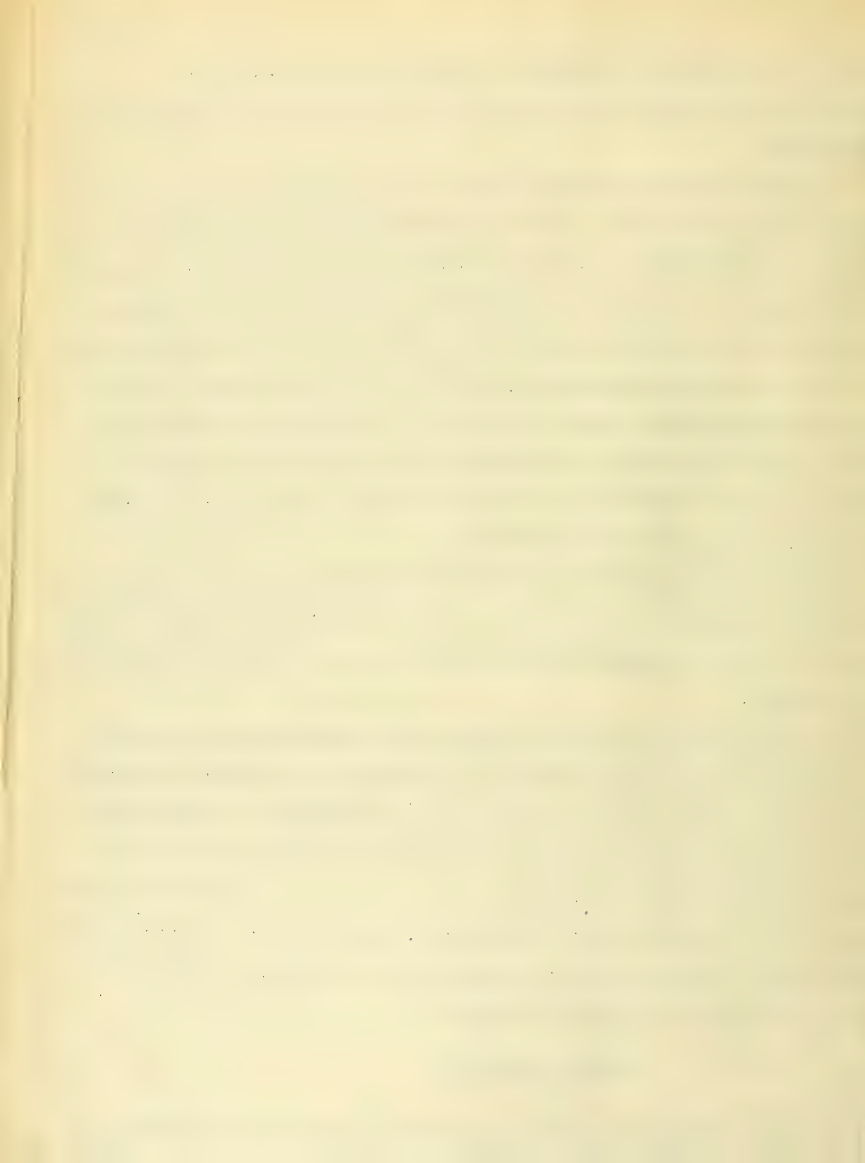
- А какъ въ этомъ дѣлѣ вы сами тоже не совсѣмъ правы и даже очень виноваты, потому что у васъ есть не идущая военному человѣку мягкость, и этотъ недостатокъ нашего характера отражается на субординаціи въ вашихъ подчиненныхъ, то я приказываю вамъ лично присутствовать при экзекуціи и настоять, чтобы сѣченіе было произведено серьезно... какъ можно строже. Для этого извольте распорядиться, чтобы розгами сбили молодые солдаты изъ новоприбывшихъ изъ арміи, потому что наши старики все заратени на этотъ счетъ гвардейскимъ либерализмомъ: они товарища не сѣкутъ какъ должно, а только блохъ у него за спиной пугаютъ. Я зайдю самъ и самъ посмотрю, какъ виновный будетъ сдѣланъ.

Эмоціи отъ каникъ бы то ни было служебныхъ приказаній начальствующаго лица, конечно, не имѣли мѣста, и мягкосердечный Н.И.Миллеръ долженъ былъ въ точности исполнить приказъ, полученный имъ отъ своего батальоннаго командира.

Рота была встроена на дворѣ Измайловскихъ казармъ, розги принесены изъ запаса въ довольномъ количествѣ и выведенный изъ карьера Постниковъ "былъ сдѣланъ" при усердномъ содѣйствіи новоприбывшихъ изъ арміи молодыхъ товарищей. Эти неспорченные гвардейскимъ либерализмомъ люди въ совершенствѣ выставили на немъ все, что имъ было нужно, въ полной мѣрѣ опредѣленная ему его батальоннымъ командиромъ. Затѣмъ наказанный Постниковъ былъ поднятъ и непосредственно отсюда на той же шинели, на которой его сбили, перенесенъ въ полковой лазаретъ.

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ.

Батальонный командиръ Свиньянъ, по полученіи донесенія объ исполненіи экзекуціи, тотчасъ же самъ отечески навѣстилъ Постникова въ лазаретъ и



къ удовлетворенію своему, самими наглядными образамъ убѣдился, что приказаніе его исполнено въ совершенствѣ. Сердобольный и нервный Постниковъ былъ "сдѣлать какъ слѣдуетъ". Свинынь остався доволенъ и приказалъ дать отъ себя наказанному Постникову фунтъ сахара и четверть фунта чаю, чтобъ онъ могъ услаждаться, пока будетъ на поправкѣ. Постниковъ, лежа на койкѣ, слышалъ это распоряженіе о чаѣ и отвѣтилъ:

- Много доволенъ, ваше высокоблагородіе, благодарю за отеческую милость. И онъ на самомъ дѣлѣ былъ "доволенъ", потому что, сидя три дня въ карцерѣ, онъ ожидалъ гораздо худшаго. Лѣвети розогъ, по тогдашнему сильно-му времени, очень мало значили въ сравненіи съ тѣми наказаніями, какія люди переносили по приговорахъ военнаго суда; а такое именно наказаніе и досталось би Постникову, если би, къ счастью его, не произошло всѣхъ тѣхъ смѣлыхъ и тактическихъ эволюцій, о которыхъ выше рассказано.

Но число всѣхъ довольныхъ распоряженіемъ произшествіемъ этимъ не ограничилось.

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ.

Подъ сурдинкою подвиговъ рядового Постникова разномыслие по разнымъ кружкамъ столицы, которая въ то время печатной безглаголицы жила въ атмосферѣ безконечныхъ сплетенъ. Въ устныхъ передачахъ имя настоящаго героя - солдата Постникова утратилось, но зато сама эпопея раздулась и приняла очень интересный, романтическій характеръ.

Говорили, будто ко дворцу со стороны Петропавловской крѣпости плылъ какой-то необыкновенный пловецъ, въ котораго одинъ изъ стоявшихъ у дворца часовыхъ выстрѣлилъ и пловца ранилъ, а проходившій офицеръ бросился въ воду и спасъ его, за что и получили: одинъ - должную награду, а другой - заслуженное наказаніе. Цѣлѣный слухъ этотъ дошелъ и до подворья, гдѣ въ ту пору жилъ осторожный и равнодушный къ "свѣтскимъ событіямъ" владыко, благосклонно благоволившій къ набожному московскому семейству Свиныньныхъ.



Проницательному владими́ казался неясный́ сказаніе о выстрѣлѣ. Что же это за ночной пловецъ? Если онъ былъ бѣглый узникъ, то за что же наказанъ часовой, который исполнилъ свой долгъ, выстрѣливъ въ него, когда тотъ плылъ черезъ Неву изъ крѣпости? Если же это не узникъ, а иной загадочный чело́вѣкъ, котораго надо было спасать изъ воли́ Невы, то почему о немъ могъ знать часовой? И тогда опять не можетъ быть, чтобы это было такъ, какъ о томъ въ мірѣ суетловить. Въ мірѣ многое берутъ крайне легкомысленно и "суетловить", но широкіе въ обителяхъ и на поворѣяхъ ко всему относятся гораздо серьезнѣе и знаютъ о сѣтскихъ дѣлахъ самое настоящее.

ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ.

Однажды, когда Сви́нѣнѣ случилось у владими́, чтобы принять отъ него благословеніе, вискочный косянѣ заговорилъ съ нимъ "кстати о выстрѣлѣ".

Владими́ выслушалъ настоящий́ рассказъ въ молчаніи, слегка шевеля своими бѣленькими четками и не сводя глазъ съ рассказчика. Когда-же Сви́нѣнѣ кончилъ, владими́ тихо журчащую рѣчь произнесъ:

- Посему надлежитъ заключить, что въ семъ дѣлѣ не все и не вездѣ излагалось согласно съ полной истиной?

Сви́нѣнѣ замесѣлъ и потомъ отфѣчалъ съ уклономъ, что докладывалъ не онъ, а генераль Кокошкинѣ.

Владими́ въ молчаніи перепустилъ нѣсколько разъ четки связъ свои восковые персты и потомъ молвилъ:

- Должно различать, что есть ложь и что нешолная истина.

Опять четки, опять молчаніе и, наконецъ, тихоструйная рѣчь:

- Нѣшолная истина не есть ложь. Но о семъ наименьше.

- Это, дѣйствительно, такъ, - заговорилъ поощренный Сви́нѣнѣ. - Меня, конечно, больше всего смущаетъ, что я долженъ былъ подвергнута наказанію этого солдата, который хотя нарушилъ свой долгъ....

- Четки и тихоструйный перебивъ:

- Долгъ службъ никогда не долженъ быть нарушенъ.
- Да, но это имъ было сдѣлано по великодушiю, по состраданiю и притомъ съ такой борьбой и съ опасностью: онъ понималъ, что, спасая жизнь другому человеку, это губитъ самаго себя.... Это высокое, святое чувство!
- Святое известно Богу, наказанiе же на тѣлѣ простоящиму не бываетъ губительно и не противорѣчитъ ни обычаю народовъ, ни духу Писанiя. Лозу гораздо легче переместить на грубомъ тѣлѣ, чѣмъ тонкое страданiе въ духѣ. Въ семъ справедливость отъ васъ нисколько не пострадала.
- Но онъ лишенъ и награды за спасенiе погибавшихъ.
- Спасенiе погибавшихъ не есть заслуга, но паче долгъ. Кто могъ спасти и не спасъ - подлежитъ карѣ законовъ, а кто спасъ, тотъ исполнилъ свой долгъ.

Пауза, четки и тихоструй:

- Воину претерпѣть за свой подвигъ униженiе и раны можетъ быть гораздо полезнѣе, чѣмъ превозноситься знаменъ. Но что во всемъ семъ наибольшее - это то, чтобы хранить о всемъ дѣлѣ семъ осторожность и отнюдь нигдѣ не упоминать о томъ, кому по какому-нибудь случаю о семъ было сказано. Очевидно, и владыко былъ доволенъ.

ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ.

Если бы я имѣлъ дерзновенiе счастливыхъ избранныхъ Неба, которыхъ, по великой ихъ вѣрѣ, дано проникать тайны Божiя смотрѣнiя, то я, можетъ-быть, дерзнулъ бы дозволить себѣ предположенiе, что, вѣроятно, и самъ Богъ былъ доволенъ поведенiемъ созданной имъ смиренной души Постникова. Но вѣра моя мала; она не даетъ уму моему силы зрѣть столь высокаго: я держусь замкнутого и перстнаго. Я думаю о тѣхъ смертныхъ, которые любятъ добро просто для самаго добра и не ожидаютъ никакихъ наградъ за него, гдѣ бы то ни было. Эти простые и надежные люди тоже, мнѣ кажется, должны быть

исполнѣи доволѣи свѣтлѣи порывѣи любви и не менѣе свѣтлѣи терпѣливѣи
эмпиричнаго героя моего точнаго и безмысленнаго разсказа.

Полное собраніе сочиненій
Н.С.Лѣскова.

Спб. 1902г., изд. А.Ф.Маркса,
Т. IV, стр. 142-180.

Орфографія подлинника сохранена.

Маститѣи авторѣ разсказа "Человѣкъ на часахѣ", - Н.С.Лѣсковѣ, - за-
канчиваеѣ первую, вступительную, главу настоящаго разсказа фразой: "вы
мысли въ настоящемъ разсказѣ нѣтъ нѣсколько", а въ концѣ послѣдней гла-
вы повторяеѣ: "..... моего т о ч н а г о и безмысленнаго разсказа".
Это, а равно и то, что трое изъ дѣйствующихъ лицъ (а, можетъ быть, и
четвертѣи - герой разсказа рядовой Постниковѣ): Полковникѣ Свининѣи,
Капитанѣи Миллерѣи и Оберъ-Полицеймейстерѣи Генералѣи Коношинѣи названы
ихъ дѣйствительными фамилиями, заставляетъ отнести къ этому разсказу
какъ къ дѣйствительному историческому происшествію полковой жизни и,
оставляя на отвѣтственности автора передаванія подробности и характе-
ристичны дѣйствующихъ лицъ, внести его въ число матеріалѣи для полко-
вой исторіи.

Примѣчаніе "Изм. Стар."

ЕЛИЗАВЕТИНСКІЕ ИЗМАЙЛОВЦЫ

ВЪ ЛОНДОНѢ ВЪ 1934-МЪ ГОДУ.

Дѣйствіе начинается въ 1748г. Враносочетаніе Великаго Князя Петра Федоровича съ Принцессой Ангальтъ-Цербтской. Визидъ молчаливаго пролога и эпилога - полеметоя по вѣтру гражданій, во весь экранъ, мелковий штандартъ съ Россійскими Государственными Гербоми. Театра утратенъ арматурани изъ русскихъ флаторъ, національнаго и Андреевскаго, и другла-вмъ орловъ. Зрѣлище для 1934г. исключительное и неожиданное. Тема псевдо-историческая и простая: кочиносний характеръ будучаго Петра III, трудная супружеская жизнь Императрицы Алексѣевны и тщетность ея усилій приващать супруга къ себѣ и къ Россіи. Закачквается рядъ картинъ кошмариппи псевдннни дннни іюня 1762 года.

Петра Федоровича играетъ Фербанксъ Младшій. Императрицу - еврейка Бергнеръ. Первому не особенно чался задуманный полу-романтический типъ властелина-сумасброда. Вторая - фмачески запомнилась Елизавету, Королеву Англііоскую, въ версіи знаменитаго портрета Гольбейна. Но играетъ хорошо, создавая привлекательный образъ женщины-генія. Прежде всего женщины, потомъ - генія.

Среди анахронизмовъ, смѣшенія лицъ и стилей; на фонѣ совершенно невозможнаго союза Елизаветинскаго, Петербургскаго баръби съ Московскими вичурными мотивами Краснаго Крыльца, Василия Блаженнаго и Грановитой палаты, съ ея сводами, тисолини кафельными печали и пузатыми колоннами; подъ звуки обрывковъ русской музыки, написанной чераъ пфкомъ десяти-лѣтій послѣ изображаемыхъ собитій; подъ белотолчивнй монотонный змонъ Католическихъ колоколовъ и фантастическое церковное пѣніе, сморъе напо-минающее завиваніе вѣтра въ печной трубѣ - въ числѣ быстро смѣняющихся



DOUGLAS FAIRBANKS Jr.
& ELIZABETH BERGNER

in
**"CATHERINE
the
GREAT"**

with
**FLORA
ROBSON**
and

Directed by
PAUL CZINNER

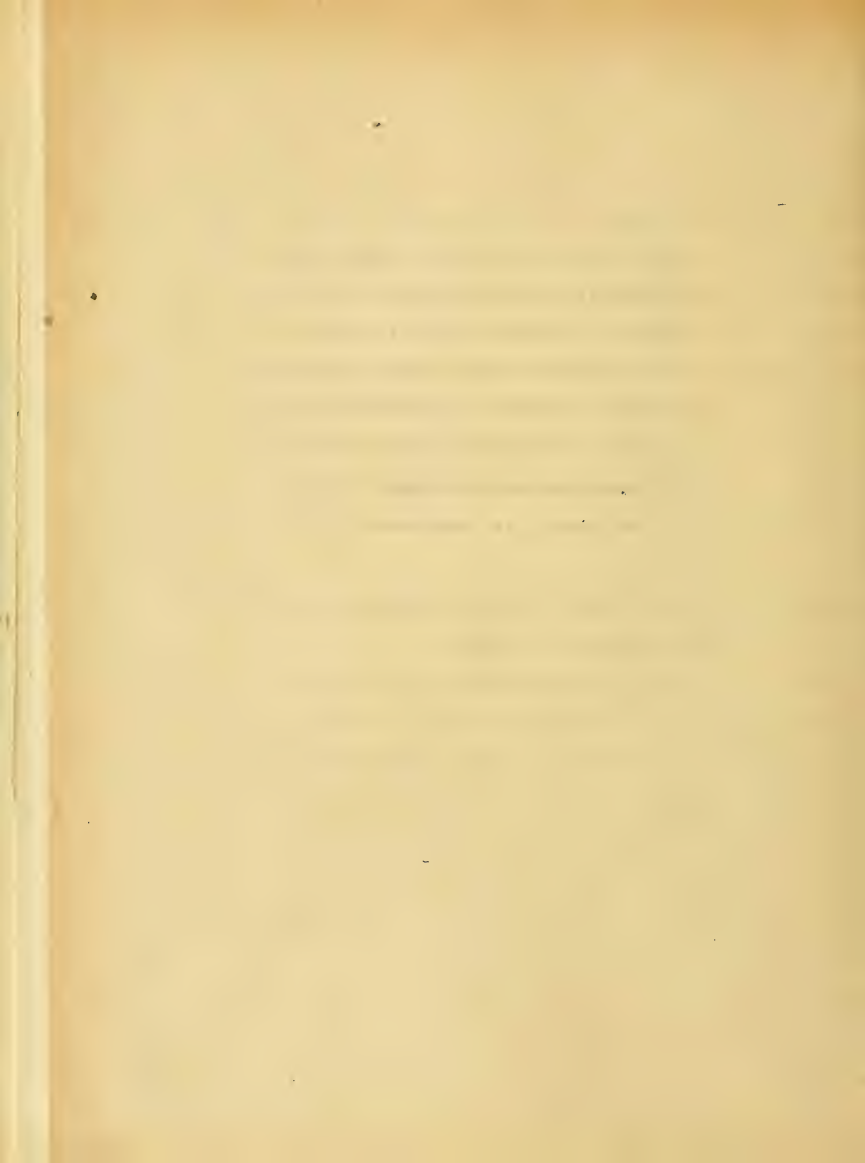
by **GERALD DU MAURIER**

Produced by
ALEXANDER KORDA

UNITED
ARTISTS

Acclaimed One of The Greatest Pictures This Season
The One Film You Must See Once At Least !

"A London Film Production"



картинѣ - выступаетъ Лейбъ-Гвардія Измайловскій полкъ. Онъ является однимъ изъ главныхъ действующихъ лицъ, всей своей массой. Великая Императрица завоевываетъ привязанность къ себѣ Измайловцевъ и ихъ выдуманнаго командира — Корнилова (читай — Разумовскаго). Въ одной изъ первыхъ картинъ она присутствуетъ на сибирѣ дворцоваго караула и затѣмъ производитъ, въ мундирѣ Полковника Измайловскаго полка, смотръ Измайловцамъ.

Переселеніе Измайловскими Гренадерами великанъ Англійскаго перваго Гвардейскаго полка выглядятъ въ своихъ издѣлкахъ остроносичишкихъ шапкахъ молодцами, и Императрица, обходящая ряды, кажется крошечной. Она облагораживаетъ командира, шутитъ съ офицерами и, послѣ смотра, приглашаетъ полкъ къ себѣ закусить и выпить. Въ сложномъ декоративномъ помѣщеніи, долженствующимъ изображать кордегардію, Императрица поднимаетъ чарку со словами:

"За вашъ полкъ, за мой полкъ, за доблестный Измайловскій полкъ и за его командира!"

Измайловцы кричатъ "Ура!" Но тутъ появляется Петръ Федоровичъ и разстраиваетъ всеобщее настроеніе подъема.

Въ полномъ составѣ полкъ появляется снова въ картинкахъ, предшествующихъ ночи 28-го іюня и въ самую эту ночь. Появленіе маленькой Императрицы, одѣтой въ черномъ, въ казармахъ Л.Гв.Измайловскаго полка и энтузіазмъ послѣдняго поставлены эффектно. Окруженная молодыми офицерами она шествуетъ по лабиринту какихъ-то каменныхъ корридоровъ, ничѣмъ, конечно, не напоминающихъ Измайловскіе дворы и "связи" Елизаветинскаго времени.

Здѣсь, и потомъ въ дворцовыхъ покояхъ, подъ занавѣсъ, прорывается Русскій Национальный Гимнъ, композиція котораго относится къ 1880г.

Ряды полка Императрица въ первой сценѣ сибирѣ караула обходитъ подъ звуки "Славься, славься...", чѣмъ также спорежается эта композиція.

Несмотря на всѣ эти отступленія отъ исторіи во имя живописности и на то, что въ началѣ фильма Петръ Федоровичъ, въ необширномъ охотничьемъ замкѣ, слушаетъ пѣніе цыганъ въ духѣ московскаго Яра нашего времени,

общее впечатлѣніе отъ всѣхъ пьесъ создается благоприятное.

А Измайловское сердце содрывается при частомъ упоминаніи имени полка, хотя-бы въ англійскомъ произношеніи, и при видѣ Елизаветинскихъ Гренадеръ, одѣтыхъ въ довольно вѣрные кафтаны Измайловскаго полка.

Рисунки формъ, сказать мнѣ одинъ изъ режиссеровъ, доставилъ Александръ Геруа, какъ извѣстно, всегда увлекавшійся внѣшностью 18-го вѣка.

Если дойдетъ до васъ, господа современные Измайловцы, эта фильма ("Екатерина Великая") - пойдите посмотрѣть. (X)

Б.Геруа.

Лондонъ, Мартъ, 1934г.

X) Впечатлѣніе одного изъ видѣвшихъ фильму:

Въ то время, какъ Б.В.Геруа писалъ это письмо "Екатерина Великая" давалась въ Парижѣ, а 2-го апрѣля - въ Александрии (техническое провозможла время и разстояніе!). На первомъ представленіи мнѣ удалось быть съ женой. Замѣтилъ Б.В.Геруа настолько точно, отчетливо и выукло передать впечатлѣніе русскаго зрителя, особенно Измайловца, что прибавить къ ней что либо трудно, вѣрнѣе невозможно. Можно только удивляться таланту автора - Б.В.Геруа - передать въ нѣсколькихъ словахъ, не упустивъ ни одной подробности, видѣнную картину и переживаніе зрителя.

А. фонъ Бретцель.

91
March 1 Sunday
March 20th 2009
Sunday
100

+

Высочайшіе смотры, ученія и маневры въ Высочайшемъ
присутствіи и приѣзди ко Двору.

Интересно прослѣдить въ какихъ условіяхъ протекала служба въ Гвардіи сто лѣтъ назадъ. Одной изъ характерныхъ чертъ является частое общеніе Государя съ полками Гвардіи и со всѣмъ Спб. гарнизонамъ.

Пользуясь выписками изъ "Русскаго Инвалида" за 1841г., любезно присланными Борисомъ Владиміровичемъ Геруа, я дѣлаю изъ этого матеріала хронологическую сводку, отмѣчая смотры, ученія и маневры въ Высочайшемъ присутствіи, визовы по тревогѣ и приѣзды офицеровъ Гвардіи ко Двору. Имиѣющіеся въ моемъ распоряженіи матеріалъ охватываетъ періодъ времени съ 19 февраля по концы 1841г. и, такимъ образомъ, остаются неотмѣченными традиціонные балы и особенно маскарады въ Зимнемъ Дворцѣ, устраивавшіеся какъ разъ въ разгаръ зимняго сезона, т.е., въ Январѣ - Февралѣ.

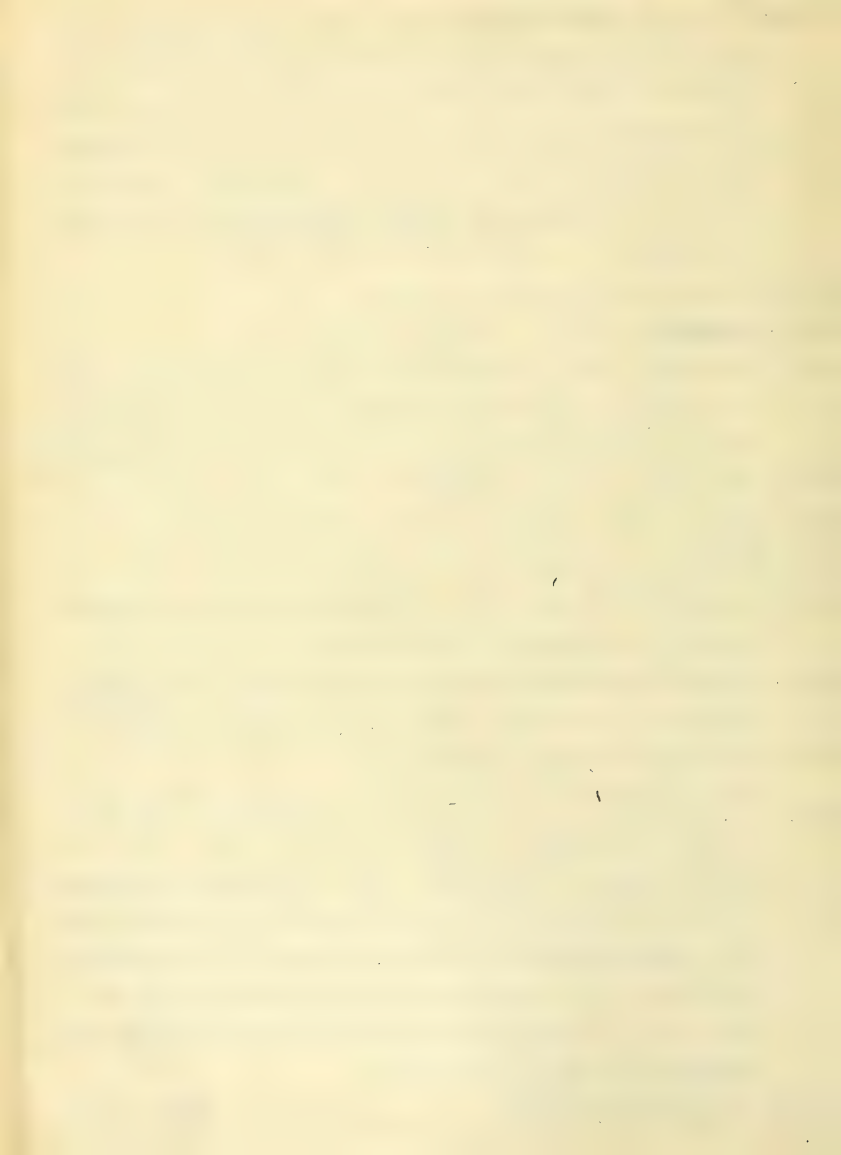
И такъ:

19 февраля Государь Императоръ осматривалъ Л.Гв.Измайловскій полкъ "въ новомъ его ранжирѣ, послѣ полученнаго имъ укомплектованія" и, "найдя оный въ отличномъ устройствѣ", изъясилъ признательность командиру Гврд.Корпуса Вел.Кн.Михаилу Павловичу и Высочайшее благоволеніе начальствующимъ лицамъ и всѣмъ Штабъ и Оберъ-Офицерамъ полка, а нижнимъ чинамъ чинамъ пожаловалъ по 1/4 рубля серебромъ на человѣка.

14 марта. Въ день Св.Пасхи Государь Императоръ, послѣ заутрени, принималъ поздравленія отъ "Членовъ Госуд. Совѣта, Министровъ, Сенаторовъ, Генераловъ, Штабъ и Оберъ-Офицеровъ, находящихся въ Спб. войскъ....."

6 апрѣля Бракосочетаніе Государя Наслѣдника Цесаревича и Великаго Князя Александра Николаевича

- апрѣля. в самото ранниго утра, посѣда въ кругу знатнаго двора на была уже покрыта безчисленными множествомъ народа, какъ будто не разоседавалось еще послѣ бывшаго наканунѣ торжества. Въ часѣ пополудни, пришеде дворцовъ, въ проѣзжени Государя Императора, былъ разводъ отъ Л.Гв. Конайловскаго полка, при немъ были всѣ Генералы, полковники и Оберъ-офицеры, выходящии въ столицѣ и въ окрестностяхъ ся....."
- 6 апрѣля. "Поздравленіе Высочайшихъ." "
- 9 апрѣля. "Вечеру, спектакль въ Большомъ Театрѣ." "
- 10 апрѣля. "Обѣденный столъ въ Георгіевской залѣ для Генералитета и Гвардіи, Арміи и флота Штабъ-Офицеровъ; войскъ Гвардейскихъ полковъ Оберъ-Офицеровъ, каждаго чина по одному изъ старшихъ." "
- 11 апрѣля. "Высочайшій выходъ въ обѣднѣ." "
- 12 апрѣля. "Балъ въ Еёной залѣ и ужинъ въ Большой Аманъ-залѣ" "
- 13 апрѣля. "Балъ въ С.Петербургскомъ Дворянскомъ Собраніи", "
- 17 апрѣля. "Балъ у Высочайшихъ, на половинѣ въ Императорскихъ Высочествахъ, съ ужиномъ въ Александровской залѣ". "
- 19 апрѣля. Парадъ Гвардейскаго корпуса на Марсовомъ полѣ. (Гг. офицеры. -Монаршее благоволеніе, низш. чин." по полтиннѣ серебромъ") "
- 20 апрѣля. "Маскарадъ въ Зимнемъ Дворцѣ". (ж)
- 23) Государь Императоръ присутствовалъ на маневрахъ "при высочайшемъ Гвардейскаго корпуса подъ Красное Село". (Гг. офицеры Монаршее благоволеніе, низш. чин. по полтиннѣ серебромъ)
- 26) 27) "Государь Императоръ, за неизмѣримую скорость, съ какою войска Отдѣльнаго Гвардейскаго корпуса явились сего числа по тревогѣ" и за произведенный вслѣдъ за тѣмъ маневръ, объявилъ гг. офицерамъ Высочайшее благоволеніе, а Низш.чин. пожаловалъ по 1/4 рубля серебромъ.
- 28) Число приглашенныхъ гг.офицеровъ, 13, 18, 19, 21, 23, 24, 27 и 30-го не участвовало.



Маневр в Височаннѣ присутствіи. (Гг. офицерамъ Височ. благоволеніе, инж. чин. по I/4 руб. серебр.)

21 июля. Ученіе въ Высочайшемъ присутствіи I-ой Гвард. пѣх. дивиз. (Гр. офиц. Височ. бларон., Инж. чин. не полковнѣ сарб.)

26 июля. Учение в Высочайшем присутствии воеводу Гвардейскому корпусу.
(Гр. офицерам "совершенная благодарность", инж. чин. по I ру
серебромъ.)

31 июля. Маневры в Высочайшем присутствии "весьма интересны Отдельного
1 августа. (Гвардейского корпуса и прочие части, в лагерь съехали на
2 августа. (Гвардейского корпуса и прочие части, в лагерь съехали на
конспириски"... (Гр. офиц. Монаршее благоволение, инж. чин. по
полтинѣ серебромъ).

7 августа. Высочайший смотр войскам Гродно-Белого корпуса. (Из офиц.
 Конюшего благоволения, лжк. чин. I рубль серебряный.)

23 сентаб. Высочайшім Высочайшімъ смѣту въѣздомъ Отд. Твардойскаго корпу-
са. Въѣздомъ въ "отдѣлюющіе коридоры и залы" Говорить
Императоръ объявляя "Команде благополучія..... Ген. Маіора
Командира полковъ: А. Р. И. Маіора Степано-
ву 2-му, въѣздомъ въ особенности, Штабъ
командира полковъ полковъ. Лейбъ-Гвардія: Полковникъ:.....
..... И. Маіора: Кобякову, Колзасову и Лейбъ-Гвардія;.....
въѣздомъ тридцати одному въ особенности; и въѣздомъ Гр.
Штабъ и Оберъ Офицера; низинъ же чинъ въ строе бывающіхъ,
Его Величество мажоръ: И. Маіора и И. Маіора Артиллеріи по полтиніи,
а Кавалеріи и Конной Артиллеріи по четверти рубля серебромъ на
человѣка."

24 сентяб. Маневръ въ Высочайшемъ присутствіи. (Гг. о.иц. Высоч. бларов.
ник. чин. по I/4 рубля.)

3 декабря. Въ день тезоименитства Государя Императора всѣ Штабъ и Оберъ-



офицеры приносили поздравления Императору.

26 декабря. Въ день Рождества Христова благодарственнымъ изъясненіемъ въ Церкви Зимняго Дворца, въ память изгнанныхъ французовъ изъ предѣловъ Отечества въ 1812 году. После этого парада въ залахъ Зимняго Дворца. Импаторская рота, въ составѣ 1-го батальона составленная изъ участниковъ войны съ турками и персидскими и награжденный за участіе въ усмирении польскаго мятежа накомандованная въ "Большой Аванъ-залъ".

Таинствъ образомъ, изъ приведенныхъ выписокъ мы видимъ, что въ полномъ составѣ или часть полка 17 разъ въ теченіе 10 1/2 мѣсяцевъ представлялась Государю и 12 разъ офицеры полка были приняты во дворцѣ.

Цифры эти, однако, далеко не точно отражаютъ истинность. Если число приѣздовъ во Дворъ было усиленнымъ, по случаю бракосочетанія Наслѣдника Цесаревича, то въ своемъ не помню, какъ сказано было Государю въ февральскіе балы и миссараи. Что же касается служебной, служебной части то и тутъ есть значительные пропуски. Какъ видно, въ "Рус. Инв." не упоминалось о частыхъ въ то время посѣщеніяхъ Государемъ отдаленныхъ полковъ, о чемъ какъ свидѣлствуютъ выписки современниковъ (А.П.Романовъ, М.М.Сухомиръ), не говорится о дворцовыхъ караулахъ, по поводу въ перечеи традиціоннаго Іерусалимскіа парада, наконецъ, надо думать, что забыта о разводѣ 19-го февраля попала на стр. "Рус. Инв." въ связи съ описаніемъ торжествъ по случаю бракосочетанія Наслѣдника Цесаревича и что таинствъ разводъ приходится на ночь зимняго года то относится развѣ на годъ. Во всякомъ случаѣ даже изъ приведенныхъ цифръ видно, что Государю были видѣны Государя по нѣскольку разъ въ мѣсяцъ, тогда какъ въ наше время - развѣ два или три въ годъ.

Интересна и судна награжденіе нашего зимняго чина. По приводимымъ даннымъ на человека по 5 рублей 50 копѣекъ серебромъ, въ годъ - по тѣмъ вр

конная служба для солдата значительная и, быть так, вероятно, исполнял (думать надо было бы выдавать в день полевых проводников и в исторический случаи, например частые дворянские караулы). В исследовании же время (1907-1914 гг.) награждался денег с исключительных смотров и Дворянские караулы на дому именные именные (руководители) иждивенцев, примерно, рубль три с половиною - четыре в год (смотров полковых солдат в Парском Селѣ, Полковой проводник, смотр в Крайнем Селѣ, значительный наем в исключительных случаях, один, много дом Дворянских караулов).

Сопоставляя в с/о отношении награждался денгами с исключительных в 1914 г. и в 1907-1914 гг. не получил весьма значительную сумму и, конечно, в пользу того, что было в отношении награждался денгами эти годы назад.

Алексей фонь Бротцоль.
Александрія 1934.



ИЗЪ ПРОШЛАГО ПЕТЕРБУРГА И ПЕТЕРГОВА.

Уголки, интересныя для воспоминаній

Иванъ Александровъ,

чорты столичной жизни

Александровскихъ и Николаевскихъ

временъ.



... Императоръ Николай I втеченіе 80-ти лѣтъ своего царст-
ванія рѣшилъ въ Петербургѣ на мѣстѣ болота образовать парк, пруды, все
различныя постройки и мѣста обрѣзаны въ парки и рощи, построены на-
бережныя домовъ, дворцовъ, казенныхъ, а такъ какъ императоръ, такъ нази-
ваемого, эрмитажа, сдѣлать роскошный парк. За импѣраторскимъ садомъ на
той сторонѣ, на земляной дорогѣ сверхъ то рѣки около восточной сто-
ны сада, Императоръ Николай I собственноручно самъ построилъ двухэтаж-
ный деревянный сельскій домъ, названный имъ Николаевскимъ; онъ съ бревен-
чатыхъ стѣнами и простомъ мебелью; окруженъ съ двухъ сторонъ большими пру-
дами, постоянно шумными каскадами, черезъ которыхъ вода приливаетъ въ ан-
глийскіе пруды, на гранитную бабину, въ золотой горѣ и въ верхній садъ.

Императоръ Николай здѣсь на новозеленыхъ устроилъ императрицѣ
Александрѣ Феодоровнѣ; жилища въ ней наметрѣчу съ хлѣбомъ-солью, одѣтъ
гвардіею-офицеромъ Измайловскаго полка.

Еще недавно посетителямъ показывали школу въ императорскомъ, которая
на въ Императорѣ, играли роль петербургскихъ, что пришло
ею супруги. Домикъ этотъ всегдѣ охранялся настоящими отставными ун-
теръ-офицеромъ Измайловскаго полка."

М.И.Пильновъ.ЗАБЫТОЕ ПРОШЛОЕ ОКРЕСТ-
НОСТЕЙ ПЕТЕРБУРГА. С.П.Б.1889 г.Изд.
А.С.Суворина. стр.367,368.

Съ 1828 г. до половины XIX столѣтія "Императорскій эрмитажъ" служилъ любимымъ
этимъ императорскимъ прогулкамъ жителей столицы, Санктпетербурга и Копенгаген-
скою имперіею, отправлявшихся туда обихованно людей. Въ то время тамъ
открыли. Само иного дѣла, и даже тамъ тогдашнее начальство въ лицѣ ко-
мандира драгунскаго полка Императорскаго приискалъ сюда вселенныя семействъ
въ воспитательскія театральная школы. На этой дѣлѣ, на имени Р.И.Богова (1)

въ Императорскій проходилъ свои дѣла (18), императоръ императорскимъ при-
казомъ, его "Императорскій эрмитажъ" С.П.Б.1889 г. стр.31.
графъ Николай Андреевичъ, Николай-овичъ, С.П.Б. Голубовъ-Губернаторъ.

амалии. Объ этой дачѣ было много толковъ въ городѣ, и толпа эгоистиче-
скихъ помысловъ зачерпывала изъ дачи, и сноровъ ухитрились происходить разные
сплетенія, разныя спесы, и все, что можно было, какъ пораздавать тотъ
и тотъ въ сплетяхъ автобіографическими выписками." (стр. 72)

"Въ Екатеринингофѣ установлено ежегодное гулянье 1-го мая, повто-
рявшееся и въ Троицынъ день." (стр. 83)

Интересна исторія Екатеринингофа.

"Екатеринингофскій дворецъ называлъ Петромъ вдовецъ 1711 г., въ па-
мять первой побѣды, одержанной имъ въ битву того мѣсяца 6-го мая 1703 г.;
Имѣя Петра въ званіи капитана бомбардирской роты, воевалъ съ шведскими
людьми и выигралъ съ любимицею своею Машкою битву при деревнѣ св.
Николы Переславинского. Ахираль Родоманъ, первый канцлеръ этого ордена,
какъ украсилъ царя знаменемъ своимъ. Императоръ назвалъ дворецъ Екате-
ринингофомъ и подарилъ его супругѣ своей Екатеринѣ. Дворецъ построенъ Пет-
ромъ, былъ деревянный, одностепенный; выгнать съ стѣн означены были имъ
разрушены на небольшомъ островѣ между Екатеринингофомъ, Гурьевымъ остро-
вомъ и входомъ въ Нову, величавый дворецъ съ башней, названный "Подзор-
никомъ"; тамъ Петръ любилъ жить въ уединеніи и ждать прихода кораблей изъ
Кронштадта. Поддѣлъ, при императрицѣ Елизаветѣ, въ Подзорномъ дворцѣ
содержался нѣкогда арестомъ фельдмаршалъ Апраксинъ, гдѣ и была нѣкогда нѣкогда
содержена князь-ратъ....." (стр. 74)

"Въ нашествіе Елизаветы Петровны, Екатеринингофскій дворецъ былъ
возведенъ въ двухъ-этажное зданіе, Въ обонихъ стѣнахъ дворца сдѣланы
и комнаты; въ нижнемъ этажѣ сохраняли убранство комнаты въ томъ самомъ
видѣ, какъ было при Петрѣ, наверху же нѣкогда убранство дворца нѣкогда, во
всѣхъ новѣйшаго времени..." (стр. 76)

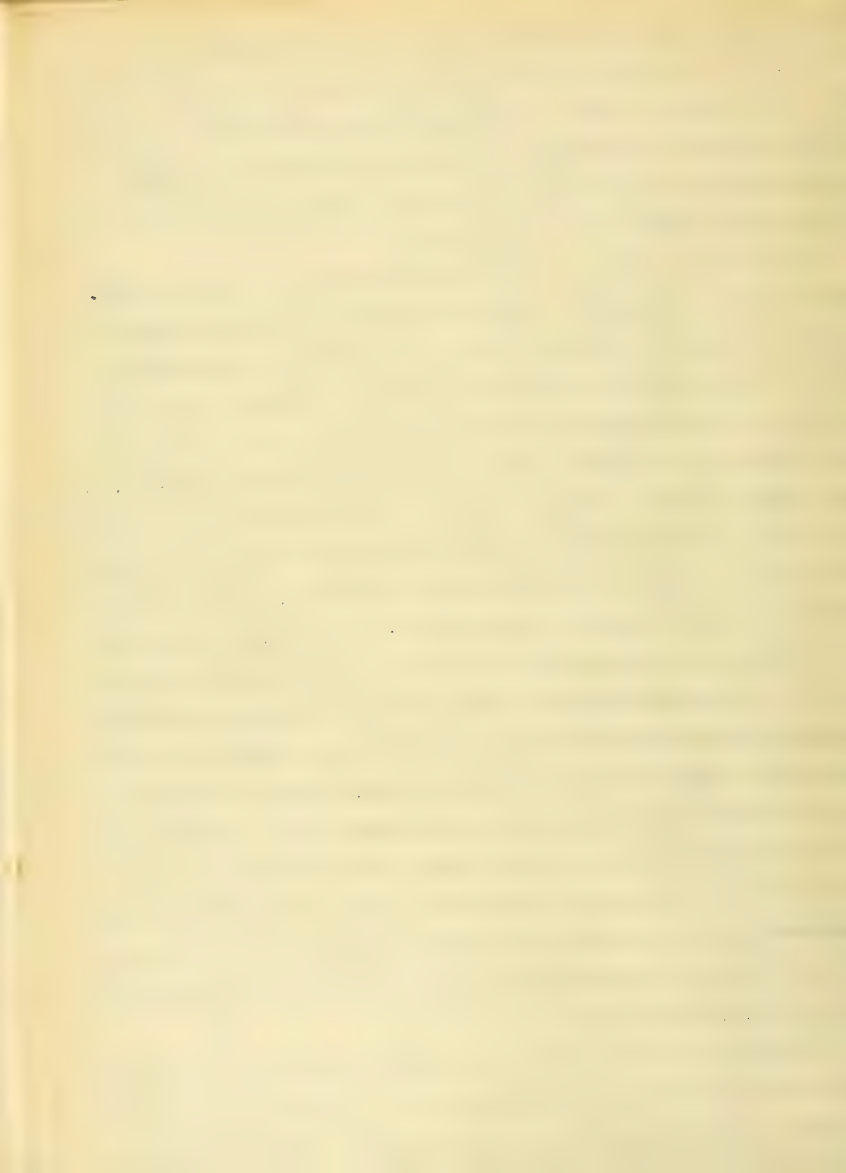
"Императрица не часто жила въ Екатеринингофѣ; она, какъ ве-
роятно, была характера веселого и не любила партій грустныхъ, а чтобы
посѣтить Екатеринингофскій дворецъ, ей надо было пройти для удовольствія:
Екатерингофское и Волосовское....." (стр. 77)



бачья дома на нем возведенъ въ отицъ сельскихъ отроковъ окрестнос-
ти Рима. На право рукъ отъ трехъ паркового моста, на живописномъ пес-
ной косъ, оймашеной Невою, было ~~устроено~~ ~~построено~~ большое готическое
реалистическое здание на каменномъ фундаментъ, съ рѣшетчатыми фигурами
наши, галлерейми и эллипсами балкандероми. Здание это носило имя "Сер-
", здѣсь жила лѣтомъ графъ Милорадовичъ."

Кромѣ этого здания, по Императорскому парку было разбѣжно по-
строено и другихъ построекъ. Въ чашѣ отъ дороги стояла продолговатая че-
реугольная палата, красиво драпированная, гдѣ была кондитерская, и
тѣмъ еще восьмиугольный павильонъ съ четырьмя портиками; порода эли-
пса на немъ лежали два чугунныхъ льва, на которыхъ были утверждены
олбы павильона. На луку была устроена дѣловая сажня съ китайской бе-
дной, стояли качели, маленькая карусель, эллиптические мосты, мосты и
д. Въ лѣсу въ Черной рѣчѣ построена русская изба съ широкими распав-
ши тесовыми воротами, съ острою высокою голубитицею, съ дваранскими
ручьями на ошпахъ и крышѣ; на отворчатики ставились были разнаго рода
ими красными цвѣти въ горшкахъ; на широкомъ дворѣ возмѣшались мно-
го паче на зеленыхъ столбахъ, въ палатѣ лиловой огромной самоваръ,
подавался антарный медъ, бархатное нѣже, мажонетная оалитина, ботинки
рососной, широмъ подернутая и крутилъ лѣтца. Планины зданіемъ въ
ду Императорска были вокзалъ, въ императорскомъ саду, съ огромной ро-
щой, въ которой припавали съ двухъ сторонъ два павильона; Въ сади
томихъ помещалась круглая зала для лѣтнихъ баловъ и концертовъ. Въ про-
мѣ отицъ-лики или красавицъ залы и палаты. Садомъ-лики этого кон-
ма палатъ были были куполь-лики, отецъ императорскаго императорскаго
императора В.И. Барова." (X)

"Императорска Императорска въ 10-й году императора А.И. Кресто-
у императора на этомъ саду императорска саду. Императорска устроителя
императорска графъ Милорадовичъ припавали на лѣтнихъ палатахъ, императора
10-й году императорска императора императора императора въ саду императора



...отвечать. Государь жалелся всегда на величину кабинета и на уютность
...министерства политической дипломатии и экономики." (стр. 411, 412)

"Дублировав банк и направили в началъ жилищного зима (XIX) слави-
на у Фальста. Зимахъ жившее петербургское общество озабочивалось от-
сутствия отъезда и иногда предавалось восторгу и даже жалости, конечно,
...выходя изъ предѣловъ приличія!" (411)

Интересны предположения Писемнова цѣны того времени: 3 Фальста на
кондуктѣ рѣбана стоила 30 коп., а столько же стоила бутылка бордоскаго
вина. Въ торныхъ трактирахъ: у Франца на Колосномъ, рядомъ съ домомъ
Остроумова и трактиръ "Имя Доброй Надежды" на Большой Морской
стоили 80 коп., а распростирались обильно съ виномъ и кондуктомъ
два въ Колосномъ трактирѣ - два рубля. "Полная карета четверней -
9 рублей въ мѣсяцъ." (406)

"...любимая мѣстою гужовая востокъ Февеневальнаго Петербурга
на Невской перспективѣ Адмиралтейскій бульваръ; также и бугра въ это
мѣсто ходилъ въ особую охотничью; открытіе навигаціи и прибитіе
крупнаго китового жира въ составленіи эпоху въ жизни петербуржца".

Тутъ покупали разные товары: фрукты, раскормил, собакъ, лошадей...
Относительно тутъ же купали устрицы привезенныя голландскимъ рыбакомъ, а
были и французскія помята вълюбленные лангусты, ну конечно и французскія
и овецъ трамвайного парусника, англійскихъ, японскъ и французскихъ,
привозившихъ для занятія должностей въ богатыхъ домахъ.

Лѣтомъ продавали катанки на 8, 4, 6, 8 и 10 пудовъ - лодкахъ по
вѣ. Зимой горы на Невѣ и на Крестовскомъ островѣ.

"Въ "французскій Кабакъ" (X), въ "Колте (X)", въ Батареигофѣ, про-
ходили вселенскія оргіи. Въ каретахъ съ музикою и пѣснниками, на трой-
кахъ, на лангахъ рисовали тутъ събѣжало публики. Зѣвкали въ трактирѣ,
расхаживали по бутылкамъ, а цѣлыми пачками. Лѣто чаше были
оды. Истории, приемы, зрѣли, и мертвые чапа! Въ старину все это считалось
голубинымъ забавомъ." (Н.И. Писемновъ, Старый Петербургъ. стр. 409)

БОРИСЪ А.АМИНОГРИЧЪ ГЕРУА О ВРАСЕМЪ ИЛИА ЗАОМЪЛЕНЦА СУХАНИНА,
ОТНОСИТЕЛЬНО БОРОДИНСКОЙ КАРТИНЫ, ПИСАВШЕЕ ВЪ ДОСУРНОЙ КОМНАТѢ
ВЪ НИКОЛАЕВСКИХЪ ВРЕМЕНАХЪ.

Въ "Воспоминаніяхъ ИльяМана" (или "ИльяМана"), затѣмъ А.Савининскій записалъ со
словъ И.В.Суханина (оп. "И.С." № 13), приведенъ рассказъ оъ известной
бородинской картинѣ, согласно которому послѣдняя была вѣста Императоромъ
Николаемъ Павловичемъ по дасури, а на ея мѣсто была поставлена копія,
работы офицера полка нивая Ваксютора. Все это совершенно расходится съ
тѣми свѣдѣніями, которыми мы имѣемъ въ памятихъ Б.В.Геруа "Николайовичъ
Бородинскій въ картинѣхъ Гесса и Коцебу" (оп. "И.С." № 4 и 6).

По этому поводу Б.В.Геруа говорить:

"Непомянуція Суханина очень живы и забавны..... Но тамъ все же
то передается третьими лицами и со словъ, а истинность вещей много
рабита и перепутать, то это впрямъ о бородинской картинѣ является несом-
ннѣннымъ анекдотомъ. Изъ документально знаеніи исторіи созданія Императо-
ромъ Николаемъ 1-мъ, такъ называемой, Военной Академіи нивного Юрца
(не Замитама) и, въ истинности, считаъ картинѣ Бородинскаго боя худож-
нику Гессу. Сами же могли случиться, что оурировалъ картинѣ нивнѣмъ ома-
вался нивнѣмъ въ ображеніи (дасурной комнатѣ тогда) Измаиловскаго полка,
и что Императоръ оуривалъ ее тамъ на подобіе того, какъ оуриывать какой-
нибудь медевръ у старьевщика?!

"Только этики словани я могу стѣнать на высказаніи редакторомъ "И.С."
надежду, что я распутая загадку, заданную Суханинѣмъ."

(Изъ письма Б.В.Геруа отъ 28.IV.34).

А.Ф.В.

Знакомъ мажандія Ниманъ на Итабъ полка
въ ночь съ 3-го на 4-е февраля 1918г.
въ версії М-ра Н.В. Бусана. (1)

Въ номеръ газеты "Новое Русское Слово" отъ 4-го февраля 1938 года (2)
 въ Н.В. Бусанъ посетилъ слѣдующую записку:

П О Д В И Г Ъ.

При этой поспешной агонии, слова, сражающегося въ поспешь ридлахъ,
 гонимыхъ Лосебо: - "Пока я съ вами, вы - въ безопасности!" - по-
 рейдутъ въ исторію.

Норанъ въ исторію и слова смертельно раненного, въ неравномъ бою съ
 Аббонимомъ, гонимыхъ Лаборада: - "Андале Дикоманотти, но мёртвы!" (3)
 (Впередъ положень, я умираю!)

Норанъ въ исторію и подвигъ моего знакомого, командира "Нарита",
 предположительно, въ Чендильно, норанъ бою съ японцами, сдѣлѣ.

Исторический будетъ и подвигъ командира Лейбъ-Гвардіи Императорскаго
 полка, въ мировую войну, когда онъ бросился въ рукопашную отбивать
 захваченное, подъ Ломей, звание полка и отбилъ.

Подвиги подвигать духъ народа, отстоятіе ихъ во всѣхъ отрасляхъ жизни,
 губить его.

Было бы крайне замѣтельно уловить о политическѣ в и о м н е в о -
 с н а ч а л ѣ н и к о в ѣ, послѣднихъ войнъ, отъ участникомъ ихъ."

Приводимая записка написана новой орфографіей; мы воспроизводимъ
 ее старой.

Фонетъ разговора нашъ неизвѣстенъ. Записку съ приводимой запискою приго-
 лавъ Н.В. Бусанъ отъ большаго заповѣданіемъ В.В. Бусану, а послѣдній
 переслалъ её въ недавнее время.

"Мёртв" - такой формы гласна (поскольку удалось написать) нѣтъ; сдѣ-
 лавало-бы упростить форму - "мюё")

Здесь нет надобности детально опровергать фантастический рассказ Д-ра П.В. Пусова, так как ведь хорошо известно, что когда Николай-ков-ские книги не было никто издавал-различными, случайно наткнувшись на книгу, в которой упоминался Илья-полка. Нет надобности доказывать то, что книги не только не издали Николай-ковские книги, но не могли даже предполагать, что оно стоит в той книге, около которой они встречались в рукописи Леоу, Наконец, ведь хорошо известно, что издатель рукописей охотник Генерал Круковский не только, а был раньше в обр. руны, тем более из упомянутой книги изданы, рассуждая статью в непосредственной близости.

Эпизод этот довольно детально описан Ф.А.Боромат в его очерке "Илья" см. "Н.С." в 1944 и упоминание о книге Д-ра П.В.Пусова имеет исключительно целью побуждать будущего исследователя от возможных сомнений и отрывной работы в том случае, если бы ново-исторический рассказ Д-ра П.В. Пусова попался бы ему на глаза.

Алексей фонь Бротцель
Александрія,
Май 1984 года.

БІОГРАФІИ

И

БІОГРАФИЧЕСКІЯ ЗАМѢТКИ.



Генералъ-Адъютантъ
Николай Васильевичъ Зиновьевъ.

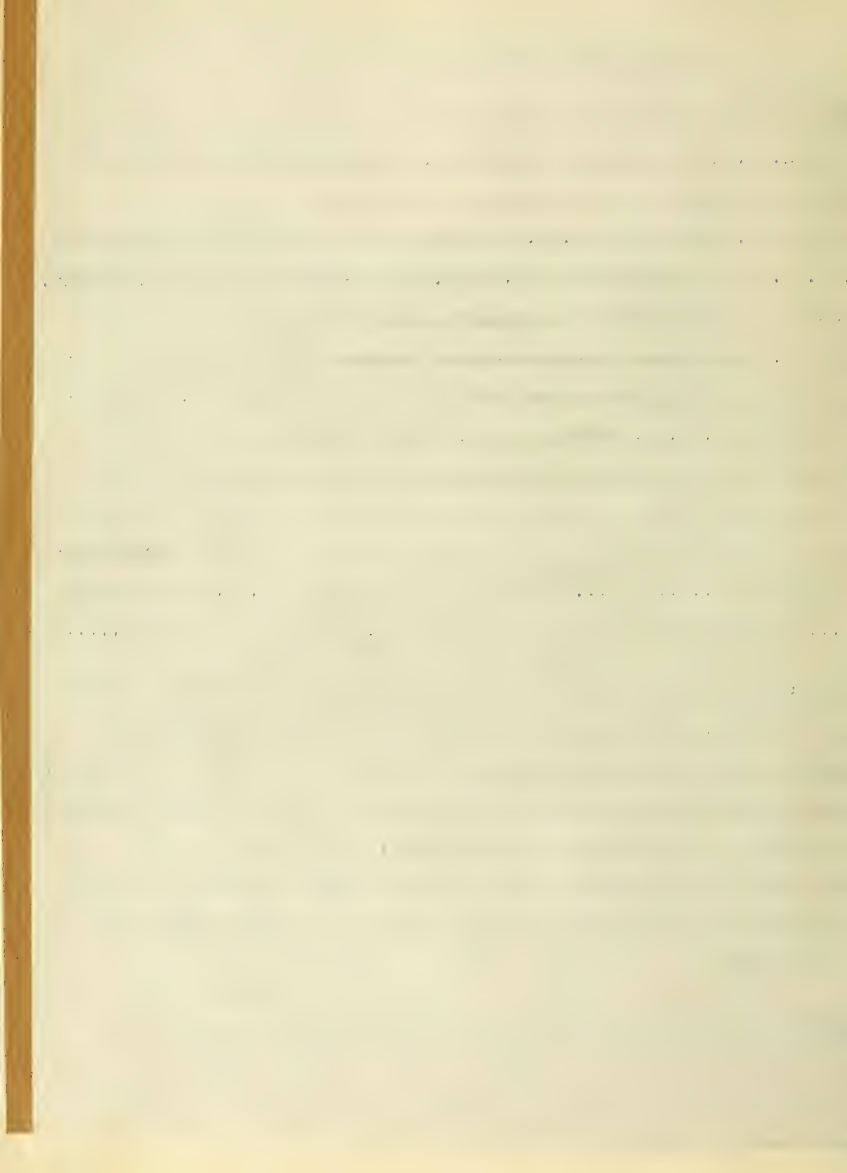
Съ фотографіею
Варшавы.

Генераль-Адъютантъ
Николай Васильевичъ Зиновьевъ.
Числился въ спискахъ Л. Гв. Измайловскаго полка.

Его біографію см. "Н.С." № 16.

Переснято со снимка, приобретеннаго Н. П. Киселевскимъ.





ФЕОДОРЪ КАРЛОВИЧЪ ФОНЪ ГАРТМАНЪ. I-ий.

Въ 1848 году окончилъ Школу Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Инженеровъ и былъ 13-го іюня выпущенъ Прапорщикомъ Л.Гв. въ Измайловскій полкъ. Въ 1853г. онъ былъ Поручикомъ, въ 1858г. - Штабсъ-Капитаномъ и командиромъ 6-ой роты. Въ 1863г. онъ принималъ участіе въ усмирении польскаго мятежа и былъ назначенъ въ отдѣльный отрядъ, который подъ командою командира драгунскаго полка Генераль-Маіора Лубальта очистилъ отъ повстанцевъ Августовскій лѣсъ. Въ спискѣ 1862-63 гг. Л.К. Гартманъ значится Штабсъ-Капитаномъ и командиромъ 2-ой стрѣлковой роты. Дальѣйшихъ свѣдѣній нѣтъ, кромѣ тѣхъ, что Л.К. фонъ Гартманъ военную службу не продолжалъ, уйдя въ отставку.

ЭМИЛИЙ КАРЛОВИЧЪ ФОНЪ ГАРТМАНЪ 2-ой.

Братъ предыдущаго. Выпущенъ Л.Гв. въ Измайловскій полкъ въ 1852г. изъ Школы Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Инженеровъ. Въ спискѣ 1853г. Прапорщикъ, въ спискѣ 1858г. Подпоручикъ, а въ спискѣ 1862-1863гг. Поручикъ, Завѣд. оружейной частію. Дальѣйшихъ свѣдѣній нѣтъ, но извѣстно, что онъ ушелъ въ дальѣйшемъ на частную службу.

Въ Искро-Воровскій на стр. 14 и 15 "Исторія Л.Гв. Измайловскаго полка" упоминается, что во время усмирения Польскаго мятежа 1863г. "Подпоручикъ Гартманъ 2-ой" командовалъ 2-ю стрѣлковую роту и за дѣло въ Августовскомъ лѣсу былъ награжденъ орденомъ Св. Станислава 3 ст. съ мечомъ и бантомъ. (стр. 293). Помянутому это ошибка, т.е. не чинъ, не должность не соответствуютъ, кромѣ того, извѣстно, что за дѣло противъ Польскихъ мятежниковъ

Фамилія фонъ Гартманъ голландскаго происхожденія. Протѣжи фонъ Гартмановъ Измайловцевъ переехали въ Швецію и послѣдніе сдѣлались русскими подданными, будучи приписаны къ дворянамъ Бел. Кн. Финляндскаго. (Кастелянъ справка сдѣлана по указанію Гвард. Ред. Комитета фонъ Гартмана). Въ спискахъ 1868 - 1869гг. фамилія писалась безъ "фонъ", въ спискѣ 1862г. и слѣдующихъ - "фонъ Гартманъ."



награждено всего три офицера, изъ которыхъ одинъ фонъ Гартманъ.

РАФАЭЛЬ КАРЛОВИЧЪ ФОНЪ ГАРТМАНЪ. 3-й (х)

изъ двухъ прапорщиковъ. Замужемъ Л.Г. въ Измайловскіи полкъ въ 1866г.,
съ 1868-1869гг. значится Подпоручикомъ. Какъ это было сказано въ
справкѣ о Л.Г. фонъ Гартманъ, повиначально, то что Фиско-Горевскій отно-
сится Гартману 2-му, было сдѣлано Гартманомъ 3-мъ, а именно: во время
своего мѣсяца въ 1863г. въ августѣ мѣсяцѣ, онъ былъ назначенъ въ отрядъ
полковника Линевича, который подъ общимъ командованиемъ полковника-майора
Льва Николаевича Разсвѣтъ повстанцевъ, насчитывая въ отрядѣ своемъ
совмѣстно съ Капитаномъ Чебышенимъ 1-мъ и Подпоручикомъ Линевичемъ,
поручикъ фонъ Гартманъ во главѣ охотниковъ отъ 4-ой стрѣлковой роты бро-
силъ на митинговъ и въ рукопашной схваткѣ разбилъ митинговъ, оставивъ
остатъ 200 труновъ повстанцевъ. За это дѣло онъ былъ награжденъ орденомъ
Станислава 3 ст. съ мечами и бантомъ. (ж)

Служилъ своимъ братомъ Гавриломъ Гавриловичемъ фонъ Гартманъ, Рафаэль Карло-
вичъ въ полку по чину Поручика, а затѣмъ вышелъ въ отставку. Вспо-
мощникъ онъ былъ Губернаторомъ Станислава Савитинскимъ и камергеромъ
Его Величества.

Рафаэль Карловичъ фонъ Гартманъ былъ однимъ изъ учредителей Общества взаимно-
го пароходства и имѣлъ значительное состояніе. Онъ былъ членомъ въ Англій-
скомъ, уполномоченъ въ Англию (итальянское промышленное и въ томъ числѣ въ
Лондонъ).

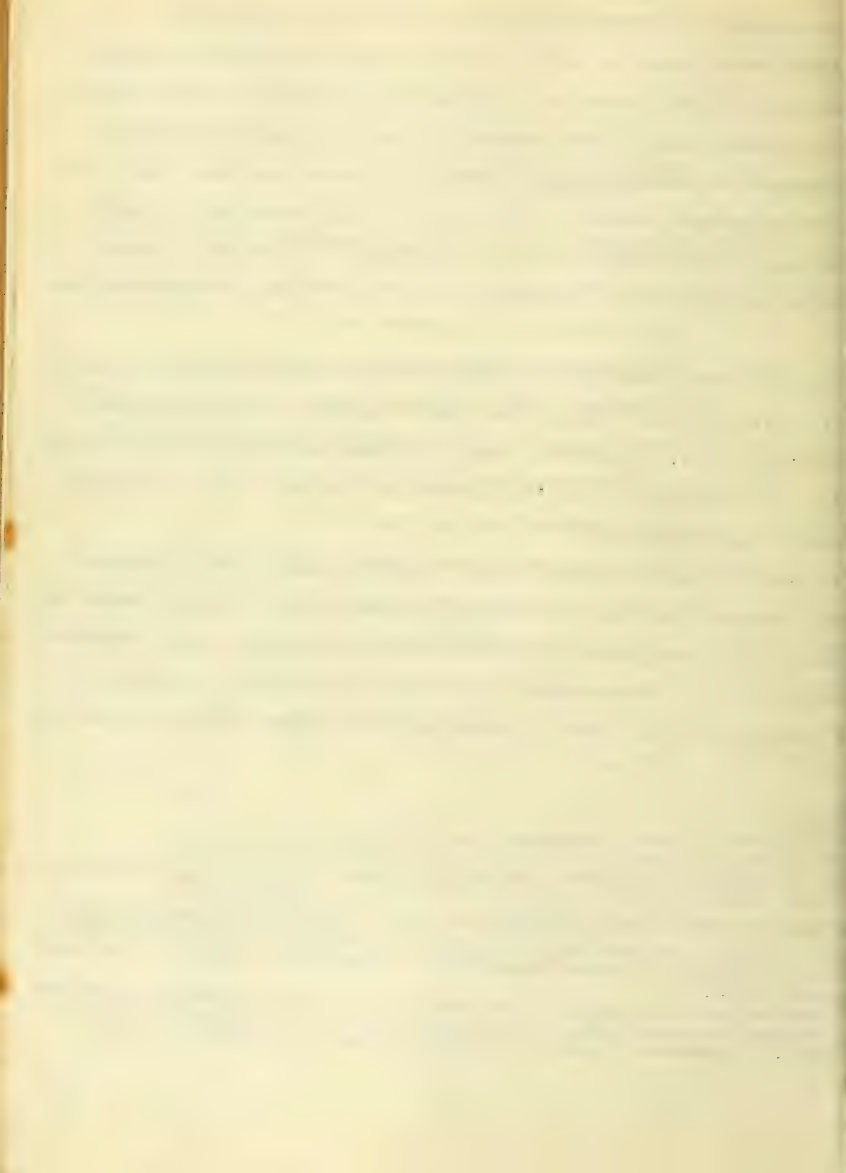
РАФАЭЛЬ КАРЛОВИЧЪ ФОНЪ ГАРТМАНЪ.

не предидущаго. Родился 21 сентября 1864г. Окончилъ Имперскій. Его Вели-
чества корпусъ въ 1900 году и назначенъ былъ Подпоручикомъ въ 3-й Грена-
дскій Черноморскій полкъ, съ прикомандированіемъ Л.Г. къ Измайловскому п.
былъ младшимъ офицеромъ по 4-ой и 7-ой ротамъ. Какъ охотничій Импер-
ской корпусъ по 4-му разряду, онъ былъ 7 лѣтъ Подпоручикомъ и только въ 1910
спускъ 1868-69гг. (январь-февраль, мѣс. Янв. Атач. Иск.) сказано
"асилі", к.б., это одно изъ дополнительныхъ именъ, какъ водится у Лато-
ванъ, но основное - Рафаэль.
Р. фонъ Гартманъ указываетъ, что отецъ его имѣлъ и Анну 3 ст. съ меч-

X 7.6

русским же языком Гаральд Рафаилович владел очень плохо и делал по-
лю забавные ошибки. Так, желая сказать "шапка", он сказал "барантовая
уражка". "Барантовая фуражка" сделалось, почти, прозвищем Гартмана.

A. C. E.



ФЕДОРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ ГЛИНКА.

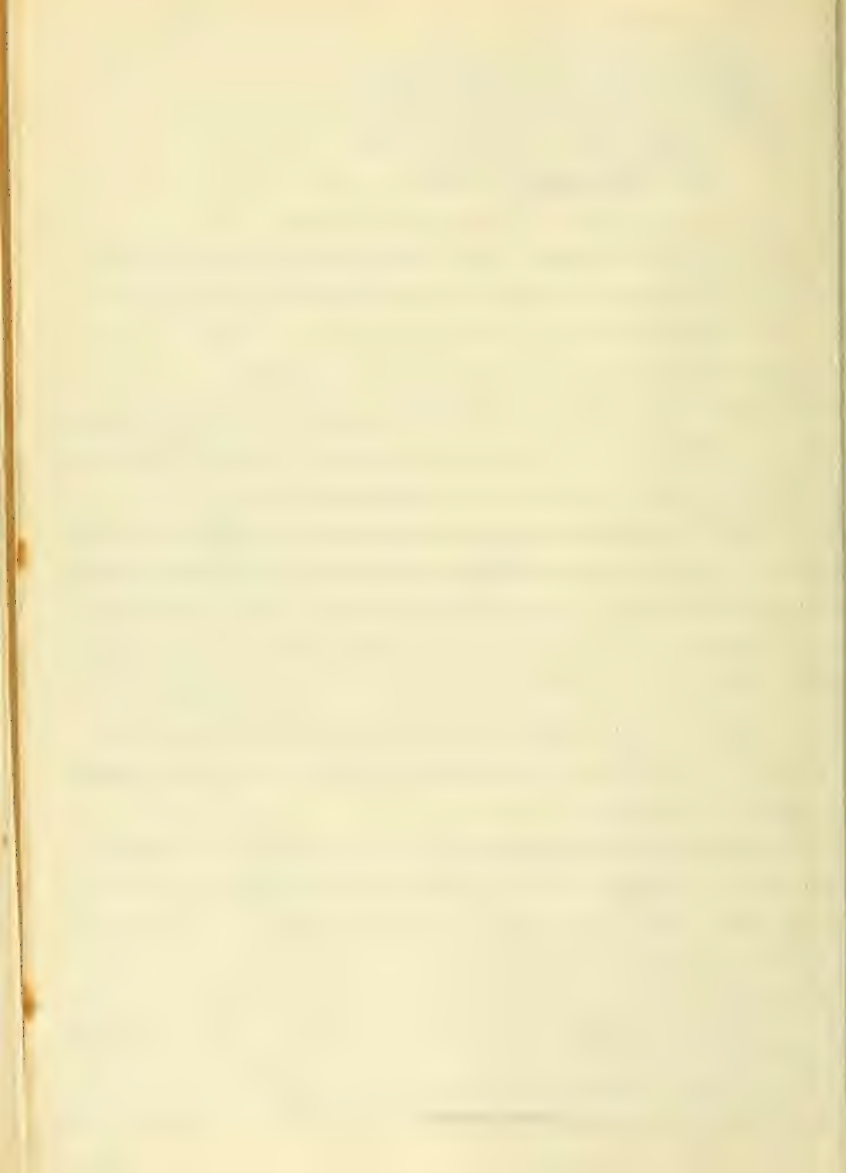
Полковникъ Л. Гв. Имѣйловскаго полка,
состоявшій при поручаніи при Спб. во-
енномъ Генералъ-Губернаторѣ, Наблю-
дателѣ за столичными богоугодными за-
веденіями и тюрьмами,
стихотворецъ и публицистъ,
декабристъ.

Федоръ Николаевичъ Глинка родился въ селѣ Сутынолѣ Духовническаго уѣз-
да Смоленской губерніи 2-го іюня 1798г., какъ говорится въ историческомъ
жизнѣ духовнаго канцеляриста, въ единственной въ томъ districtѣ и форми-
ровать время рожденія показано неточно, отъ 1794 до 1798г.

Мать его Николай Ильичъ Глинка (1744-1798) былъ старшимъ канцеляри-
стомъ въ провинціи и занималъ значительное место въ жизни населенія;
онъ былъ женатъ на Аннѣ Яковлевнѣ Каховской (1757-1802).

Федоръ Николаевичъ съ самаго рожденія былъ чрезвычайно слабымъ и болѣзнен-
нымъ ребенкомъ и еще въ раннемъ дѣтствѣ хотѣлъ переболѣть всеми дѣтскими
болезнями. Особенно много мучаній пришлось пережить ребенку изъ-за раз-
стройства желудка, который порою его дѣлалъ еще болѣе слабой и коров.
Судачники болѣзни и постоянная работничность еще болѣе ослабили орга-
низмъ Федора Николаевича; въ семьѣ его считали постыду обреченнымъ на
смерть, и никто не ожидалъ, что этому чахотку и хрупкому ребенку суждено
жить почти цѣлое столѣтіе.

Получивъ начальное домашнее воспитаніе, Федоръ Николаевичъ поступилъ
въ 1798г. въ 1-ый кадетскій корпусъ. И здѣсь онъ продолжалъ страдать на-
стоящимъ болѣзнями, а отъ усиленныхъ занятій немаловажно болѣлъ разумъ.
Учился онъ лишь одинъ годъ, дожившии у болѣзненного жюль до посты-
той сонливости, но за то чудесно развитымъ талантомъ его слѣд. Эта сон-
ливость не мѣшала его ученическимъ занятіямъ: онъ прекрасно успѣвалъ по всѣмъ
предметамъ, такъ какъ обладалъ рѣдкой памятью и сообразительностью, раз-
говор не по дѣтамъ. Въ корпусѣ же развивался у него прекрасное воображеніе.

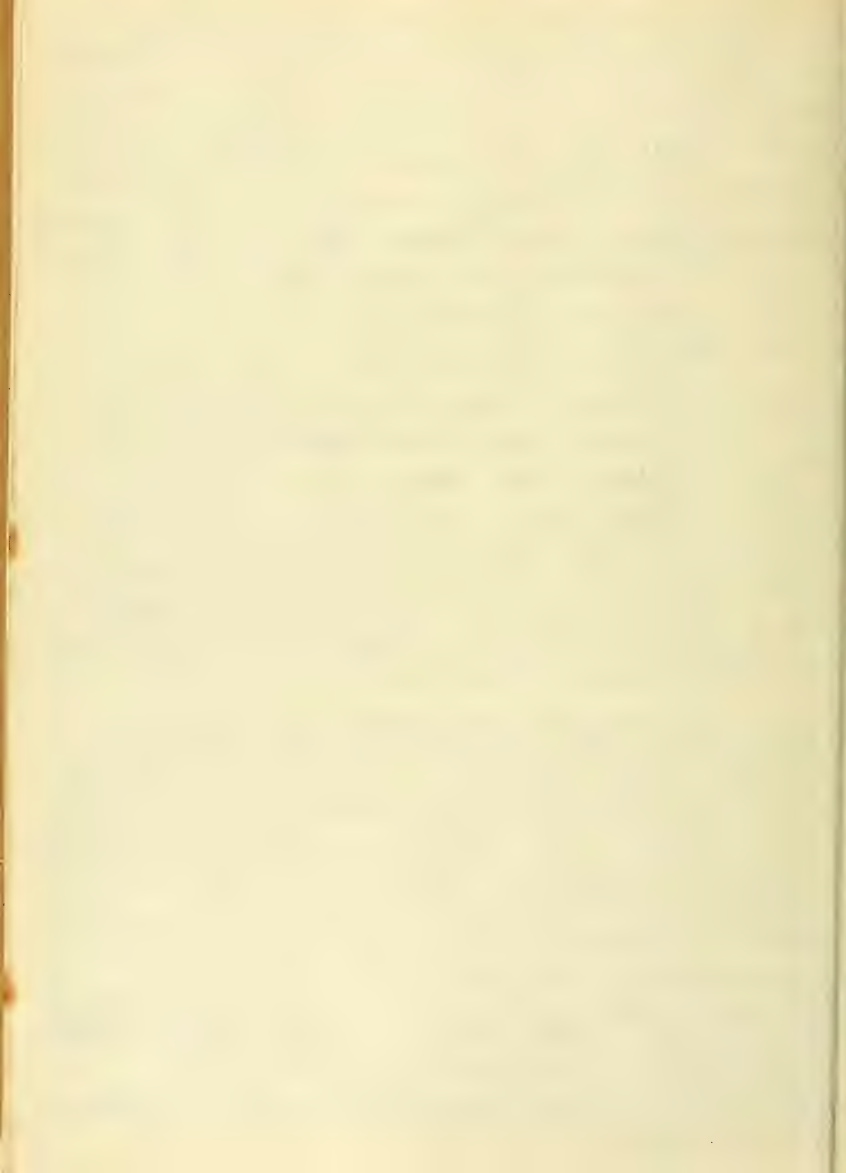


отъ въ своихъ воспоминаніяхъ Ѳ.Н. и говорятъ, что его изображение было
успешно изученіемъ математики и перешло въ разсужденіе", но въ действ-
тельности точныя науки кадетскаго корпуса не привлекали къ себѣ внима-
нію молодого Глинки.; вмѣсто нихъ онъ отдавалъ предпочтеніе литератур-
нымъ занятіямъ и въ особенности поэзіи. Въ то время I кадетскій корпусъ,
благодаря попеченіямъ графа Ангальта, считался однимъ изъ лучшихъ учебникъ
аведеній, откуда действительно вышли многіе изъ выдающихся дѣятель-
ств. (X) Въ немъ было много предметовъ божественнаго вѣданія, и по-
тому юному Глинкѣ было не трудно проникнуться горячей любовью къ род-
ному слову и литературѣ. Наконецъ, пребываніе въ кадетскомъ корпусѣ от-
разилось и еще на одной сторонѣ духовной дѣятельности Ѳ.Н., а именно на
развитіи и укрѣпленіи въ немъ религіозности, которая впоследствии, на
примѣръ жить его жизни, поразила даже въ истиннѣхъ. Особенно сильно было
вліяніе на Ѳ.Н. его замонахитовъ, впоследствии Сиб. митрополита Миха-
ла, который между прочимъ такъ сильно дѣйствовалъ на душу своихъ слу-
шателей, что кадеты того выпуска, къ которому принадлежалъ Глинка, по
окончаніи корпуса дали другъ другу клятву оставаться вѣрными своимъ чести-
намъ.

Окончивъ корпусъ въ 1801г. Ѳ.Н. былъ высланъ изъ мира прапорщикомъ
въ Анжеронскій пѣхотный полкъ. Въ 1806г., будучи назначенъ адъютантомъ
въ генералу Милорадовичу, командовавшему отдѣльной бригадой, Глинка при-
нималъ участіе въ кампаніи противъ французовъ и сражался подъ Аустерлицемъ.
По окончаніи войны, онъ вышелъ 11 сентября 1806г. въ отставку по болѣз-
ни и удалился въ свою родовую деревню въ Смоленской губ. Немногая обста-
новка действительно мало соответствовала его слабому здоровью, хотя онъ

Графъ Федоръ Евстафьевичъ Ангальтъ р. 1732, ум. 1794г.; директоръ I-го
кадетскаго корпуса съ 1786г. по день своей кончины (25 мая). Въ одно
изъ своихъ частіей посѣщеній корпуса Имп. Екатерина сказала, что I-й
корпусъ "разсѣдникъ великихъ людей". (Прим. "Иам. Стар.").

Михаилъ Андреевичъ Милорадовичъ, впоследствии графъ, состоявшій при
Особѣ Его Величества, Генералъ отъ Инфантеріи (1770-1822), его біогра-
ф. въ наст. фonerъ .



довольно истраженно и даже сравнительно легко переносилъ боевыя ночи, жажду, голодъ и холодъ, необходимыя во время походовъ. На родинѣ мѣсто дворянства въ слѣдующемъ же году, когда Россія снова стала готовиться къ борьбѣ съ Франціей, избрало его собственнымъ начальникомъ народного ополченія (30 янв. 1807г.). Это назначеніе, однако, не отвлекло Ф.Н. отъ его поэтической работы: послать свои стихи естественная роль для литератора, и онъ въ слѣдующемъ же году добитировалъ нѣкъ отдѣльных поданій, какъ и на стра-
нцахъ "Русскаго Вѣстника", который какъ разъ въ это время началъ изда-
вать его братъ Сергій Николаевичъ; первымъ произведеніемъ Ф.Н. Глинки
было "Письма русскаго офицера о Польдѣ, Австрійскихъ владѣніяхъ и Венг-
рии съ подробнымъ описаніемъ похода Россіянъ противъ французовъ въ 1806
и 1807 годахъ", вышедшія въ 1808г. "Письма" сразу же обратили на себя
вниманіе русской читающей публики, такъ какъ авторъ обнаружилъ недюжин-
ную наблюдательность и умѣнье живо и картинно передавать разнообразіе
жизни походной жизни и боевыя дѣла. Въ этому же періоду относится и
начало поэтической творчества Глинки. Намѣтки нѣкъ его стихотвореній
встрѣчаются уже на страницахъ "Искренъ", другія же появились поэтомъ въ
Русскомъ Вѣстникѣ и др. изданіяхъ, а позднѣе вошли въ составъ изданныхъ
имъ стихотворныхъ сборниковъ: "Опыты описанной поэзіи" и "Духовныя сти-
хотворенія". Уже въ этихъ раннихъ пробахъ пора можно ясно усмотрѣть, что
мирными настроеніями и мыслями господствовали въ творчествѣ Глинки, поэ-
та же они достигли еще большаго развитія. Въ 1801-1811гг. Ф.Н. предпри-
нималъ довольно продолжительныя путешествія по Смоленской и Тверской губ.,
бывалъ также въ Кіевѣ и совершилъ плаваніе по Волгѣ. Путешествія эти
знакомили его съ природою и народнымъ бытомъ различныхъ мѣстностей Рос-
си. Результатомъ этихъ поѣздокъ явился его "Письма къ другу", содержа-
ща въ себѣ замѣчанія, мысли и разсужденія о различныхъ предметахъ, истори-
ческая повѣсть "Зиновій Богданъ Хмельницкій или освобожденіе Малороссіи"
стихотвореніе "Мечтанія на берегахъ Волги."

to the water
the water
the water

Война 1812 года на время прервала литературную деятельность Ф.Н. и за-
авила его снова познакомиться с писателями на военном поприще. Как раз
тот момент, когда армия Наполеона начала приближаться к Смолен-
ской губернии, Глинка получил из Калуги письмо от ген. Милорадовича,
этот генерал в то время собирал войска, в распоряжение на службу.
Сохранившиеся у Ф.Н. еще от прежней кампании прекрасные отношения к
Милорадовичу, который искренно любил молодого офицера и сохранил
ему привязанность до конца до самого конца своей жизни, позволили Глинке
по возвращении на военную службу снова занять прежнюю должность адъ-
ютанта при нем. Оставив свое имение Сутки на произвол судьбы, Ф.Н.
исключился из отступавшей русской армии сперва в качестве волонтера
доколе выйдеть с ней до Тарутина; вскоре он был зачислен офицером
своей прежней пехотный Апшеронский полк и, будучи назначен адъютан-
том к Милорадовичу, совершил с ним, уже в чин Поручика, загранич-
ный поход, участвуя во лейке главных сражений с наполеонами. За
свои заслуги Ф.Н. был награжден в 1813г. орденом Св. Владимира 4
ст. и золотой шпагой за храбрость и в 1813г. орденом Св. Анны 2 ст.
прусским - "За заслуги". Кроме того, он получил баварский орден,
от Прусского короля - драгоценный перстень.

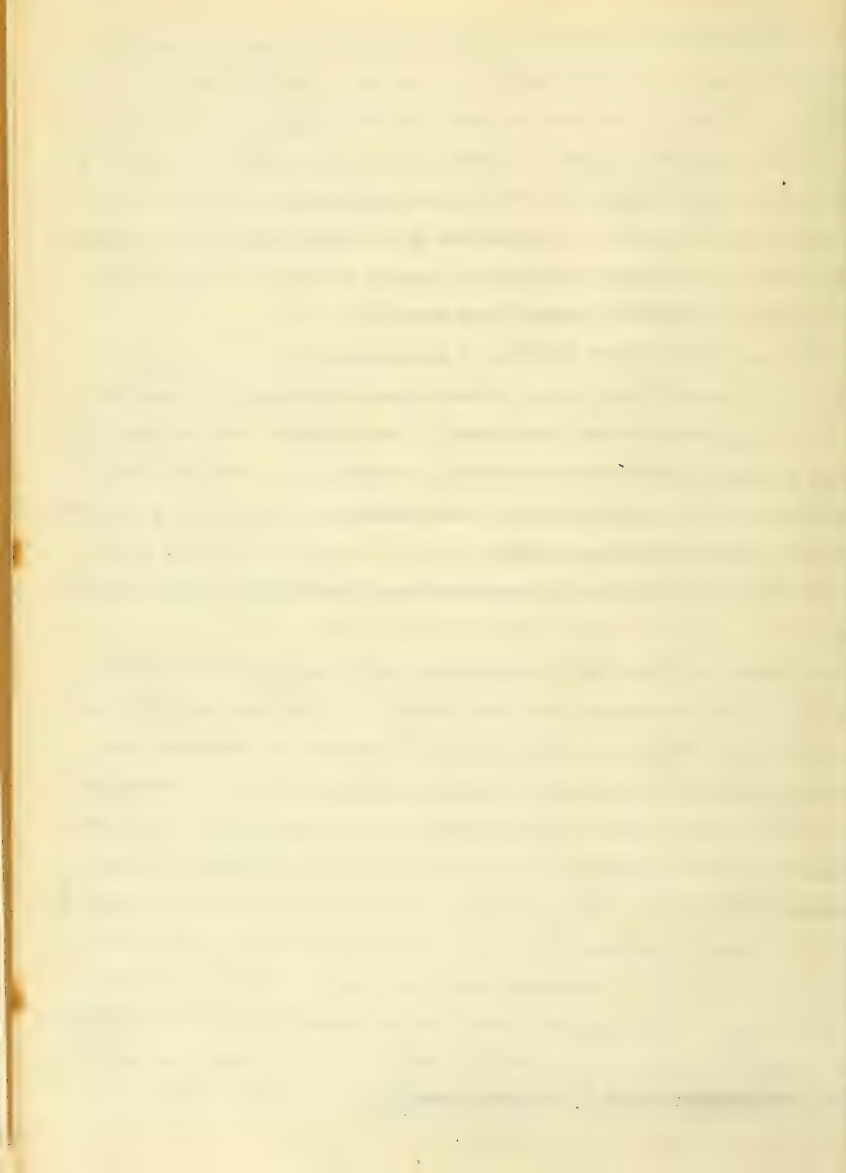
В 1816 году Глинка был переведен М.Р. в Империальский полк и на-
значен состоять при Гвардейском Штабе. В 1819г. он, уже в чин Пол-
ковника, был прикомандирован для особых поручений к Петербургскому
Губернатору графу Милорадовичу, временно заправляя его канце-
ларией и, по словам служебного списка, "с рьянства и по повелению Госу-
даря Императора употребляем был для производства исследований по пред-
метам, заключающим в себя важность и тайну." Кроме того, также по
повелению Глинка был одно время старшим членом в особой
государственной комиссии. Ему же было поручено составление свода некоторых
законов по уголовной части. Наконец, на него было возложено наблю-



ние за столыпинские богоугодными заведениями и тюрьмами, эта последняя деятельность была для Глинки особенно тягостна, благодаря свойствам его характера. "Я такъ впечатлителенъ, говорилъ онъ самъ про себя, что не могу спосить ничего страданія и страдалъ не менѣе самага страдающаго". Между прочимъ, М.М.Сперанскій, съ которымъ Глинка былъ достаточно близокъ въ то время, пытался было доказать ему неумѣстность подобной впечатлительности, говоря, что "на погостѣ вѣкъ не оплачешь!" Но Глинка не могъ помириться съ этою суровой пословицею.

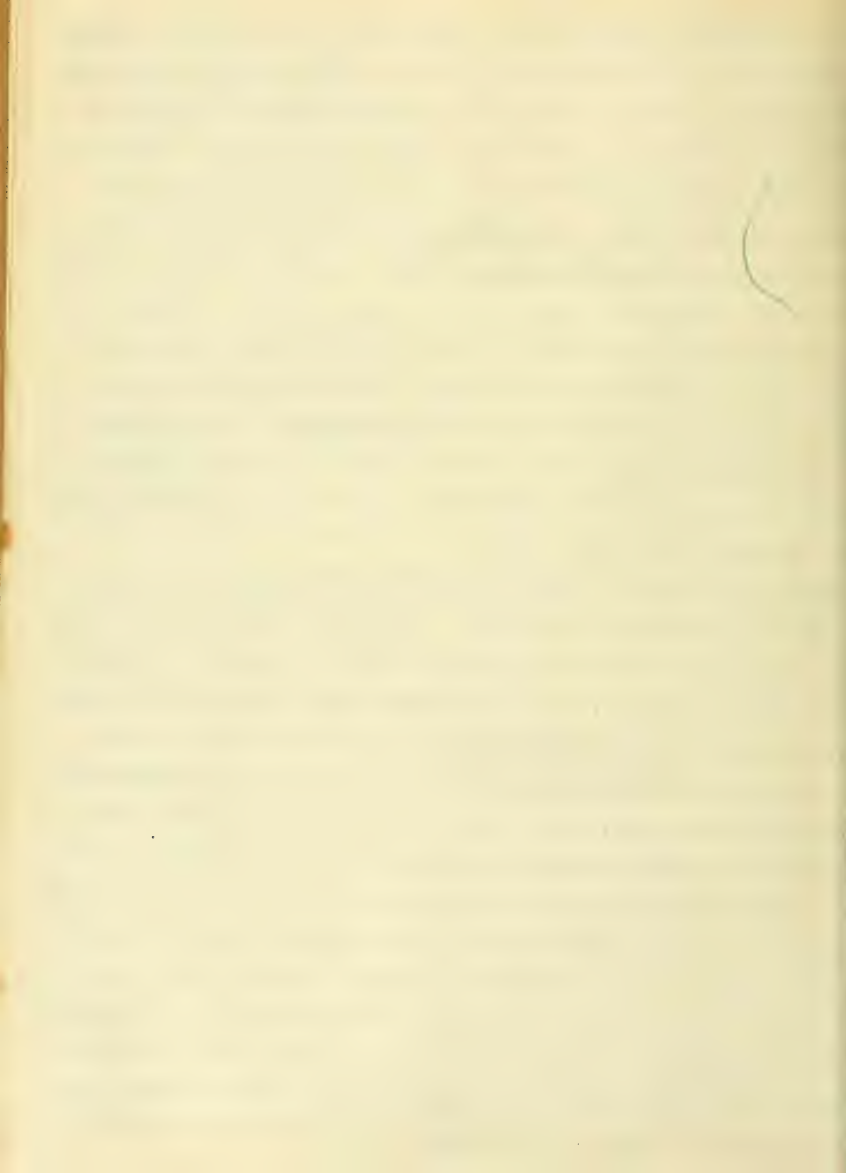
Въ 1888 году 9.11. подавъ прошение о перачисленіи его изъ Гвардіи въ артиллерию, и это перенесеніе тогда же состоялось съ сохраненіемъ жалованья и прочаго содержанія по чину полковника. Его служебная карьера продолжалась идти довольно гладко до самой кончины Александра I, который, видимо, благоволилъ къ нему, не оставлялъ безъ вниманія его дарованія и трудовъ неоднократно поощрялъ его значительными денежными наградами. Обстоятельства изменились лишь со вступленіемъ на престолъ Императора Николая II-го.

Одновременно со служебною дѣятельностью шли и литературныя занятія Глинки. Война Отечественная и за освобожденіе Европы дали матеріалъ для многихъ выпусковъ "Исцевъ русскаго офицера", который пользовался еще большимъ успѣхомъ, чѣмъ первый. Простота изложенія вмѣстѣ съ живучестью описаній, кѣмъ описываемыхъ, сдѣлала Глинку очень популярнымъ писателемъ. Наступала зима и пробудила спавшихъ на ней воиновъ. Дрожали поля, сердца молодыхъ были. Такъ началось безпримѣрное сраженіе Бородинское!.. Среди молодыхъ офицеровъ въ то время сильно процвѣтало дѣла къ прощанію и утѣшительныя свѣщенія; при Гвардейскомъ штабѣ была основана и библиотека и собирались въ ней офицеры составили "Общество военныхъ дѣлъ при Гвардейскомъ штабѣ подъ русовоенствѣмъ начальника аначо". (ж) Александръ Мартыновичъ Оппенгеймъ, Гет. Лейт. (1788-1888), въ біограф. см. "Изм. Стар." № 16, см. отд. біографіи.



На торжественномъ собраніи этого общества Ф.Н. проназвалъ рѣчь (поздѣе
печатавшуюся въ) "О необходимости дѣятельной жизни, ученомъ упражненіи
чтенія книгъ". Онъ же редактировалъ издававшійся этимъ Обществомъ въ
17-1819 гг. "Военный журналъ" (вышло всего 28 нм); при немъ составлена
самая программа журнала: "Краткое извѣщеніе Военнаго Журнала". Въ
16г. вместе съ будущими декабристами Пестелемъ, Муравьевымъ-Апосто-
ломъ, Трубецкимъ, Н. Муравьевымъ и др. съезжалъ журна политехнической экономіи
квартирѣ у профессора Германа, для чего была съдана складчина. Приб-
лизительно въ это же время (1816г.) Ф.Н. вступилъ въ члены Общества со-
снователей просвѣщенія и благотворенія, первоначальнонаго нтомъ въ
альное общество любителей русской словесности", которое набрало
сесторъ своихъ вице-президентовъ, а также и президентовъ. Чле-
ми этого общества были Жуковский, Баратынский, Крыловъ, Гребайловъ, Пуш-
кинъ, Дельвигъ, Востужевъ, Рылѣевъ.

Одновременно съ этимъ Глинка принималъ также дѣятельное участіе и въ
журналѣ этого общества "Соревнователь просвѣщенія и благотворенія" (1817-
20), доходы съ котораго предназначались въ видѣчу пособій нуждающимся
стателямъ и художникамъ. 26 февраля 1816г. Глинка былъ избранъ дѣйстви-
тельнымъ членомъ Общества словесности при Московскомъ университетѣ.
Въ этому періоду жизни Глинки относятся болышинство его произведеній.
Въ это именно время написаны были его "Опыты
поэзіи, или нисоснавательныхъ описаній, въ стихахъ и прозѣ", въ кото-
рыхъ поэтъ вывелъ въ нисоснавательной формѣ рядъ вымышленныхъ нетивъ, стараясь
стигнуть того, чтобы "заманчивость загадки соединена была съ пользою
учительности". На ряду съ "Опытными алегоріями" необходимо поставить и
"Опыты священной поэзіи". Отдѣльными стихотвореніями изъ цикла священной п
озіи сохранили свою живность и свѣжесть еще и теперь, напр. "Человѣкъ плѣн-
енъ Иудеевъ", съ вошедшими въ поговорку стихами: "рабы, влчавшіе оковы,
воиныхъ пѣсней не поютъ". Но наибольшую популярность изъ поэтическихъ



творений приобрѣли не его аллегории и не опытъ оригинальной поэзии, а божественное по содержанию его стихотвореніе "Тройна", записанное въ 1848. Переодеванное на мѣстную, оно до сихъ поръ не позволяетъ забыть великаго поэта благодаря своимъ звучнымъ, животиннымъ всѣмъ грамотной и даже безграмотной Россіи строфамъ:

"Вотъ мчится тройка удалая
Вдоль по дорогѣ столбовой,
И колокольчикъ, даръ Валдая,
Гудитъ уныло подъ дугой...."

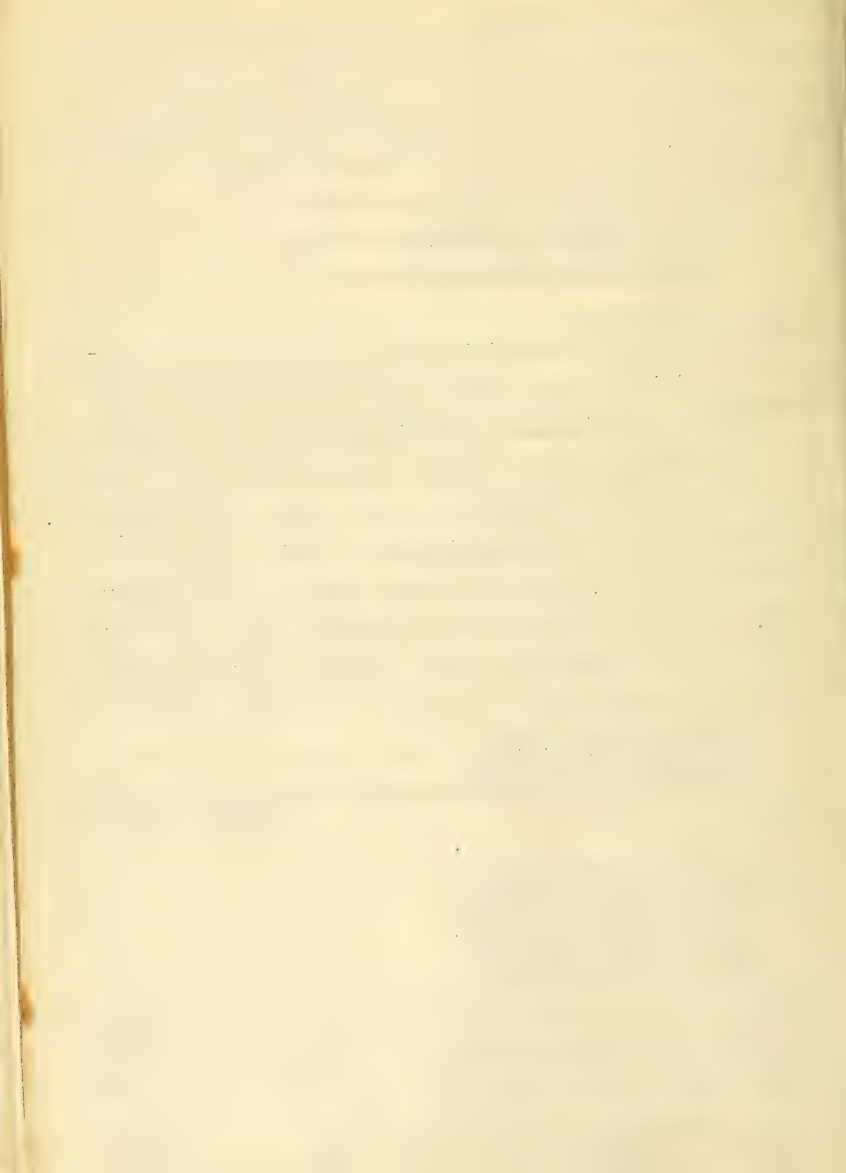
...Почтой услугой, означенной Ф.П. русской литературѣ, было его заступничество за А.С.Пушкина, съ котораго онъ самъ началъ писать послѣднее изъ писемъ. Когда въ 1840г. молодой Пушкинъ попалъ на два года въ Александровъ. Ф.П., состоявшій при графѣ Шереметьевѣ, бывшій тогда Сиб. воен. ген.губернаторомъ, послѣдовалъ по пути откровенно враждовать съ графомъ Шереметьевымъ, и самъ замечалъ въ этомъ слово своему начальнику. Пушкинъ послѣдовалъ этому совету, и действительно, поведеніе Шереметьева въ сѣверѣ съ заступничествомъ друзей не удалось, и дѣло окончилось для поэта лишь ссылкой изъ Сиб. въ Москву. Тогда, почти сразу за его отъѣздомъ изъ Сиб. Ф.П. написалъ:

"Судьбы и времени сѣдого
Не бойся молодой пѣвецъ!
Слѣды исчезнутъ поколѣній,
Но живъ талантъ, вѣчнаго гени". (изъ 38, "Смѣсь Сочиненій"
1880г.)

Починъ отъ чужа:

Пушкинъ мнѣ дружба изгнана,
Какъ изгнана мнѣ любовь,
Въ моемъ изгнаньи позабуду
Несправедливость ихъ обидъ;
Они ничтожны, - если буду
Тобой оправданъ, Аристидъ!....

Въ это время относительно малое законодательство Глинки. 18 сент. 1848. была основана въ Петербургѣ подѣлочно-ремесленная школа "Александровская" на основаніи дома "Ибрагимовъ Николаевичъ". Эта школа была по своему устройству и значенію; великимъ мастеромъ былъ г-нъ Ф.П. Толстой, въ числѣ ея воспитывались многіе изъ соратниковъ Ф.П. Глинки по перу, напимѣръ: Н.И.



Гриб, К.И. Арсеньев, В.К. Михальцов и др. В 1918г. Глинки был выбран помощником председателя Комитета. С момента зачисления в члены Комитета Глинки отдавал всецело пропаганде марксов и идей этого движения в литературе, как в области ему наиболее доступной.

В сотрудничестве с гр. Толстухиной, Глинки принимал за устройство школы по методу взаимного обучения: результатом их работы было появление в 1918г. Петербургского общества учреждения училищ по методу взаимного обучения Баки и Лангстрата.

Если участие Глинки в массовых орденах, не преследовавших никаких политических целей в то время, можно объяснить сальтомером в посты же на ученической скамье стремлениями к добру и вожделенной каждой личности, то приверженность его к первым тайным организациям, основанным будущими диссидентами, говорить за то, что Глинки не были чужды оправавшиеся политические и общественные идеалы и стремления.

В конце 1918г. основан был "Союз спасения или патристическ и патристическ отечества", Глинки один из первых примкнул к нему, среди основателей его Н.М.Новиковский, с которым он познакомился в 1918г. и с братом Ибрагимом Михаилом. (х)

В 1918г. первое тайное общество распалось, но на место его возник "Союз Благочестия", в котором видную роль стал играть Глинки. По словам "Спасения о тайных обществах в России", составленной в 1921г., в числе с Глинки и фон-дер-Вригеном (Ж) стоял во главе тайного общества. В январе 1921г. Глинки уехал в Москву на известной поездки членом Союза Благочестия; не кем было закрыть Союз, известия известным правительству, о чем писал свидетель сам Глинки о своей службе при графе Милорадович. После формального закрытия Союза Милорадович Новиков (1744-1818), его сестр. см. "Н.С." № 14. Александров Федорович фон-дер-Вригеном (1702-1809), его сестр. см. "Н.С." № 3.

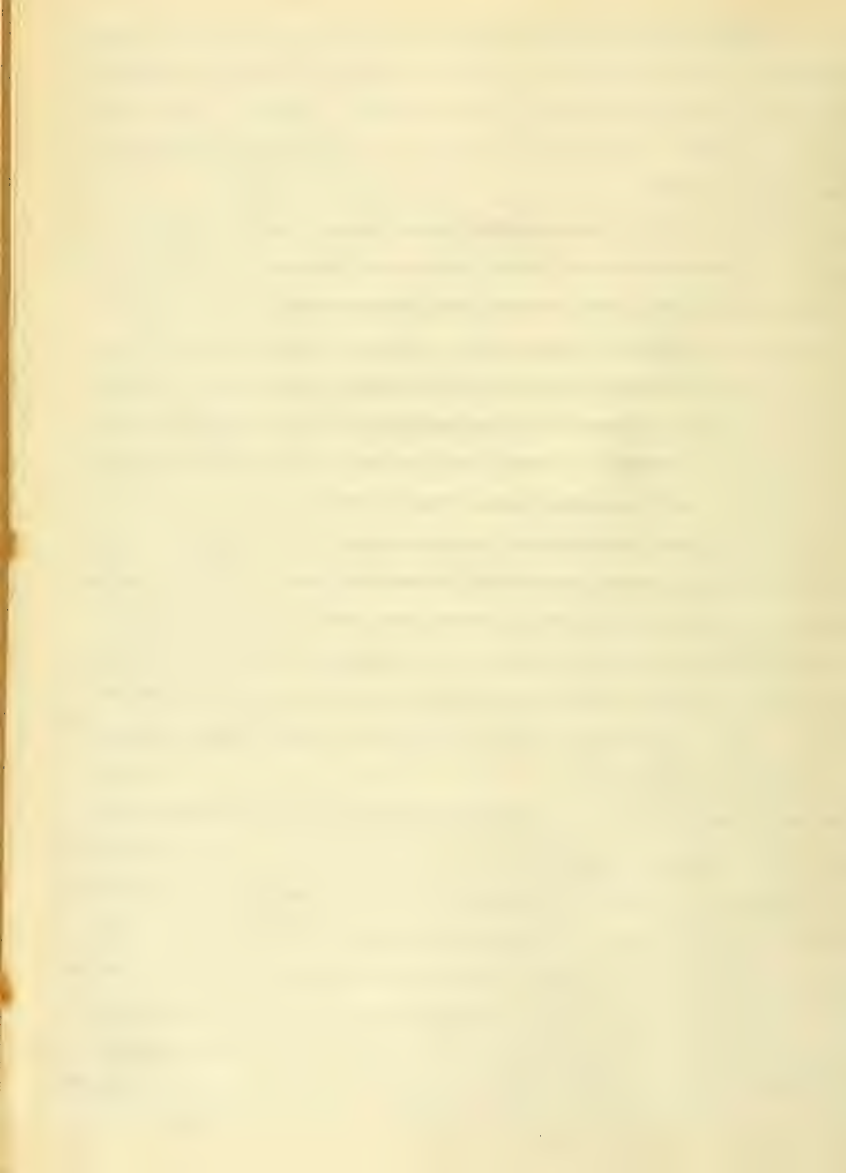
+

на днѣ его главныя вѣтви продолжали существовать самостоятельно въ Ви-
Сѣвернаго и Южнаго тайныхъ обществъ. Обѣ отнесенія къ нимъ Глинки не
ограничилось опредѣленнымъ слѣдіемъ. Есть слѣдія, что онъ, послѣ того
къ таинное общество стало явно склоняться въ осуществленіе заговора,
оставилъ своихъ товарищей, не раздѣляя ихъ взглядовъ.

Черезъ двѣ недѣли послѣ декабрьскаго бунта Глинка былъ арестованъ и
декабря допрошенъ генераломъ Лопуховымъ, а затѣмъ и самимъ Государемъ.
Удалось оправдаться, и, по Высочайшему повелѣнію, онъ былъ освобо-
женъ отъ всякой отвѣтственности. Вспомни, однако, помянутое дѣло
принадлежитъ къ тому, что 18 февраля 1860. Глинка былъ аресто-
ванъ въ слѣдственную комиссію о декабристахъ и 11 марта заключенъ въ
заключеніе, гдѣ и просидѣлъ 13 недѣль. Второе показаніе сдѣлано было имъ
апрѣля. Глинка такъ поддалась своей политической вѣрѣ:

"Я представляю себѣ Россію, какъ нѣкую могучую женщину, сномынно, вопре-
ки всему почивающую. Въ головахъ у ней, вѣсто подушки, - Балтика, которая
бьетъ въ Балтичену морѣ, правая рука закинута на хребетъ Урала, а
лѣвая, простертая ко Востoku, грозитъ перстомъ Европѣ. Я знаю, я увѣренъ,
что превратить дремлющее теченіе некой есть то же, что сомать персти въ
машинное колесо: персти отлетятъ, а колесо все идетъ своимъ коломъ.
Вотъ моя политическая вѣра!"

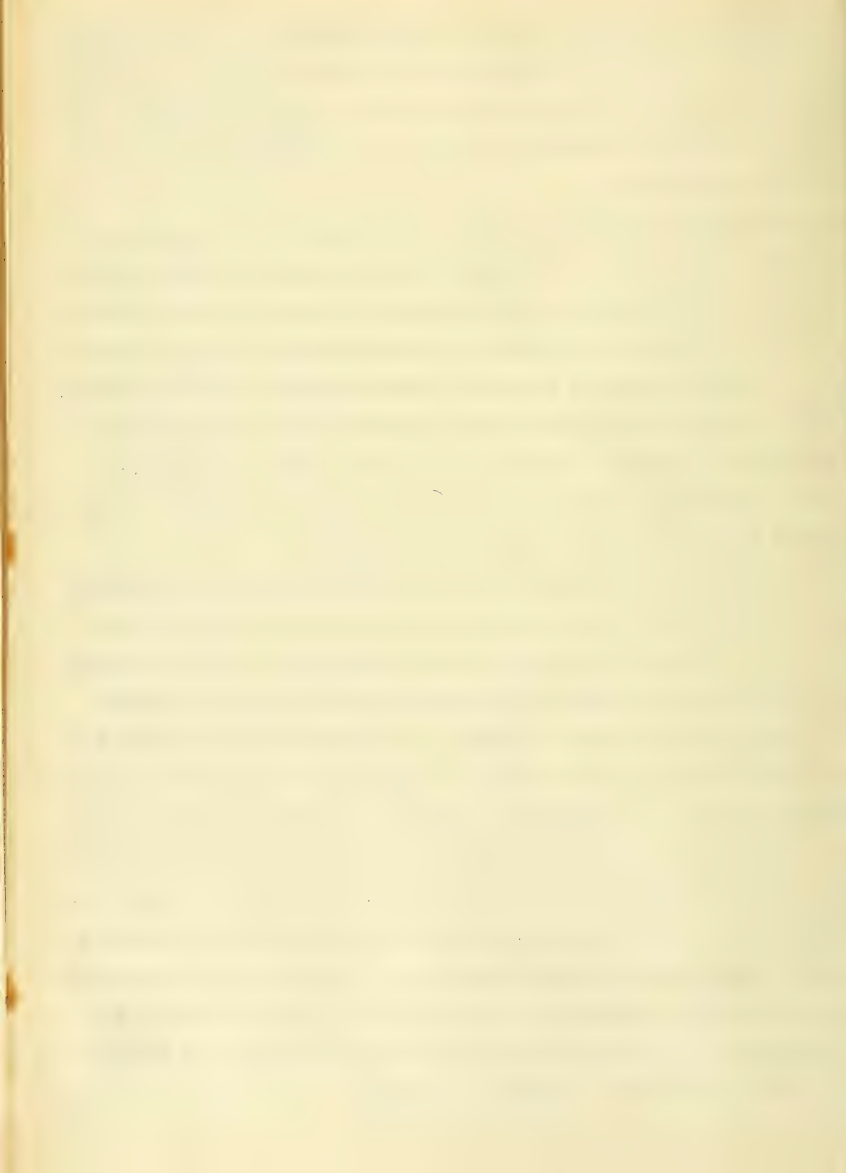
Обсужденія Глинки были найдены удовлетворительными, и Верховному уго-
ловному суду Глинка не былъ преданъ, но былъ отнесенъ къ числу тѣхъ Штабъ
и оберъ-офицеровъ, которые принадлежали къ тайнымъ обществамъ или знали
ихъ, но не участвовали въ "неистовыхъ нахреніяхъ"; по докладу слѣд-
ственной комиссіи 18 іюня 1860г. Высочайшее повелѣніе было Глинку освободи-
ть изъ заключенія и перевести въ гражданскую службу въ Петрозаводскъ, а
17 іюля послѣдовала относительно той категоріи членовъ тайныхъ обществъ,
изъ которыхъ былъ причисленъ Глинка, Высочайшія приказы, которыми повелѣно
было, "не придавая имъ строжайшему наказанію, по суду, опредѣлить имъ ис-



интересныя ищры наказанія"; согласно этому приказу, состоящій по арміи
Глинкинъ Глинка I-ой былъ отставленъ отъ службы и сосланъ на каторгу
въ Иркутскъ, "по уваженію къ прежней его службѣ и недостаточнаго
возраста" дозволено употребить его тамъ по гражданской части съ чиномъ
племенинаго совѣтника."

Соревнованіемъ старался найти причину такого суровителнаго и тяжкаго нака-
занія, которое было назначено Глинки, иттиному далося видѣть роль въ
этомъ обстоятельстве въ паріи людей той оуботвеннаго. Нѣкоторые приво-
дили обстоятельство обвиненія, основанное на близости поста въ графу Милора-
дичу, иттиности котораго буда бы Глинка и обвиненъ своимъ спасеніемъ.
Судя, что графъ, утратилъ отъ игры, поразивши его на Саганской пло-
щадкѣ, обрѣдился въ послѣднія минуты своей жизни въ Императору Николаю
просьбой помилить Глинку, какъ человека умнаго, но не
оступнаго по натурѣ и преданнаго въ душѣ монарху.

Въ сентябрѣ 1858г. Глинка опредѣленъ совѣтникомъ Олонекскаго губернскаго
управленія, сверхъ штата. Положеніе Глинки тамъ было очень тяжелое; онъ
былъ вынужденъ въ 1859г. уѣхать отъ 44 марта 1859г. Глинка просилъ
А.С.Савина помилить Глинку изъ такого положенія, и по ходатайству
Савина, Глинка былъ переведенъ въ Тверь, а 3 декабря 1858г. въ Орелъ. Въ
Орелѣ, Глинка былъ уволенъ отъ службы съ чиномъ действительнаго статскаго
совѣтника. По выходѣ изъ отставки онъ поѣхалъ въ Москву и поселился въ
домъ на Садовой базѣ Сущевской бани, поселился одинъ достать литературы и
читать у себя по порекомендованнымъ автораторовъ, иттиности и Глинки по
у Глинки. Среди у него бывали Н.А.Литвиновъ, С.В.Ранчъ, А.В.Калыгинъ,
В.В.Воробъ, В.В.Миллеръ. Женитьба О.Н.Глинки въ 1861г. на Анютѣ Павловнѣ
Савиной-Сущевской относится еще къ времени его службы въ Твери. Су-
ща Глинка также не была чужда литературнымъ занятиямъ, и эта быстро
пошла обоимъ супругамъ и упрочило ихъ союзъ.



1871

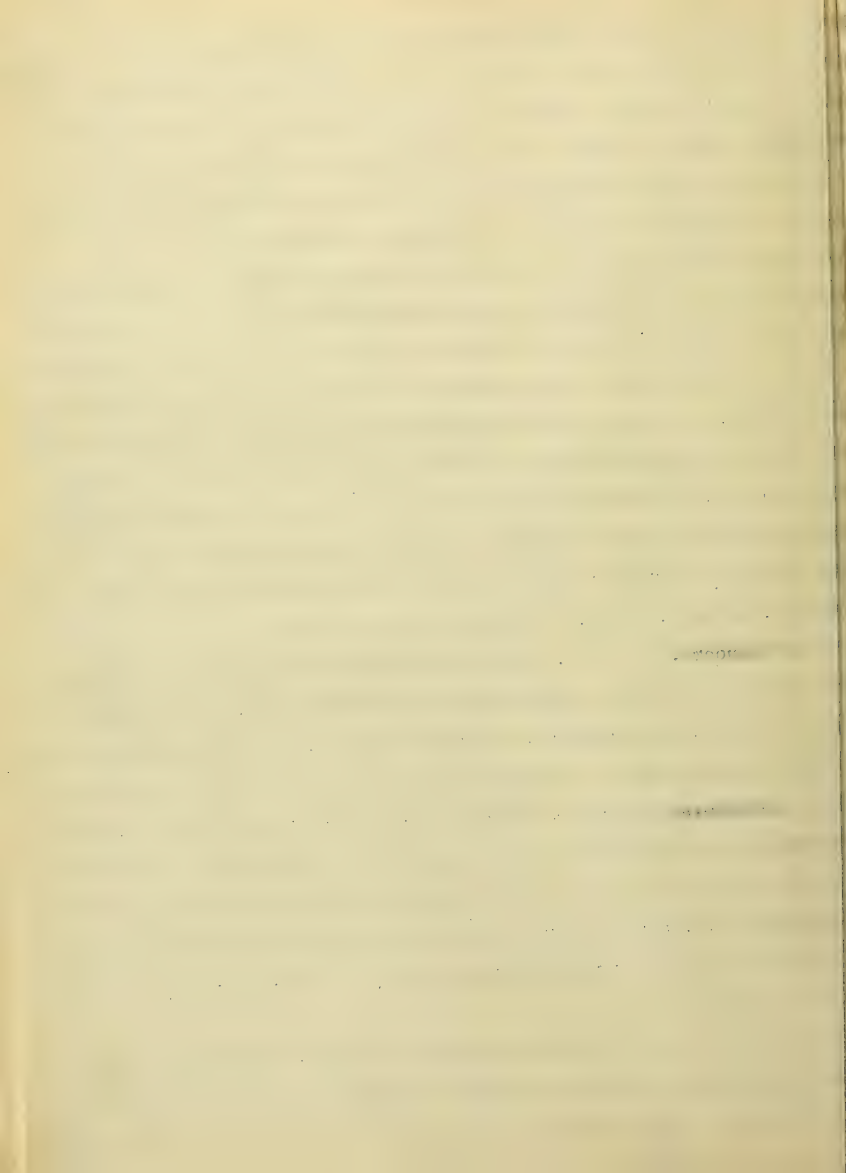
ния средства поэта на этому времени значительно возрасли.

Из произведений этого времени следует отметить патристическое сочинение: "Ура! на трехъ ударнѣхъ разомъ," написанное имъ подъ впечатлѣнѣмъ слуховъ о войнѣ, и "Говѣ, свободное подражаніе священной псалми Гоша", въ которомъ Глинка платилъ дакъ мистическому настроенію своей лири. На этому же періоду относится и его увлеченіе спиритизмомъ.

Петербургскій періодъ жизни Г.Н. продолжался до 1849., когда, покинувъ столицу, онъ переселился снова въ Тверь, гдѣ былъ избранъ дворниствомъ почетнымъ почечителемъ Тверской губернской гимназіи. Не слѣдующемъ году онъ лишился своей жены, кончина которой сильно ослепила 74-хъ лѣтняго старца. Но послѣ паралича иъсцелѣвъ горя, Г.Н. скоро оправился душою, даже какъ то обновился, почувствовавъ свою свободу, и въ него съ новой силой воскресла энергія и подвижность. Не пореставъ слѣдить за литературою и наукою, Глинка принималъ участіе и въ общественно. жизни: онъ былъ избранъ почетнымъ членомъ Тверского губернскаго статистическаго комитета, 18 февр. 1868г. - почетнымъ членомъ общества любителей русскаго словесности, въ 1872г. - членомъ Тверской городской думы и принималъ дѣятельное участіе въ благотворительномъ обществѣ, основанномъ его меномъ, "Добровольная копѣлка", въ коемъ съ 1868г. состоялъ преемдательствомъ.

Старость отразилась на литературно. дѣятельности поэта, хотя онъ продолжалъ отиваться стихами на всякое общественное собиіе, такъ, м.п., онъ написалъ стихотвореніе "Еще прошло четыре лѣта", отпечаловъ на объявленіе войны съ Турціей. Стихами же онъ проходилъ въ морду опомоу. Въ 1872г. его посетилъ Н.Н.Погодинъ, относившійся съ особымъ уваженіемъ въ его литературнымъ заслугамъ и предпринимавшій даже въ 1869г. изд. полнаго собранія его сочиненій.

Литературная патристическая дѣятельность Глинки, характеризующая въ особенности вторую половину его жизни, снискала ему расположеніе Императора Александра II, который въ ознаменованіе своего особаго благоволе-



19 въ Ө.Н., пожаловалъ ему 19 марта 1864г. въ знакъ возмужавшаго патристическаго со званіемъ Парика, орденъ Св. Станислава I-ой ст., а въ 1878г., когда Глинка поднесъ ему свои вновь написанныя сочиненія, отблагодарилъ его орденомъ Св. Анны I-ой степени.

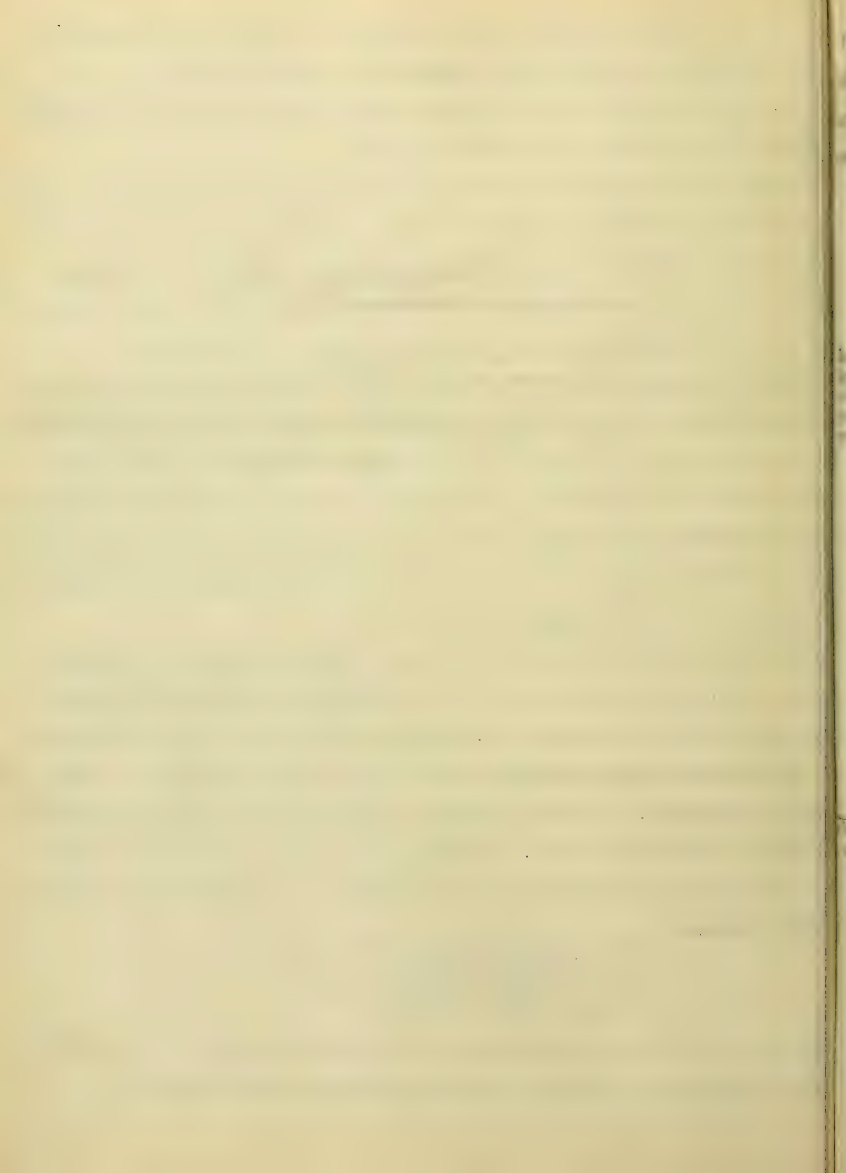
Возможно чисто литературной дѣятельности за Ө.Н. слѣдуетъ признать так-е и научныя заслуги. Изъ наукъ его наиболѣе интересовала исторія, по преимуществу археологія. Большинство научныхъ доводовъ, высказанныхъ Ө.Н. относительно происхожденія и значенія таинственныхъ старинъ, впоследствии имъ были подтверждены въ дальнейшихъ открытіяхъ археологич.

Научная и литературная дѣятельность Ө.Н. почти совершенно закончилась въ концѣ 60-хъ годовъ, хотя онъ и продолжалъ время отъ времени выступать въ печати съ патристическими стихотвореніями и являлся довольно усерднымъ редакторомъ "Донини" и "Киевлянина", но какъ самое крупное изъ его стихотворныхъ произведеній, появившихся послѣ переселенія въ Тверь "Мальчикъ въ лантанѣ и пелючкѣ тлѣетъ..." ни по содержанію, ни по формѣ не напоминаютъ уже о его прежнемъ талантѣ.

Располагая почти 1000 душъ крестьянъ, первоначально Глинка предполагалъ послѣ смерти предоставить своимъ крестьянамъ свободу, но осуществить этого ему не пришлось, т.к. свободу крестьяне получили еще задолго до его смерти. За то отношеніе самаго Глинки къ крестьянамъ съ годами лишь изменилось. Тревоги и опасенія, возникшія въ помѣщичьей средѣ слѣдъ за нашествіемъ 1861г., подчинили себя и Ө.Н., который въ одномъ изъ своихъ стихотворныхъ посланій къ генералу А.Ф. Игумову писалъ въ май 1861г.:

Богъ знаетъ, изъ нависшей тучи
Какая вылетитъ бѣда,
Когда пойдутъ на споръ кипучіи
Кулакъ, топоръ и борода.

Глинка въ такой мѣрѣ разделялъ эти опасенія, что готовъ былъ вѣрить, что "цѣлый домъ поднять на ноги готовъ разнузданный мужикъ".



Уиорѣ Федорѣ Николаевичѣ Глинки на 91-мъ ряду жизни 11-го февраля 1904. и былъ погребенъ въ Яковлевскій монастырь, близъ Тазри. При отребаваніи ому, мать имѣвшему золотое оружіе, отдали были воинскія по-
лсти. (х)

А. Ельницкій.

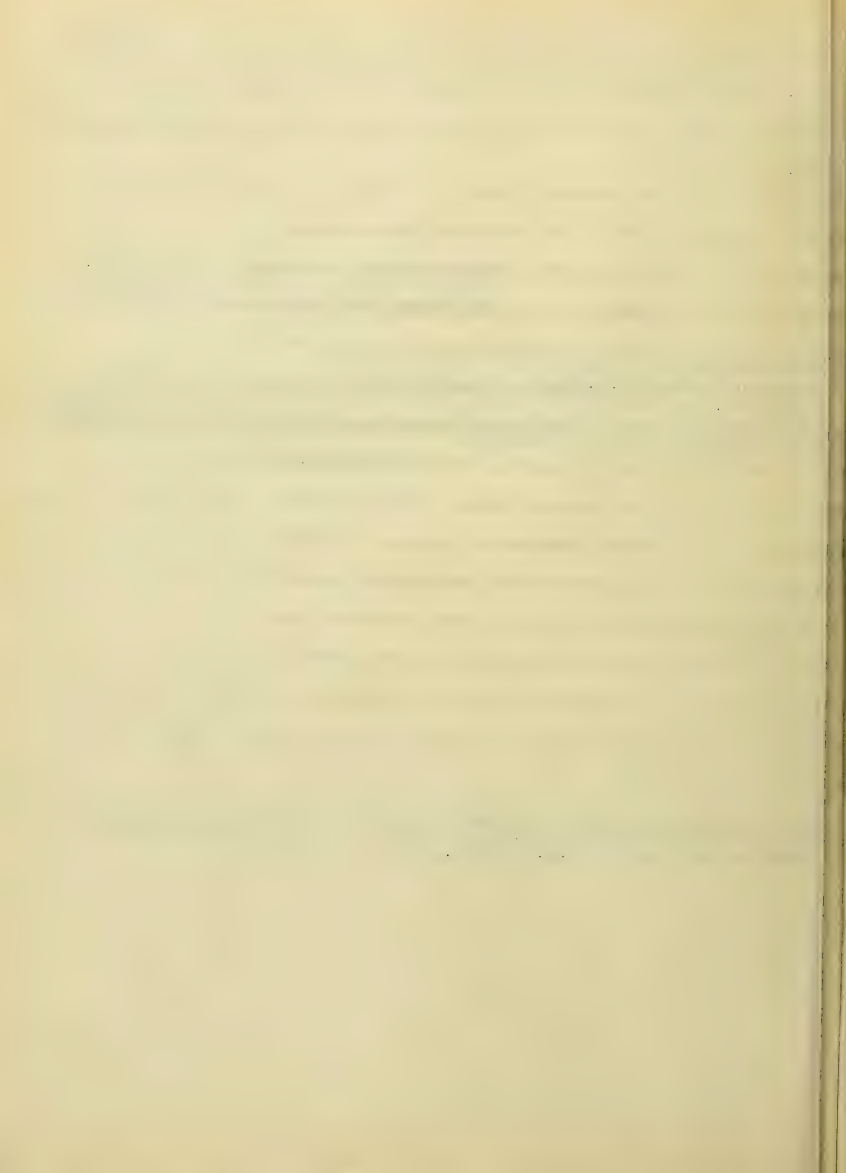
"Русскій Біографическій Словарь" изд.
Императорскаго Русскаго Историческаго
общества, томъ XXIV, стр.297-315.

Перепечатано съ значительными сокращеніями.

Перечень трудовъ Г.Н.Глинки занимаетъ пять страницъ, а перечень ис-
точниковъ, на основаніи которыхъ составлена біографія, — 2 страницы.
Промолчаніе тою и другого заставляеть насъ извѣстовать его помѣ-
щенія здѣсь указаннымъ свѣдѣніи.

"Изм.Стар."

Въ настоящей біографіи упомянуто указаніе на то именно получено
было Золотое Оружіе Г.Н.Глинкою.



ВЪ ДОПОЛНЕНІЕ КЪ БІОГРАФІИ ГЕНЕРАЛЬ-АДЪЮТАНТА
БАРОНА ИВАНА ФЕДОРОВИЧА ДЕЛИНСТАУЗЕНА.

Изъ письма Э.С. фонъ Крузенштерна
отъ 25.3.34.

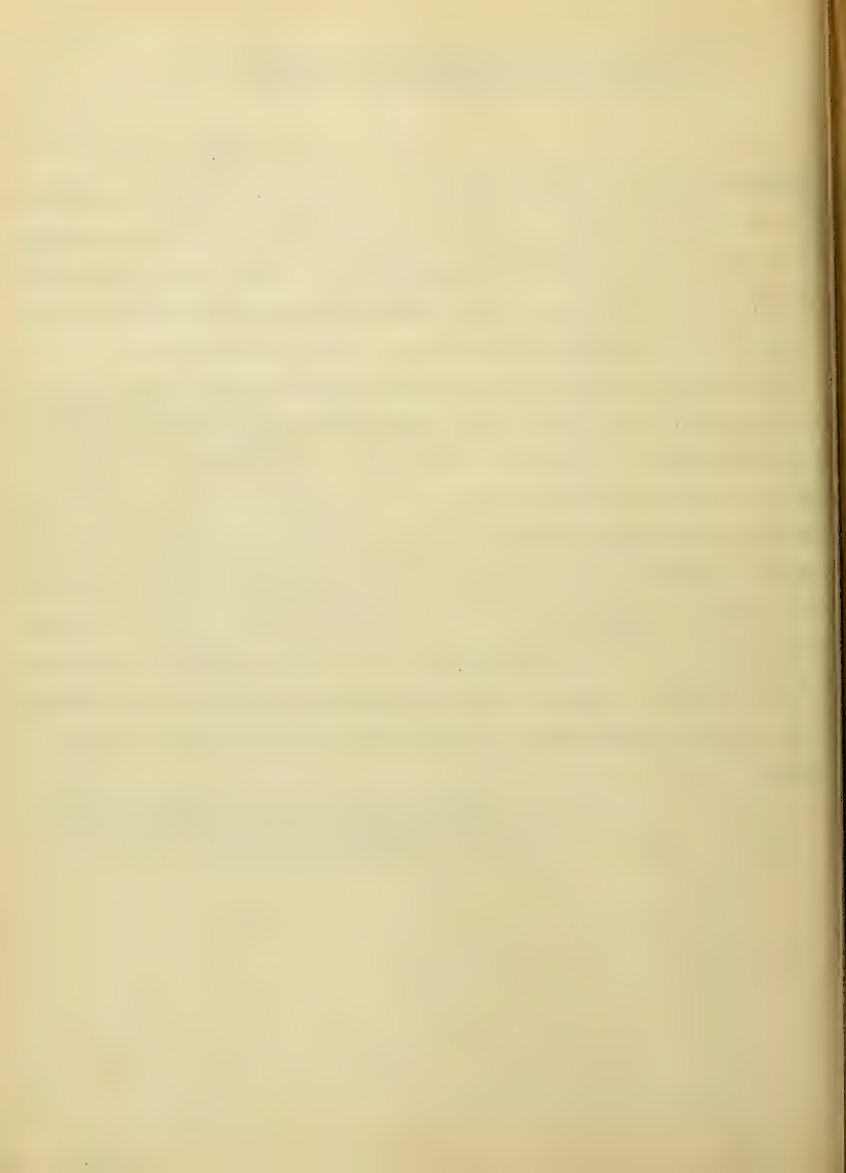
Поѣвшая Біографію Генераль-Адъютанта барона И.Ф. Делинстаузена (см. "И.С."

№ 16 въ отд. Біографіи), мы высказали предположеніе, что братья братья
Александръ и Петръ Ивановичи Делинстаузенны, хотя и не носили баронскаго
титула, судя по отчеству и лѣтамъ, могли быть сыновьями Генераль-Адъю-
танта. По этому поводу Э.С. Крузенштернъ сообщаетъ слѣдующее:

"Александръ и Петръ Ивановичи Делинстаузенны не сыновья барона И.Ф.

Делинстаузена. У него былъ только одинъ сынъ, отецъ нынѣшняго предво-
дителя дворянства въ Эстляндіи. Делинстаузенны были Ревельскими патріці-
ями и купцами еще со времени Ганзы. Мѣть Ген. Адъют. былъ командованъ Имп.
Ксифомъ II въ бароніи Германской Имперіи. Приобрѣвъ нѣдѣе въ Эстляндіи,
онъ былъ принятъ въ эстляндскую дворянскую корпорацію (матрикулъ). Онъ
то и является родоначальникомъ всѣхъ бароновъ Делинстаузенныхъ, въ родос-
ловной которыхъ, однако, Александра и Петра нѣтъ, равно какъ и вообще о
Делинстаузенныхъ по баронахъ ничего не извѣстно. Очевидно, Александръ и
Петръ Ивановичи были потомками одного изъ братьевъ или дядей перваго
барона."

(Свѣдѣнія изъ собранія біографій Эстлянд-
скихъ дворянъ, собранныхъ Генеалогичес-
кимъ отдѣломъ Ревельскаго Литературно-
Историческаго Общества.)



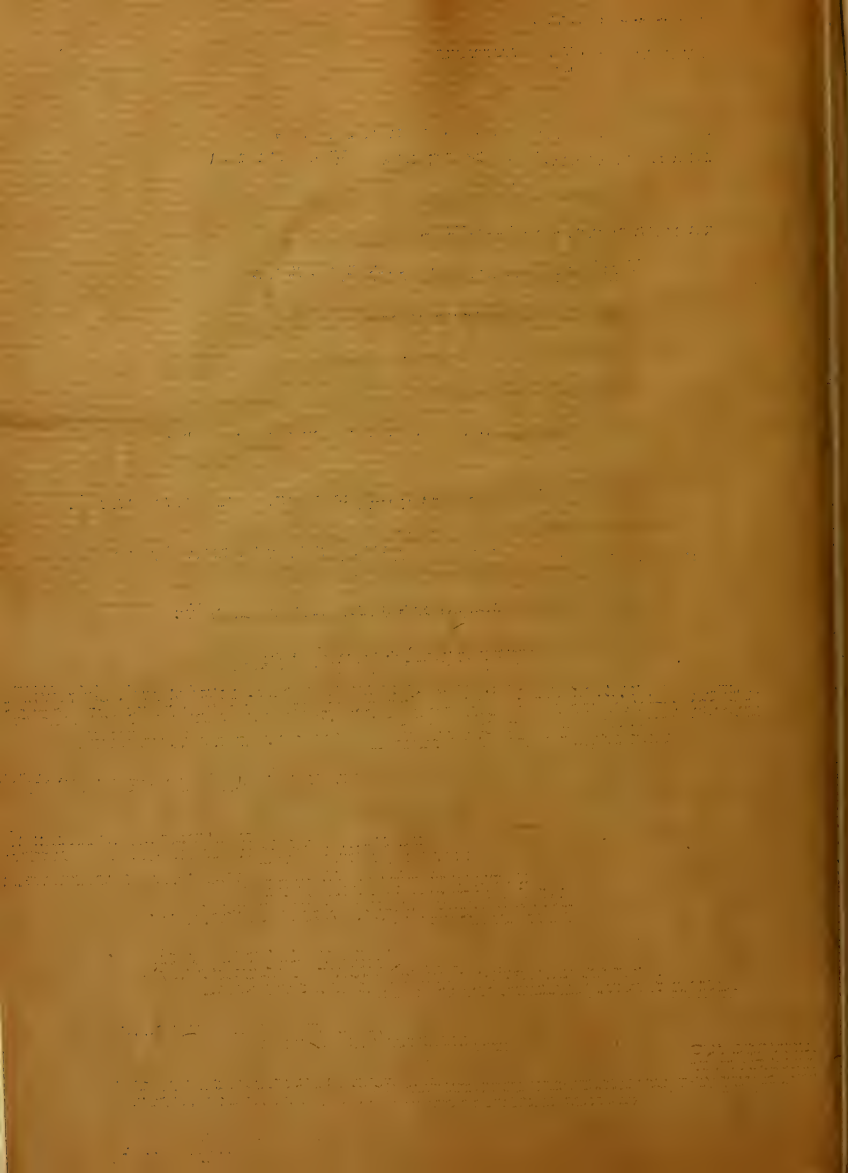


Флигель-адъютантъ
Александръ Максимовичъ
ДРЕНЯКИНЪ.

Съ акварели.

Изъ музея
Л.-Гв. Импѣаторскаго полка.

Изъ серіи снимковъ, приобретённыхъ
Н.М.Киселевскимъ, Б.В.Геруа и А.Я.фонъ Бретцель.



БРАТЯ ДРЕНЯНИНЫ

ПЕТРЪ МАКСИМОВИЧЪ ДРЕНЯНИНЪ 1. былъ выпущенъ изъ Искл. Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ въ 1829 году.

Въ 1831 году Прапорщикъ Дренянинъ находился съ полкомъ въ Польсѣ на усмиреніи мятежа и былъ награжденъ Высочайшимъ благоволеніемъ.

Въ 1830 году - Капитанъ, командиръ 3-ей Гренадерской роты; въ списокъ 1833 года числится въ безсрочномъ отпуску, а въ списокъ 1834 года - Полковникъ, командующій батальономъ. Въ этомъ последнемъ списокѣ П.М. Дренянинъ значится "4-го", очевидно, за промѣ безсрочного отпуска и потому за старшинствъ противъ брата своего. (х)

АЛЕКСАНДРЪ МАКСИМОВИЧЪ ДРЕНЯНИНЪ 2. былъ выпущенъ изъ Искл. Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ въ 1820 году 27 декабря, какъ всѣ воспитанники этого выпуска, Подпрапорщикомъ и принималъ участіе въ усмиреніи Польскаго мятежа въ рядахъ 3. Гв. Истринскаго полка. 25-го іюня 1831 года былъ произведенъ въ Прапорщикъ. Кроме того за дѣла 25-го и 26-го августа 1831 года Прапорщикъ Дренянинъ 2-ой былъ удостоенъ Высочайшаго благоволенія.

Въ списокъ 1830 года Дренянинъ 2-ой значится Капитаномъ въ должности Полкового адъютанта. 11-го Іюня этого-же года онъ былъ назначенъ Флигель-Адъютантомъ къ Его Императорскому Величеству.

к) Въ "Русскомъ Искандерѣ" за 1841г. мы находимъ: "Высочайшимъ приказомъ февраля 3-го увольняется отъ службы на службу 3. Гв. Истринскаго полка Поручикъ Дренянинъ Угасъ-Капитаномъ съ мундиромъ." Весьма вѣроятно, что это относится къ Петру Максимовичу Дренянину 1-му, который по императорскому волю можетъ быть отозванъ на службу.

не охотно.
вну добродетель I-го,
на со знаніем, "Народ
свѣдѣніе "The London
мис: "The London Missionary Society"

Въ 1853 году А.М. Дрежанинъ 5-ой былъ все еще въ чинѣ Капитана, но уже не полковникъ-адъютантомъ (полковникъ былъ И.Х.Витковъ), а въ 1853 году - Полковникъ и командиръ батальона. (Покинулъ службу въ 1856 или 57 году)

1860 году, августа 17-го "состояній по армейской пѣхотѣ и при отдѣльнѣйшѣмъ Гренадерскомъ Корпусѣ, флигель-адъютантъ Его Императорскаго Величества, Полковникъ Дрежанинъ за отличіе по службѣ произведенъ въ Генералъ-Маіоры, съ назначеніемъ въ Свиту Его Императорскаго Величества съ оставленіемъ по армейской пѣхотѣ и при Гренадерскомъ корпусѣ."

1867 году Апрель 17-го "Исправленій" должность Начальника пѣхоты войскъ Симбирскаго военного округа Свиту Его Величества Генералъ-Маіоръ Дрежанинъ за отличіе по службѣ произведенъ въ Генералъ-Адъютанта съ утвержденіемъ въ настоящее званіе и оставленіемъ по армейской пѣхотѣ."

Наконецъ, въ 1868 (Февр.-Мартовій) (Ист.А.Я.Кн.Л.Т.С. документъ о А.М.Дрежанинѣ, называя его Генералъ-Адъютантомъ, но не указывая должности на что можно думать, что онъ былъ въ это время въ отставкѣ.

Александръ Павловичъ Дрежанинъ въ 1861 году писалъ книгу "Историческое Списание Черной Л.Гв. Измайловскаго полка 1730-1780" СПб. 1861г. стр. 72 и 14 страницъ превосходныхъ иллюстрацій (гравюры), изображающихъ планы Измайловскаго квартала разныхъ эпохъ, планы и фасады Измайловскихъ церквей разныхъ временъ и пожелавъ издаться Л.Гв. Измайловскаго полка 1732 года, а также 8 иллюстрированныхъ досокъ, выходящихъ въ светъ С. Троицы съ рисунками убитыхъ на войнѣ офицеровъ полка. (х)

А.Ф.Б.

Источники:

"Историческое Списание Л.Гв. Измайловскаго полка" издателя, стр. VII и VIII, прил. VI; стр. XVII, прил. II; стр. XXII и XXIII, прил. II.

Списокъ офицеровъ Л.Гв. Измайловскаго полка за 1862, 1865 гг.

"Исторія Государевой Свиты" (Сообщилъ В.В.Геруа.)

В.Котто, "Лет. Смерть Мит. Каз. Училища"

х) Изданнымъ этой книги являются у Поли.А.Я. фонъ Вретцеля.

Final

СЕРГІЙ ФЕДОРОВИЧЪ ЖЕЛТУХИНЪ I-ий.

(Дополненіе)

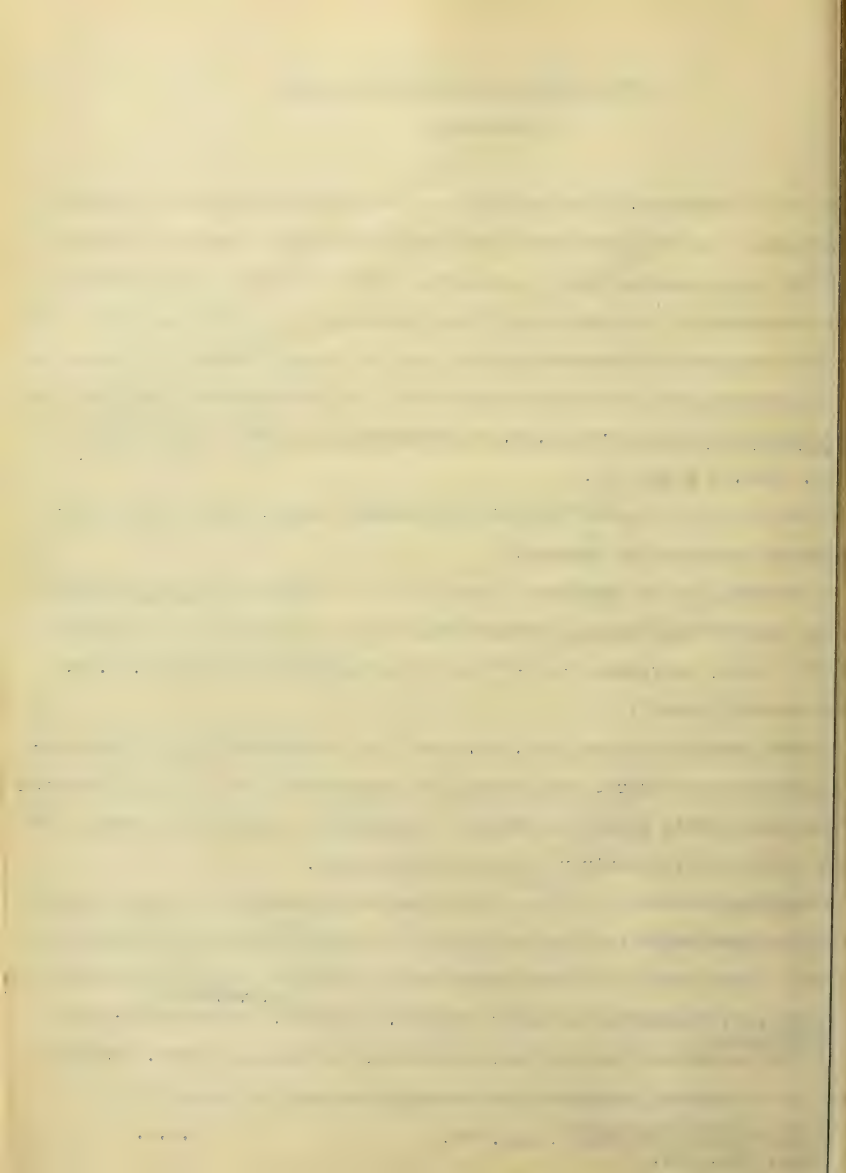
Въ № 13 "Изм.Стар." была помѣщена краткая біографія Сергія Федоровича Желтухина I-го. Собственно здѣсь интересную подробность его біографіи: "1798 года Сентября 3-го Желтухинъ, Сергій Федоровичъ произведенъ въ прапоршниковъ въ полкпорушнии Л.Гв. Измайловскаго полка Желтухинъ I-ий въ назначеніемъ въ флигель-адъютанту въ Его Императорскому Величеству", а 11-го Декабря 1803 года Флигель-адъютантъ штабъ-капитанъ Желтухинъ I-ий по желанію его опредѣленъ Л.Гв. въ Измайловскій полкъ." (Изм. стар. и наст. тетр. 3 и 48) (I).

Далѣе, въ той же книгѣ "Исторія Государевой Свѣты" оцѣнка свѣты при-
веденная выдержка, мы читаемъ:

Желтухинъ, какъ и нѣкоторые другіе флигель-адъютанты "помалу-то порос-
тають именоватьсѣ флигель-адъютантами, со днѣ произведенія въ слѣдующій
чинъ", какъ и Желтухинъ I-ий - "по его желанію поросежденъ Л.Гв. въ
Измайловскій полкъ".

Такимъ образомъ авторъ "Ист.Гос.Свѣты" не разрѣшаетъ вопроса отпадало-
ли флигель-адъютантство само собою при произведеніи въ слѣдующій чинъ или
нѣкоторые другіе флигель-адъютанты послѣдовали прибору Желтухина и про-
силъ сами объ отчисленіи ихъ изъ Свѣты въ строй.

Несомнѣнно только то, что за время своего пребыванія въ званіи флигель-
адъютанта Желтухинъ I-ий не носъ службу въ полку, числясь при Особѣ Го-
сударя. Кромѣ того, изъ того же источника мы узнаемъ, что бывши Полков-
никомъ Л.Гв. Измайловскаго полка (произп. въ 1804г.) Желтухинъ I-ий въ
1808 году по своему желанію былъ перемѣненъ въ Сибирскій гренад. полкъ 29
мая, а 22 сентября назначенъ былъ командиромъ того же полка. (2)





Франгль-Вальтенбергъ
АЛЕКСАНДРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ
КАВЕЛИНЪ.

Съ фотографіи.

Изъ собранія портретовъ
Им. Г. В.

Его біографію см. "Изм. Стар." № 16.

Со спискомъ
Пріобрѣтеннаго Н. М. Киселевскимъ.

КАВЕЛИНЫ-ИЗМАЙЛОВЦЫ.

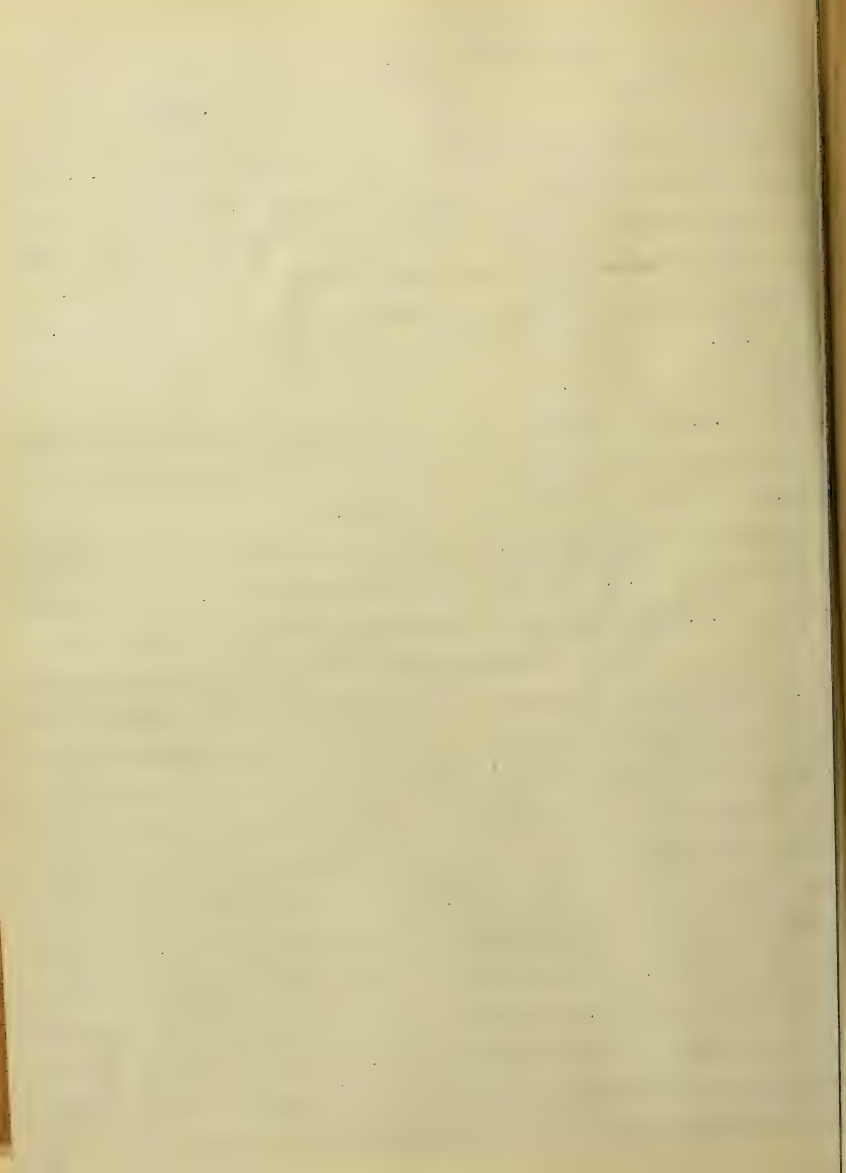
(Дополнение къ замятѣ, помѣщенной въ № 18, стр. 110).

Къ перечню Кавелиныхъ, служившихъ въ Измайловскомъ полкѣ, ("И.С." № 18) слѣдуетъ прибавить Михаила Александровича Кавелина, (брата Измайловцевъ Генераль-Лейтенанта Александра Александровича, и Полковника Ивана Александровича - отца Сергѣя Михайловича; Штабсъ-Капитана въ отставкѣ.

Михаилъ Александровичъ Кавелинъ родился въ 1838 году, 2-го апрѣля. Служа Л.Гв. въ Измайловскомъ полку, онъ въ 1870 году вышелъ въ отставку въ чинѣ Штабсъ-Капитана.

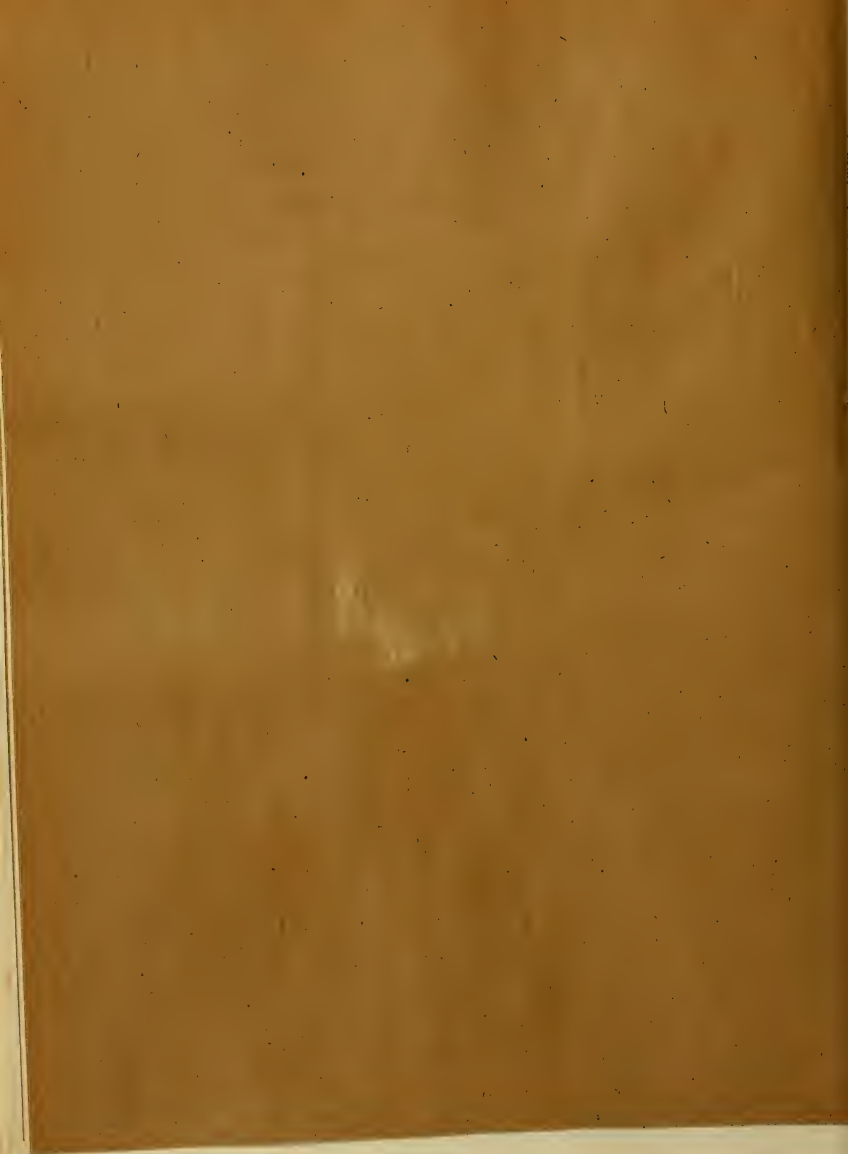
Про него Э.Л.Ф.Крузенштернъ пишетъ: "Отецъ Сергѣя Михайловича тоже служилъ въ Измайловскомъ полку и командовалъ въ шестидесятыхъ годахъ 7-ю ротой. Я его зналъ, - славный былъ старикъ".

Сергѣй Михайловичъ Кавелинъ. Къ той краткой служебной замяткѣ, которую мы дали въ № 18 "И.С.", добавимъ отзывъ его сослуживца Э.Л. фонъ Крузенштерна: "С.М.Кавелинъ былъ отличный строевой офицеръ и хороній товарищъ, мы были вмѣстѣ въ 7-ой ротѣ въ битность барона Розена въ командиромъ. Можно сказать, что все это время ротой командовали мы оба, ибо Розенъ никогда въ ротѣ не показывался, развѣ только въ дни инспекторскихъ смотровъ....Сергѣй Михайловичъ обладалъ незауряднымъ поэтическимъ талантомъ (лирическимъ). Его стихотворенія часто читались на Досугахъ и пользовались большимъ успѣхомъ. И какъ ротный командиръ въ послѣдствіи онъ былъ хорошъ и люди его очень любили. Но при всѣхъ своихъ положительныхъ качествахъ онъ былъ безхарактернѣйшій и крайне легкомысленнѣйшій. Деньги для него цѣни не имѣли. Къ тому же онъ все болѣе и болѣе становился любителемъ крѣпкихъ напитковъ. Результатъ обичный - онъ запутался въ денежномъ отношеніи и былъ принужденъ оставить полкъ. Затѣмъ онъ получилъ небольшое мѣсто, ужъ не помню какое, женился; послѣ смерти отца сталъ онъ все болѣе опускаться, жена его бросила и онъ уѣхалъ изъ Петербурга, а я по-





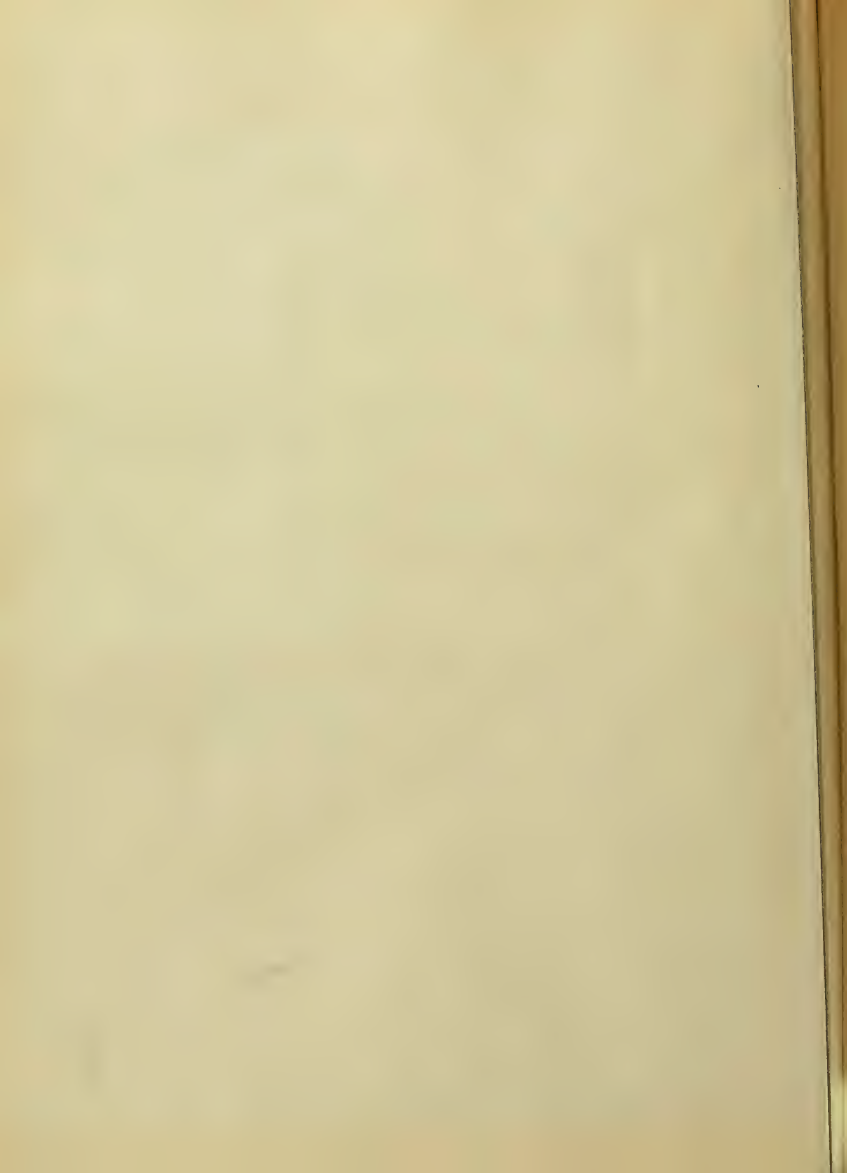
Съ фотографии, полученной отъ В.Ф. фонъ Крузенштерна.



терялъ его изъ виду."

Приведенныя въ запискѣ объ Кавелинскихъ-Измайловцахъ, братья Николай и Дмитрій Александровичи Кавелины принадлежатъ къ первой вѣтви этого рода, а Александръ Александровичъ Кавелинъ, преемникъ его синовей и внуковъ - ко второй вѣтви. Кавелины ведутъ свой родъ отъ Ивана Кавелина, сына котораго Иванъ Ивановичъ-подъячій въ 1620г.-1642г и дьякъ при патриархѣ Іосифѣ съ 1642 по 1652г. Вторая вѣтвь Кавелинскихъ ведетъ свое начало отъ сына Ивана Ивановича, Мирона Ивановича Кавелина, которому "дана воеводская грамота на деревню Кривцово, Галицкой волости въ 1660г. Гербы у обеихъ вѣтвей одинаковыя.

А.Ф.Б.





Финскій полковникъ.

ГЕННАДІЙ ГЕННАДІЕВИЧЪ
КАЗНАКОВЪ.

Съ фотографіи.

Собственності
П. Н. Казнакова.

Изъ серіи портретовъ
Приобрѣтенныхъ Н. М. Киселевскимъ, Е. В. Геруа и А. Я. фонъ Бретцель.

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

OF THE UNITED STATES OF AMERICA

BY

JOHN F. JOHNSON

NEW YORK

1877

THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA, FROM THE FIRST SETTLEMENTS TO THE PRESENT TIME. BY JOHN F. JOHNSON. VOL. I. NEW YORK: PUBLISHED BY JOHN F. JOHNSON, 1877.

THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA, FROM THE FIRST SETTLEMENTS TO THE PRESENT TIME. BY JOHN F. JOHNSON. VOL. II. NEW YORK: PUBLISHED BY JOHN F. JOHNSON, 1877.

Флигель-Адъютантъ,
Сини Его Величества Генераль-Маіора,
Помощникъ Начальника Канцеляріи Военнаго Министерства.
1837-1870.

Синъ Генераль-Маіора Геннадія Ивановича Казнакова и супруги его Нахому Насимовны, урожденной Куломжиной, Геннадій Геннадіевичъ Казнаковъ происходилъ изъ дворянъ Тверской губерніи и родился 16 августа 1833г.

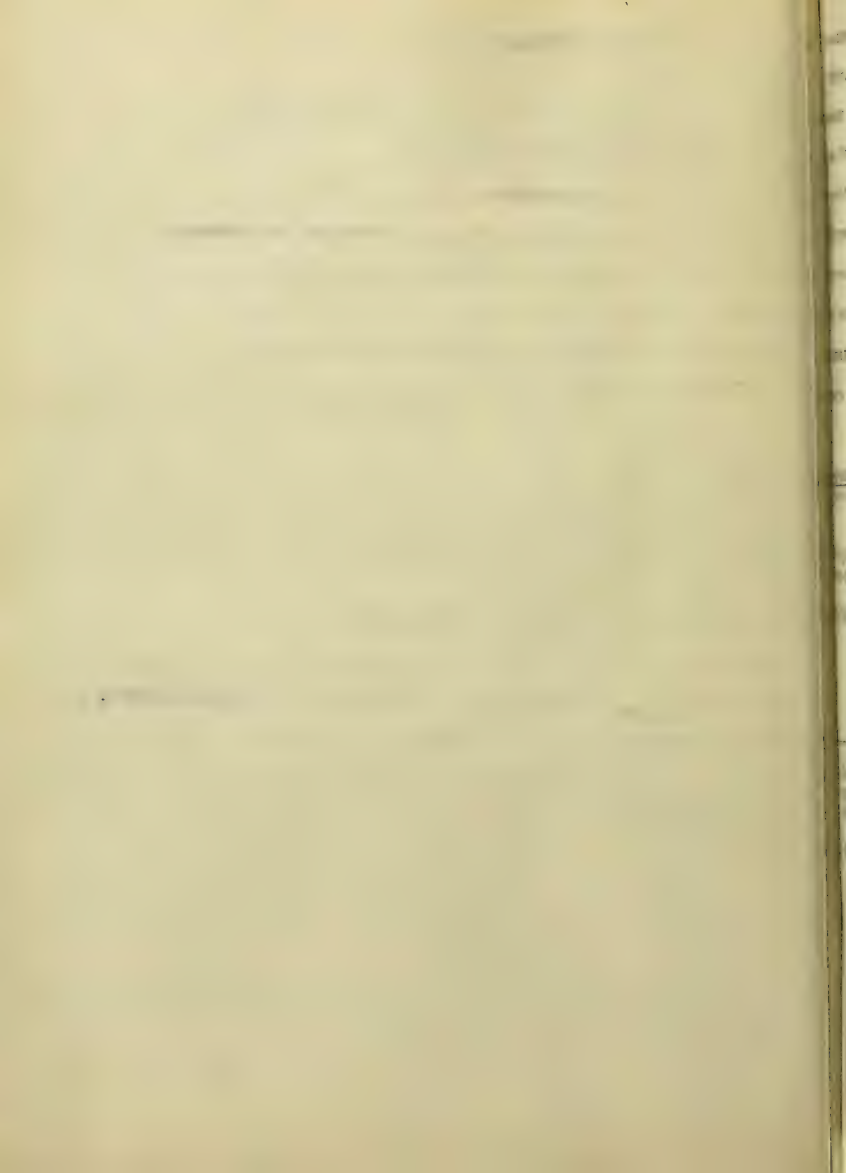
Получивъ военное образованіе въ школь Гвардейскихъ Подпоручиковъ и Кавалерійскихъ Инженеровъ, въ 1851г. Казнаковъ былъ выпущенъ Поручикомъ 3-го, въ Имамловскій полкъ. Въ 1854г. — Подпоручикъ, въ 1858г. Поручикъ и Полковой Адъютантъ.

Въ 1854г. Г.Г. Казнаковъ принималъ участіе въ войнѣ съ Турціей, а въ 1860г., Августа 20-го "Имамловскаго полка полковаго" адъютантъ поручикъ Казнаковъ назначается Флигель-адъютантомъ въ Его Императорскому Величеству, съ оставленіемъ въ занимаемой должности."

Въ спискѣ офицеровъ полка за 1866-1868 гг. мы уже не находимъ Г.Г. Казнакова. Въ бытность свою Флигель-Адъютантомъ Казнаковъ неоднократно исполнялъ разныя порученія, и бывалъ посылаемъ въ командировки; между прочимъ, находясь въ 1863г. въ Полновской губерніи для наблюденія за приемомъ отпускныхъ нижнихъ чиновъ, получилъ начальствованіе надъ лежачимъ Татармакскимъ отрядомъ, с орпированнымъ для дѣйствій противъ польскихъ мятежниковъ и разбилъ ихъ 5-го и 10-го мая.

Послѣ вратовременнаго командованія 3 Гренадерскимъ Гостинскимъ полкомъ, въ концѣ 1866г. Казнаковъ былъ назначенъ на должность помощника

х) По старинному фамилія пишется "Казнаковъ". Прародъ ихъ (осн.) Кознаковичъ мѣнялъ изъ Золото-Орды. Михаилъ Кознаковъ, въ 1840г. владѣлъ помѣстьями въ Тверскомъ уѣздѣ.



начальника канцелярии Военного Министерства.

1868г., Мая 20-го "Исполняющий должность помощника начальника канцелярии Военного Министерства, обер-секретаря, Г.Г.Камышова назначен Полковникъ Казнаковъ за отличие по службе производится въ генерал-майора со старшинством на основании Высочайшего манифеста 1 февраля 1768 года, съ назначеніемъ въ Службу Его Императорскаго Высочайшаго и заочасленимъ по армейской пехотѣ и съ оставленіемъ на частной должности." (х)

Геннадій Геннадіевичъ Казнаковъ скончался 19-го сентября 1870г. Она была Наталья Александровна Черевина. (хх)

А.Ф.В.

Источники:

Русскій Историческій Словарь", изд. подъ наблюд. тов.Иван.Роз.Кост. О-ва А.А.Половцова, т. II, стр. 384. (Послужной списокъ въ дѣлѣ 3 ст. 6 отд. Главнаго Штаба 1870г., № 468.)
Исторія Государева Службы", издана доставленна Б.В.Горуб.
Исследования Обер-секретаря русскаго дворянскаго общества "Дворяне", Рязань и Голубцовъ, т. I, стр. 348.
Полковникъ Г.Г.Камышовъ назначенъ на 1862, 1863, 1864-1865 гг., 1862-1863 годы, доставленна Б.В.Горуба.

Надо думать, что Г.Г.Казнаковъ былъ много летъ послѣ въ отпущеніи полна при назначеніи на должность Помощника Начальника Канцелярии Военного Министерства. (Прим."Изм.Стар.")

И.А.Казнакова въ 1876 году вышла вторично замужъ за Жульца.



начальника канцелярии Военного Министерства.

1869г., Мая 20-го "Исполнительный должность помощника начальника канцелярии Военного Министерства, Офицеръ-адъютантъ, Л.Гр.Измайловскаго полка Полковникъ Казнаковъ за отличіе по службѣ произведется въ генералъ-майори со старшинствомъ на основаніи Высочайшаго повелѣнія 9 февраля 1768 года, съ назначеніемъ въ Службу Его Императорскаго Величества и зачисленіемъ по армейской пѣхотѣ и съ оставленіемъ въ настоящей должности." (х)

Геннадій Геннадіевичъ Казнаковъ скончался 18-го сентября 1870г. Онъ былъ женатъ на Наталіи Александровнѣ Черевиной. (жж)

А.А.Г.

Источники:

"Русскій Биографическій Словарь", изд. по повѣ каблин. ижев.Им.Ртв.Ист. О-ва А.А.Половцова, т. II, стр. 394. (Послужной списокъ въ дѣлѣ 3 ст. 6 отд. Главнаго Штаба 1870г., № 488.)
"Исторія Восударева" Слуги", списана доставленная В.В.Горум.
"Родословный Сборникъ русскихъ дворянскихъ фамилій", Рязань и Голубцовъ, т. I, стр. 348.
Списокъ офицеровъ Л.Гр.Измайловскаго полка за 1863, 1864, 1865-1866 гг., 1862-1863 годы, доставленные В.В.Горум.

- х) Надо думать, что Г.Г.Казнаковъ былъ лично зачисленъ въ списки полка при назначеніи на должность Помощника Начальника Канцелярии Военного Министерства. (Прим."Изм.Стар.")
- ж) И.А.Казнакова въ 1876 году имела второй брестъ за Кавказомъ.



ГРАФЪ ВАЛЕРІАНЪ ЕГОРОВИЧЪ КАПРИНЪ.

Служилъ Его Императорскаго Величества
Генералъ-Майоръ.

1800-1880.

Сынъ повѣстнаго Генералъ-Интенданта, а затѣмъ Министра Финансовъ Графа Егора Фрацовича Каприна (1774-1845) (1), графъ Валеріанъ Егоровичъ Капринъ родился въ 1820 году. (2)

Получивъ воспитаніе въ Казенномъ корпусѣ онъ 10-го августа 1838 года былъ выпущенъ Прапорщикомъ Л.Гв. въ Имамъевскій полкъ.

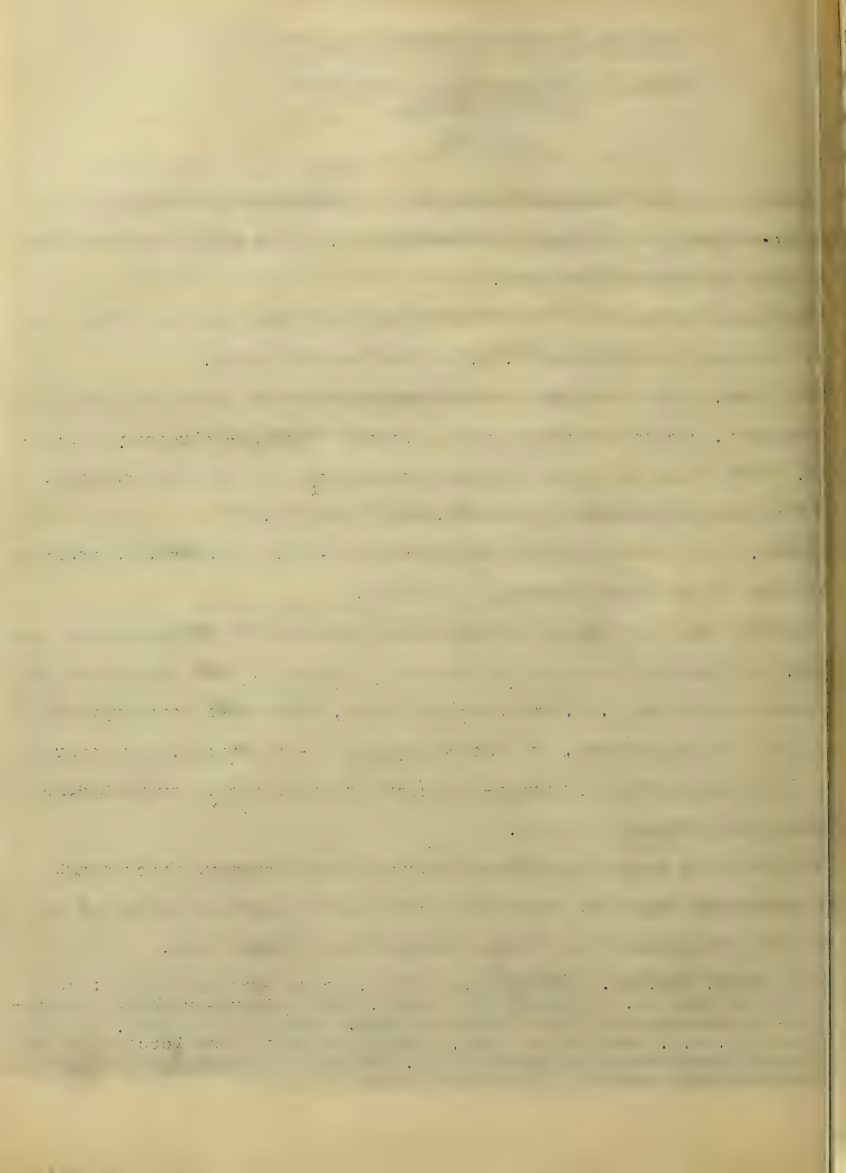
Въ 1840г. графъ Капринъ былъ прикомандированъ въ Куринскому Егерскому полку и, состоя при отрядномъ начальникѣ Генералъ-Лейтенантъ Галафѣевѣ, участвовалъ во всѣхъ поприятельскихъ задаловъ на рѣкѣ Валерикѣ, за что былъ награжденъ орденомъ Св. Анны 4 степени.

1841г. 16 апрѣля Прапорщикъ графъ Капринъ былъ пожалованъ Флигель-Адъютантомъ въ Его Императорскому Величеству.

Пробывъ нѣкоторое время въ Образцовомъ пѣхотномъ и кавалерійскомъ полкахъ, "для усовершенствованія строевого образованія," онъ, продолжая числиться въ спискахъ Л.Гв. Имамъевскаго полка, былъ вновь командированъ въ 1844 году на Кавказъ. За дѣло съ Горцами 22-го августа, при занятіи на рѣкѣ Аргуни острова, Флигель-Адъютантъ Поручикъ графъ Капринъ былъ награжденъ слѣдующимъ чиномъ.

Въ 1849 году Флигель-Адъютантъ Капитанъ графъ Капринъ участвовалъ въ Венгерской Кампаніи, отличился 31-го іюня въ дѣлѣ при Маленбабѣ за что вновь былъ награжденъ прозваниемъ въ слѣдующій чинъ.

1) Въ 1812г. Ген. Инт. 1-ой арміи; въ 1813г. - войскъ Русскихъ войскъ; съ 1842 по 1844 гг. - Министръ Финансовъ. Авторъ многихъ трудовъ финансово-экономическихъ и чисто литературныхъ. Графъ съ 1829 года.
2) Дѣло гр. В.Е. Каприна въ 1783г. прибылъ въ Россію изъ Гессена, въ качествѣ специалиста по горному дѣлу. Его предки носили фамилію Капринъ, перешедшую потомъ на латинскій языкъ - Caprinus.



въ 1831 году графъ Канкринъ былъ переведенъ Л.Гв. въ Конно-Гренадер-
скій полкъ и командовалъ дивизиономъ. (1)

13-го декабря 1831г. Флигель-Адъютантъ Полковникъ графъ Канкринъ былъ
назначенъ командиромъ Миньбургскаго драгунскаго полка, съ которымъ участ-
вовалъ въ Восточной войнѣ, и за отличие въ дѣлѣ 15-го мая 1833 года у
селенъ-Самъ награжденъ золотомъ саблемъ съ надписью "за храбрость". (2)

16-го августа 1836года Флигель-Адъютантъ Полковникъ графъ Канкринъ, на
основаніи Высочайшаго Манифеста отъ 13-го февраля 1764 года про-
веденъ въ Генераль-Майоръ, съ назначеніемъ въ Свиту Его Императорскаго
Величества и съ оставленіемъ по армейской кавалеріи.

9-го октября 1838 года Свиту Его Имп.Вел. Генераль-Майоръ Канкринъ
назначенъ управляющимъ Провіантскихъ Департаментомъ, а 11-го апрѣля
1839 года - исправляющимъ должность Генераль-Финанс-Комиссара Военнаго
Министерства.

29-го ноября 1861 года Свиту Его Имп.Величества Генераль-Майоръ графъ
Валеріанъ Егоровичъ Канкринъ скончался.

Состав. Алексѣй фонъ Бретцель
Александрія.
1933.

Источники:

Висковатовъ, "Историческое Обзорѣніе Л.Гв.Измайловскаго полка" 1730-1850гг.
Приложеніе VII, стр. У, лит. П.; VII, стр. VII, лит. Т.
Зноско-Боровскій, "Исторія Л.Гв.Измайловскаго полка." Списки награжденныхъ
стр. 314 и 316.
"Русскій Биографическій Словарь", Изд. подъ редакц. пред. Имп.Рус.Истор.
Общ. А.А.Половцова. Т. II, стр. 447-449. Сериализи-
рованный списокъ за 1839г. въ Архивѣ Главнаго Штаба мн. 3099.
Зноско-Боровскій "Исторія Императорской Главной Квартиры", "Государева
Свита"
Виниски изъ "Рус. Иллюстрація" и матеріаловъ для истор. Л.Гв.Конно-Гренад.
сообщенія Полковникомъ Кон.Грен.и.К.Н.Скуратовымъ.

1) "Рус.Біогр.Слов." не указываетъ, что гг.Канкринъ были Л.Гв. въ Конно-
Гренад. к.; - эти свѣд. изъ писемъ отъ Полк. Л.Гв.Кон.Грен. и. К.Н.Ску-
ратова, съ ссылками на № 144, 154, 168 "Рус.Ист." за 1839г.

2) Въ спискѣ офицеровъ Л.Гв.Измайловскаго полка 1830 г. графъ Канкринъ
числится младшимъ по списку Полковникомъ.



СЕРГЕЙ КУМЕЛОВ

СЕРГЕЙ АНДРЕЕВИЧЪ КУМЕЛОВЪ 1-й.

Сергей Андреевич Кумеловъ напущенъ былъ Л.Р. на Империальскій полкъ въ 1963 году изъ Павловскаго Империаторскаго Величества полка. Въ 1977 году онъ былъ Штабъ-Капитанъ и командиромъ 10-го роты.

Въ началъ Русско-Турецкой войны, Сергей Андреевичъ, считавшая, что война не приметъ участія въ военныхъ дѣйствіяхъ, поселился въ откомандированіи его на Кавказскій фронтъ, гдѣ и принималъ участіе въ войнѣ ?

но августа, за что былъ награжденъ орденомъ Св. Анны 3-ей ст. съ мечомъ и бантомъ. Намалъ, что Кумеловъ поступилъ на театръ военныхъ дѣйствій. Кумеловъ неоднократно съ своей стороны откомандированъ въ полкъ, послѣ значительныхъ личныхъ трудностей и различныхъ аргументовъ, 3-го октября прибылъ обратно въ полкъ, гдѣ принималъ свою 10-ю роту. (1)

12-го октября при атакѣ редута у Горнаго Дубняка, во время своей роты на выступѣ, Штабъ-Капитанъ Сергей Андреевичъ Кумеловъ былъ убитъ.

Вотъ какъ Н.А. Зноско-Боровскій 1-й описываетъ смерть Кумелова:

".... Вспрехъ ротѣ послѣдовалъ отъ удара-го ура и вѣтра, сдвинувъ въ воздуху, весь батальонъ бросился впередъ на редутъ, при чемъ 10 роты, какъ на уралѣ, первая встала въ рядъ, а оттуда командиръ ея штабъ-капитанъ Кумеловъ 1-й немедленно нагналъ и, когда обокрутъ своимъ женой, обворачиваются назадъ и въ это время, поразившій турками цѣлою не жалеетъ, встаетъ на рунѣ одобрившій на нѣтъ командиромъ-командиръ въ полку командиромъ Зигт-нова и Бондъ-Буръ-Малова; но не успѣваясь отъ роты встаетъ въ редутъ, откуда турки бросились на шоссе, гдѣ и были встрѣчены женой 2 и

1) Кромѣ С.А. Кумелова 1-го на Кавказскомъ фронтѣ были: М.Н. Левинскій, Зноско-Боровскій 1 и Мерклинъ, вернувшись совмѣстно съ Кумеловымъ въ полку.



Антонионъ, приписавъ имъ въ жизни." (Н.Зиссоне-Боровский, "Ист.Л.Гв. в.п." стр.170). Такой образъ, прикръ добавочную товарища и его ротъ не были напрасны; хорошо обученная имъ рота не остановилась (что въ часто бываетъ при гибели командира), а продолжала воевать въло, на- 1868 доблестный Штабъ-Капитанъ Кузнецовъ I-ой.

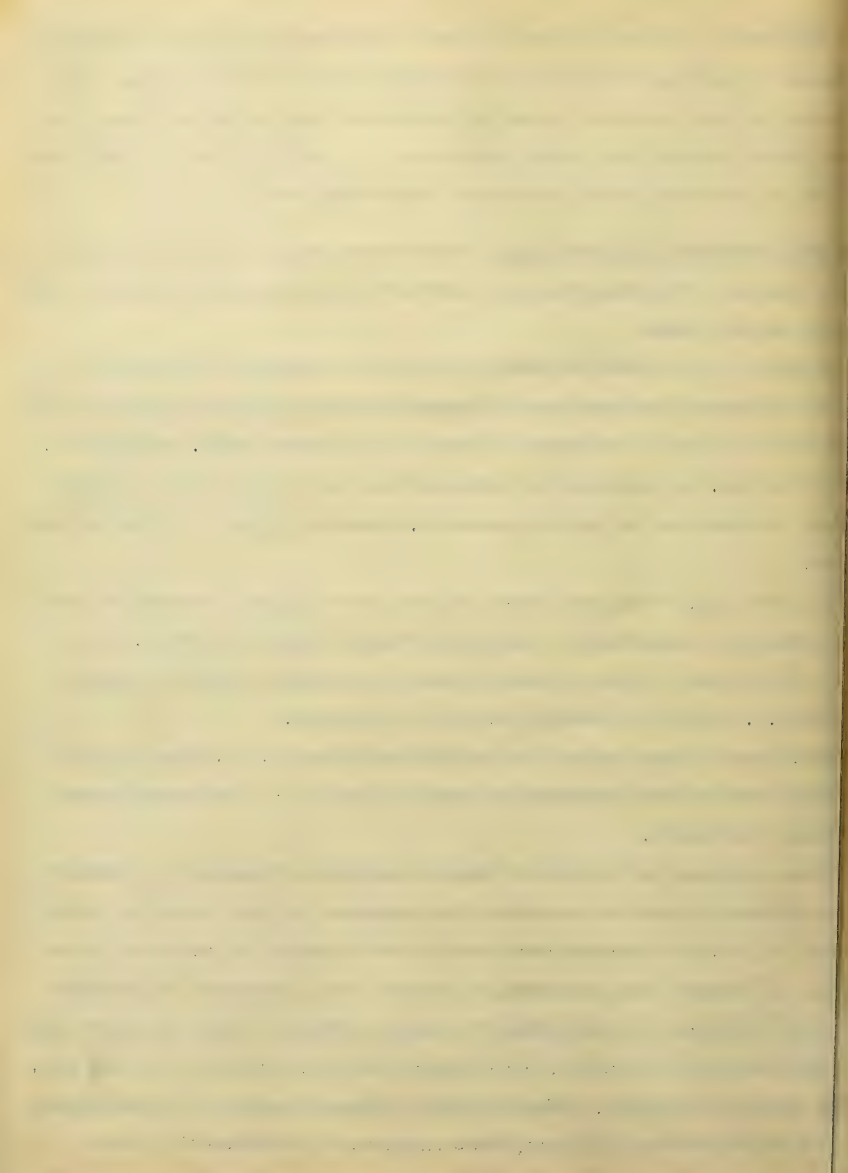
ИГРИЙ АНДРЕЕВИЧЪ КУЗНЕЦОВЪ 2-ой. Братъ предыдущаго. Онъ былъ выпущенъ въ Императорскаго Его Императорскаго Величества корпуса Л.Гв. въ Исайловскій полкъ въ 1872 году.

Въ 1877 году въ чинъ Поручика и въ должности полкового адъютанта, Ан- тей Андреевичъ Кузнецовъ принялъ участие въ Русско-Турецкой войнѣ и былъ награжденъ за бою при Беринѣ Дубининомъ 12 октября 1877г. орденомъ Св. Анн 4-ой ст. съ надписью "за храбрость", а за переходъ черезъ Балканы I-го декабря того же года орденомъ Св. Станислава 3 ст. съ мечами и бан- тикъ.

Въ 1880 году, во время 180-тилетняго юбилея полка, Кузнецовъ, въ чинѣ Поручика, былъ командующимъ 2-ой ротой. Векторъ вѣтъ (по 1880г.) онъ вы- шелъ въ отставку, чтобы ухаживать своимъ раненымъ товарищамъ. Одновре- менно А.А.Кузнецовъ служилъ въ земствѣ по выборамъ.

А.А.Кузнецовъ былъ женатъ на сестрѣ Исайловца М.Ал.Иванова, другая сестра котораго была замужемъ за Исайловцемъ же - Николаемъ Реприко- вичемъ Неловицкимъ.

Вышедъ изъ Петербурга, Андрей Андреевичъ Кузнецовъ не забывалъ являться въ полное собрание. Припоминается случай, когда въ 1908- 06г. онъ былъ на товарищескомъ обѣдѣ и въ разговорѣ съ молодыми офице- ами, на вопросъ куда выйдете его старшій сынъ, закончилъ въ то время (кажется) корпусъ, съ веселымъ видомъ говорилъ о томъ, что, подъ влия- ніемъ товарищей по выпуску, сынъ непременно рѣшилъ выйти въ 4-ый стр. Инп. Фамилін батальонъ. Позднѣе желаніе стараго Исайлова осуществилось и его второй сынъ въ 1914 году былъ выпущенъ въ Исайловскій полкъ.





Подпоруч. А. А. Нушелевъ.

Илуст. прил. къ "Новому Времени" 1913г.

Онъ былъ выпущенъ Л.Гв.
...лища въ 1914 году, въ

...А.А. Нушелевъ прибылъ въ
...отрону, ...то время какъ
...затнѣя.

...и подморкнулъ память
...10-ой роты подъ Горинь
...въ 10-ую роту млад-
...Нушелевъ былъ смертель-
...ончался, не доживъ до

...ва(2):

...ода и разговаривалъ съ
...отъ ударила ему въ лѣвую
...ретию не было."Раненый
...тъ былъ доставленъ съ
...вазвали - былъ вызванъ
...та Мраморнаго Дворца,
...былъ.

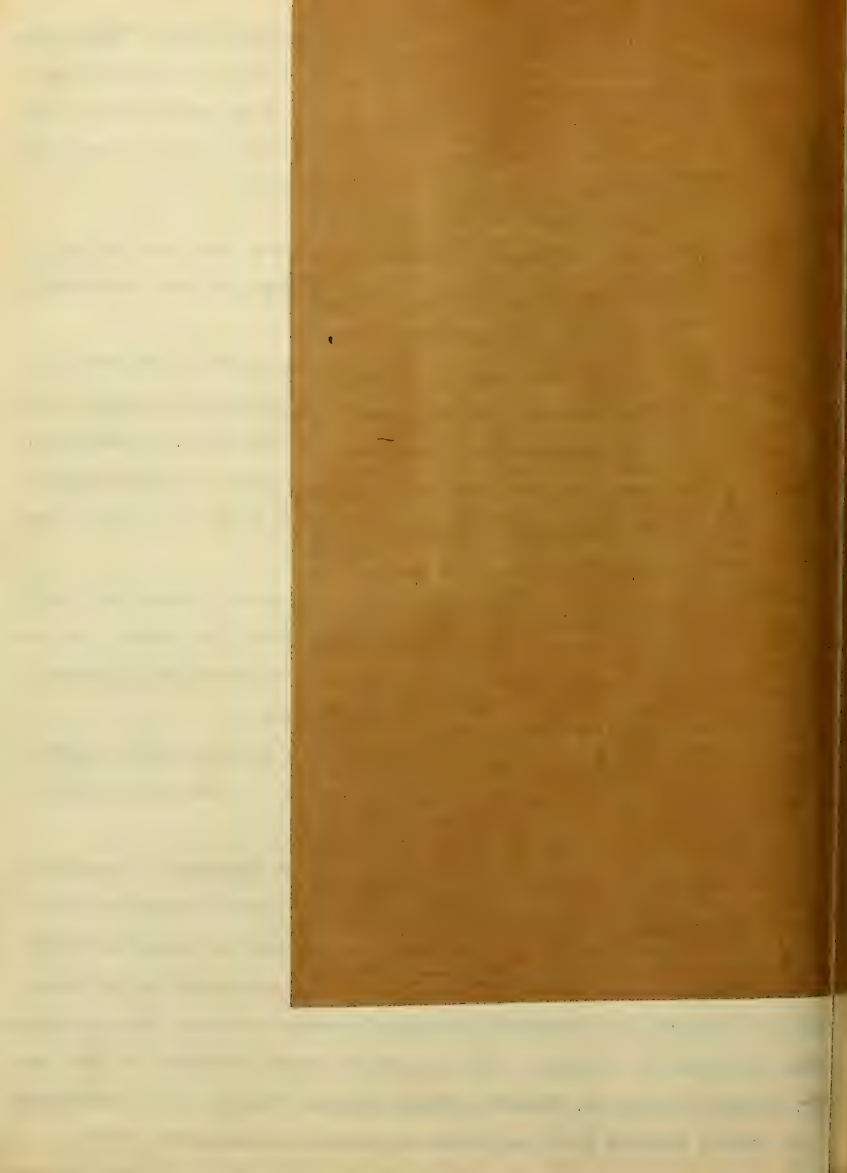
...ра Святой Троицы.

...и.С." 20) подробно опи-
...она.

Алексѣй фонъ Бретцель
Александрія 1934 г.

источникъ.

Списки выпущенныхъ въ полкъ офицеровъ пѣ
Павловскаго В.М.Р. ...сост. И.С. ...
Знаменъ-Воровскій, стр. 170 и списокъ пр. офицеровъ пѣ
Смѣтнѣя, сообщ. З. ...
Личныя воспоминанія объ А.А. Нушелевъ - отъ и сынъ.
1) День кончины А.А. Нушелева точно не установленъ, и.б.; ... - 4.5.915
2) С.Козловъ, "Домъ", "И.С." №.20.



АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧЪ КУШЕЛЕВЪ. Сынъ предкумаро. Онъ былъ капитанъ Л.Гв.
и Нахичеванскій полкъ изъ Кавказскаго военного училища въ 1914 году, въ
сентябрѣ мѣсяцѣ, въ мѣсяцъ Подпоручика.

Пробывъ первое время въ Запасномъ батальонѣ, А.А.Кушелевъ прибылъ въ
августѣ 1918 года въ одну изъ маршевыхъ ротъ на фронтъ, въ то время какъ
онъ находился подъ Ломзехю, въ періодъ боевого затишья.

Было-ли то случайно или, можетъ быть, трагично и болѣе, для памяти
доблестной смерти дяди А.А.Кушелева въ сентябрѣ 1918-го года подъ Геринимъ
убившемъ, но Подпоручикъ Кушелевъ былъ назначенъ въ 10-ую роту млад-
шею офицеромъ. Накорѣ, 3-го мая (1) Подпоручикъ Кушелевъ былъ смертельно
раненъ въ голову тяжелой пулей на полетѣ и скончался, но дождаться до
Ломжи, куда его эвакуировали.

Подполковникъ Гонтаръ, командовавшій въ то время 2-ой ротой, въ
своихъ описаніяхъ описываетъ кончину А.А.Кушелева(2):

"Подпоручикъ Кушелевъ стоялъ у переднего угла и разговаривалъ съ
пулеметчиками, въ то время, какъ пуля уже на полетѣ достигла его въ лѣвую
часть головы и застряла въ мозгу; мгновенно отключился отъ всего." Ракетный
не приложилъ въ распоряженіе, но не парализующий пулю былъ кончинею съ
признаками жизни. Братъ Кушелева - Сергей Ивановичъ - былъ назначенъ
на телефонъ и лично сопровождалъ брата къ лазарету Французскаго Шорца,
но Андрей Андреевичъ скончался дорогой въ автомобиль.

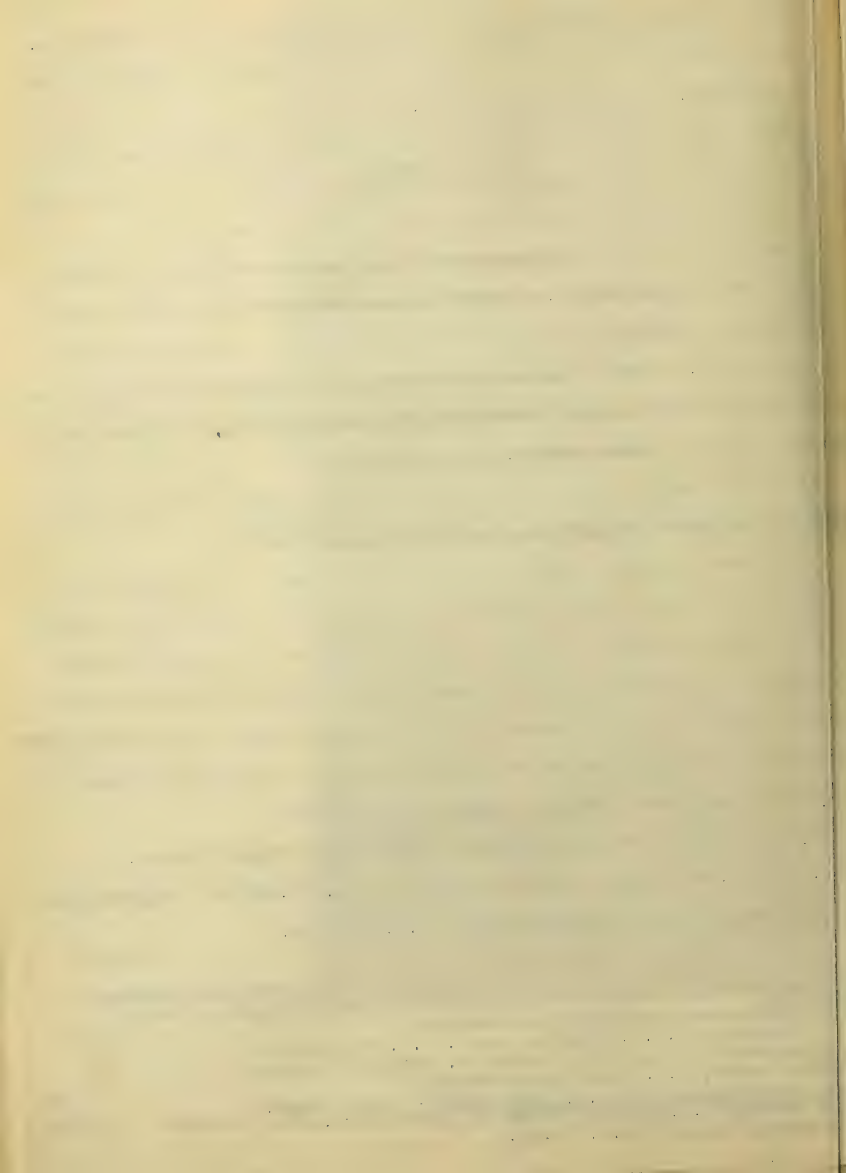
Подпоручикъ Кушелевъ похороненъ въ сѣнцахъ собора Святой Троицы.

С.А.Белозеръ, въ очеркѣ "Ломжа" (часть 2-я, стр. "И.С." 90) подробно опи-
сываетъ кончину и похороны Подпоручика А.А.Кушелева.

Алексѣй фонъ Бретцель
Александрия 1934 г.

Источники:

Списокъ вѣдущихъ въ полкъ офицеровъ изъ
Нахичевана В.И.В. корпуса, сост. П.С.Полушининъ.
Знаменъ-Воровскій, стр. 170 и списки гг. офицеровъ полка.
Свидѣнія, сообщ. Э.А. фонъ Брунхтергенъ
Личные воспоминанія объ А.А. Кушелевѣ - отцу и сыну.
1) День кончины А.А.Кушелева точно не установленъ, н.б., а мѣсяцъ - 4.9.1918
2) С.Козловъ, "Ломжа", "И.С." №.20.



ОДИННАДЦАТЬ ДНЕЙ. ВЪ ИЗМАЙЛОВСКОМЪ ПОЛУ

ШЕСТНАДЦАТЬ ДНЕЙ.

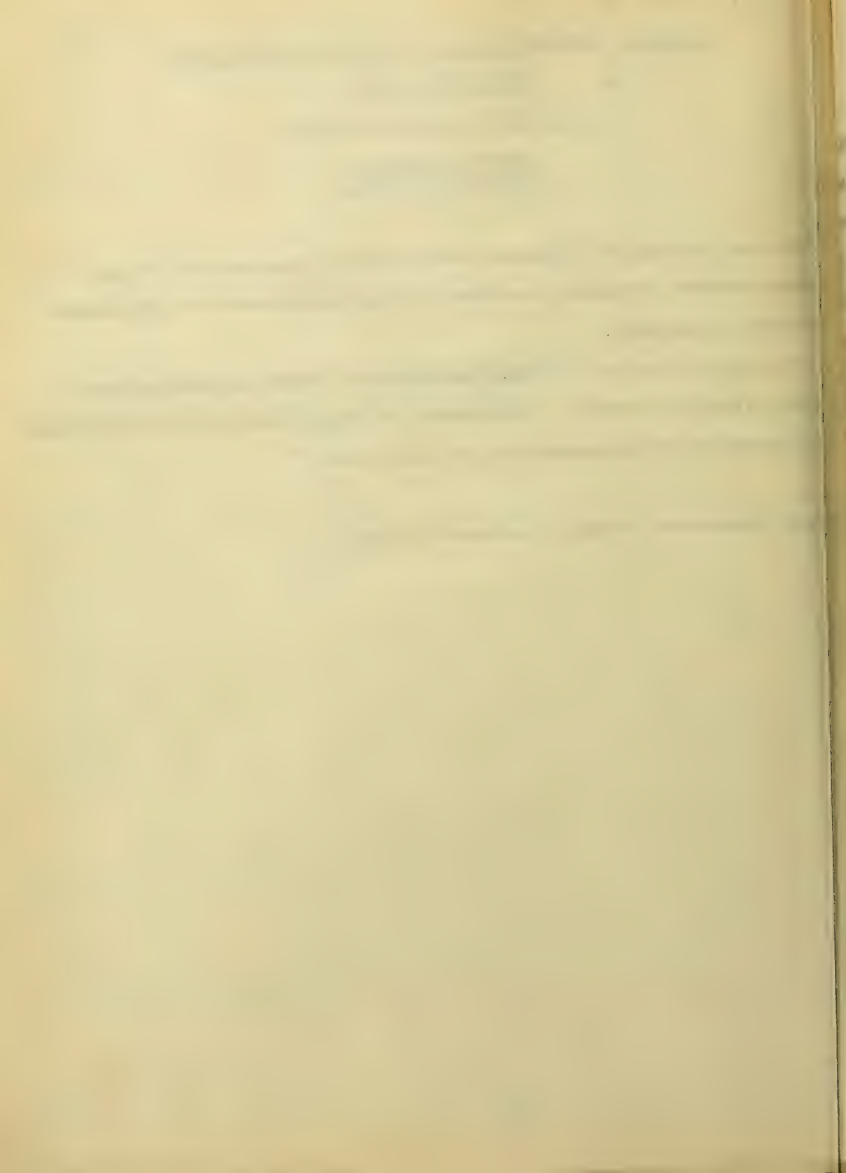
Алексѣй Петровичъ Лазаревъ.

Старшій-Капитанъ,
Флигель-Адъютантъ.

1826 года Декабря 14 - Поручикомъ Л.Г. въ Измайловскій полкъ
старшій-Капитанъ Лазаревъ назначенъ флигель-адъютантомъ къ Его Импера-
торскому Величеству".

1828 года Декабря 20 - Л.Г. въ Измайловскій полкъ старшій-Капитанъ,
флигель-адъютантъ Лазаревъ переведенъ въ Гвардейскій Финляндскій Капитаномъ-
адъютантомъ съ оставленіемъ въ прежнемъ званіи."

"Исторія Государевой Свѣти", Сообщилъ Е.В.Баруз.



ГРАФЪ СЪВРА ЛАМЗДОРФЪ (к)Старшій-Адъютантъ,Молотовскій,Род. 1800г.

Сынъ Генерала отъ Инженернъ графа Матвѣя Ивановича Ламздорфа (ж), отъ
женъ его съ Анной Ивановной Зотовой, графъ Федоръ Матвѣевичъ Ламздорфъ
родился въ 1800 году. (ЖЖ)

По окончаніи Навескаго Иги Императорскаго Военнаго корпуса въ 1821г.
онъ былъ вышуденъ Л.Г.в. въ Измайловскій полкъ.

Въ 1827г. графъ Ламздорфъ, въ чинѣ Поручика, былъ въ прикомандированіи
къ Стрѣльцкому Артиллерійскому полку и за отличіе въ сраженіи при его
именинѣ - Генераль-Адъютантъ Насекиевъ. (ЖЖЖ)

"за отличіе въ сраженіи при Аюмуръ въ 1827-мъ, и за отличіе въ сраженіи
Лавъ-Абека, съ 1-го по 8-ое Іюня 1847 года" онъ былъ пожалованъ слѣду-
ющимъ чиномъ и орденомъ Св. Владиміра 4-ой ст., съ бантомъ.

Въ томъ же году "за отличіе при обложеніи и занятіи турецкой крѣпости
Лавъ-Абека, съ 14-го по 20-е Іюня 1847г.", Графъ Ламздорфъ графъ Ламз-
дорфъ былъ награжденъ золотомъ знаменъ, съ надписью "за храбрость".

Въ 1848 году графъ Федоръ Матвѣевичъ вновь участвовалъ въ войнѣ: "при
садѣ и занятіи Турецкой крѣпости Карса, съ 21 - 29-го Іюня 1848 года", за
то былъ награжденъ орденомъ Св. Анны 3 ст., съ бантомъ, и за тѣмъ, 0-го

Уч. 1848-49 года Ламздорфъ былъ старшимъ Волостальскимъ Фамиліа; въ
1864г. Графъ Ламздорфъ получилъ нахъ отъ гротендиста Ламздорфъ
судна. Ламздорфъ былъ Волосталь. Матвѣя Григорьевича Ламздорфъ переселил-
ся въ Ламздорфъ въ герцогство Курляндское въ началѣ 1844 года. Это
жизненное Ламздорфъ Ламздорфъ (1844-1848) Генераль отъ Инженернъ и Ламз-
дорфъ въ Россійскомъ орденомъ, графъ въ 1817 года.
Онъ былъ воспитателемъ Великихъ Императоръ Николая и Александра Николаевичей.
Графъ Федоръ Матвѣевичъ четвертый сынъ графа Матвѣя Ивановича Ламздорфа.
Ламздорфъ Ламздорфъ, съ 1800г. графъ Ламздорфъ, съ 1848г. съ
Ламздорфъ Ламздорфъ, съ 1848 года въ Ламздорфъ Ламздорфъ и Ламздорфъ
Ламздорфъ, съ 4 августа 1848 года по Высочайшему повелѣнію пожалованъ
вѣнскимъ почестемъ, какия воздается только Особѣ Его Величества" (см.
Р.В.С.М. стр. 114) Ламздорфъ русской службѣ съ 22 сентября 1829 года.
Род. 1794г. умръ 1864г.



отста принявъ участіе въ сраженіи съ Турками подъ Ахалцикомъ, за что награжденъ орденомъ Св. Анны 2 степени, а также и въ осаду Ахалциха, за то былъ удостоенъ Высочайшаго благоволенія.

Въ 9-го сентября 1828 года "А. Г. И. Намысловскаго полка штабъ-капитанъ и 1-й адъютантъ Командира Отдѣльнаго Кавказскаго Корпуса Генералъ-Адъютанта графа Паскевича-Эриванскаго графъ Ламалдорфъ назначенъ флигель-адъютантомъ Его Императорскому Величеству." (х)

Въ дельцѣмъ, графъ Ламалдорфъ продолжалъ службу въ посту по чинамъ чиновника.

Въ 1830 году Октября 22-го - А. Г. И. Намысловскаго полка Ламалдорфъ, флигель-адъютантъ графъ Ламалдорфъ уволенъ отъ службы по домашнимъ обстоятельствамъ съ мундиромъ."

А. О. Е.

Источники:

Васюковъ, "Истор. обзоръ А. Г. И. Н. 1730-1780.", Томъ VIII, стр. I, II, III, IV.
Списокъ офицеровъ А. Г. И. Намысловскаго полка, выгнанныхъ изъ Царскаго Е. И. В. корпуса, составленный П. С. Полушкинымъ.
П. П. Болторукъ, "Рос. Род. Кн.", т. II.
"Исторія Государственной Охоты", выписка, составленная Е. П. Родуа.

Замѣтимъ, что въ то время, какъ Васюковъ уже 9-го августа 1828 г. (сраженіе подъ Ахалцикомъ) именуетъ графа Ламалдорфа флигель-адъютантомъ, въ "Исторіи Государственной Охоты" донъ называетъ его "10 сентября 1828 года.



НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ МИЛЛЕРЪ.

Генераль-лейтенантъ.

Включенъ въ списки

Л.Гв.Измайловскаго полка.

Николай Ивановичъ Миллеръ въ 1831 году въ чинѣ Поручика, состоя въ полку Гвардейскаго Амура Навальнаго Гвардейскаго Пехотнаго Потока 6-й Метательной Армии, Генераль-лейтенанта графа Толка и въ этой должности участвовалъ въ усмирении польскихъ мятежниковъ; за пристрастие въ Варшавскихъ укрѣпленіяхъ, въ августѣ 1831 года, орденомъ золотой шапкой, съ надписью "За храбрость".

Въ 1839 году онъ продолжалъ службу въ полку и въ 1839 году командовалъ ротой. Въ 1840 году вышелъ въ отставку "на чинахъ", относимыхъ къ полку. В.С. Миллеръ упоминаетъ, что Н.И. Миллеръ былъ капитаномъ. (1)

Въ 1840 году Н.И. Миллеръ вышелъ въ гражданскую службу, оставаясь въ полку. Въ 1840 году вышелъ въ отставку Н.С. Миллеръ отставкой: "вслѣдствіе малой генераль и инструкторъ Липка". Насколько правильно то, что Н.И. Миллеръ былъ инструкторомъ Липка и въ какое именно время, мы, пока, сказать не можемъ, что же касается "полнаго генерала", то, по видимому здѣсь ошибка. Изъ 1840-хъ источниковъ (Знаменскій, "Ист. Л.Гв. Изм. п." т. 388) намъ извѣстно, что "Генераль-лейтенантъ Миллеръ состоитъ (въ отставкѣ) въ полку съ 6-го декабря 1876 года. Въ 1880 году (въ спискѣ въ которомъ мы беремъ эту выдержку) Почетный опекунъ въ С.Петербургскомъ институтѣ опекунаго совета учрежденіи Императрицы Маріи".

Въ дальнейшихъ спискахъ полка по 1883 году замѣчательно Н.И. Миллеръ продолжаетъ числиться въ спискахъ полка Генераль-лейтенантомъ. Не имѣя на 1883 года остается лишь предположить, что именно въ этотъ годъ онъ былъ произведенъ въ Генералы отъ Инфантеріи. Въ спискѣ 1880 года Н.И. Миллеръ не значится, изъ чего можно замѣтить, что онъ скончался въ

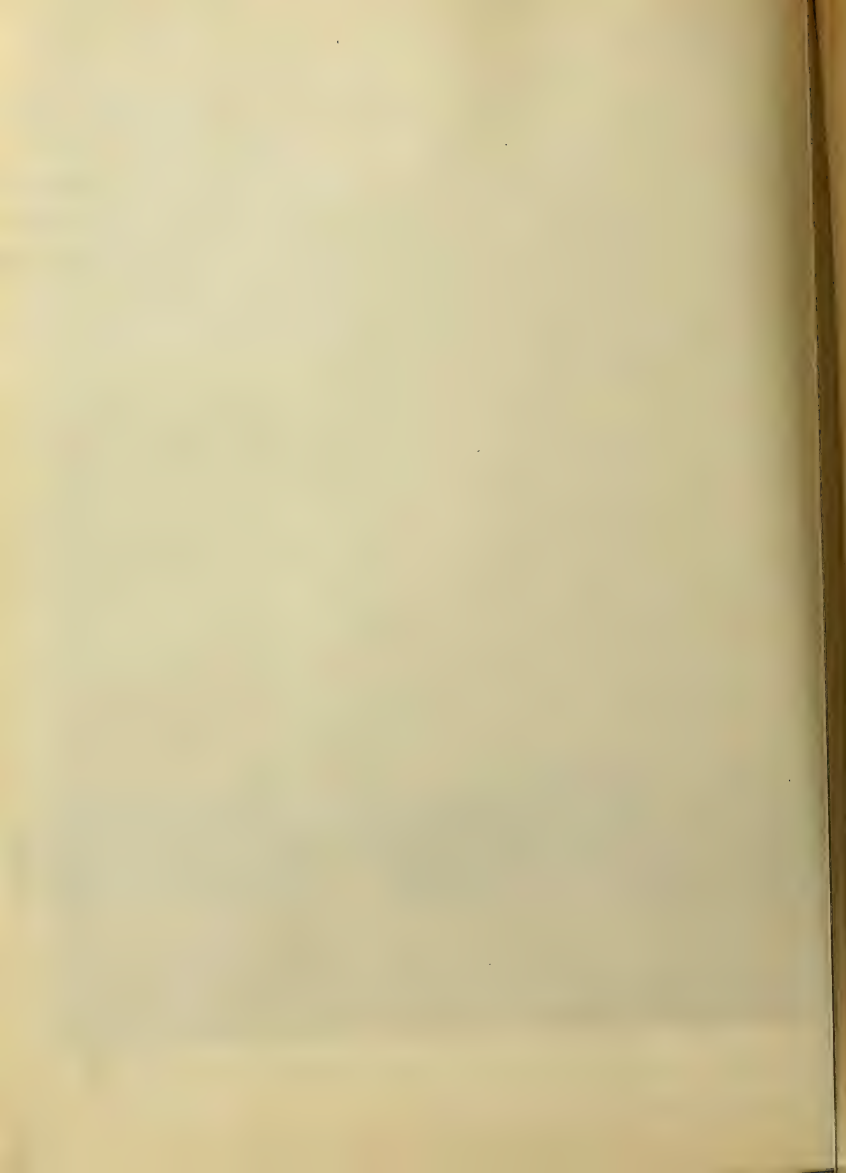




Полковн. Дм. Влад. ШКЛАРЕВИЧЪ.
Нагледенъ Георгіевскимъ оружіемъ

Иллюстр. прил. къ "Новому Времени" за 1914-1915гг.







Генералъ-лейтенантъ гр. М. А. МИЛОРАДОВИЧЪ
Гравюра Райта съ рисунка Дюу.

Со. снѣжка, полученнаго отъ Б.В.Геруа.

Милорадовичъ : анкета, черпъ изъ жизни Гр. Милорадовича", Киевъ,
1870г.) говоритъ, что онъ былъ переведенъ Сержантомъ.

Генераль отъ Инфантеріи,
Состоящій при Особѣ Императора Александра I-го,
Санктъ-Петербургскій военный Генераль-Губернаторъ,
Кавалеръ всѣхъ русскихъ, прусскихъ и многихъ иностранныхъ орденовъ.
1771-1826.

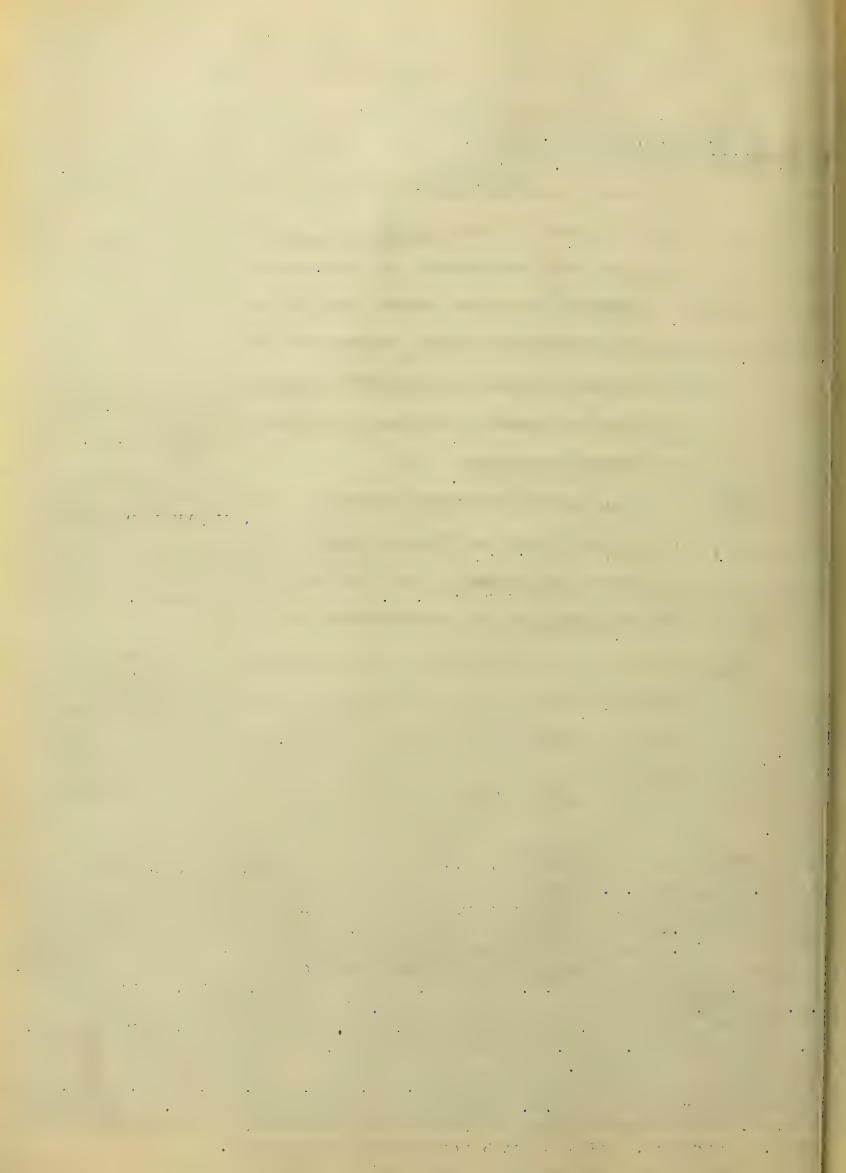
Сынъ Генераль Поручика, правителя Черниговскаго Намѣстничества (2) Андрея Степановича Милорадовича и его супруги Маріи Андреевны, урожденной Горленко, Михаилъ Андреевичъ Милорадовичъ родился 1-го сентября 1771 года. "Получивъ въ родительскомъ домѣ первоначальное образованіе, окончившее своею званіемъ", онъ въ раннихъ годахъ былъ записанъ на службу въ одинъ изъ армейскихъ полковъ, а въ 1780 году переведенъ Л.Гв. въ Емашловскій полкъ Подпрапорщикомъ. Переводъ этотъ состоялся при слѣдующихъ обстоятельствахъ: Отецъ его Андрей Степановичъ, будучи награжденъ орденомъ Св. Александра Невского, проявля Императрицу Екатерину II-ю заботы этой награды перевести сына Л.Гв. въ Емашловскій полкъ. Эта просьба была уважена. (3)

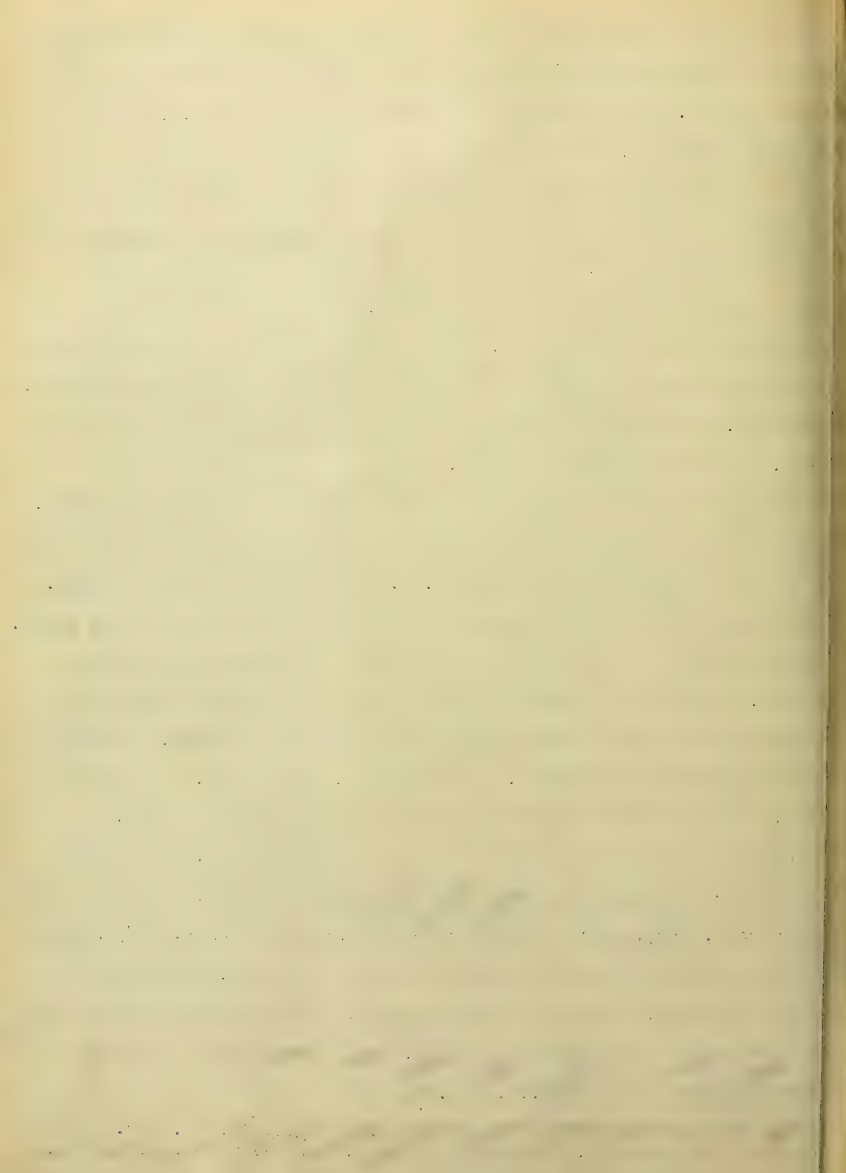
- "Сей поступокъ доказываетъ вполне сердце Андрея Степановича", говорится въ его биографіи, "и родительское попеченіе о сынѣ". Слѣдуетъ доавить, что поступкомъ этотъ краснорѣчиво свидѣтельствуетъ о томъ, какъ высоко цѣнили дворяне и сама Государыня честь служить въ полкахъ Лейб-гардіи.

Родъ Милорадовичей редеть свое начало отъ сербскихъ предковъ Озмукевичевъ. Прадѣдъ М.А.Милорадовича - Михаилъ Ильичъ участвовалъ въ войнѣ своимъ состояніемъ, чтобы поднять Черногорцевъ и Мѣшанцевъ противъ Турокъ въ 1711г., во время Прутскаго похода, чѣмъ оказалъ значительную услугу Россіи. Онъ былъ преемникъ Петромъ I въ Россіи, получилъ 500 червонцевъ и былъ назначенъ въ "полковники Гадяцкіе Запорожскаго войска". Сынъ его, отъ брака съ І.С.Бутковичъ, Степанъ Михайловичъ, женатый на М.М.Гамалѣй, былъ Бунчуковымъ Товарищемъ.

Служивши Румянцова, друга Суворова, кав. орденовъ: Св.Георгія 3 ст., Св.Владимира 2 ст. и Св.Александра Невского. 18 лѣтъ управлялъ Черниговскимъ Намѣстничествомъ.

Въ то время какъ Малиновъ ("Жизопис.Рус.воен.дѣят.", т. I, вып. 1, СПБ. 1887) упоминаетъ на переводѣ М.А.Милорадовича въ Емашловскій п. Подпрапорщикомъ, Г.Милорадовичъ ("Анекдоты, черты изъ жизни Гр.Милорадовича", Кіевъ, 1870г.) говоритъ, что онъ былъ переведенъ Сержантомъ.





Игорь по получении Апшеронского поля, Милорадовичъ былъ убитъ съ нимъ
и Калін, гдѣ подъ начальствомъ Суворова, совершилъ его еще нѣсколько,
перевѣршилъ непрерывный рядъ славныхъ подвиговъ. (I)

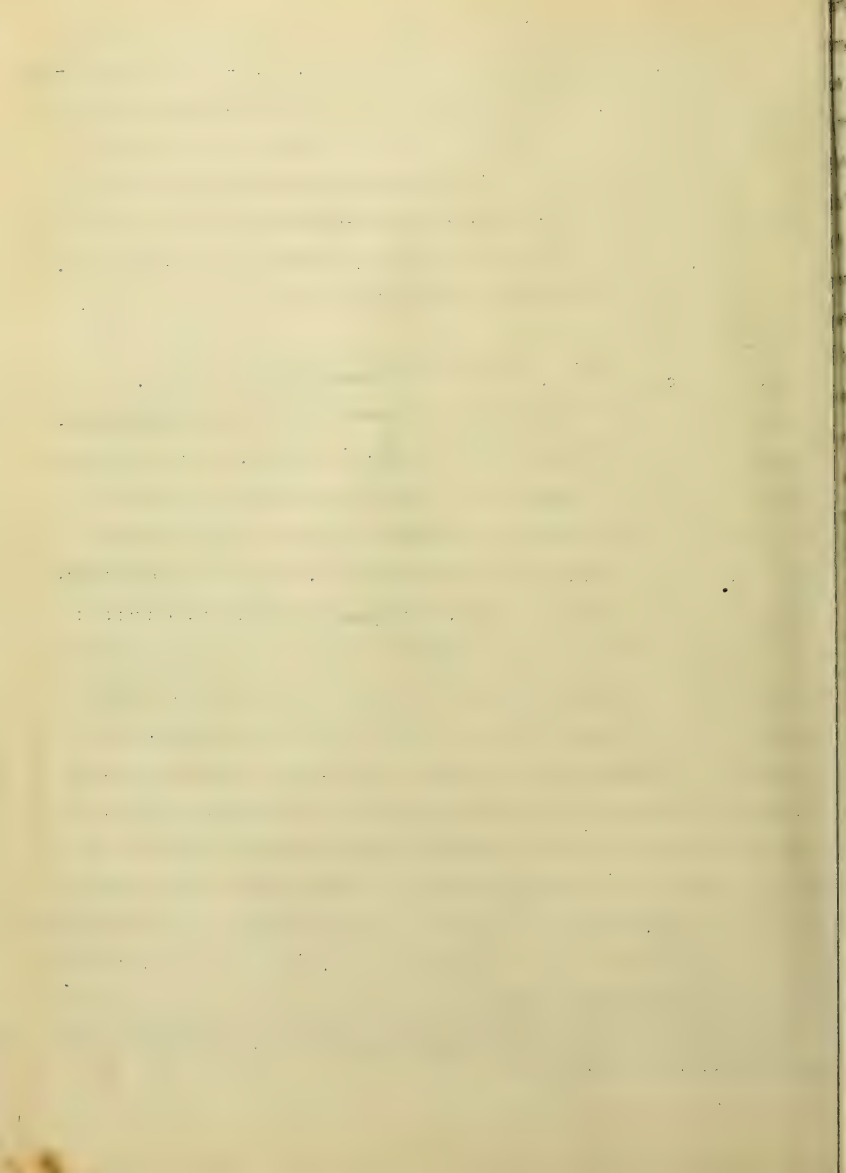
Онъ открытіе военныхъ дѣяній, Милорадовичъ, несмотря на разлитіе
и, съ такою быстротою перемѣнился съ полкомъ черезъ рѣку еще, при
чемъ, что удивилъ и Суворова. Суворовъ выискалъ вѣстникъ много героя
и, простирая въ дому руки, сказалъ: "Благословляю Тебя и войско твое
и славу!". Про дѣянія въ чашѣ Милорадовичъ въ началѣ похвалы Суворова:
въ сраженіи при Лемно, Багратионъ провозгласилъ полководца у Розенберга;
и продолжалъ съ Милорадовичемъ батальономъ Дандрагния послѣдствъ впереди,
потѣлъ обывательскія подвиги и въ 4 часа по полудни примчался на
то боя, въ то время, когда уже непріятель выходилъ во Владиміръ князя
Батратиону изъ деревни Джерджанедо.

Когда Милорадовичъ былъ въ чинѣ старшаго Багратиона, оманомъ отказался
необходимо принять начальство надъ войсками, сказавъ ему "Зачѣмъ не мѣсто
сидѣть чинами" и предоставилъ Багратиону закончить дѣло, нѣмъ удачно
и начатое. Свѣжій батальонъ, прибывшій на помощь утомленнымъ уже вой-
скамъ, остановилъ обходное движеніе непріятеля, а послѣ за тѣмъ подошли
и два батальона подъ начальствомъ Швейковскаго.

"..... Братья! мы должны умерѣть, а не сдаться! Мы Русскіе! Намъ на-
мѣстникъ Александръ Васильевичъ Суворовъ! - Богъ мой! всѣ умире, а не
удадлись! Довольно этого было для ратниковъ и они на славу, но русски,
ишли врага, напиравшаго пустынь фронтомъ свати женскихъ колоннъ. Всякая
Суворовъ, князь Милорадовичъ ребенкомъ въ дождь друга своего Ан-
дрея Спасаевича Милорадовича, сказалъ ему о ситѣ: "Милорадовичъ будетъ
Славный Генераломъ!"
Суворовъ знаменитъ въ Мѣстѣ съ Милорадовичемъ, и послѣдствъ онъ представилъ
Ген. Розенбергу. "Онъ стоялъ напикну въ защитныя плащи, и кого не
зналъ, открывши глаза потерпѣлъ: "покинь Богъ, на сажалъ! Показаніи!"
Когда очередь дошла до младшихъ, Розенбергъ называлъ Ген. Майоръ Милора-
довичъ! - "А, а! Это Милорадовичъ!" - И, Милорадовичъ! - "Я зналъ
васъ всѣхъ такимъ..." /сказавъ Суворовъ, показывая на армію отъ поля), - и
далъ у ванаго батюшки Андрея пироги. О! да какіе были сладкіе! Какъ
теперь поиню и васъ, Михайло Андреевичъ: вы хорошо тогда рубили дере-



и наших прибралась по фронту французов - и на арьер, на арьер, на арьер. Француз, видя губительное действие огня, калашом наду преирае и наших, отступили и скорыми шагами ушли с боевого поля. Дель кло-... вь печат и Милорадовича, распорядились спасти раненых от... бить победоносными, переправил богатырей через реку и Главного... утонули тут же маневры маневры: "Призвать по человечеству раненых... ских вытаски, а убитых похоронить честно, по обряду христианскому". Он исполнить требование Русского героя." ("Анекдоты, черти из жизни...", стр. 32, 31, 28). В этом деле под Милорадовичем было много убито... атаки. Награды за дело, Милорадовичу была Аннонсамент Лента. В полном боевом Милорадовича проливает свое мужество под Бассианом. Милорадовича разламывал перед рядами и покрывал солдат. Почти одновременно... стрелой выстрелил в него из за куста, а французский офицер на-... чинал на него и выскочил над головой саблей. Атака Милорадовича... на убитых пулей и это спасло его от удара сабли. В том же сражении,... ида замечательство во наших рядах, Милорадович... сжалили знамя и... "пусть: "Солдаты! Смотрите как возмущает наше знамя генерала!" по-... шал вперёд". В отдалении Суворовым приказано говорить:..."Юный... стественный Генерал Милорадович и с ним разбиты победа. Он... сжалили знамя, бросился вперед, за ним полка....." (Там же стр.38) Далее, Милорадович участвовал во знаменитой битве при р. Треббиа, ко-... рое предшествовал на войне знаменитый марш русских полков - 85... от в 36 часов по гористой местности - и здесь опять явилось пришествие... Славного удельства: "Призвать к жизни во Милорадовича, окруженного адъ-... антами; от удара из кармана Аннонсамент Ленту, недавно мне полученную... вытаски саблей! Поцелуется Милорадович! Ты будешь герой! Ура!" Все мое усердие употреблю для того, чтоб оправдать доверенность Ва-... шего Служителя! описал через слезы Милорадовича". ("Анекдоты, чер-... ти из жизни.....", стр. 27-28)



...плечо, показавъ: "Посмотришь, уйдутъ ли они стрѣлять?" (Анон-
и, чертн изъ жизни....", стр. 34) Въ сраженіи при Мови, сибъ командо-
въ одною изъ колоннъ центра, три раза зривался въ селеніе безуспѣшно,
въ четвертый разъ удержался и былъ однимъ изъ виновниковъ побѣды.
начался "райцарскі" походъ, а съ нимъ и тѣмная антонія для палой ар-
... Милорадовичъ командовалъ однимъ изъ авангардовъ и маднѣ день ишѣлъ
а съ противникомъ. Въ авангардѣ было еще полодѣе, чѣмъ въ главнѣхъ
акъ; атаки за нимъ не послѣдовали. Однимъ изъ участниковъ похода рпис-
тъ слѣдующую сцену:

Спереть ружья! Осмотрѣть патроны! ВВернуть новне! Чистить обувь! Раз-
ить огни!" громко говорилъ М.А.Милорадовичъ, проходя по рядамъ ратни-
въ. Всѣ жичулись исполнить приказанія. Не прошло и часу времени, какъ
авангардѣ занимали костри дровъ; всѣ принялись за работу: кто сушилъ
шери и шинели, кто началъ печь лепешки изъ муки, данной въ Альтдор-
... Михаилъ Андреевичъ подошелъ къ какому огню, увидѣлъ спеченныя лепеш-
взялъ одну и началъ жувать съ величайшимъ аппетитомъ: "Богъ мой! да
о вкуснѣ широго! Слово ананаса! Чѣмъ лепешка?" Ему сказали. "Благодарст-
е! - Я принялъ тебя за нее сирю!" И въ самомъ дѣлѣ, чедовѣкъ принесть
леныйи кусокъ сирю, и отдалъ ратнику, сказавъ: "извини, что немного,
ринѣ пополамъ раздѣлить, больше нѣтъ, чѣмъ върѣзанъ отсталъ!" Ратникъ
взялъ сирю, говоритъ: "шри съ полочу, а не возвзю." Тогда весь кругъ бро-
лся въ сугробы спотѣ широмъ; достали махнѣе изъ сирюи и, всякого
о что давалъ, завязали въ платокъ и принесли Милорадовичу, который
а принявъ, принялъ самъ благодарить ихъ за то." (тамъ же, стр. 35-36)
Всѣмъ этой авангардѣ въ Альтдорфѣ, темной ночью, черезъ стѣны и про-
сти, Милорадовичу пришлось въ темнотѣ переходить по набросаннымъ
знамѣ бездомныя бездны. У Альтендорфа противникъ успѣлъ поджечь мостъ.
Милорадовичъ перешелъ его сирюи илами и димъ, махнѣемъ волѣлъ броситься
вплавъ и торжествовалъ побѣду.

20-го ноября въ Аустерлицкомъ бою отрядъ Милорадовича былъ въ центрѣ, главъ Працена, дѣйствуя въ виду Государя. Милорадовичъ находился при маршардѣ Полковника Монастерна. Проходя мимо Императора, онъ напомнилъ ему Анжиронца про дѣла въ Италіи и крикнулъ: "Где не первую де-рзко брать!" Люди дружно рванулись въ бой... Много лѣтъ спустя, въ годовщину этого боя Государь встрѣтилъ Милорадовича во дворцѣ и сказалъ: "Помнишь, Михайло Андреевичъ! Соро дня, за пятнадцать лѣтъ, несчастный день для нашей арміи!" - "Позвольте мнѣ не согласиться съ Вашимъ Вели-чествомъ!" отвѣчалъ Милорадовичъ. - "Не могу назвать несчастнымъ для насъ день, гдѣ офицеры и солдаты дрались какъ львы!" Императоръ улыбнул-ся и пожалъ руку храбрѣйшему изъ храбрыхъ". ("Анекдоты, черты изъ жизни... стр. 77).

За походъ 1805г. Милорадовичъ былъ награжденъ орденомъ Св.Георгія 3-го класса и чиномъ Генераль-Лейтенанта. Государь послѣ Аустерлицкаго боя писалъ "въ присутствіи всей Гвардіи: "Вотъ Генераль, который досталъ себѣ чинъ штабкомъ!" (Анекдоты, черты изъ жизни...."стр.41.)

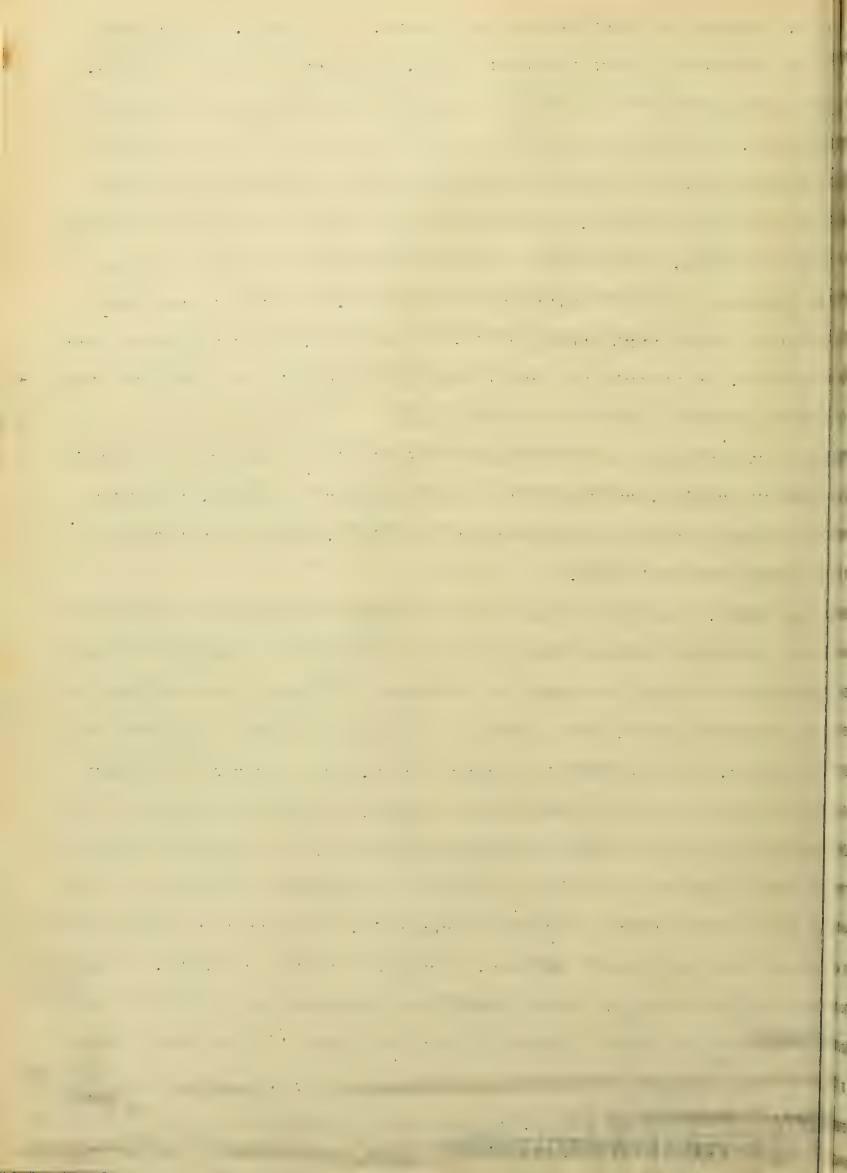
Въ 1806 году Милорадовичъ, во главѣ корпуса, принималъ участіе въ Турец-кой кампаніи. Къ іюню мѣсяцу его корпусъ находился въ Бухарестѣ. Турки предпринимали атаковать его съ двухъ сторонъ: верховный визирь наступалъ въ Силестрію, а Мустафа-Вайрактаръ-паша отъ Журин. Ученикъ Суворова бросился на встрѣчу верховному визирю и въ горячемъ бою разбилъ на го-лову его войска, остатки которыхъ успѣшно отошли за Дунай. Переждавъ нѣсколько часовъ, несмотря на знойный лѣтній день, Милорадовичъ бросился обратно къ Бухаресту, куда уже подходилъ Мустафа-паша, готовясь его разбить. Началъ до начала боя съ пораженіемъ великаго визиря, Мустафа-паша успѣшно отступилъ къ Журин. Этотъ славный бой доставилъ Милорадо-вичу золотую мишуру осклабленную алмазами съ надписью "ЗА СПАСЕНІЕ БУХАРЕС-ТА". Государь съ особой радостью принималъ извѣстіе объ этой побѣдѣ, т.е. она произошла въ день несчастнаго Фридрихсбургскаго сраженія (2-го іюня).

1868г. пошелъ въ переговоры съ Турками, а въ 1869г. Милорадовичъ считалъ приказаніе взять крѣпость Журжу. Здѣсь его постигла неудача. Милорадовичъ лично повелъ войска на приступъ, находясь впереди и турко-маноми. Войска престоупили уже многія препятствія и достигли рва, на вышло, что онъ много глубже, чѣмъ то предполагалось и наши силы слишкомъ поретни. Милорадовичъ далъ отбой и послѣдній отомель контръ-окопана. Въ донесеніи своемъ онъ принялъ все вину на себя, да и должное храбрости вѣрившихъ ему показавъ. Въ томъ же году онъ отговаривалъ въ бояхъ при Россавурѣ (1-го сентября), гдѣ командовалъ правымъ крыломъ. За участіе въ этомъ блестящемъ сраженіи Милорадовичъ былъ награжденъ чиномъ Генераль-отъ Инфантеріи.

Игорь Милорадовичъ былъ отозванъ изъ Арміи (I) и получилъ назначеніе младшаго арміи, собиравшейся близъ Могилева на Лѣвѣ, а потомъ въ опредѣленъ Военнымъ Губернаторомъ въ Польшу, гдѣ и оставался до начала Отечественной войны.

Въ 1812г. Императоръ Александръ повелѣлъ Милорадовичу сформировать калужъ запасныя войска. Формированіе было уже почти закончено, когда Милорадовичъ заболѣлъ глазами и съ повязкою на глазахъ коммандовалъ въ темной комнатѣ. "На третій день ему докладывавтъ о пріѣздѣ курьеръ арміи. Не въ состояніи будучи читать, онъ приказалъ адъютанту вслѣдствіи ему содержаніе привезенныхъ бумагъ. Это были письма отъ Барк-де-Толли и отъ Начальника Штаба его Ермолова. Тотъ и другой просили Милорадовича именемъ отечества, слѣдствіи съ резервами въ Вязьмѣ и соединиться съ арміею прежде рѣшительнаго сраженія, ожидаемаго со дня на день, мажная боль моя вдругъ почула. Я сорвалъ повязку съ глазъ, велѣлъ открыть ставни у оконъ, началъ диктовать распоряженія, посадилъ резерва на подводъ и въ 6 дней явился съ ними въ Гжатскъ!" - говорилъ Милорадовичъ флигель-адъютанту Михайловскому-Данилевскому". ("Анекдоты, стр. 26)

Нѣтъ за недоразумѣній съ им. Егоріемъ, сдѣланнымъ на посту Главнокомандующаго, фельдмаршала им. Грозненскаго (смонч. 9 августа)



онъ со своими запасными частями за несколько дней до Бородинскаго Милорадовичъ принималъ участіе въ этомъ историческомъ сраженіи. Онъ доваля сперва правымъ крыломъ арміи, затѣмъ былъ переведенъ въ лѣвую, гдѣ оказывался однимъ изъ дѣятельнѣйшихъ сподвижниковъ Кутузова. Въ теченіе сраженія, Милорадовичъ проявлялъ здѣсь изумительныя качества храбрости и самоотверженія. До насъ дошли слѣдующіе рассказы:

одъ Бородинскія генералы и полковники другъ передъ другомъ становились въ атаку, гдѣ преимущественно проходила смерть. Замѣка Барклай-де Толле, гдѣ лежалъ Милорадовичъ, говорилъ: "Барклай-де Толле меня удивилъ!" Пожальте его дѣлаю подѣ перекрестіемъ выстрѣловъ русскихъ батарей и велѣлъ себѣ подать завтракъ." Одновременно про-
явилъ онъ и редкое человеколюбіе: "въ пылу Бородинскаго сраженія, Мило-
радовичъ давалъ чересчуръ тѣмъ изъ нижнихъ чиновъ, которые не убивали плѣн-
ныхъ, а приводили ихъ живыми". ("Анекдоты, черты изъ жизни..." стр. 52, 53)

послѣ дня послѣ отхода отъ Бородина, Милорадовичъ былъ назначенъ
командиромъ арріергарда арміи и съ этого времени до 12-го мая 1813г.
оставался безсѣйнымъ "стражемъ арміи", командуя вѣсечки 10 тысячъ
людей, то арріергардомъ, то авангардомъ. Въ роли авангарднаго и арріергар-
наго начальника Милорадовичъ оказалъ арміи неоцѣнимыя услуги, проявляя
ороскую быстроту и натискъ и выдающуюся находчивость. Такъ, при ос-
леженіи Москвы онъ послалъ Королю Неаполитанскому Мирапу, начальство-
вавшему надъ французскимъ авангардомъ, сказать, что если послѣдній со-
сенъ дать достаточное время для вывода русскихъ войскъ изъ города, онъ,
ая сохранить русскую столицу, не будетъ защищать Москву, въ против-
номъ случаѣ, "будетъ сжечь заживо городъ, выгнать съ жителями станеть
на нихъ въ самыхъ улицахъ и, предель все огню и разрушенію, потребуетъ
ся и непріятелей похъ похоломъ сѣй древней столицей". Мирапу успѣшилъ
принять это условіе и Милорадовичъ велѣлъ войскамъ отступать какъ можно
дальше. "Одинъ изъ адъютантовъ Милорадовича сказалъ при этомъ:

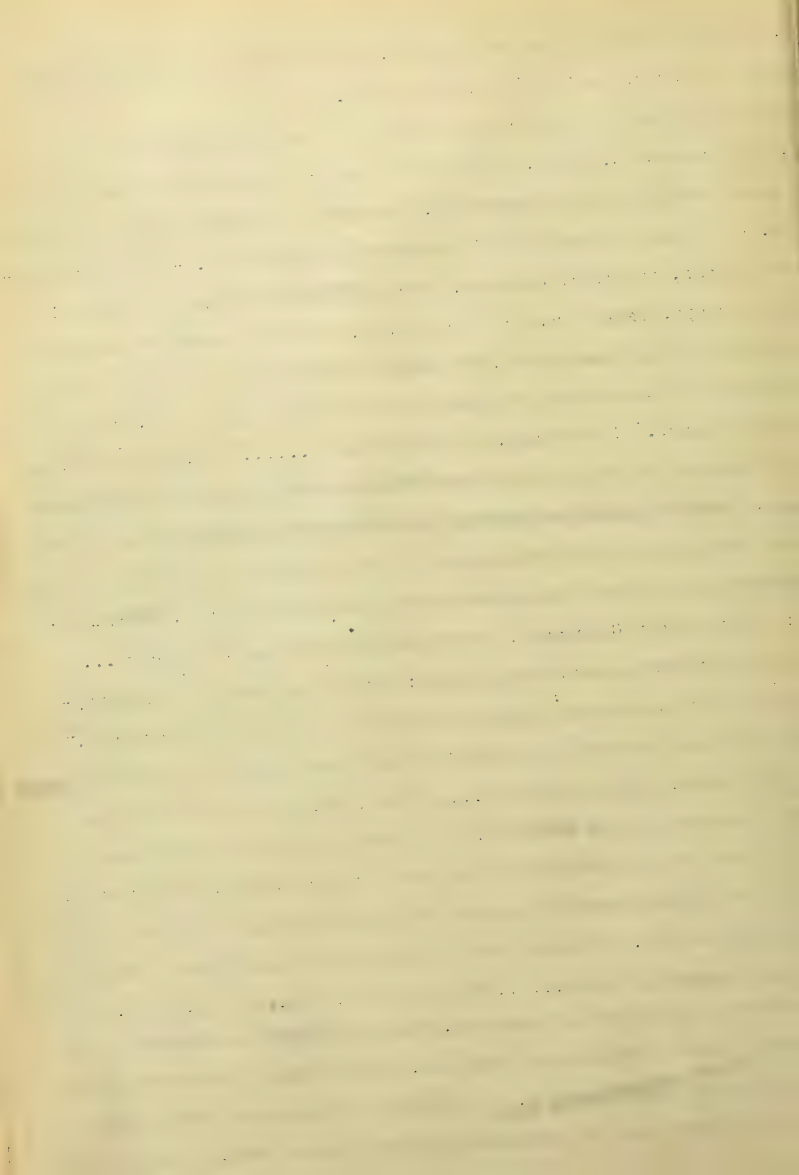
для канальи. Онъ не хотѣлъ выслушать; только сдѣлалъ шагъ не ата-
ковать сѣвѣрой стороны: тамъ болота". Милорадовичъ повелъ Мурата на лѣво
крыло и показавъ ему тонкія мѣста. Удивленный откровенностью, Мурата
указывалъ дѣла. Милорадовичъ къ вечеру отошелъ къ Полкамъ, откуда
онъ отступилъ наканунѣ къ Боровскому перевесу. На слѣдующее утро, нахо-
дясь опять въ виду Милорадовича, Мурата прислалъ извѣстить его о намѣре-
ніи атаковать черезъ четверть часа. Между тѣмъ они сѣхались на
равнинѣ. "Къ чему проливать кровь?" сказала Мурата, "Русская ар-
мія отступаетъ, армія-гардъ вамъ долженъ соображаться съ ея движеніями,
идите безъ боя." "Не могу," отвѣчалъ Милорадовичъ, "и если вамъ угод-
но, то сдѣлайте со мною, вы удостовѣритесь лично въ причинѣ моего отказа". Они
шли черезъ нашу цѣпь. Увидя себя посреди Русскихъ, Мурата оробѣлъ и
попытался на свиту, оставивъ позади. "Не бойтесь ничего", сказалъ Мило-
радовичъ, "вы идѣте безопасно". Онъ послалъ за стойкими въ отдаленіи адъ-
ютантами и ординарными Мурата, приглашалъ ихъ пріѣхать за нашу цѣпь, по-
казавъ свою позицію Мурату, и по просьбѣ его, уступилъ ему находившуюся
посреди ея деревню, не имѣвъ надобности удерживать ее. Послѣ Мурата ко-
мандовало ѣхать ближе къ нашему авангарду, но Милорадовичъ, указавъ ему
войска, сказалъ: "Мои храбрыя солдаты не пріѣдутъ, если они
идутъ насъ долго разговаривающихъ выѣзды," и проводилъ Мурата до фран-
цузскихъ аванпостовъ." Въ другой разъ случилось, что по предположенію об-
щественному "Милорадовичъ завязалъ жаркое дѣло съ Муратомъ, который нѣсколь-
ко разъ перемѣнилъ пункты атакъ, но не имѣлъ успѣха и къ вечеру отступилъ
назадъ. На слѣдующее утро Милорадовичъ обѣщалъ войска и, смаясь надъ
политическими ранеными, лежавшими на полѣ сраженія, послалъ нашей пере-
ходной цѣпи, поспѣшавъ къ французскимъ позиціямъ и сказалъ имъ, что позво-
ляетъ перевести раненыхъ и прислать подводы за ними. Мурата пригласилъ
Милорадовича на свиданіе, благодарилъ его за попеченіе о раненыхъ и за-
говорилъ о прекращеніи войны; но едва напустилъ онъ, что пора мириться,
получилъ отъ Милорадовича слѣдующій отвѣтъ: "Если заключать теперь

е, а первый снимал съ себя пундирь". Вообще встрѣчи Милорадовича съ
атакомъ въ этотъ періодъ бывали не рѣдки:

Имязъ Волженскій и Лермонтовъ, олопочий разговоръ собиравались уже уѣз-
е, поворачивали лошадей, вдругъ встрѣтили съ французскою цѣлю Мората,
е нашей Беннигсена и Милорадовича. "Долго ли думаетъ оловъ?" спросилъ
агъ. - "Но мы начинали войну!" отвѣчалъ Милорадовичъ. - "Какъ Неаполи-
скій король, продолжалъ Моратъ, я знаю, что намъ климатъ суровъ! -
лѣ короткаго, незначительнаго разговора, генералы сбросили войскъ
ратились въ свои авангарды; на нашихъ аванпостахъ немедленно разбѣз-
ъ Милорадовичъ, рисуясь на строищахъ войскъ вдоль своей цѣли; тоже са-
дѣлалъ Моратъ." ("Анекдоты, черты изъ жизни....." стр. 81, 84, 85.).

6-го октября въ бою при Таруткиѣ Милорадовичъ командовалъ переднимъ
комъ, "тихо упрямая Кутузова о позволеніи атаковать". На то, что
18-ти часового кровопролитнаго боя (12 октября) подъ Малоярославцемъ,
Милорадовичъ, рѣшивъ на утро броситься въ рѣшительную атаку, писалъ Ку-
зову: "Умѣрю Вашу смѣлость, что намъ не предстоитъ опасности"...

е же онъ замѣтилъ своимъ адъютантамъ: "Будь Суворовъ на мѣстѣ Куту-
а, то не прибавляя этихъ словъ, написалъ бы просто: "иду атаковать."
Суровъ отвѣчалъ бы имъ: "Съ Богомъ!" Но съ Кутузовымъ надо поступать
че." (Анекдоты, черты изъ жизни.....", стр. 15, 88.). Какъ замѣтно,
командъ Милорадовичу не довелось; Генеральное сраженіе, названное
бойнишій не состоялось,его не желали ни Наполеонъ, ни Кутузовъ.
ераторъ не хотѣлъ рисковать своими послѣдними силами, Кутузовъ не хо-
е рисковать вообще. И утромъ 13-го октября обѣ арміи стали поворачи-
ся тыломъ одна къ другой....." (Карамзинскій, "Ист. Рус. Арм.", стр. 298)
ри начавшемся отступленіи Наполеона, Милорадовичу съ половиною арміи,
е поручено вести параллельное движеніе, безпрестанно безпокоить фран-
зовъ. 22 октября Милорадовичъ, не спрашивая разрѣшенія Кутузова, рѣ-
е атаковать совѣстно съ Платовымъ корпусъ маршала Даву, находившійся



наши. На помощь маршалу Дюу подоспели подкрепления - корпус Нея и
в неравном бою, прижавшем к крайнему напряжению, Милорадовичъ раз-
бил французовъ, истребивъ почти все войско; (1) на плечахъ французовъ Милора-
довичъ вошелъ въ Домаробушъ и немедленно тронулся противникомъ, отсту-
павъ большою Смоленскою дорогою, беря сотнями пленныхъ, многочислен-
ными и боемъ. Наконецъ, въ трехдневномъ бою подъ Краснымъ (4, 5, 6
ноября) Милорадовичъ разгромилъ корпусъ Итальянского вице-короля и много
по ноябрю).

Известно, что французы настолько уважали храбрость Милорадовича,
буквально скупивъ въ честь 20 тысячъ у Краснаго, "сказали черезъ пар-
тизана своего, что они никому не сдадутся, кромѣ генерала Милорадо-
вичъ; въ противномъ случаѣ будутъ защищаться до послѣдней капли крови."

Въ бою подъ Краснымъ разыгрался знаменитый эпизодъ: "Русские воспаяли,
показалось, что уже 8-е ноября, т.е. день именинъ графа. Едва

Суворовскій питомецъ славы явился передъ рядами, во всѣхъ полкахъ
далось: "Ура! поздравленья съ днемъ Ангела нашего отца!" Въ минуту
естественныхъ восклицаній, предвѣстниковъ побѣды, показалась изъ лѣсу
бѣлая колонна полковъ французскихъ, предводительная Маршаломъ Неемъ. "Сол-
даты", сказалъ Графъ, обратясь къ Павловскому Гренадерскому полку (сб.
1813г. - Л. Г. Павловскій и.), "благодаря вамъ за поздравленіе и
являю эту колонну". Едва успѣлъ онъ произнести сіе, какъ Русскіе
крикнувъ въ штыки и колонна французская исчезла...."

Въ нѣмлю бою подъ Краснымъ Милорадовичъ проявилъ еще личнѣе свое
бросъ сердца: "... двое маленькихъ дѣтей, братъ и сестра сидѣли среди
ртвѣхъ тѣлъ, сами не зная куда. Графъ тотчасъ приказалъ взять ихъ и
нести въ свою квартиру. Съ того времени Пьеръ, которому было 7 лѣтъ
Лизета, которой было 3 лѣтъ, не выходили изъ комнаты Графа. 6-го, послѣ
окончательнаго пораженія Нея, между павшими, положившими оружіе передъ

храбростью Графа, малютки сѣ бросились; въ одному изъ нихъ и вдругъ въ
французамъ потеряли 3000.. Французы 4000 и 3000 взято въ пленъ и 10 оруд.

голосъ закричали: "Ватиска! Ватиска!" Въ самомъ дѣлѣ это былъ отецъ Роннъ бросился къ ногамъ священника дѣтей своихъ; онъ не могъ говорить, но слезы радости поднялись изъ глазъ его, показывая мнѣ, что чувствовало сердце отца въ сію минуту. Графъ Милорадовичъ, тронутый сего, велѣлъ ему съ дѣтми остаться при себѣ...." (1)

вѣстно, что Милорадовичъ спалъ еще одну французскую стрелку въ дѣлѣ въ бою. "Гуляевъ и Голубцовъ" упоминаютъ, что это было въ бою подъ Краснымъ; подтверждаютъ, что это было подъ Краснымъ и нахомятъ въ жизни Гратора Милорадовича (Александръ, чертъ въ жизни Графа Милорадовича, Киевъ 1870г.). По словамъ лучшей вѣстимости, что дѣлосъ была сущесвенно Милорадовичъ въ его сестрѣ Маріи Александровнѣ Стороженковой, гдѣ получила воспитаніе, вышла замужъ и была выдана замужъ за Николая Павловича Милорадовича (1848г.) - родственника графа Николая Андреевича.

очка была названа Милориной Ивановной.

"Годословній Сборникъ" Гуляевъ и Голубцовъ, I т. I. стр. 62.

"Александръ, чертъ въ жизни...." Г. Милорадовичъ стр. 40.

Милорадовичъ пѣхотѣ также за нашу дѣль; на ту пору были посмѣивались на него со всѣхъ сторонъ, но не понимали ему величїе умиленіе политическаго Морала. "Мать моя!" восклицалъ онъ: "что это? Мать не есть ли Мать удивить Русскихъ?... Столъ и приборъ!... и адѣсь обѣдъ". (Александръ, чертъ въ жизни....., стр. 42, 43, 44, 45 и 46)

въ повѣрѣнной скорости, но неопытнѣ и непромажно прики совершить въ Берлинѣ, Милорадовичъ привелъ свои полки на дурною цѣнъ послѣ коновскаго сраженія и по нѣтъмъ прослѣдовалъ Французовъ до Инзы.

узовъ нѣтъ основаніе сказать: "Ты ходилъ скорѣе, нежели ангелы летѣлъ". Въ награду за Милорадовичъ 1812 года Милорадовичъ былъ награжденъ за дѣлѣ, что въ это время Милорадовичъ еще не былъ возведенъ въ графское достоинство; но орденомъ свѣд. 16 мая 1813г. (Его Высш. соост. Г. Милорадовичъ), по друкѣ 2 мая 1813г. (изъ Милорадовичъ "Р.Р.С."), вѣдомствъ, въ "Род. Сборн." Гуляевъ и Голубцовъ упоминаютъ 1 мая 1813г. - орденомъ

отъ устремить противъ нихъ, по крайней мѣрѣ, 20,000 человекъ, въ то
время, когда австрійцы его не имѣли и половинамъ меньше." Царевичъ не до-
пустилъ ни одного изъ своихъ полковъ, Императоръ Александръ "позволялъ ему
это только на единственномъ извѣстномъ ему мѣстѣ Кутузовъ писалъ ему: "Отличная заслуга Ваша такъ обильно васъ об-
радовываетъ, что даже такое, что дарованное вамъ право находиться при
самомъ Императорѣ, измѣнено въ необходимость для васъ и для него."

Давая свои распоряженія въ Барнаулъ генералъ Тихонъ и отирающийся въ аван-
гардъ главной арміи, Милорадовичъ писалъ Барнаульскому городскому правле-
нью: "Президиумъ мой и я руководствуемся одинаковыми правилами: мы оба,
и вы и я, не имѣемъ въ предвѣстѣ оную мѣру - удовольствия благоволе-
нія Государя Императора, и надѣемся одѣлаться достоинствомъ Его величія,
стремимъ въ доброту строгости подлинности и порядку..." ("Анecdоты,
изъ жизни....", стр. 48-50, 17 и 72-73).

Въ то время, когда Милорадовичъ писалъ Барнаульскому правленію, онъ уже находился въ Холмѣ, Милорадо-
вичъ съ авангардомъ пошелъ въ Олору, обложивъ крепость Матау, въ ан-
гулѣ пошелъ въ Дрезденъ, а оттуда двинулся на Холмъ и Альтенбургъ.

Милорадовичу было необходимо съдѣлать впечатлѣніе, что въ немъ идетъ
самый суровый. Онъ "при закатѣ Дрездена устроилъ въ Милорадовичъ, устроивъ
такъ, что авангардъ, въ атакованіи войскъ своихъ, разными отрядами проходилъ
черезъ Дрезденъ, какъ еслибъ тамъ не было войскъ въ числѣ жителей.
Въ предѣлахъ Батъ-Нун, въ мѣстѣхъ и въ мѣстѣхъ, въ при разнѣхъ или имѣлъ
и торжественные входы въ верою. Генералъ Милорадовичъ первый разъ
пожалъ на встрѣчу войскамъ, сопровождаемымъ свѣтлыми и многочисленными
орудиями; жители толпились по улицамъ и кричали "ура!" Такое торжест-
венное прохождение имѣло авангардъ весьма многочисленный, что, по тог-
дашнему обиходу, было весьма важно." ("Анecdоты, изъ жи-
ви....", стр. 51-52).

-го зурнали проказало Липецкое сражение. Милорадовичъ не принималъ
 участіа, находился въ Ифшѣ и прикрывалъ лѣвое крыло арміи. Онъ
 лично наблюдалъ за движеньемъ войскъ и приказывалъ правому крылу францу-
 зовъ, доходя графу Штенгейну, что ему здесь дѣлать ничего. "Милорадо-
 вичъ наблюдалъ всѣ движенья въ артельную трубу и безпрестанно возни-
 малъ на карту, нѣсколько разъ сообщалъ свои мысли, спрашивалъ солдатъ:
 тѣ ли они сражаются? - и вскобѣлъ токъсь бѣды: ура! готовы впередъ!"
 Однако, вѣтеръ и туманъ заставили двигаться впередъ Штенгейна не
 тѣ (расчитывая на сдѣланный день двинуть впередъ полки Милорадовича).
 Милорадовичъ воскликнулъ: "Первый разъ въ жизни слышу выстрѣлы
 не въ дѣлѣ. Если нѣтъ не вѣрять арміи, - пусть какъ баталіонъ
 роту. Графъ Штенгейнъ вѣрда былъ колоне нехъ въ чинѣ, но я готовъ
 нѣтъ, не только подѣ его командованіемъ, - подѣ чело бы то ни было!" (Алек-
 сандръ, черны изъ жизни....", стр. 70, 71).

Въ нѣкоторое, болѣе позднѣе Липецкое было прикрывало и воевалъ армія отсту-
 пилъ Дрездену и далѣе на укрѣпленную позицію у Бауцена. Милорадовичъ
 прикрывалъ отступление. 23-го августа онъ нѣтъ дѣло при Вальтгей-
 24-го близъ Шдорфа, 25-го по дорогѣ отъ Шдорфа въ Вальтгей, 27-го
 переправѣ черезъ Эльбу у Дрездена, 29-го при Вейсенфѣ, 30-го въ ок-
 ностяхъ Виллехерда, 3-го мая воевалъ сраженіемъ Гуттъ-Нордтихъ и Бау-
 цена. Наконецъ, въ рѣшительномъ сраженіи подѣ Бауценомъ 18/30 и 9/21
 онъ командовалъ лѣвыми прилогомъ арміи и отражалъ всѣ нападенія не-
 теле. О дѣйствіяхъ Милорадовича въ Бауценскомъ сраженіи описаны въ
 унѣе разсказахъ.

...когда Императоръ приближался къ полку, графъ Милорадовичъ, видя, что
 догнали до Государя, спросилъ: "Видѣли-ли Государя?" - "Видѣли!" от-
 вѣтилъ ему, "онъ стоитъ подѣ ядрами!" - "Впередъ!" закричалъ графъ Мило-
 радичъ, и колонны полетѣли вслѣдъ за нимъ. Виская сила не въ состояніи
 остановить въ сію минуту русскихъ войскъ, предводившихъ Милорадови-

[illegible]

длинное время было направлено и военная жизнь закончилась в Берлине. И опять Милорадовичъ принималъ ихъ отъ отъезда. 16-го мая изъѣлъ жаркое дѣло при Рейхембахѣ, въ Французъ дѣлались 3-хъ пехоты, въ томъ числѣ знаменитого Короля. Французъ стремительно наступилъ и беспрестанно обходили наши фланги. Милорадовичъ собралъ всѣ атаки, аномальныя непріятеля дѣла 6-ти верстахъ отъ Гродна, разорвалъ всѣхъ усилить его. Раздраженный психологъ Наполеонъ спросилъ: "Что команду русскихъ арриергардовъ?" - "Милорадовичъ!" отвѣтилъ ему. Наполеонъ бѣжалъ. Онъ зналъ искусство Милорадовича.

В награду за блестящія дѣянія свои Викторъевичъ былъ возведенъ въ
нѣкое достоинство Россійской Имперіи. "Побѣда была неразлучна съ ва-
рой и гидра въ Россіи и въ отдаленнѣхъ предѣлахъ отъ нас", говорились въ

очайшемъ раскрѣтѣ, данномъ графу Милорадовичу. Получивъ такое
сообщеніе, Милорадовичъ не захотѣлъ изменить своему вербу, прибавивъ
старому допись " *MA DROITURE ME SOUTIENT* " и протесту верону. (1)

5-го мая въ Лейпцигѣ было замѣчено передвиженіе, продолжавшееся до
1-го июля. Въ августѣ 1813г. графъ Милорадовичъ былъ назначенъ началь-
никомъ резерва Главной Арміи, состоявшаго подъ вѣдѣніемъ Великаго Князя
Константина Павловича. 14-го и 18-го августа онъ находился съ нимъ
неудачномъ сраженіи подъ Дрезденомъ (проигранномъ благодаря разроз-
ности и дѣйствию союзниковъ и, т.е. образцовъ, омытой миссой Шарленберга),
7-го и 18-го августа графу Милорадовичу суждено было сдѣлаться однимъ
наиболѣе видныхъ персонъ знаменитаго Кульмскаго сраженія. Здѣсь онъ
занималъ мѣсто графа Остермана-Толстого, послѣ того какъ послѣдній
умеръ отъ ранъ. Какъ извѣстно, это славное бои (въ которомъ преимуще-
ственно участвовала Гвардія), закончился полнымъ пораженіемъ Багдала,
Милорадовичъ былъ награжденъ: золотомъ орденомъ, украшенномъ алмазами и
офицеромъ, 50,000 руб. и австрийскимъ орденомъ Леопольда I ст. (2)

1-го, 6-го и 7-го Октября въ битвѣ подъ Лейпцигомъ (Битва Народовъ)
графъ Милорадовичъ командовалъ русскою и прусскою Гвардіею и былъ на-
гражденъ орденомъ Св. Андрея Первозваннаго.

Графъ Милорадовичъ говорилъ, что нѣтъ ни сраженія подъ Лейпцигомъ
на правомъ Берегѣ Вислы. При Лейпцигѣ Императоръ Александръ присутствовалъ на
всѣхъ сраженіяхъ, когда армія строилась въ боевой порядокъ, перестроива-
лась и она имѣла въ первой линіи, какъ въружь, въ началѣ 10-го
сентября, раздался гулъ перваго выстрѣла изъ непріятельскаго орудія. "Ир-
онъ присутствовалъ при битвѣ Милова Величества!" сказалъ графъ Милорадовичъ
въ заключеніи своей повѣсти Государя". ("Анекдоты, черты изъ жизни... стр. 72)

Государь особенно цѣнилъ отношеніе Милорадовича къ вопросу его подчи-
ненія младшему брату г-ру. Витольду-младшему. Милорадовичъ говорилъ: "Тамъ не
считается старшинствомъ, гдѣ дѣло идетъ о славѣ Государя, а въ со-
ветѣ сопоставляется для насъ русская коммунікація о всемъ, что есть великаго
и славнаго". 2) Деньги эти были издержаны черезъ недѣлю. (Анекдоты,
черты изъ жизни, "стр. 71, 72, 74, 84").

в 1814г. всякая армия существовала въ предѣлахъ Франціи. Зѣсь графъ предоступъ канцелярскому директору дамскому войсѣ и имѣлъ особенное случаи прожить свои особенія домашія карантины. Въ особенно от-
ношеніи тогда Императоръ и Императрица имѣли мажоранты. Императоръ Австрійскій
вложилъ ему ему Командорскій крестъ ордена Карла Тезеуса, а Пруссійскій
орденъ Чернаго Орла. "Въ Парижѣ, купаясь въ баняхъ, графъ Милорадо-
вичъ просилъ Императора Александра о выдѣлѣ ему жалованья и столовыхъ
денегъ за три года впередъ. Просьба его была удовлетворена и до выѣзда
изъ Милорадовича изъ Парижа деньги были израсходованы". Не даромъ ве-
ликіе психологи Сумароковъ еще въ Итальянскомъ поэмѣ, послѣ роскошнаго
запасаго въ его честь Милорадовичемъ спросилъ: "Бать-ли въ свѣтѣ
и одинъ Государь, который нечѣ бы обратилъ Милорадовича? Нѣтъ! У
бываго нашего друга дѣлалъ нечѣ сѣбѣ, который онъ безпрестанно изъ
иници вытѣсаетъ." ("Анекдоты, черты изъ жизни...", стр. 74-75 и 36-37)
въ возвращеніи пути въ Россію графъ Милорадовичъ велъ часть гвардіи
рекадеронъ. Не было народа, гдѣ бы его не встрѣчали торжественно и
торжественно. Солдаты чествовали обѣдами, офицеры давали балы, "душою
орилъ былъ Милорадовичъ, какъ бывалъ онъ душою битъ."

По прибытіи въ Россію онъ былъ назначенъ командиромъ Гвардейскаго
пухса, съ которымъ выступилъ изъ Петербурга въ Вильну, куда въ нача-
1812г., Наполеонъ возвратился съ острова Эльбы. Не пропущѣла битва
въ Ватерлоо, Наполеонъ былъ отправленъ на островъ Св.Елены и Гвардія
подъ Вильно возвратилась въ столицу:

Въ 1812г. графъ Милорадовичъ сопровождалъ Императора Александра въ пу-
тешествіе по Крыму. Несмотря на величій и остроумный, онъ былъ душою
общества, сопровождающаго Государя, который чрезвычайно цѣнилъ
теперешняго графа Николая Александровича. По словамъ очевидцевъ, во время
этого путешествія, особенно, "испановились всеі гвардіею силой огромной



чине, вѣдѣ на которую казался невозможнымъ. Пока проводники под-
няли подпруги лошадей, Милорадовичъ стрелокъ взошелъ на утесъ. Гля-
дя на него Государь Императоръ сказалъ: "Ахъ! Милорадовичъ хочетъ во-
дѣ быть первымъ!" И это было совершенно справедливо: въ дѣлѣ Генерала
Инфантерій и кавалера всѣхъ Россійскихъ орденовъ не прежнему ки-
еадоръ Франца, упорно обучался у балетмейстера танцамъ,
бы не жила соперниковъ въ сѣхъ искусствъ. Кажется, съ увѣренностью
мо сказать, что въ умѣ и храбрости Милорадовичъ не былъ превосхо-
своими современниками. Война была стѣной Милорадовича, безъ нея
скучающъ. "Однажды за обѣдомъ у Императора Александра вышла рѣчь о
е, какіе каждаго имѣетъ видъ и желанія въ будущемъ?" Милорадовичъ чув-
и, что настала очередь отвѣчать: "Знаете ли Ваше Величество,
и ограничивая теперь всѣ мои желанія? Хочу одною: дѣлать чистыя
думомъ въ Берлинъ!" (пѣніе это въ Полтавской губерніи.) Знакомые
Милорадовича замѣчали, что мебель, картины, статуи достойно размѣщались
его апартаментъ. На вопросъ иль почему это такъ, Милорадовичъ отвѣчалъ:
ны не будетъ.... Мнѣ скучно; и вѣдь все передвигать въ комъ - это
и забота и тѣнь". (Анекдоты, чертъ изъ жизни....", стр. 79, 82, 81).
Моръ послѣ Франскаго путешествія графъ Милорадовичъ былъ назначенъ
сторбургскимъ Россійскимъ Губернаторомъ. Въ этой должности онъ
авался до дня своей трагической кончины.

на новомъ посту Милорадовичъ пользовался всеобщимъ любовью и довѣріемъ.
алекса къ себѣ, главнымъ образомъ, своимъ открытымъ характеромъ и доб-
ь сердцемъ. Къ нему былъ постоянно открытъ доступъ для всѣхъ, въ дни
важныхъ бѣдствій жители его вѣдѣ Милорадовича заботливымъ и
порядительнымъ, всегда на самыхъ опасныхъ мѣстахъ. Съ 1822г. Милора-
ичъ жилъ въ Лѣтнемъ дворцѣ, что въ Лѣтнемъ саду. Онъ часто бывалъ въ
терингофѣ у своего друга драматурга кн. Шаховскаго, обратилъ вниманіе
этотъ заброшенный уголокъ Петербурга и съ Высочайшаго соизволенія при-

его въ блестящее состояніе, и часто проводилъ тамъ свободное время.
 Онъ Бюстериного сдѣлался моимъ мѣстомъ для гуляній и "ротонда",
 сѣдлая посреди "Бюстериного" вонючаго возмала", собирала самую блестящую
 буржаскую публику. Въ "Календаръ Музъ" на 1826г., изд. А.Измайловымъ
 (исполненнымъ имъ читаніемъ: "... въ доверженію отаровательнаго сего мѣста,
 Бюстериного) должно замѣтить, что здѣсь почти всѣ цвѣты и коровья раз-
 ныхъ русскаго героя (Милорадовича). Скажемъ мамѣ Сидори въ цвѣт-
 великаго Конде:

"Ты видишь здѣсь цвѣты - герой неодоленный
 Побѣдоносной рукою ихъ возрастилъ.
 Но вѣдомы, Аполлоны - какъ водчій странахъ стѣны,
 И не дивись, что Марсъ самозванкомъ явись былъ."

Въ 1826г., 7-го числа въ Петербургѣ случилось великое, рѣдкое
 и, продолжавшееся / дней. Всѣ улицы были затоплены, масса людей ос-
 лась безъ крова и хлѣба. Милорадовичъ на всахъ коняхъ катеръ развѣжалъ
 улицамъ города, руководя подачею помощи.

.....Дворецъ
 Казался островомъ печальнымъ.
 Царь молвилъ - и съ конца въ конецъ,
 По ближнимъ улицамъ и дальнимъ,
 Въ опасный путь средь бурныхъ водъ
 Бло путешествіе генералы
 Спасать и страхомъ обуяный
 Изъ дома толпушій народъ.

(М. Милорадовичъ и Комендорфъ)
 (А.Пушкинъ."Мѣднй Всадникъ").

Докъ Великаго Герцога-Губернатора былъ отирить и обращенъ въ пріютъ
 частный, личныиъ крова; одного хлѣба въ первый день было роздано
 3,500 рублей. Каждый день сюда приходили 500человѣкъ и много 250..."
 Пыляевъ, "Старый Петербургъ", изд. 1887г., стр. 86, 80, 82, 80, 114, 128).
 послѣдствіи, Милорадовичъ, вспоминая это замѣчаніе, рассказывалъ
 нѣкогда мамѣ "одна дама сказала мнѣ въ словахъ. - "Вѣроятно вы не
 получили вспоможенстванія? -"Нѣтъ!" отвѣчала дама, "но не насъ Богъ
 опечаловалъ, у всѣхъ вода была, а у насъ ея не было; всѣ получили воз-
 гражденіе, а мы не имѣли этого счастья!" (Пыляевъ, стр. 128)



Графъ Михаилъ Андреевичъ Милорадовичъ.
иъ. престола Рима, с 12. числа въ имперію, въ 1812 году.

иъдеръ, "Императоръ Александръ I".

добавить, что по Высочайшему повелению Милорадовичъ былъ назначенъ
судителемъ комиссiи по означенъ помощи пострадавшимъ отъ наводненiя
о свойственной ему добротой и недростью, отдался этому дѣлу.

Битель театральнаго искусства, Милорадовичъ много способствовалъ
оиству новаго театра, построеннаго на Звеницкй у Черниговскаго места.

Онъ былъ открытъ на масленой недѣлѣ (1836г.), а 8-го марта, на первой
лѣ поста театръ открылся до гда. Милорадовичъ посѣщалъ за поварь и
о распоряжался, охотился, разными образами веселился.

Связи съ этими поговоркми и странными развращенiями, которыя казодне-
предшествующаго года произошло въ Истринской, въ патримонiальной печати
нись слѣдующее четверостишие:

Строителя забавъ не любятъ видно музѣ;
Его несчастливъ съ хоридами союзъ:
Что онъ не ватѣвалъ
То все вода снесла или огонь похрѣлъ.

Ступило 19-е ноября 1836 года. Скончался въ Таганрогѣ Императоръ
самуръ I и вѣдѣ за тѣмъ начался горіеко жужжжаніе. Милорадо-
съ большимъ безпокойствомъ слѣдилъ за событіями, отдавая себя ясно
тъ въ опасности создававшихся положенiя. Онъ писалъ по этому поводу
разговоры, въ томъ числѣ и съ Великимъ Княземъ Николаемъ Павлови-
.. тотъ разговоръ на столько характеренъ для Милорадовича (выбравшаго
нъ девизомъ: "Ma signature ne ment point"), что мы приведемъ его здѣсь со
въ очевидца Рафаила Михайловича Зотова:

По причинѣ стреченiя Великаго князя Александрова Павловича, Государь
дѣлъ
Вдѣ Великому Князю Николаю Павловичу. Оба тоже были тамъ кранились
осударственнаго совета, въ Сенатѣ и у Московскаго архіерея. Говорять,
нѣкоторые изъ придворныхъ и министровъ знали это. Развѣдывается Великій
и Императрица Марiа Федоровна тоже знали это; но народу, войску и
нестиннымъ лицамъ это было неизвѣстно. Я первый не зналъ этого. Могъ ли
допустить, чтобы принесена была такая нибудь присяга, кромѣ той, ка-

...только? Мой партия долгъ былъ требовать этого, и я почитаю себя
...именно, что Великий Князь тотчасъ соглашался на это" Все это въ при-
...тис Зотова, Николадовичъ разсказываетъ "Мемуарамъ (I) "Призна-
...твомъ, - заручивъ Николаемъ, и бы на Зарубинъ и тотъ изложилъ бы сперва
...попущеннаго Императора". "Намъ, - отвечаетъ этотъ пафосъ Николадовичъ,
...она для насъ очевидна и на правахъ моего личного знакомства сь мой долгъ.
...остъ бытъ въ моемъ распоряженіи, а притомъ въ распоряженіи моего прежде всего.
...рѣшить и Великий Князь. У него 60.000 рублей въ распоряженіи, тотъ можетъ
...о говорить (quand on a plusieurs mille maisons, les dans sa poche on peut parler
...issement) - выключая Николадовичъ, укажишь себя по порядку. "Раз-
...членъ Совета требовали мнѣ говорить и то, и другое; но самъ Великий
...въ согласіи на мое предложеніе, и планка была принята; тотчасъ
...арестованы были и бланки подорожныхъ на имя Императора Константина
...овича. Теперь отъ насъ надо будетъ немедленно отлучиться, и тогда
...решеніемъ выйти отъ имени Императору Николаю Павловичу. Тотъ прямо
...ная дорога, по которой я расхожусь. Неполное долъ - мой Союзой
...". (2)

...решеніемъ являю и другой документъ, который данъ наказы-
...и не только Зотову Николадовичу по поводу возмущеннаго положенія,
...работавшаго въ числѣ онѣмъ тогдашнихъ заурядовъ Германъ:

Въ то время, когда состоялось уже почти вѣроятно, что Писаревичъ

...дръ Александровичъ, Статскій Советникъ, Членъ Академіи Наукъ, канцелярскій
...анскій Р.З.Зотовъ, "Ист.Вѣст." 1896г. т. I XV, стр. 42-44.

...тура приключенія императору, Николаю (Им. Николай I. т. I, стр. 208)
...исходить къ выводу, что, принявъ во вниманіе снисзаніе на Великому
...ванъ Константину Николаевичу и приличію считать его Высочайшимъ Прес-
...ла, съ другой стороны непониманіе Великого Князя Николая Павлови-
...... Николадовича былъ совершенно правъ, что такъ запутан-
...хъ обстоятельствахъ, въ которыхъ Императоръ Александръ I обмѣлъ вопросъ
...простоты, и въ такомъ рѣшеніи могло бы примѣсти въ значительномъ
...днимъ обстоятельствомъ.

именный Павловский не имметъ престола, и, окончательно Великому Князю Михаилу Павловичу предстоитъ вѣнчаться Императоромъ, графъ Милорадовичъ же, пришедъ въ себя, что его составляетъ въ донскій "такой-то Императоръ-бѣгъ Николай". - "О какомъ донскѣ вы говорите?" - возразилъ ему удивленный. "Престолъ долженъ перейти къ Николаю, если Константинъ не упорствовавъ въ своемъ отреченіи. Причѣмъ тутъ Императоръ?" - "Совершено справедливо," съѣхавъ графъ, "и не знаю, гдѣ вы слышали, но у меня обратилось уже въ починку, да и въ истинѣ." (Шильдеръ, Императоръ Николай I", т. I, стр. 208)

Много, разговаривая между собой, разсказывая о своемъ и о своемъ, что въ 14-го сентября, будучи въ донскѣ, Милорадовичъ доложилъ Императору Павловичу, что онъ находится, что придется прожить безъ Милорадовича. (I) После этого онъ написалъ ему письмо въ своемъ другу Аполлону Павловичу Милорадовичу, что онъ долженъ былъ задержать. Но чуть только получилъ слухъ въ донскѣ, что Милорадовичъ былъ высланъ изъ столицы, Милорадовичъ тотчасъ же доложилъ о начавшемся бѣгѣ. Милорадовичъ немедленно поспѣлъ въ дворецъ, гдѣ засталъ Государя, лично распоряжаясь на площади Зимнего Дворца разстановкою пришедшихъ войскъ. (9-я Лейб-Гвардія Императорскаго полка, занимавшая караулъ во дворѣ, 1-й бат. Лейб-Гвардіи браконного полка встроился послѣ присяги).

«Ils va mal, ils marchent au Sénat mais je vais leur parler.»

Милорадовичъ Государю, и съ этими словами отправился на Сенатскую

Александръ, у котораго былъ сынъ Николай, 10 сентября видѣлъ П.М. Николая Павловича. Онъ упомянулъ, что не знаетъ, на чемъ было о сдѣланномъ имъ распоряженіи, приславъ къ брату-генералу Гей-Губернатору, для разъясненія этого права дѣла, то "бѣгъ" Милорадовича, графъ не посетилъ въ себя Милорадовича, несмотря на сдѣланное имъ заявленіе, что онъ присланъ Вол. Княземъ, но въ предположеніи, что онъ не захочетъ за правдою идти у себя не вѣдѣть, же по службѣ. (Шильдеръ, "Императоръ Николай I", т. I, стр. 352.) (Ист. Ст. Сов., Александръ, Директоръ Императорскаго (1761-1788), отецъ Милорадовича Константина и Леонида Аполлоновичей Милорадовичъ).

ать.

и графъ долго командовали гвардіею, - отвѣчалъ Государь, солдаты знаютъ, ~~и уважаютъ~~ и уважаютъ: уговорите же ихъ, представьте, что ихъ поводятъ въ обманъ, развѣ они сморѣ повѣрять чужъ дружинѣ". Исправившись "на Потѣлуеву мосту и отступя въ Конную Гвардію, Милорадовстрѣтилъ Генераль-Адъютанта Орлова (Командиръ Конной Гвардіи). Той-деже вѣстѣ убѣждать матешниковъ", сказалъ онъ послѣднюю. "И то что оттуда" - отвѣчалъ Орловъ, "и совѣтую вамъ, графъ, туда не ѣхать. Угнѣ людямъ необходимо совершить преступленіе, не доставайте къ тому случая." "Что же за генераль-губернаторъ, который не сунется въ свою кровь, когда кровь должна быть пролита!" воскликнулъ Милорадовъ, сѣвъ на лошадь, ваяту нибъ у адъютанта Орлова, и поѣхалъ на погоню. (Анекдоты, черти изъ жизни...." стр. 86, 87.).

убѣдивъ въ войскахъ, Милорадовичъ обратился къ солдатамъ съ слѣдующимъ. Въ доказательство, что онъ не могъ бы измѣнить Цесаревичу Константину Павловичу, онъ вынулъ изъ кошелька инагу, полученную въ поларокъ него и громко прочелъ надпись на эфесѣ: "Другу моему Милорадовичу". Въ битѣ слова любимаго Генерала, вѣстна солдатскихъ вѣрность и поклоны солдатъ, но въ это время князь Оболенскій, крикнувъ: "Ура, Конница!" нанесъ ударъ кинжаломъ въ спину, а отсавной поручикъ Баховскій, для сваян въ графу Милорадовичу, почти въ упоръ, встрѣтилъ руку въ изъ пистолета. Рана была смертельна. Милорадовича похоронили въ конно-армейскія казармы. "Я не думалъ, что такъ тяжело умираетъ отъ русской", сказалъ Милорадовичъ. Когда же пуля вырѣзала изъ раны, онъ посмотрѣлъ на нее и сказалъ: "Я увѣренъ былъ, что въ меня вистрѣлалъ не солдатъ, а какой-нибудь малушъ, потому что эта пуля не русская". ("Анекдоты, черти изъ жизни," ... стр. 80). Майковъ посѣтилъ въ раненому другу. "Вотъ что изъ твоего ситнаго завтрака не могу переварить", пошутилъ Милорадовичъ, вынулъ ему пулю. (Писаревъ, "Старый Петербургъ", стр. 388).

сударь, узнавъ о раненіи Императорича, прислалъ въ полку принца Ва-
Вюртембергскаго съ собственноручнымъ письмомъ. Вотъ его содержаніе:
"О мой другъ, мой любезный Михаилъ Андреевичъ! Да вознаградитъ Тебя Богъ
за то, что ты для меня сдѣлалъ. Уповай на Бога, такъ какъ я на него упо-
ваю, онъ не обманетъ моего друга. Если бы я могъ сдѣлать сродку, я бы при-
шелъ быть, но долгъ мой меня здѣсь удерживаетъ."

Мнѣ тяжело сегодняшній день, но я имѣю утѣшеніе, ни съ чѣмъ не срав-
нимо, ибо видѣлъ въ Тебѣ, во всѣхъ, во всемъ народѣ друзей; да дастъ Богъ
свѣдѣніи оныи имъ за то воздать, вся жизнь моя за то посвящается.

"Твой другъ искренній "Николай". (I)

Образъ этого человека въ его предсмертныя минуты букетъ мнѣ всегда
былъ настолько же тростное, какъ и памятное воспоминаніе," - пишетъ
графъ Гевоній въ своемъ запискѣ "Das Leben des Prinzen Eugen von Württem-
berg". т. IV. с. 32 "Онъ казался столь достойнымъ удивленія не своимъ смерт-
нымъ, какъ и среди опасностей на полѣ битвы. Тенерь Императоричъ не
уже никому показаться фанфарономъ, каковы его иногда признавали;
онъ былъ верой въ полное смыслъ слова, каковы онъ въ дѣйствительности
былъ, да и былъ, чтобы такъ умирать."

Когда я передалъ ему, со слезами на глазахъ, письмо Императора, онъ
сказалъ: "Я не могъ получить его изъ болѣе достойныхъ рукъ; ни въ раз-
рѣзъ славныхъ воспоминаній".

На писанное мною сердечное сощеланіе по поводу его похищенія, съ
тѣмъ же надеждою о сохраненіи его дней, онъ выразился: "Здѣсь не мѣсто
говорить о болѣзняхъ. У меня Антоновъ огонь въ вискахъ. Смерть не есть
для меня необходимость; но вы видите, я умираю, какъ и мнѣ, а промѣ-
сто съ чистою совѣстью".

По прочтеніи письма онъ сказалъ: "Я охотно пожертвовалъ собой для
Императора Николая. Меня утѣшаетъ то, что въ меня востраивалъ не старин-



НАНЕСЕНІЕ СМЕРТЕЛЬНОЙ РАНЫ ГРАФУ МИКОРАДОВИЧУ 14 ДЕКАБРЯ 1825 ГОДА.
Съ рисунка Шаргемана, принадлежавшаго графу Г. А. Милорадовичу.

Шильдеръ, "Императоръ Николай I".



Тутъ онъ прервалъ разговоръ. "Прощайте Ваша Свѣтлость! На мнѣ ле-
житъ обязанность. До свиданія въ лучшемъ мірѣ."

... генерал-губернаторъ, Императоръ остался въ некоторой степени
... въ высшей степени, - вслѣдствіе этого имени Николая, "по
... отъ теперь широко стало въ русскихъ людяхъ съ чувствительнымъ
..." (Шильдеръ, "Имп. Николай I", т. I, стр. 297, 298.)

19-го декабря графа Императорский изъездъ. Поклонникъ его состоялись 21-го декабря Императоръ и Великая Императрица Иммануилъ Павловича. Тѣло въ Свѣтской соборъ и похоронены на кладбищѣ Александро-Невской въ Мемориальнъ отъ 19-го декабря 1888г. въ издѣлѣмъ сажающахъ строки:

.....Народъ въ русскомъ вѣдѣніи своемъ былъ рожденъ гонимый-губерна-
торъ Викторадовичъ: тотъ же въ сущности полкъ на брашней полъ въ пятиде-
сятихъ попалъ, и въ отъ руки гонимого убитъ... "Далѣ, давая оцѣн-
ку 14 декабря, въ томъ же неопредѣленномъ: "...поэтому нѣтъ отли-
чій Викторадовичъ; храбрый, смѣлый, преданный, любимый на-
родомъ, страстный въ войнѣ, кроткій въ мирѣ, управитель праведный, рев-
нитель исполненій царской воли, верный сынъ церкви и отечества, онъ нѣтъ
и не долженъ былъ, не на полѣ битвы, но на нѣтъ мучимъ того же пламеннаго
жизни въ мирѣ, нѣтъ, исполнили свои долгъ, и память его въ
отечества пребываетъ вѣчною и славою." (Тамъ же, стр. 331, 332.)

Частицы 20-ти (по другим подсчетам 26-ти) смесей и более 100 раз
в огонь (среди многочисленных алмазных и арриотеридных стички), гр.
онда не был рапорт. Истории о его смерти облетело все Рос-
да не принимали участие о нем чудесные рассказы. Приговор был позво-
в. Это любил все, особенно же воеводу. Другой солдат, он в полной
исследовать от Суворова секрет не мог, сердцами подчиненных. Когда
и приговорили своих забот в. Милорадовича не забавляло просить Госу-
с неким А.А.Майкову и просил о способе начальник канцелярии Ф.Н.Глин-
точану последний впоследствии и был освобожден от всякой ответствен-



Идиорадовичъ былъ расточителемъ. "Не понимаю", говорилъ онъ, "какъ можно жить безъ долговъ?" Объ его расточительности существуетъ масса анекдотовъ. Вотъ нѣсколько примѣровъ:

Въ время турецкой войны Идиорадовичъ велѣлъ своему дворцовому приготовить баню. "А насъ какъ же招待 крѣпко!" откликнулся дворничій. "Не о банѣ дѣло," возразилъ Идиорадовичъ, "а о банѣ: я приглашаю весь составъ на сегодняшній вечеръ!" ("Передотъ, чертъ какъ живи..." стр.39) "то за расходы!" спрашиваетъ Идиорадовичу Илья Ломоносовъ-Ломоносовскій, увидѣвъ больного, курящаго табакъ изъ трубки, осмѣянной административной, въ то время, когда у него не было денегъ. - "Это послѣдняя мода въ Царьградѣ!" откликнулся Идиорадовичъ. (тамъ же, стр.39-40).

Вени просилъ Идиорадовича объ утѣтѣ должныхъ или денегъ. "Заплати", откликнулся онъ: "когда возьму Константинополь." (Тамъ же)

Однажды купилъ Идиорадовичъ двѣ маки за 600 червонцевъ; одну подарилъ своей жеманной господинѣ; а другую, - сказалъ онъ, - "отдамъ самой хорошей дѣвушкѣ, которую встрѣчу на улицѣ". Увидѣвъ на улицѣ самую прекрасную молодую женщину, совсѣмъ ему незнакомую, онъ остановилъ ее и просилъ пригласить его въ богатую маму. "Послѣ этого, - присовѣщивалъ онъ: - "и тогда не видѣлъ этой дѣвушки". (Тамъ же, стр. 78,79)

Всего тратилъ Идиорадовичъ на украшеніе своего любимого мѣстечка - села Ильинова. "Только тогда наслажусь я истиннымъ счастьемъ, когда буду въ деревнѣ", говорилъ онъ въ послѣдніе годы своей жизни, случая безъ денегъ. (Тамъ же стр.83) . Но особенно расточителемъ былъ Идиорадовичъ, когда, по его мнѣнію, требовалась того честь имени Русскаго. Въ Италіи, Англии, Франціи и Валахіи осмѣявъ онъ настрадами курортниковъ, имѣвшихъ къ нему со своими произведеніями, и особенно, когда они изображали какой-нибудь полковникъ русскаго оружія. (Тамъ же, стр. 83). Была у него и другая обширная статья расходовъ: "ничто, постигнутый слон судьбой не вышло отъ него безъ помощи и утѣшенія", (Наполеонъ, "Жизнеописаніе русскаго полководца", т. I, Вып. 4, Спб. 1897; приведено въ Энциклопедіи Леера), а такіе

итали бивали у Милорадовича чуть ли не ежедневно. Не удивительно
от слышать следующий рассказ современника:
"Граф Милорадовичъ въспрадалъ: "сколько разъ ели обѣда. - "Ни-
сколько для обѣда!" - отвечалъ ему членъ. - "Ну такъ дай мнѣ кофе!"
- "Также и кофе!" - "Такъ принеси мнѣ трубку!" Тогда Милорадовичъ
началъ курить трубку и лежалъ на диванѣ. Это почти не слышно, добав-
ляя, чтобы Губераль-дубернаторъ курить - за полѣтѣмъ де-
ла обѣда. Мы читали подобныя вещи въ исторіи Гингисъ по поводу Фаб-
ри и Шининати, но мы жѣ помѣтали въ книгѣ Басней о мѣтѣмъ, до
споръ, пока не увидѣли подобнаго генерала." ("Анекдоты, черты изъ жи-
вотъ", стр. 76, 77). Надо ли удивляться, что, при такихъ обстоятельствахъ,
спросъ олимпій-адъютанта князя Алексея Дашкевича: "Гдѣ ваша спаль-
ня?" Милорадовичъ отвѣчалъ: "У меня нѣтъ спальни, я провожу ночь - гдѣ мнѣ
нужно." (Тамъ-же, стр. 80).

В заключение приведемъ характеристику и оцѣнку графа Милорадовича
военачальника, которую мы находимъ въ его біографіи, приводимой Лее-
ва:
"Въ полномъ смыслѣ слова онъ былъ другою силой, дѣломъ съ нѣмъ опас-
но, голодъ, непогода. На воюю являлся неодолимъ на лошади и послѣднимъ
и въ коня, не предавался покою докопѣ не удовлетворился - удовлетво-
рилъ всѣ потребности предводителевъ войны въ войсѣ. Въ походѣ
въ веселіе обыкновеннаго, жутилъ и заставлялъ помогать въ ровнѣ
и, когда окружающіе его смерти казалась неизбежною.(I)
смерть была его стихіей. Всегда на воюю одѣтъ воякомъ, рисовался онъ
вѣчно въпереди колонны или въ цѣли застрѣлъ воякомъ, въ мундирѣ,
вѣсѣмъ, въ шляпѣ съ перомъ, а иногда съ разноцвѣтными бараномъ, съ длин-
ною трубкой, повязанный богатою наплѣю. Въ молодости приобѣщавъ онъ
сѣбѣ пропущенъ отъѣздъ о его военномъ краснорѣчіи, о немъ было почти
въ тѣхъ-же словахъ сказано выше.

Солдатская пѣснь о графѣ Милорадовичѣ.

Друзья, враги просятъ намъ боевъ,
Ужъ села близкія въ огнѣ;
Ужъ Милорадовичъ предѣ строенъ
Летаетъ вихренъ на конѣ!

Идемъ, идемъ, друзья, на бой
Герой, намъ смерть сладка съ тобой!

Заодѣлся блескъ зари въ лазури
Какъ выигъ ночевла въ ночи тѣнь,
Гремятъ предвѣстникъ бранной бури,
Мы будемъ биться цѣлый день!

Идемъ, идемъ,....

Димъ вьется, движетъ врагъ полками,
Но съ нами вождь, сердецъ герой,
Онъ битися намъ велитъ штыками,
Штыками крѣпокъ русскій строй!

Идемъ, идемъ,....

На новой намъ зарѣ друзьями
Безстрашно въ жаркій бой ходитъ,
Стоять весь день богатырями
И кровъ враговъ намъ воду пить!

Идемъ, идемъ,....

Здѣсь Милорадовичъ предѣ строимъ,
Надъ нами Богъ побѣду зритъ;
Друзья, мы вихренъ за героемъ,
Впередъ, умремъ и побѣдимъ!

Идемъ, идемъ, друзья на бой,
Герой намъ смерть сладка съ тобой!

Милорадовича помню
Въ битвѣхъ при Бородинѣ:
Былъ онъ въ шлѣхѣ безъ султана
На гнѣдѣхъ спосѣхъ конѣ.

Водро онъ и жладиокровно
Велъ полки въ кровавый бой:
Строй за строемъ густо, ровно
Виступалъ живой стѣной.

Только подошли имъ ближе
Къ средоточію огня,
Взвизгнуло ядро и пало
Передъ нимъ къ ногамъ коня.

И сердце землѣ роя,
Адекимъ огненнымъ волчкомъ,
Не затронуло героя,
Но осыпало пескомъ.

"Богъ мой", онъ сказалъ съ улыбкой,
Указахъ на вражью рать:
"Насъ завидѣлъ непріятель
И спѣшитъ намъ честь отдать."

Князь Вяземскій. "Полѣны по Бородинской битвѣ."
1869г. "Русскій Архивъ", стр. 178.

Милорадовичъ по-своему
Учредилъ свой авангардъ,
И съ Дохиловымъ-Орловымъ,
Съ старымъ войскомъ, съ духомъ новымъ
Идетъ какъ пойдетъ Вонапарть.

Корбелецкій. Ода современная 1813г.
Штоссельбургъ.

Авангардная пѣснь.

(На голосъ: Въ чистомъ полѣ надъ матрахи)

Скоро зовъ послышнѣ къ бою,
И пойдете опять впередъ;
Милорадовичъ съ собою
Насъ къ побѣдамъ поведетъ!

Надъ Дунайскими берегами
Слава дѣлъ его гремитъ,
Гдѣ не встрѣтится съ врагами,
Вступитъ въ бой - враговъ разитъ.

Вязьма, Красный, Ней разбиты!
Будетъ вѣкъ гремѣть у насъ,
Лавромъ нечъ его обвитъ!
Бумарость отъ бѣдствій спасъ.

Чтобъ летать въ огни, въ сраженіе,
И стяжать побѣдъ вѣнецъ,
День одинъ лишь мановенье
Вожь полковъ и вожь сердецъ! -

Другъ солдатъ! Служить съ тобою
Бѣ желаніемъ горятъ
И къ трудамъ готовы, къ бою,
Общимъ гласомъ говорятъ:

Милорадовичъ гдѣ съ нами,
Лавръ повсюду тамъ цвѣтетъ;
Съ вѣрой, съ нимъ и со птиками
Русскій строй весь спѣтъ пройдетъ!

О. Пущина. 1813г.

(Ст. 14 и 15, г.V, П.Р.О.)

Стихотвореніе, написанное на вышніе Версты въ 1812 году

М.А.Милорадовичемъ.

(авторъ не указанъ).

Суворова питомецъ славы!
Идемъ ты по его стопамъ.
Уже и ты въ стѣнахъ Варшавы,
Тебя проведетъ Суворовъ съясъ:
Суворовъ! нѣ перо Кутузовъ!
Каратель ада и французовъ!
Суворовъ живъ! его дѣянья
Встрѣчаемъ въ Русскихъ нѣ вояхъ:
Суворова всѣ ожиданья,
Исполнились въ твоихъ дѣлахъ:
Грѣшилъ въ долинахъ Италійскихъ,
Грѣшилъ ты на горахъ Альпійскихъ,
И дносъ блистаешь и гремишь;
Ко славъ словно ты лѣтишь!

Здѣсь Милорадовичъ въ бореньяхъ
Какъ быстро пламенный герой,
Блаженствовалъ на истребленьяхъ,
Летая вихремъ въ бой.....
Повсюду съ мужествомъ являлся,
Каранземъ Галла наслаждался,
Дарилъ итыкамъ враговъ толпы,
Промогъ - въ пути ожесточенныхъ....
И гибель орды - его стои! -

Александронда, современная поэма Павла Свѣчина.
часть 2, кнѣръ 12 посвященная Милорадовичу. Москва,
1833г. (2-е изданіе).

алый солдатъ,
и ни-ни инѣ, братъ,
будь про свою старину;

и славный походъ,
двѣнадцатый годъ,
грозную исполни войну;

и, дядя, по разъ
геройскій рассказъ
какъ такъ сердечушки нашъ,

ужь лишь возмешь
тѣся начнешь,
и лажа трепать пополамъ.

и про себя.
уди у Тебя
не даромъ Егорій измятъ:

и нузъ ли рубилъ,
иномъ ли пынулъ,
и лей хватилъ супостатъ?"

и нулся старикъ
и оцахъ его выишь
и ономъ божьей;

и ну онъ присѣлъ,
и о вдругъ посмотрѣлъ
и братамъ трянулъ стариной:

и днѣ братецъ изъ васъ
и енковъ не насъ,
и радъ ли родился на свѣтъ,

и трехграннѣмъ штикомъ
и сь ни со врагомъ,
и ая отъ славныхъ побѣдъ.

и дѣло одно,
и вѣстно оно
и ребята, хоть правду сказать,

и нигахъ гдѣ-то и есть,
и бѣдъ надо прочесть,
и казнь готовъ почитать.

и сь вы молодцы,
и ваши отцы,
и радъ и толковать попаду,

и былъ каждый готовъ
и ливать свою кровь, -
и въ двѣнадцатомъ было году.

Этотъ крестъ, хоть измятъ,
Но, ребята, инѣ святъ
И достался истоптанъ въ крови.

Самъ его я купилъ:
Девять ранъ заплатилъ, -
Но зажили ужъ раны мои.

Изъ героевъ герой,
Командиръ разлихой
Милорадовичъ былъ генераль:

Ужъ признаться сказать,
Со авѣчей поискать -
И умѣнь былъ, и добръ, и удалъ.

И всегда подъ нимъ конь
Настоящій огонь,
Обруя чистѣмъ блестятъ серебромъ.

А ужъ самъ Генераль
Чудо какъ выѣзжалъ
Въ полной формѣ, въ звѣздахъ - молодцомъ!

И гдѣ ядра летятъ,
Гдѣ картечи свистятъ,
Милорадовичъ тамъ впереди, -

На конѣ боевомъ
ѣдетъ, молча, шагомъ -
И ему хоть трава не рости.

Сдѣлалъ два, три шага
И въ виду у врага,
Остановится трубку зажечь.

Аль потреплетъ коня,
Аль попроситъ огня
У солдатъ, поведетъ съ ними рѣчь.

И ужъ вотъ поворилъ,
Кто его и училъ -
Ну, солдатскимъ такимъ языкомъ -

Словно рекруткомъ былъ,
И солдатомъ служилъ, -
Ну, какъ будто родился съ ружьемъ.

Было дѣло у насъ.
Рукопашъ началась;
Мы два раза ходили въ штыки;

Чуть прогонимъ врагатаъ,
Смотримъ, вырастутъ вновь -
И откуда берутся поли!

то би рѣзня...

уда отъ огня:

ея одна, въ сторонѣ

вредила, а взять

средствъ; устоять

силъ при картечномъ огнѣ.

разсѣялся димъ.

ѣ нами глядимъ -

оадовичъ ѣдетъ пажкомъ,

аясь говорить:

друзья, будетъ стыдъ,

пушекъ мы тѣхъ не возьмемъ!"

онъ руку поднялъ

рукъ показаль.....

сказать не достанетъ вѣдь словъ.

обрадовалъ насъ

ивезъ на показъ

Егорьевскихъ кучу крестовъ.

впередъ отскакаль,

дай!" онъ сказаль,

чирнулъ въ батарею кресты.

тепенулся народъ,

а нижи впередъ

огнали французовъ въ кусты.

и пушки сей - часъ,

о живъ былъ изъ насъ

Егорія въ битвѣ сискаль.....

маковъ удалецъ

идиръ нать отецъ

радовичъ былъ Генераль!

А. Афанасьевъ. Русскій солдатъ.
Кіевъ, 1882г. Ч.2.

Стихи Его Превосходительству
Михаилу Андреевичу Милорадовичу.

Побѣди лавромъ осыпанный,
И осыпанный славой дѣломъ,
Въ кою вѣдь для Россіи незабвенный,
Суворовъ самъ героя зрѣлъ, (X)
Когда сей брани Богъ, съ орлиными полками
Ларя надъ грозными горами,
Съ высотъ на Галловъ громъ бросалъ,
И ты безсмертнаго тогда сопровождалъ;
Не о тебѣ-ли плещетъ нѣтъ мудрый вѣдь Россійскій. (XX)
Которымъ нѣкогда краемъ былъ край Австрійскій,
Что должно зрѣть въ Тебѣ надежду Россійскъ,
Что будешь ты герой отечественныхъ странъ.
Предвѣстія сбылись, съ безстрашнымъ русскимъ войскомъ,
Къ побѣдамъ ты летишь въ жару геройскою,
Зардѣлась отъ стыда трепещуща луна
Тобою защищена Молдавская страна, (XXX)
Наполеонаго Агаря ты грозный побѣдитель,
А Россіи преданныхъ и другъ и утѣшитель,
Росъ истинный Герой при блескѣ всѣхъ побѣдъ,
Бросая въ дерзкихъ громъ, въ покорнымъ милосердѣ,
Чудится, зря тебя, потоки быстро Дунай,
Что молніей небось вослѣдъ за нимъ лети
Гранцу брань плечетъ прожженныхъ водъ береговъ.
Далеко ли спарганы въ прахъ оковы наполеоновы стѣны трагичесъ
Дунай свѣтлостъ водъ брызнулъ проливныхъ кровью
Вдругъ, племени поря къ отечеству любовью,
Внявъ нову брань, нагнулъ отъ запада на югъ.
Суворовъ такъ шагнулъ, въ тебѣ его зримъ духъ!
Не только знаменитъ ты мужествомъ героевъ,
Въ дѣлу и въ пламени премилыхъ шутящихъ боевъ,
Ты въ обществѣ любишь, въ бою величъ съ мечомъ,
Въ часъ сладкой тишины, отличенъ ты умомъ,
Въ бесѣдахъ дружескихъ для обща утѣшенья,
Слабаетъ ты чины и пышны управленья,
Не ввергнувъ строгосты въ ушныя сердца,
Ты подчиненнымъ всѣмъ являе въ себѣ отца.
Дѣла твои для нихъ примѣръ и поученья
Невынужденно ты снижалъ отъ всѣхъ почтенъ.
Внѣ славой вблизи твоемъ озаренъ,
Твоею благостыю я самъ бывалъ плѣненъ,
Ты трудный ратный кушъ цвѣтами утишилъ,
И ласками меня своими ободряя,
Признательность къ себѣ на пѣкъ въ меня вложилъ.

Вспомнявъ Суворова описавшаго в запискахъ Милорадовича, часто въ
спорахъ и даже въ диспутахъ Императору Павлу I, называлъ его героемъ.
слова Голеницына-Угрюмова, въ письмѣ своемъ о различныхъ военныхъ про-
стахъ, относилъ къ лицу "генерала Милорадовича, говорилъ: "Ваме про-
изводительное для России въ то время, когда война на насъ возмущена
о надѣется быть свидетелемъ новыхъ блистательныхъ подвиговъ вашихъ,
идущихъ къ пользѣ и славѣ ея.
Московскихъ Ведомостяхъ 1808г. № 80, въ статьѣ наъ Молдавіи напеча-

Позволь чтобъ слабій трудъ тебѣ я посвятилъ.
Межъ тѣмъ, какъ ты преждѣ въ сотруженствѣ побѣди,
Подъ шумомъ бурь творилъ я съ друзьями бесѣды.
Ты лавръ безсмертнй жалъ со славою на войнѣ,
А я дивясь тебѣ жилъ въ мирной тишинѣ.
Различна участь всѣхъ; твоя бытъ славнѣе въ мирѣ,
Моя - въ боевойи жить и пѣть на широкой лири.
Но внемлетъ пѣнію пѣнцовъ и цари.
Будь блажь! припаси мой трудъ и славою озари.
Героевъ имена въ отечествѣ священны,
Воспѣваніи ихъ дѣла пѣнны незабвенны.
Ноль именемъ твоимъ украсиу слабій трудъ,
Потому для него плодъ скупившихъ силъ почтутъ....

Федоръ Глинка.

"Русскій Вѣстникъ" 1808г.

но письмомъ въ Государя Императору Александру Павловичу отъ Епископа
всеподобнѣе Василѣ, въ которомъ онъ изложилъ ослѣдствіе монарху
возвращеніе въ нѣк. край генерала Лигорадоновича, имениа его освобод-
ителемъ Вухатеста, защитникомъ нѣк. странъ и благотворителемъ оновъ
сдавшихся державъ россійской народомъ.

Стихотвореніе, написанное однимъ изъ Московскихъ шитомъ,
по случаю прихода Милорадовича въ Москву, въ 1812 году.

Чистой съѣхило дѣя, ярче нѣтъ Москвы,
воздухъ колебать осенній вѣтръ не смѣй,
пустыню днесь тебѣ съ туманами и мглой.
Живъ Милорадовичъ!.... Сны столицы сей!
привѣстовать вождя - героя поспѣшите;
клонивъ предъ нимъ чело и дугу поклоните,
остосиь хорты сей отчизны щитъ и мечъ,
остосиь почестей, которыми украшенъ;
пѣшилъ побѣди другъ стезей славы течъ:
нѣ пишенъ враговъ и мышцею былъ страшенъ,
нѣ быстротой орла поля перометалъ;
нѣ бои самъ дружины вѣлъ и лавры пожиналъ.
Остоиь славы онъ, который трубою
вездѣ его дѣла и подвиги премитъ,
и коимъ прохвѣлъ пласъ съ признательной слезою,
постомъ поздное стократно повторитъ!
Гордись перосиь снѣгъ страна родная вѣчно!
и нѣ памяти его. благоговѣй сердечно!
Въ поляхъ Италіи сей мучъ уже явилъ,
какого питая въ чомъ мѣръ узритъ въ послѣдокъ;
при Крестоу подвигомъ Европу удивилъ,
который лѣтъ въ его дѣяніяхъ не рѣдокъ;
но рати ставъ шитомъ, отчизну текшей спастъ,
безсмертныиъ должную ставалъ онъ славы часть,
онъ должностью тогда превосилъ Леонида;,
съ дружиною стоялъ противъ темъ враговъ;
безтрепетенъ въ дѣлѣ, являлъ въ себѣ Акида,
и былъ и тутъ, и тамъ, средъ темъ и средъ громовъ:
моще противъ него всѣ ковы истопали!....
Мѣтъ тѣмъ российска рать и первой рати вождь,
такъ гуча, внутри себя скрывающая буря,
зубчати молніи громовъ, и градъ и дождь,
текущая небесъ по свѣтлому лазуру,
текли шитомъ, его имѣли грудь,
спокойно, безъ препонъ, врагу въ безвѣстный путь.
Достигши наконецъ желанной цѣли, стали;,
и рати твердый щитъ преобразился въ мечъ;
и доблестъ вѣщую въ героѣ мы познали;
и славенъ онъ доколь временъ томъ будетъ течъ!
Геройскихъ дѣлъ его свидѣтели безстраши!
Ихъ славить и Парижъ, ихъ славить Визъга, Красный,
спѣшите же сны воскреснувшей Москви,
воздавъ герою честь, который столь достоинъ;
Святой исполнивъ долгъ, увѣдаете вы,
что онъ не токмо вождь и крѣпкій въ бранихъ воинъ,
но въ красны мѣра дни почтенный гражданинъ
и истинный своихъ желаній властелинъ.
Онъ пышность, идола дуть мелкихъ, прозираетъ:
не рабствуетъ тщѣ и блеску - мучъ заслугъ,
не въ мраморныхъ стѣнахъ, не въ замкахъ обитаетъ
и роскоши онъ врагъ, умѣренности другъ.
Какъ истинный мудрецъ, о всѣхъ вождяхъ онъ изслитъ,
и счастье не въ нихъ, но въ сладкихъ чувствахъ числитъ.

Несчастному помочь, таланты ободрить,
 Достоинствомъ пріятель награду честь доставить
 И поприще для нихъ обширное открыть,
 И твердой стопой на путь заслугъ поставить,
 Стиняи врагъ и жидяи, воля джжно въ жертву несть;
 Богъ дастъ его; возмодас - Богъ и честь.

(Авторъ неизвѣстенъ)

Нашъ Милорадовичъ - какъ передъ тучей грозы!
 Имелъ войсковъ отъ Москвы до Сены за враговъ.
 Ни отдыха, ни сна ему не дозволяи,
 И пламеннымъ мечемъ голя и поражаи.

А Воеиковъ.

(Изъ III пѣсни поэмы: "Искус-
 ства и Науки" (Воен. Ин.), по-
 священо генералу Ермолову).

Гдѣ наѣздникъ вождь летучій,
 Милъ врагу былъ страшною тучей
 Русскій тылъ и авангардъ, -
 Нашъ Роландъ и нашъ Баярдъ
 Милорадовичъ!

Жуковский, 1839г.

Нашъ Милорадовичъ хвала
 Гдѣ онъ промчался съ бранью
 Тамъ мнѣтвая смерть сама прошла
 Съ губительною дланью.

Жуковский, 1811г.

На смерть графа М.А.Милорадовича.

Орелъ Стѣсровскій полковъ,
Россіи цитъ мужъ славный вѣка!
Среди мечей, среди праговъ,
Герой безъ страха и упрека.
Недоступный въ бояхъ,
Палъ въ Петропольскихъ стѣнахъ,
Палъ въ славу, отъ руки бесчелюной
Въ примѣръ отечества синамъ,
И доблестью, съ Ваярдомъ равной,
Онъ вступитъ съ нимъ въ вѣки въ храмъ.

Борисъ Федоровъ.

Календарь пузъ, на 1826 годъ,
Изд. А.Немаиловнѣ и И.Яковлевнѣ.

ПОРТРЕТЫ ПРАВА ИМЕНИ 4 АДОЛФОВИЧА ИМЕНИ ИВА.

Портрет биографии графа И.А.Императоровича мы поместили три его

- изд.: 1) Репродукция от графини Галты от рисунка Доу. (приб. 1813г.)
2) " " " " портрета Доу (приб. 1820г.)
3) " " " " Картина Шарлеманя "Написание смертельной
раны графа Императоровича 14 декабря 1814 года" (картин. 1862г.)

и этих портретов и рисунков, мы хотели также указать, перечисль
и мы напомним в "Сказании о моей жизни" в главе Императорови-
Киев, 1884г., стр. 23-я.

- 1) Поясной гр. Шифляръ.
- 2) - К. Анисимовъ.
- 3) - А. Осиповъ.
- 4) - ан. К. Чесни.
- 5) - - - мал. форм.
- 6) - paint by G. Dawe 1825. (Это должно быть указан-
ной нитью под № 2)
- 7) - Endner sc. 1816.
- 8) - Neusinger del. Bollinger.
- 9) - Toepler p. C. Pfeifer.
- 10) - de Rossi del. F. Vendramini sculp. pub. 1816. London.
- 11) - порт. уменьш. в полн. 1812-1813.
- 12) - гр. И. Жуковъ.
- 13) Пугруди. I. G. Mansfeld.
- 14) Лубочной работн, на лошади при вступлн города Вязьм.
- 15) C. Becker del Kretlow.
- 16) На виллетъ въ 3т. "Ста рус. литор."
- 17) "Утренняя Зара". Наводнение 1844г. Галактионовъ.

этх порочовъ нить и в "Сказании" русскнхъ гравированныхъ портретовъ"

А.Ровинскнй, СПб. 1872г. стр. 37, 38. Нельзя не удивиться, что
реальный портретъ Галты по рисунку Доу (см. нить I-я) не вошелъ
автоматически. Удивительное и то, что владѣлецъ картины Шарлеманя
Г.А.Императоровичъ успѣлъ пополнить недостающнхъ нтъ анкетъ, въ книгѣ,
ной нтъ черезъ 41 годъ послѣ рисунка Шарлеманя.

Важно указать въ историческомъ описанн, что при-
и описанн не исключать вѣкъ биографическнхъ гр. И.А.Императоровича.

по мая	1799г.	Св. Анны 1-ой ст.
по июня	-	Св. Иоанна Иерусалимскаго.
по июля	-	Св. Анны 1-ой ст. съ алмазами.
по сентяб.	-	Св. Иоанна Иерусалимскаго съ алмазами.
по октяб.	-	Св. Александра Невского.
по марта	1807г.	Св. Владимира 2-ой ст.
по ноябрю	-	Штату съ алмазами, съ надписью "за храбрость" и спасеніе Бухареста".
по декаб.	1812г.	Св. Георгия 2-ой ст.
-	-	Св. Владимира 1-ой ст.
по февралю	1813г.	Штату на оловети.
по октяб.	1813г.	Св. Андрея Первозваннаго.
по -	1817г.	Св. Александра Невского съ алмазами из Вородино 1812
по августа	1821г.	Св. Андрея Первозваннаго съ алмазами.

одной снудѣ обращаетъ вниманіе замѣченное (на пять лѣтъ) награжденіе Геродинскому брата, въ которой Милорадовичъ получилъ такое видное іе. Очевидно тутъ было неслучайное. Въ такэтѣ біографа было указано, что Милорадовичъ обращалъ эту за Баранова Георгия 2-ой степеніи, который онъ и получилъ за другіе подвиги.

ранно, что въ списокъ этомъ мы не находимъ указаніе на рескриптъ Императору Милорадовича въ графское достоинство, и именно словъ отараго мы подобрали выше. Въ такэтѣ біографа: "Императоръ Бонапартъ поразилъ меня и въ войскахъ Россіи и въ военномъ предѣлахъ отъ нея".
 рмы аѣтъ, что въ "Сказаніи о родѣ дворянъ и графовъ Милорадовичей",
 и въ "Рос. род. книгѣ" мы, однакоже не знаемъ, что графское достоинство пожаловано М.А. Милорадовичу 1-го мая 1813г., тогда какъ Румель указываетъ 2-го мая 1813г. - послѣднее, вѣроятно, ошибка. Такимъ образомъ видно, что графскіе титулы были даны Милорадовичу въ награду біографическимъ бон въ періодъ между Люценомъ и Бауценомъ.
 интересно, что у гр. Милорадовича почти нѣтъ награды за службу въ имперіи (только алмазы въ Св. Андрея Первозваннаго въ 1817г.) По этому сохранился рассказъ о томъ, какъ онъ самъ просилъ Государя его не

дять за заслуги мирного времени:

соко цѣня награды за военные подвиги, Удзоровичъ думалъ иначе о
ажѣ въ мирное время. "Робѣдительно! несмотря даже на то, что", сказалъ
нашли Императору Александру: "не награждать меня. Даже милостивое
нѣ со мною составило мое счастье. Вы не отказываете мнѣ ни въ
утверждаете все мои представленія - и мнѣ пріятнѣе выпрашивать у
онимъ другимъ, нежели получать ихъ, сидя у камина." ("Анекдоты, чер-
тени...." стр. 79, 80.)

А.А.В.

МАТВЕЙ МАТВЕЕВИЧЪ МУРАВЬЕВЪ. (х)

Капитанъ,
Городничій въ Варнавинѣ.
род. 1813г.

Контръ-Адмирала, Генерала-Аудитора и Директора Аудиторскаго Департамента Морского Министерства Матвея Ивановича Муравьева (1762-1823) и супруги Анны Ивановны, урожденной Пуданков, Матвей Матвеевичъ Муравьевъ родился 10-го іюля 1813 года. (хх)
Окончивъ Нахескій Его Императорскаго Величества корпусъ въ 1832 году, былъ выпущенъ Л.Г.в. въ Намайловскій полкъ. Прослуживъ до чина Капитана, перешелъ на гражданскую службу и былъ полицеймейстеромъ въ Рязани въ 1838 году, а затѣмъ въ 1838 году городничимъ въ Варнавинѣ.

Матвей Матвеевичъ Муравьевъ былъ женатъ на Маріи Александровнѣ Огудинной.

А.Т.В.

Источники:

А.В. Лобановъ-Ростовскій, "Русская Родословная Книга", т. I, стр. 412 и 413.
Офицеры Л.Г.в. Намайловскаго полка, выпущенные изъ Нахескаго Его Импер.Вел. корпуса, составленный Л.С.Полудинскимъ.

Одноклассникомъ Муравьевыхъ дворянъ и графовъ, Муравьевыхъ-Апостоловъ Муравьевыхъ-Амурскихъ является Василій Алановскій, Рязанскій сынъ боярокій, жившій въ половинѣ ХУ вѣка.

М.Муравьевъ весьма отдаленный родственникъ (въ X колѣнѣ) Ивана Матвеевича Муравьева-Апостола, біограф. замѣтку о которомъ см. "И.С." № 3 въ примѣчаніи на стр.

Антонъ Антроніевичъ Норонъ. Родился въ 1791 году.

Служилъ Л.Гв. въ Измайловскомъ полку съ 1808 года; капитанъ въ 1820 г.
раной Іаковлевъ въ 1822 г.; Калужскій военный въ 1841 г.; въ от-
ставкѣ въ 1845 г.; командовалъ въ отставкѣ полкомъ разбитымъ истребителямъ пол-
комъ (1822 г.) М.Л.Норонъ былъ женатъ на Евдотіи Григорьевнѣ Тито-

Норонъ Евдотіевичъ Норонъ. Братъ предшествова. Умеръ въ 1871 г.

Служилъ съ 1813 года. Въ 1830 г. - капитанъ и за отличіе при осадѣ
Варна съ 23 августа по 23 сентября награжденъ орденомъ Св.Ана-
стасіи 4 ст. съ бантомъ. Въ 1829 г. Полковникъ. Въ 1841 г. за отличіе при
битіи турокъ 24 и 26 августа награжденъ орденомъ Св. Анны 1 степ. Въ
роду Императорской Свѣтской Службы, назначенъ военнымъ поручикомъ
Министерствъ Внутреннихъ дѣлъ. 14-го мая 1848 г. вышелъ въ отставку
изъ Тайнаго Совѣтника. М.Л.Норонъ былъ женатъ на Татьянѣ Семеновнѣ
Ивановнѣ.

Антонъ Антроніевичъ Норонъ. Братъ предшествова.

1808 г. - капитанъ. Въ 1831 г. за отличіе при битвіи Журмаки 24 и
25 августа награжденъ орденомъ Св. Анастасіи 4-ой ст. съ бантомъ. Въ
1841 г. назначенъ въ накоманды въ накоманды Л.Гв. въ Калужскій п.
онъ награжденъ орденомъ Св. Анны 2-ой ст. Братья Норони - Евдотіи Иванов-
Норонъ значится въ родословной росписи "въ службѣ въ гвардіи съ
1813 г.; званіи капитанъ (1798 г. 1 ян.); секундъ-майоръ при отставкѣ (27
сентября 1798 г.) р. 1798 г. ум. въ 1831 г." Имъ не имѣлось никакихъ трудовъ про-
тивъ не въ Измайловскомъ ли полку началъ службу М.Л.Норонъ. Въ равной
мѣрѣ въ манере проми возможности установить въ какихъ частяхъ слу-
жили остальные братья перечисленные выше 3-ей братьевъ Норони - Из-
майловы выехали изъ "Нѣмецъ" въ половинѣ XV столѣтія.

Димитріевичъ - "Гвардіи штабсъ-капитанъ", Илья Димитріевичъ - "гвар.
полковникъ";

конецъ, надо указать, что въ спискахъ награжденія мы находимъ "Ми-
хаила Николаевича Корова" - въ 1814 г. - Препорученъ, за Бородино награж-
денъ орденомъ Св. Анны 3 ст. и за Кульмъ - Высочайшимъ благоволеніемъ.
Такъ въ родословной росписи "Михаила Николаевича Корова" идетъ, а
за службу онъ подводитъ въ упомянутому сыну Михаилу Димитріевичу
то и остается предположить, что мы имеемъ дело съ ошибкой, до-
пущенной въ "Историческомъ Сборникѣ Л. Г. Га. Имп. Николаевского полка" (см.
... IV стр. XII и XVIII).

А. С. В.

ИЗВЕЩЕНІЕ
Исторический Сборникъ" Руммель и Голубицкіе, Т. II, стр. 178.
или личнаго состава и награжденія Л. Г. Га. Имп. Николаевского полка.

въ списки донесеніяхъ - "Списокъ пономарскихъ, съ означеніемъ ихъ
въ собственноручномъ припискѣ обнаруженъ" подъ № 14 (см. М. А. Иль-
инъ, "Императоръ Николай I", т. I прилѣченіе и примечанія, стр. 732).
находимъ: "Отецъ мой подполковникъ Василій Король, 3-го класса". Это не
Василій Коровъ, а не родственникъ Николаевича. Статьи, за-
писки, что Руммель и Голубицкіе, никакъ ни странно, не внесли еще ни въ
какую книгу приписанныхъ въ войска Коровыхъ, ни въ числа "лицъ не пошед-
шихъ одну роспись".



Баронъ

Константи́нь Отто́новичъ

Розе́нь.

Переснимокъ съ фотографіи, полученной отъ Э.Ф.Крузенштерна.



ВАРОНЪ КОНСТАНТИНЪ ОТТОМОВИЧЪ РОЗЕНЪ.

Поручикъ Л.Гв.Измайловскаго полка.
1818-1874.

Варонъ Константинъ Оттомовичъ Розенъ родился 8 февраля 1818 года въ своемъ имѣніи въ Эстляндіи.

1-го ноября 1836 года поступилъ въ службу Л.Гв. въ Измайловскій полкъ, опредѣлившись въ школу Гв.Подпрапор., изъ которой былъ произведенъ въ лейтенанта 24 октября 1840 года, подпрапорщикомъ, а 28-го мая 1839 года произведенъ въ Прапорщики.

9-го января 1844г. Варонъ Розенъ былъ переведенъ въ Литовскіи, въ мѣсяцъ 1843 года въ Поручики, а 22 ноября 1844 года вышелъ въ отставку.

4 февраля 1844 года Константинъ Оттомовичъ женился на богатой русской, дочери Лессаубовскаго помѣщика, Прухеріи Роденти-Радловану.

Варонъ Константинъ Оттомовичъ Розенъ скончался 16 мая 1874 года.

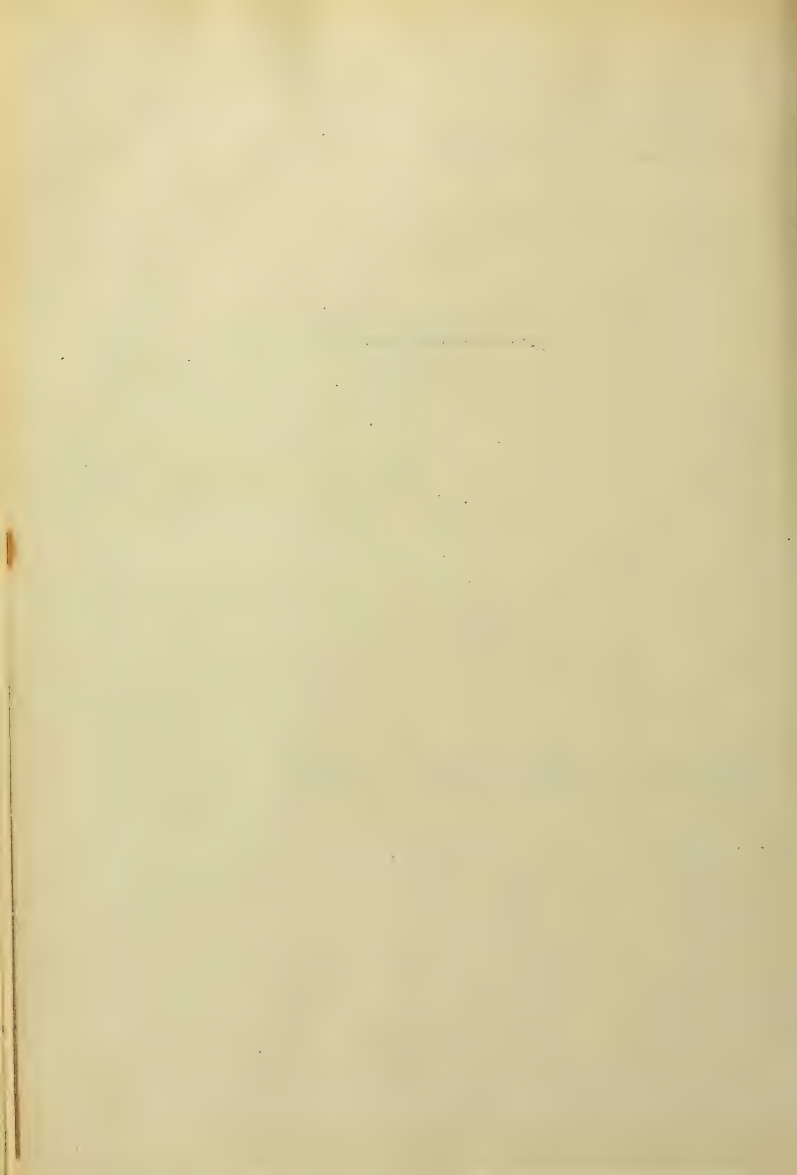
Сообщилъ Э.Ф.Бонъ-Крузенштернъ

Точникъ:

Генералъ-Биберайнъ "Отдѣленіи дворянъ", Генералъ-Шеффа, и Литературно-Историческаго общества въ Ревель (Таллинъ).

Резка:

Съездъ Э.Ф. Бонъ Крузенштерна отъ 17 окт. 1933г. Ревель.



Баронъ

Константи́нъ Оскаровичъ

Розенъ.

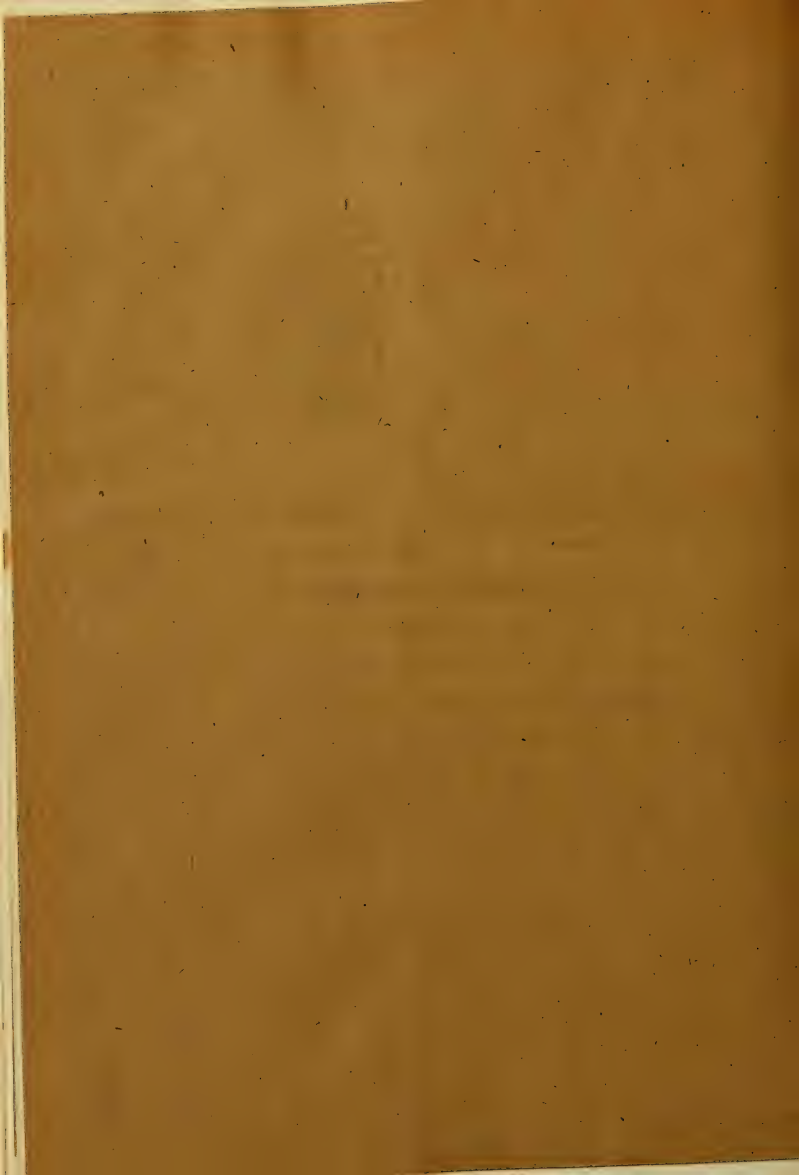
Пересни́могъ

Съ фотографіи, полученной отъ
Э.Ф. фонъ Крузенштерна.



Съ полковой группы Л.Гв. Егер-
скаго полка, полученной отъ
Полковника А.В. Ротштейна.

номъ 11-мъ, который желаетъ познакомиться съ русскими императоромъ въ
ишскихъ водахъ. для разговора по политическимъ вопросамъ.



БАРОНЪ КОНСТАНТИНЪ ОСКАРОВИЧЪ РОЗЕНЪ.

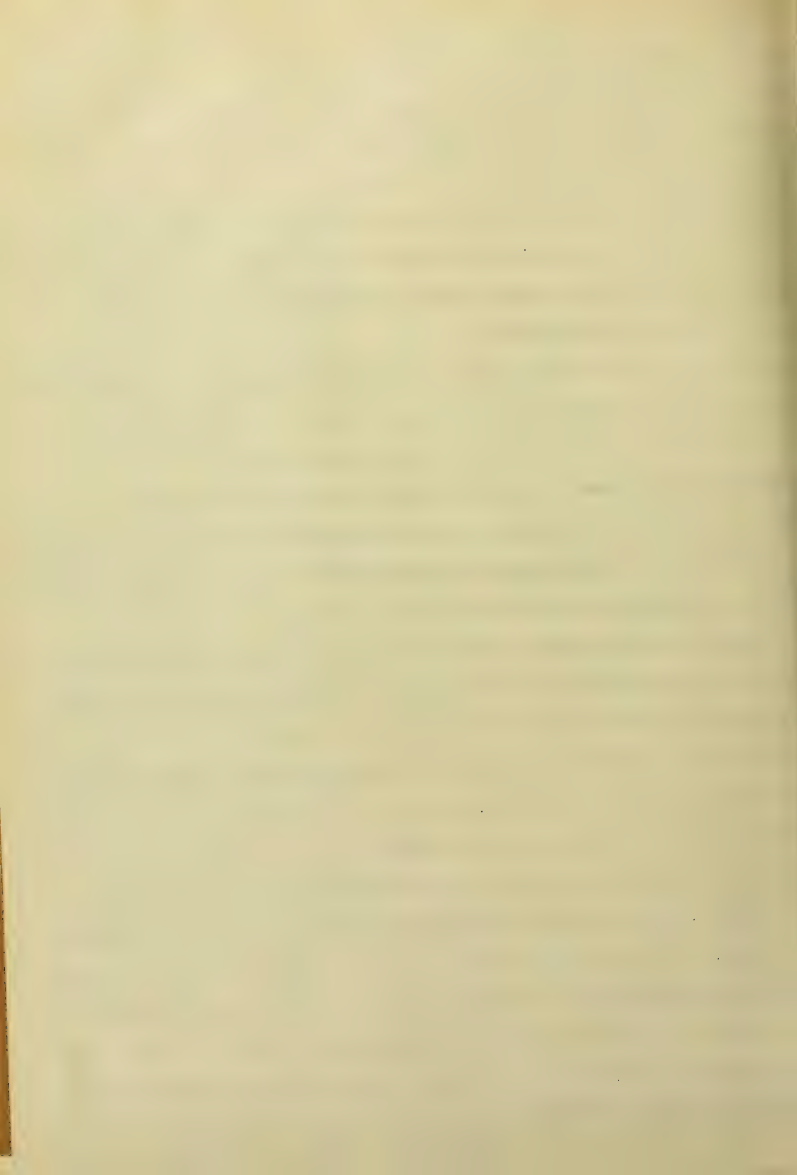
Генераль-Маюръ,
Командиръ Л.Гв.Егерскаго полка.
ум. въ 1902г.
ум.

Настоящая біографическая за-
мѣтка, дополненная мною въ час-
ти, касающейся службы въ рядахъ
Л.Гв.Измайловскаго полка, любезно
составлена для "Измайловской
Старини" Л.Гв.Егерскаго полка
Полковникомъ Бурманомъ.
Я пользуюсь случаемъ выразить
многочитаемому А.В.Бурману мою
глубокую признательность, за его
любезное сотрудничество.

Алексѣй фонъ Бретцелъ

баронъ Константинъ Оскаровичъ Розенъ, по окончаніи Имперскаго Кго Инст.
корпуса въ 1870г., былъ вынужденъ Л.Гв. въ Измайловскій полкъ, съ ко-
мандой чина Поручика и въ должности командира 7-ой роты, принялъ учас-
тіе въ Русско-Турецкой войнѣ 1877-1878 гг.
Въ бою подъ Горини въ Близкомъ баронъ Розенъ былъ награжденъ орденомъ
Св. Анны 4 ст. съ надписью "за храбрость", а за переходъ черезъ Балканы
в. Станислава 3 ст. съ мечами и бантомъ.
Будучи произведенъ въ 1890 году въ Полковника, баронъ Розенъ командо-
валъ 2-мъ батальономъ, а въ 1894г. онъ былъ назначенъ командиромъ 68-го
Пехотнаго Московскаго Его Величества полка.
Государь Императоръ Николай II состоялъ членомъ этого полка со дня Сво-
рожденія, т.е. еще до будучи Наслѣдникомъ Престола. Членомъ (намести-
комъ) 1900г., 68 пех.Московскій Его Величества полкъ праздновалъ 100 лѣтній
юбилей и былъ осчастливленъ приѣздомъ въ городъ Коломну (Землянинская губ. -
Измайловскаго полка) своего Аристократическаго Шефа, проводиваго въ полку 3 дня.
Въ томъ же году-то 1900г. Полковникъ баронъ Розенъ былъ за отличіе по

въ долгое пребываніе Государя въ Коломну объясняли, между прочимъ, тѣмъ,
Императоръ Николай II хотѣлъ набѣгнуть свиданія съ Императоромъ Виль-
гельмомъ II-мъ, который желалъ встрѣтиться съ Русскимъ Императоромъ въ
Измайловскихъ поляхъ для разсужденій по политическимъ вопросамъ.



ВЪ ДОПОЛНЕНИЕ КЪ БІОГРАФІИ БАРОНА К.А. РОЗЕНА.

(Выдержки изъ біографической замѣтки,
составленной Л.Гв.Егерскаго полка пол-
ковникомъ А.В.Ротштейномъ. Сообщилъ Б.В.
Геруа.)

... Много портитъ барону Розену крайне непріязненное отношеніе къ
начальника дивизіи генерала Евреннова.

Баронъ Розенъ большую часть своей службы провелъ Л.Гв. въ Измайлѣ-
полку, которымъ командовалъ генералъ Евренновъ, знавшій его какъ
его кутилу, мало-интересовавшійся службой.

Одинъ случай, бывшій съ барономъ Розеномъ въ началѣ его службы,
спри немъ, какъ караульномъ начальникѣ (или дежурнымъ по госпиталю)
въ содержавшійся подъ стражей государственный преступникъ, послѣ
баронъ Розенъ сидѣлъ въ крѣпости, (и) остался у него въ памяти
жизнь, но скорѣе вкупалъ ему робость передъ отвѣтственностью,
желаніе основательно изучить службу.

Въ времени принятія командованія Егерями баронъ Розенъ страдалъ ка-
кого органическимъ порокомъ и вѣсилъ 9 пудовъ. Въ этому времени онъ
былъ, но иногда, особенно въ лагеряхъ и на маневрахъ въ немъ про-
сѣ дупа кутилы и танцора - онъ становился легкимъ и подвижнымъ, ве-
къ и предприимчивымъ.

Барона Розена, какъ и генерала Чекарева, очень рѣдко видѣли казар-
мѣ. Все же онъ иногда появлялся, дѣлалъ замѣчанія общаго характера
и жаловался офицерамъ на колѣяхъ замѣчанія, которыя ему, время отъ
ни, объявлялъ въ приказѣ начальникъ дивизіи.

Возможно, что безъ этихъ замѣчаній и устрашающаго дѣйствія генерала
Евреннова, баронъ Розенъ ограничилъ бы свою дѣятельность принятіемъ док-
лазовъ, присутствіемъ на разборахъ и при смѣнѣ внутреннихъ карауловъ въ

Въ этомъ случаѣ, интересно не только съ точки зрѣнія біографіи бар.
Розена, но и полковой исторіи, пока мы не имѣемъ подробностей. ("И.С.")



въ Дворцѣ, что происходило въ присутствіи Вел.Князя Владимира Алек-
сандровича, и посѣщеніемъ собранія.
Полкъ имѣя своимъ чередомъ. Его руководили старшіе офицеры, посте-
пенно терявшіе волю къ этому руководству, и все выдвигалась, крѣпла груп-
па молодыхъ офицеровъ, выдвигавшая новые вопросы, обаятая большой любовью
къ дѣлу, инициативой и смѣлостью.
Баронъ Розенъ любилъ эту беззаботную, самолюбивую молодежь. Были у него
друзья, которыхъ онъ былъ готовъ все простить. Къ чести офицеровъ - ни-
когда не злоупотреблялъ этимъ.
Если у барона Розена были любимцы, то у него было и другое большое
дѣло - онъ не былъ мстителемъ и, больно переживая, порой, свои личныя
неудачи, онъ не искалъ на комъ сорвать свои промахи."
Баронъ Розенъ былъ на продавщицѣ изъ магазина готовыхъ вещей
и женился по ухотѣ изъ Измайловскаго полка. Распутство и мотъ по-
мѣ, они представляли очень дружную пару."

Выдержки изъ біографической замѣтки,
составленной Л.Гв.Егоровымъ полка Пол-
ковникомъ А.В.Ротштейномъ. Сообщилъ
Б.В.Геруа. (х)

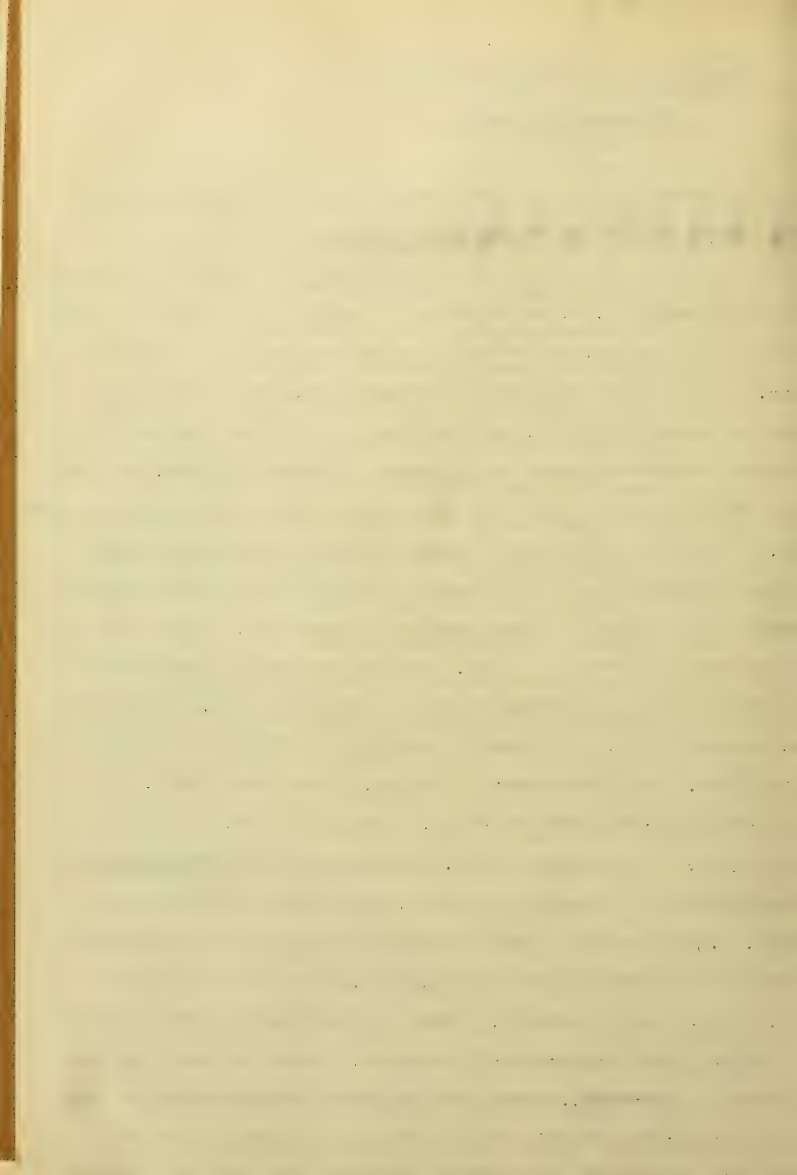
Выдѣленія эти, полученныя значительно позднѣе біографической замѣтки,
оставленной Полковникомъ А.В.Бурманомъ, въ сомаѣ не могли быть
вовремя соединены въ одинъ общій очеркъ. Прим."И.С."



БАРОНЪ ФЕДОРЪ ФЕДОРОВИЧЪ РОЗЕНЪ.

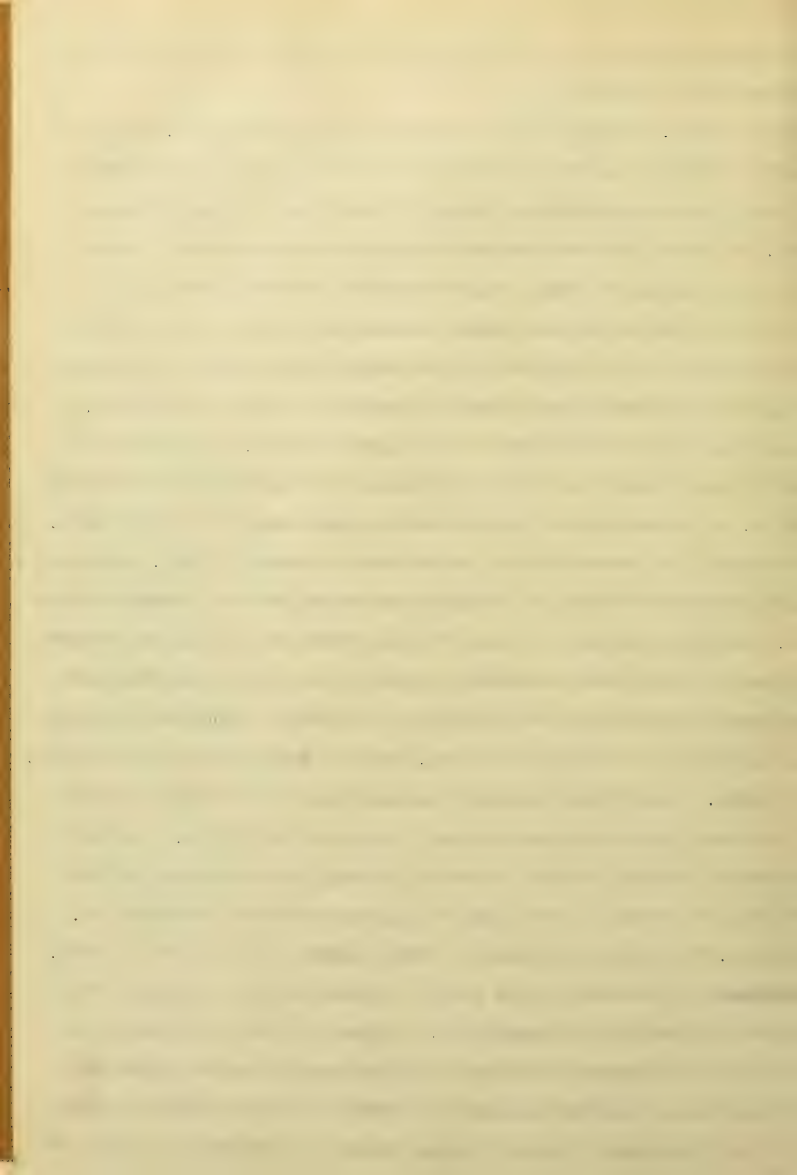
Генералъ-Лейтенантъ.
1767-1841.

Полковникъ Баронъ Федоръ Федоровичъ Розенъ (1), Баронъ Федоръ
овичъ Розенъ родился въ Ревелѣ въ 28 іюня 1767г.
1777г. поступилъ въ Прусскую службу, онъ воевалъ
переведенъ отсюда въ Императорскій полкъ, черезъ два года про-
чине былъ въ Берлинѣ, но все это время оставался, до 18-лѣтняго воз-
а дома, получая воспитаніе подъ надзоромъ отца; лишь въ 1785 году
онъ въ полкъ и въ 1789г. выпущенъ былъ, съ чиномъ капитана, въ
батальонъ новоучрежденнаго Асташинскаго егерскаго корпуса. Въ слѣду-
юмъ батальонъ этотъ поступилъ въ составъ десантныхъ войскъ на гроб-
мостъ, назначенный дѣйствовать противъ Швецовъ подъ начальствомъ
на Нассау-Зигона. Розенъ участвовалъ въ сраженіяхъ: 22 іюня въ Ві-
-бурдѣ, близъ Выборга, и 28-го іюня при Реченскомъ. Послѣ этого онъ
дился въ походы 1790 и 1791 гг. противъ Польскихъ конфедератовъ
омду прочимъ, былъ при взятіи Варшвы 31 іюня 1794 года, а 16-го мар-
1795г. пороченъ въ С.Петербургскій гренадерскій полкъ, въ которомъ
ноября 1795г. былъ произведенъ въ майора; 17-го марта 1804г. онъ
назначенъ Платъ-Майоромъ въ Ревель, 6 декабря 1804г. произведенъ
подполковникъ, а 20-го марта 1805г. назначенъ былъ Полковникомъ команди-
С.Петербургскаго Гренадерскаго полка. Когда готовилась война съ
аонами, С.Петербургскій полкъ поступилъ въ корпусъ графа Толстого,
начинный для экспедиціи въ Пруссію Померанію. Въ половинѣ сентября
года, послѣ бурнаго плаванія, вышелъ онъ на берегъ въ Стральзундѣ,
было сборное мѣсто корпуса графа Толстого. Оттуда въ началѣ ноября
пущъ пошелъ въ Ганноверъ, занявъ который графъ Толстой готовился идти
е для соединенія дѣйствій съ Англичанами и Шведомъ, но вѣсть о
агоніи нашей арміи подъ Аустерлицемъ измѣнила ходъ дѣла, - и въ сре-



р. Толстому войска получили повелѣніе возвратиться въ Россію су-
путемъ черезъ Пруссію.

Сентябрь 1806г. началась вторая война съ Наполеономъ, и С.Петербург-
полкъ, вмѣстѣ съ другими полками 2-ой дивизіи, получилъ повелѣніе
идти Олгитѣ, между Еурбургомъ и Гродно, и состоять въ корпусѣ барона
Розена. Во второй половинѣ октября войска Беннгессена перешли Нѣманъ у
и остановились у Остролени. Во время Пултускаго сраженія 14-го
октября Розенъ былъ на правомъ крылѣ, а послѣ этой битвы онъ со своимъ
полкомъ отправился черезъ Остроленку, Тичининъ, Гейльсборнъ и Монунгенъ
къ Кюнау, откуда черезъ Вольфсдорфъ и Ландсбергъ, къ Прейсш-Эйлау,
гдѣ въ кровопролитной битвѣ 26-го и 27-го января 1807г. сражался на лѣ-
вомъ крылѣ и былъ раненъ въ лѣвую руку, почему не могъ болѣе участвовать
въ сраженіи. Во время леченія Розенъ былъ произведенъ, 18 декабря 1807г.
въ полковники и, по выздоровленіи, въ августѣ и сентябрѣ 1808г. находился
у зашитѣ береговыхъ укрѣпленій Балтійскаго порта противъ блокированныхъ
англичей. Слѣдующіе затѣмъ два года, Розенъ стоялъ съ полкомъ въ Кобринѣ,
7-го января 1811г. былъ назначенъ шефомъ новаго Литовскаго пѣхотнаго
полка, который сформировался въ Свеаборгѣ, и вмѣстѣ съ Новѣжинымъ пѣхотнымъ
полкомъ, составилъ 2-ю бригаду 2-ой пѣх. дивизіи Генераль-Маіора Демидова
въ мѣѣ 1812г. Розенъ былъ назначенъ командиромъ этой бригады съ остав-
леніемъ въ званіи шефа Литовскаго полка. Когда въ іюнѣ 1812г., Наполе-
онъ вступилъ въ предѣлы Россіи, Литовскій полкъ, переправившись 26 ав-
густа по морю въ Ревель и составивъ, съ другими войсками, корпусъ Ген.
Лейтенанта гр. Штейнгеля, двинулся къ Ригѣ и прибылъ туда 3-го сентября.
Когда Штейнгель съ большою частію своего корпуса выступилъ противъ Прус-
скихъ войскъ, занимавшихъ Далемиръхенъ, а остальная часть, назначенная
Генеральному Губернатору Вессеу, пошла съ кини на освобожденіе Ми-
ни, гдѣ надѣялась овладѣть осадною артиллеріею, приготовленною противъ
Риги. Туда же отправился и отрядъ барона Розена и 14 сентября, вмѣстѣ съ



онъ Бризмака, вступилъ въ Литаву безъ боя и истребилъ приготовлен-
ные матеріалы для постройки мостовъ на Двинѣ, но, узнавъ о пораженіи
фрива, послѣ двудневнаго пребыванія въ Литавѣ возвратился въ Ригу.
Съ нимъ онъ со Штейнхеленъ пошелъ въ Полоцку на соединеніе съ гр-омъ
Диницъ-домъ и 7-го октября, въ день покоренія Полоцка, состоя въ аван-
гардѣ Генерала Фока, участвовалъ въ поимкѣ французовъ отряда при
р. Адавъ было первое сѣло, гдѣ предпринятъ Розенъ полкъ, со вре-
менемъ сраженія, нахотился въ снѣгъ. 13 октября графъ Витген-
штейнъ соединился со Штейнхеленъ и назначилъ Литовскій полкъ въ корпусъ
Генерала Давида, поручивъ Штейнхеленъ; 18-го октября началъ атаковать
корпусъ Генерала Давида у Чашиницъ, при чемъ Литовскій полкъ участво-
валъ въ нападеніи на лѣвъ, занятый непріятельскими крѣпостями. Французы бы-
ли истреблены и перешли за рѣчку Звоню. Во время зимовія французской
арміи въ Березинѣ и преслѣдованія ея графомъ Витгенштейномъ, Розенъ со
своимъ полкомъ участвовалъ, 18 ноября, въ сраженіи противъ Диницъ-Гене-
рала, при которомъ, принужденной въ сдѣлѣ, 22-го декабря нахожась при нападе-
ніи корпусъ маршала Мандонавиля у Лабиау и за отличіе былъ пожало-
ванъ орденомъ Св. Владимира 2-ой ст. (31 Іюня 1813г.), а въ январѣ 1813г.
вступилъ съ полкомъ своимъ въ корпусъ Генерала Давида, назначивъ бло-
кадѣ Диницъ; прибывъ туда, будучи поставленъ съ небольшою отрядомъ
Нерунговской крѣп., онъ 12-го сдѣлалъ бѣгъ атаковать извѣстно превосходя-
щимъ его непріятелемъ. Но неимѣнію мостовъ черезъ Звоню, Розенъ счелъ
невозможнымъ отступить, но черезъ день по уходѣ французовъ съ Нерунга онъ
занялъ свой постъ и оставался тамъ около двухъ мѣсяцевъ. Въ исходѣ
войны, во время Лейпцигскаго сраженія, Розенъ отправился въ 21 пѣхотной
бригадѣ, расположенной близъ Позена, принялъ начальство надъ бригадою,
состоявшею изъ Литовскаго, Подольскаго и Варскаго пѣхотныхъ полковъ, и
участвовалъ въ сраженіяхъ: 11 августа - при Гросс-Беренѣ, 22-го августа - при
Позенѣ и 6-го и 7-го октября - при Лейпцигѣ; за эти сраженія онъ по-



чинъ Генераль-Майора (6 окт. 1813г.) Изъ Лейпцига Розенъ пошелъ
корпусомъ барона Минценгероде во Францію. 2-го февраля 1814г. участ-
ствовалъ въ походе сѣмъ Генераль-Адъютантомъ Чернышомъ Суассона; 4-го фев-
раля записанъ русскими Реймса, былъ назначенъ командантомъ этого го-
рода исправлять сѣмъ должности до 17-го числа. Онъ вскорѣмъ старался
успокоить жителей, отъ которыхъ поступило непріятельскихъ вооруже-
нныхъ коммуністами. Писавъ доносъ Наполеонъ спрашивалъ жителей много
ли потерпѣли отъ русскихъ. Жители отвѣчали, что они не были облага-
емы особыми налогами, не знали притѣсненій и съ экономическою преданато-
ю отзывались о Россіи. "Хорошо, - сказалъ Наполеонъ, - если жребій
предать въ наши руки этого достойнаго человека, я отправлю его въ
Россію, гдѣ благодарность жителей сдѣлаетъ ему пребываніе пріятнымъ".
Розенъ баронъ Розенъ поступилъ въ корпусъ графа К.С. Горенцова и, участ-
ствовалъ въ сраженіяхъ: Бородинѣ - 3 августа, а 25 и 26-го - подѣ Ло-
вѣ, за что получилъ орденъ Св. Анны 1-го класса (27 авг. 1814г.)
Послѣ Ловскаго сраженія Минценгероде черезъ нѣдѣлю опять началъ Рей-
мса, уступилъ просьбѣ жителей, снова назначилъ командантомъ барона Ро-
зена. Въ половинѣ марта Розенъ оставилъ Реймса и перешелъ съ корпусомъ
а Горенцова въ Парижъ, куда писалъ въ маршъ Биттъ, 12 марта, но въ
немъ не участвовалъ. Въ началѣ мая онъ повелъ Литовскій и Мемельскій полки
въ Россію, куда и приехалъ въ августѣ. Въ 1-го сентября, по слу-
жбѣ управленія въ арміи сѣмъ полковъ гвардіи Шероде, онъ пересталъ чис-
лится полкомъ Литовскаго пѣхотнаго полка; въ томъ-же мѣсяцѣ, 23 октября,
получилъ повелѣніе состоять при начальникѣ 21 пѣхотной дивизіи Ге-
н.-Майоръ Демидовъ въ Финляндскомъ корпусѣ графа Штейнгеля, 28 дек.
1814г. назначенъ командантомъ 3 бригады 14 пѣхотной дивизіи въ 1-мъ пѣ-
хотномъ корпусѣ, а 20 сентября 1815г., по слабости здоровья, отчисленъ по
болѣзни, при которой и состоялъ до назначенія своего, 12 мая 1822г., Се-
вастопольскимъ командантомъ; 2 апрѣля 1833г. произведенъ въ Генераль-

анти, онъ 9 января 1833 года награжденъ былъ оркономъ Св.Влади-
-ой степени, а 9-го февраля 1848г. уволенъ былъ по проханію отъ
капитанской должности съ оставленіемъ по арміи и съ тѣмъ поръ жилъ
вотѣ, гдѣ и умеръ 5 іюня 1851г.

И.Давидовичъ.

Имени:

Михайловичъ-Малышевскій, "Императоръ Александръ I и его сподвиж-
ники". Военная Галлерей Зимняго Дворца,
т.V, Спб. 1848г.
В.А.Розенъ, "Очеркъ фактической исторіи Баранова конъ-Розенъ", Спб.
1876г., стр. 69.
П.В.Долгоруковъ, "Россійская Родословная книга", т.III, стр.390,
т.II8.
Розенъ, "Очеркъ исторіи С.Петербургскаго Гренадерскаго полка", Спб.
1881, стр.725.
И.Вильгельмъ Петровичъ Миканковичъ, "Военная Галлерей Зимняго Дворца",
Спб. 1812г.

Полковника Крижницкого командиромъ 100-го пѣхотнаго Владимирскаго полка, принявъ на временное командованіе А. Г. Иванъ-Давыдовъ полкъ.

При командованіи Полковника Иларионовича Исай-Моложенъ полкомъ не оказалося никакой легкой принятательности бою или эпизодовъ, т. е., въ сраженіи на фронтѣ стояло затишье и полкъ занималъ линію окоповъ, не принимая участія въ дѣйствіяхъ. Въ концѣ марта 1918 года или началѣ апрѣля, Полковникъ Иларионовъ былъ назначенъ командиромъ - пѣхотнаго полка, вновь сформированнаго въ южной Россіи.

Въ концѣ мая 1918 г. (м.б., въ началѣ 1919 г.) въ полкъ было получено письмо изъ штаба, въ которомъ сообщалось, что въ концѣ управленія въ штабѣ ручка въ правую руку, Полковникъ Иларионовъ одѣлалъ жертвой несчастнаго случая, будучи тяжело раненъ случайно разорвавшимся снарядомъ во время боя.

Полковникъ Иларионовъ былъ женатъ, но дѣтей не имѣлъ.

Въ сраженіяхъ съ подчиненными, благожелательный по отношенію въ товарищамъ, Полковникъ Иларионовъ, однако, не игралъ защитной роли въ служебной жизни, ограничиваясь присутствіемъ на офиціальнымъ собраніяхъ и въ бытность въ собраніи и товарищескихъ кружкахъ. Онъ чрезвычайно любилъ музыку, въ содружествѣ владѣлъ техникой игры на роялѣ, но, какъ и въ жизни, игра его отличалась холодною. Значительную часть своего свободнаго времени онъ проводилъ на роялѣ и состоялъ въ немъ въ домѣ Гарибальди бывали новолетніе концерты его дѣлалъ музыку въ управленіи.

Въ бытность свою въ полку, кромѣ упомянутого мною Георгіевскаго ордена, Полковникъ Иларионовъ имѣлъ всѣ ордена, но Владиміра 4-ой степени не имѣлъ, съ мечами и бантами.

Алексѣй фонъ Бретцель
Александрія 1884.



№ 5.

2, строка 15 с/в: исправно 1944г. - надо: 1920г.

№ 8.

17, пометка. строка приписания: 10 ноября 1786г. надо: 8 апреля 1768г.

№ 19.

3, 2 строка с/н: реперности, а не реверанс.

5, II " с/в: въ 12 верстахъ отъ Женниной конюшни.

6, 5 " с/в: попытка общаго наступления

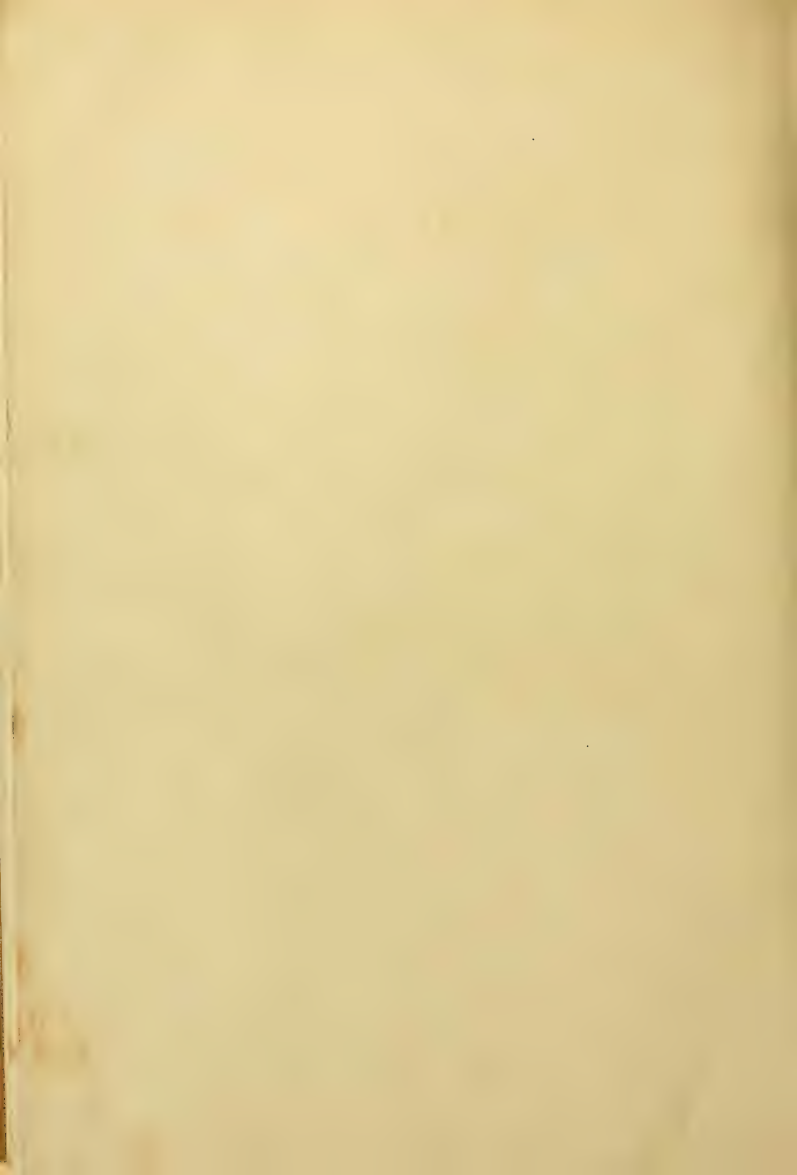
8, 2 " с/в и даже - не В.Б. Фроловскій, а В.А. (Арт. Александрович)

9, I " с/в: - черезъ двѣ другое время.....

11, 13 " с/в. - вместо "благодарн" - надо вѣдѣствіе.

14, - Монол. въ біогр. записки С.А. Козлова: Надо читать Т.Н. Колинъ, а не Количъ. "Шамилъ Колинъ весьма известная въ Кавказѣ и подъ эвѣнѣмъ Терека Иванова Козлова хорошо известна по своей работѣ въ области ирригации во время цѣлебнаго, по 1907 о призывахъ Сербіи и Италіи въ Кавказъ.

Въ то, въ очеркъ "14-е Декабря 1920 г." (см. "И.О. № 19 стр. 56) ошело, въ рубрику "Финансъ офицеромъ", Федоръ Николаевичъ Ринина, біогр. которого удалось разыскать пометку. (см. настоящій № стр. 103). Въ нѣхъ, приводящихъ Шильдеронъ, онъ поименовъ Штабныхъ офицеромъ, како- и былъ въ то время.



ИЗМАЙЛОВСКАЯ СТАРИНА

**МАТЕРИАЛЫ КЪ ИСТОРИИ
Л.-Гв. ИЗМАЙЛОВСКАГО ПОЛКА**

СОЮЗУ ИЗМАЙЛОВЦЕВЪ
посвящается этотъ совмѣстный ихъ трудъ.

Полковникъ А. Я. фонъ БРЕТЦЕЛЬ

ТЕТРАДЬ № 2 I.

АЛЕКСАНДРИЯ. ЕГИПЕТЪ.

1934 г.

Екземпляръ Бориса Владиміровича Геруа.

(Разосланъ 30 августа 1934г.)



Содержание 1-го тома "Мем. Карачин" Старини:

Описание о подполковникъ Роберта Александровича Константиновича-Мининского Александровича 1-го томъ I	
Описание некоторых данныхъ описания Бородинскаго боя. (со схемой) <u>В. Горуа</u>	2
Описание воспоминания командующаго 1-ой ротой Л. Гв. Из- вестнаго полка Александра Фомы Бретцеля 1-го. Съ 27 ав- густа 10 октября 1914 года. (съ картой)	26
Описание. Въ записной книжке Порушника С. Обручева	57
Описание боев и иерархическихъ воспоминаний Б. Б. Фомина. и 1-го батальона 22-го и 23-го июля 1914 года Тарновскій въ Подольской губернии. (Со схемой)	62
Описание АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ЛИТВИНОВА (1814-1881) Сообщилъ <u>Александръ Александровичъ Литвиновъ</u>	80
Описание, написанное въ альбомъ вичушки Деръ-Бриггеновъ. Сообщилъ <u>Н. П. Уиновъ</u>	111
Описание, переведенное въ Кавалергарды за время съ 1-го по 1861 годъ. <u>Сообщилъ М. С. Кошуринъ</u>	118
Описание изъ письма Генерала Коллисена Генералу В. В. Горуа.....	125
Описание изъ предисловия тетради "Мем. Карачин" Старини.....	127
<u>Отделъ 1-й, 1-й томъ, 1-й томъ, 1-й томъ</u>	
Описание Императорское Высочество Государь, Наслѣдникъ Царевичъ и и 1-й томъ 1-й томъ 1-й томъ. (Съ портретомъ).	120
Описание 1-й томъ 1-й томъ 1-й томъ Карачинъ. Ген. отъ Кав. (X)....	137
Описание 1-й томъ 1-й томъ 1-й томъ Карачинъ. Ген. отъ Инфант. (X).....	139
Описание 1-й томъ 1-й томъ 1-й томъ Карачинъ. Ген. - Майоръ.....	142
Описание 1-й томъ 1-й томъ 1-й томъ Карачинъ. Ген. Адъют., Ген. отъ Кав. ..	143
Описание 1-й томъ 1-й томъ 1-й томъ Карачинъ.	146
Описание о некоторыхъ <u>Васильчиковъ</u> , служившихъ М. Гв. въ Инк. н. и 1-й томъ 1-й томъ 1-й томъ В. и 1-й томъ 1-й томъ 1-й томъ В. и 1-й томъ 1-й томъ 1-й томъ В. и 1-й томъ 1-й томъ 1-й томъ В.	147

ВУХИНЪ, 1-ой, Владимиръ Ивановичъ, Ген. отъ Инфант. (X).....148

ВУХИНЪ 2-ой, Сергѣй Николаевичъ, Ген. Маюръ.....154

ВУХИНЪ-ИЗМАЙЛОВЫ - Дополненіе.

Сергѣй Федоровичъ Волтухинъ 1155

Петръ Федоровичъ Волтухинъ 2155

Владимиръ Федоровичъ Волтухинъ 3156

Николай Федоровичъ Волтухинъ 4157

Алексѣй Дмитриевичъ Волтухинъ157

ВУХОВЪ, Платонъ Ивановичъ, Ген. Лейтен.159

ВУХОВЪ, Александръ Александровичъ, Млр. Адъют. 6. В. В. Ген. Маюръ

Ген. Лейтен.160

ВУХОВЪ, Константинъ Ивановичъ, Полк. въ отст. (X).....162

ВУХОВЪ, Иванъ Ивановичъ, Инженеръ, Секретарь-общ. д. п. п. 164

ВУХОВЪ, Андрей Андреевичъ (Дополненіе) (X).....164

ВУХОВЪ, Сергѣй Андреевичъ (Дополненіе) (X)166

ВУХОВЪ Сергѣй Николаевичъ167

Петръ Николаевичъ169

ВУХОВЪ, Александръ Ивановичъ, Полковникъ170

Господъ Михайловичъ, Полковникъ въ отставкѣ179 А.

ВУХОВЪ, Мелъ Дмитриевичъ, Ген. отъ Инфант.180

ВУХОВЪ, Петръ Васильевичъ, Сенаторъ182

ВУХОВЪ, Иванъ Александровичъ, Ген. отъ Инфант. (X)....184

ВУХОВЪ, Сергѣй Петровичъ, Ген. Маюръ187

ВУХОВЪ, Павелъ Николаевичъ, Ген. Адъют., Ген. Лейтенантъ189

ВУХОВЪ, Александръ Павловичъ, Инженеръ191

ВУХОВЪ, Алексѣй Тимофеевичъ, Сержантъ Л. Г. В. Изм. п.193

ВУХОВЪ, Дмитрій Петровичъ, Флир. Адъют., Бригадъ-Маюръ194

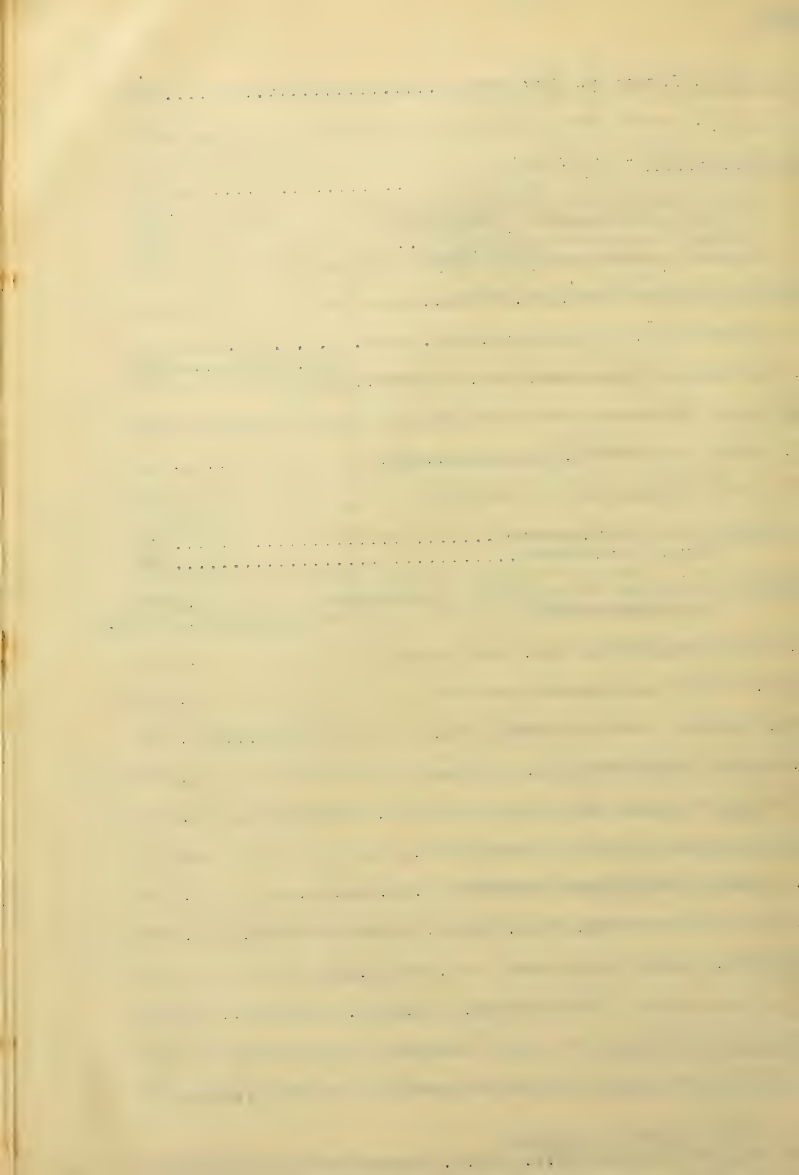
ВУХОВЪ-ПОЛИНСКО, Иванъ Николаевичъ, Ген. Маюръ (X).....195

ВУХОВЪ, Иванъ Дмитриевичъ Ивановичъ, Ген. Лейт., Сенаторъ196

ВУХОВЪ-ПОЛИНСКО, Федоръ Ивановичъ, Секретарь (X)....198

ВУХОВЪ-ПОЛИНСКО, Иванъ Ивановичъ, Секретарь (X)....198

обозначаетъ наличие портрета
В. В. и З. Р. Константиновскихъ-Васильевыхъ
В. В. и З. Р. Константиновскихъ-Васильевыхъ
В. В. и З. Р. Константиновскихъ-Васильевыхъ



ПРЕДМЕТЫ И ИЛЛЮСТРАЦИИ КЪ РАБОТѢ "Ист. Стар."

расположенія войскъ въ Бородинскомъ бою въ районѣ д. Ивановской. Вычерчено С.А.Козловымъ, по даннымъ В.В.Герца.

планъ 10-линейной мурты района: Голубо-Ивановское-д. Ивановской-Колбуновъ. Початаль С.А.Козловъ.

изображеніе въ статьѣ В.В.Герца "Бинавентисово Иванъ въ Лондонѣ въ 1884 году". 4 описана съ плана "Историческаго Восточнаго", по описанію, приложенному В.В.Герца черчению С.А.Козлова.

расположенія 10-ой и 12-ой ротъ въ бою подъ деревней Ивановой 28-го и 29-го іюня 1916г. Чертежъ В.В.Фомина.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Генерал-лейтенантъ Высочайшаго Государства Императора Николай Николаевичъ Александровичъ.

Генералъ Александръ Константиновичъ-Мининъ. (Въ формѣ полка).

Генералъ Александръ Александровичъ-Мининъ. (Въ формѣ полка).

Генералъ Карловичъ Анрепъ.

Генералъ Карловичъ Баумгартенъ.

Генералъ Николаевичъ Воронинъ.

Генералъ Ивановичъ Карцовъ.

Генералъ Александровичъ Кушелевъ. (Въ формѣ полка).

Генералъ Александровичъ Кушелевъ. (Въ формѣ полка).

Генералъ Александровичъ Офросимовъ.

Генералъ Николаевичъ Языковъ-Поленко.

Генералъ Робертъ-Константиновичъ-Мининъ. (Въ формѣ полка).





Измайловскъ награденъ въ офицери 1881 года,
 Камергеръ Императорскаго двора,
 Директоръ Императорскаго Института,
 Почетный Олонецъ

Р О Б Е Р Т О В И Ч Ъ К О Н С Т А Н Т И Н О В И Ч Ъ

К О Н С Т А Н Т И Н О В И Ч Ъ К О Н С Т А Н Т И Н О В И Ч Ъ

тико скончался на 77-мъ году жизни, 22-го апреля 1907 года въ Ленинградѣ, послѣ продолжительной болѣзни.

Горячо оплакивая нашу тяжелую утрату и живо интересуясь въ сыновнему горю нашего одноклассника Робертовича Константиновича Минисольде, мы сохранили въ нашихъ сердцахъ и въ вѣковой лѣтописи свѣтлую память объ успешномъ одноклассникѣ, — такую же свѣтлую, какъ пройденный имъ знаненный путь. Вѣчная ему память.

Александръ Леопольдовичъ Арсентьевъ.

На стр. 198 и слѣд. см. біографію покойнаго.

УТОЧНЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ДАННЫХ

ОПИСАНИЯ БОРОВИНСКАГО БОЯ.

(Со спокойн.)

Б. Геруа.

Смотря на то, что Бородинскому бою в классической истории войн трех главней отведено, по понятным причинам, много места, все-же описание не вполне и не вполне ясно. Участие А.П. Суворова полка не выставлено с достаточной определенностью в рамках общей тактической обстановки обособлено.

Вот того, в последствии изложения по Бородину, поименованы по дню битвы этого сражения (I) существенно пересмотрены некоторые факты, в том числе - час. Начнем с них.

8-го августа вплоть до 9-ти часов утра Кутузов не предпринимает никаких действий, сохраняя общую линию фронта лицом на северо-запад и опасаясь за свой правый фланг. По двенадцатичасовой упрямой бой рано утром за Баградионовыми флангами впереди с. Семеновского поля ему идет, сосредотачиваются усилия неприятеля; бой там отнюдь не перешел на демонстрацию; в севере от с. Семеновского противник начал угрожать только Курганной батарее на участке VII корпуса Генерала Кутузова (артиллерийская подготовка атаки); что касается до нашего правого крыла, идущего от этой центральной батареи параллельно нижнему течению р. Колоши, то здесь все было совершенно спокойно и противоположно берегу, откуда Кутузов, по мысли первоначального расположения войск,

напрямик последовало А. Геруа, которое передано в статье "Бородину", т. V. "Военная энциклопедия" изд. Ситникова. Я пользуюсь этой старой статьей.





Оимбчаніе.

чала 6-ны стояли колоннами въ
омъ шахматномъ порядкѣ

- 2 ♠ 4 ♠ } Л-Гв. Измайловскій п.
- 3 ♠ 4 ♠ } Л-Гв. Литовскій п.



аль неприятелями, были пусты. Становилось очевидно, что три корпуса
а пехотных (IV и II) и корпус маневровый (II н.), стоявшие на
востоку от с. Горы, были вполне обеспечены; особенно раз-
лось от левого нашего фланга на северу лишь до Курганной батареи;
малая численность боковых подразделов и батарей потребовала уменьшить на
ограничение фронта на двенадцать часов утра совершенно справедливо.
можно было ожидать какого-либо обходного или охватывающего маневра
со стороны французов, то только на левом фланге на стороне Старо-Оле-
ной дороги; Кутузов и поручитель со III-ей корпусной Тучкова. (I)
поэтому партия артиллерии Кутузова moved в часе утра было
II-ой пехотной бригады (Батальон) со крайнего правого, внутрен-
него фланга на крайний левый - противоположный. Артиллерия II
едь переехала туда в полдень, и во время ее перемещения произошло мно-
количество на фронте. В это время - особенно тяжелые потери были (особенно
флангом).

В 9 и 10-е часы утра у Кутузова продолжали оставаться значитель-
но количество пехоты французов на фланге северной с. Савинской. В
часе утра идет четвертая или пятая, и полк на время оккупации ит.
особенно много первая безразличная атака батарей Раменского. Кутузов,
то, особенно озабочен положением дела у Савинской. Тут появляются
вспомогательные при нем Генерал-майоры Приютова и, наконец, своего
на и учения Пеломонина Толи. Наконец же у батарей Раменского уст-
ройка открылась впервые. Вроне прорывающегося ланца расположении
иных полков, но которого сказать, что Тучков продолжал по
на постоянной арьер оборону, а для маневра, имел "запасного полка".
Впоследствии, однако, поставили корпус вправо, особенно много и на
ленивой, прорывались со в на позиции.

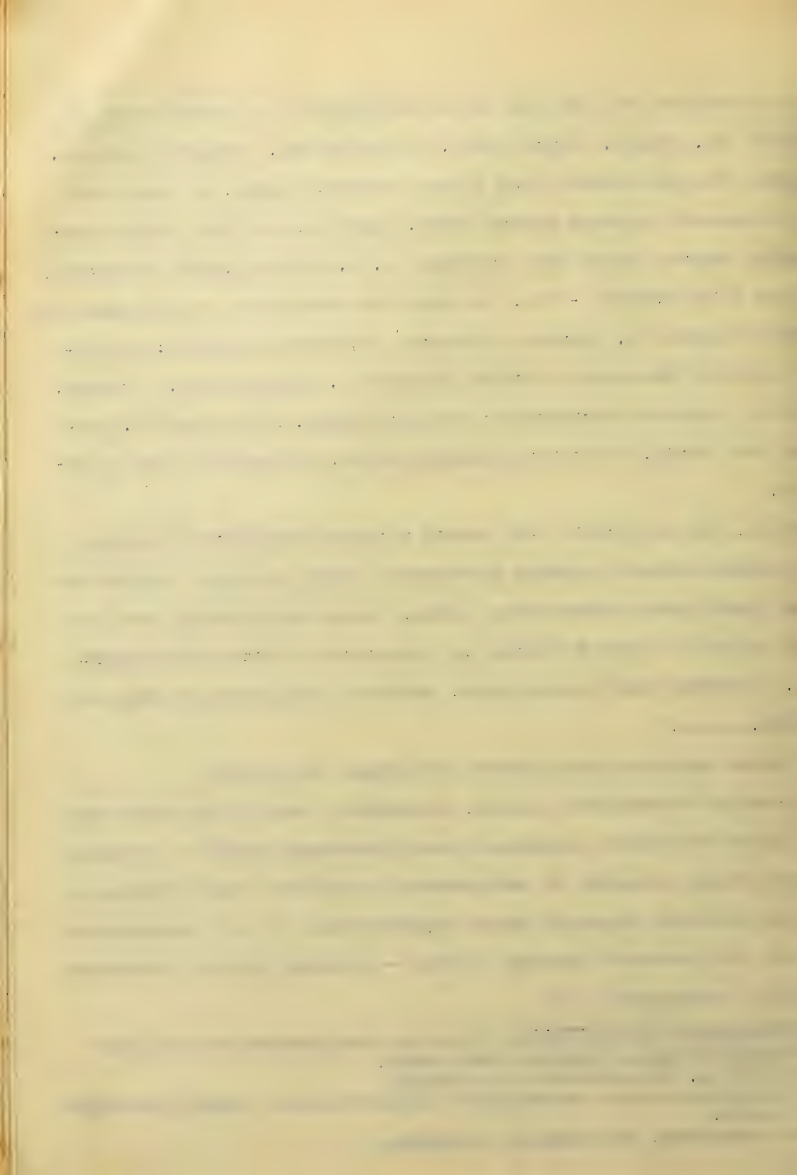
100.43
+

мота не могла прийти по назначению раньше II-го часовъ утра, ибо
 не положить проект на доставку иль с. Горки вь с. Кинзисево принава-
 (около I-ой версты), на назначу его часовъ, на назначеніе иль
 прохваченіе припирно в I/2 версты (Ишальное - Соменское) по пре-
 сой поросбенной ильности. Киль разъ вь это время, то есть вь II ча-
 утра, иль Третья атака Барратоновъ флотой. Барратонъ раненъ.
 раненъ, а за иль Доктуровъ вступаютъ вь командованіе II-ой Арміей.
 сойские пѣхотцы стали выстраиваться вь линію за Соменскими овра-
 - камъ бы вь разорѣ. На самомъ дѣлѣ, бившія вьпороди войска II-ой
 и растали и промарились вь конфекціи боемо оны поронѣ. Черезъ
 часа, вь II I/2 часовъ утра, этого порона не стало. Послеъ этой
 и флотой оны были окончательно потеряны; остатки II-ой арміи на этонъ
 иль расплыли и откоматъ устранились вь иль. Фларко сие три полка
 ильются, естественно, вь южной линіи - за Соменскими оврагами.
 иль обонимаете новое начертаніе русскои линіи: Курчантъ батарея
 вь Соменское - Соменский оврагъ - возмѣняюще вь востону отъ
 тины. Последній участникъ сраженія теперь не на ильной продолмо-
 фронта, а уступонъ вьпородъ.

иль разъ вь этотъ ильнѣ тли кильго дѣлаго, кильго, фланта часъ -
полонитъ двѣнадцатого - славнагого резултатъ рейда русскои линіи
 ильтъ обвернаго фланта французскѣ и иль тина. Таиъ поднимается суми-
 и Панюсентъ ильнѣ смичать отъ Соменского участка вь сторону рѣки
 иль, чтобы разобратъ вь пременаніе. Потерано не нѣмѣ получаеа.
около полудни Панюсентъ ильнѣ отънѣтъ новое распоритеніе обѣ атакъ
 иль линіи за Соменскими оврагами.

иль нѣмѣ отнѣсать А.Торда ("Воронко", Слѣдующая линіи, т.У.,
 188) эту атаку.

..... Около полудни Ной, вь сѣдѣстнѣ линіи (1), ильнѣ
 вь поруса Даву (Б.Г.)



и на 1/2 половины охотничьих собак (мало р. Сомонской),
 выданы у Сомонской батарее, приказано остальным 1-ой Гренадерской
 айн, стрелковой в паре. Генералъ Тимонъ началъ атаковать, приняв
 прочие команды идти впередъ. Гренадеры были опрокинуты.
 выданы (мало р. Сомонской) также на полки удерживать охотничьих, когда
 были и были вступили вперёдъ 1-ой легкой гвардии своей роты (пер.
 линия) въ 400 шаговъ.

продолжи, обходя полково, засадами въ ту же паре Мамаловского и Ли-
каго полковъ. Тутъ генералъ Баранникъ 1-ой въ Кирасирск. Его и
 отряда и Астраханцев 1-ой пехотной дивизии ударили на Сомо-
 нскихъ охотничьих. Началась битва, продолжавшаяся всю ночь. Сомонская ата-
 Антирская гусарь.

Дивизия Юрия отошла на работу износил противъ д. Сомонской. Утром
 сразу, атакованная атакой кирасиръ, приняла участие въ бое у бата-
 рии. (1)

рано, полковникъ командовалъ пехотой бое, въ 1-й и 11-ой атакован
 они выданы разбитыми Сомонской, принявъ себя быть ранены.
 въ совете частей 1-ой армии, образованной флот, атакован въ разбитой
 в атаку пехоты Сомонской, на расстоянии полумили отъ до-
 а. (2)

было Мамаловск, Литовки и Финляндии отделили въ совете войскамъ въ
 отъ порядкѣ."

в послѣдней фразе отряда охотничьих. Изъ совета войскамъ, то есть
 , не были выданы въ дело только Юрия Л.И. Преображенскій и Сомо-
 то на советѣ бое, но между 11 часами дня и 1-ми часами дня у Ва-
 рии Басенского было продолжение битвы. Въ утреннемъ бою отбиты
 тогда такъ атака, а фронтъ гвардии въ прорывѣ.
 в есть около одной версты.

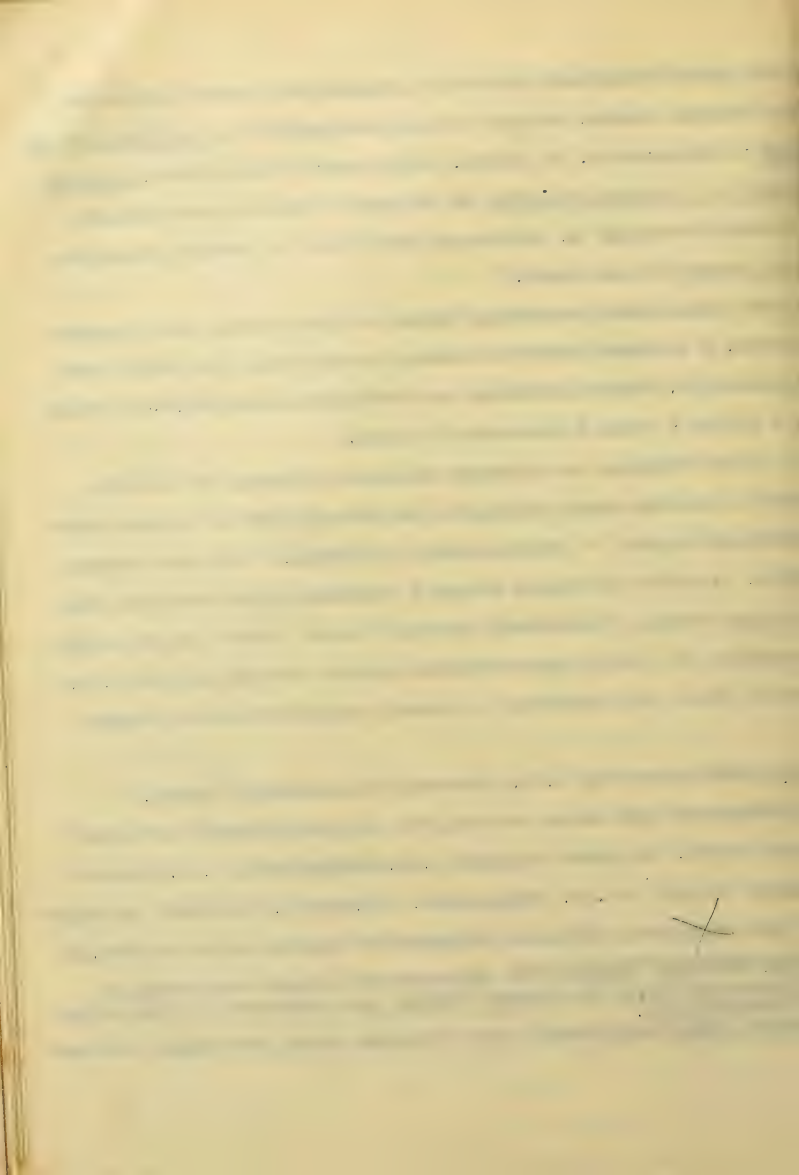
...и, постановившего во время за Батарей Голландской. Съ наступлением
...и, т.е. въ седьмомъ часу вечера, моя русская дивизія пошла въ
...на дивизію с. Горинъ - Финскій полкъ и на танкетный полкъ
...съ с. Кавказского и въ постоу съ с. Самаровского заступилъ
...той. Известно, что Имам-ханъ и Шейх-ханъ заступили, по времени про-
...и въ бод, передъ полемъ Самаровского острова, тѣмъ образомъ составили
...и, а сдѣла часть II-го и весь III-й корпусъ.

на образи, на пікоти 7-го корпусу, який Просвіщеність і Сем-
на, часом в соні вчора, в робочій миті сиченням тисне Лоб-
и Антоні; останні два моменти побивання утрим і дитя в зар-
бон і потоплення чуттєвості.

Полковник Клементий Бутуров и куда он перешел сиб. отъ с. Пермь.

Квитанции были поставлены на указанной выше дате, т.е. в 1940 г. на дату, то не могла быть отмена поста в период "за спору" в район Татарстана. Откуда есть, лишь будет видно из по-
лученных документов Татарстана, оспаривая посты инициаторов.

[illegible]



но въ этотъ короткийъ интервалъ принудивъ меня скарлерія для конترف-
и и прослѣдованія, также удаленіемъ инвентарныхъ объектовъ и утиліза-
ціи въ инвентаріи разліи - Коммуналіи. Съ наметками въ нарисѣ
Мамайловскаго поля и міаіи А.Ів. Антоноваго, о потоку участка
Пылиденскаго поля не видѣлъ лично.

въ отнѣсено міаіи, о дѣйствіяхъ постоенно вышесказаннаго доносѣ попенда-
іи Гвардейскій португальскій Генераль Лавровъ. Въ этого попенда-
міи, во время острашенія возникъ міаіи, оставался въ подчиненіи Го-
ла Майора Барона Говена (1). Въ рапортѣ Лаврова сообщено о времени
ога Гвардейскій полковъ въ міаіи (послѣ 10 1/2 часовъ утра):
полковъ - А.Ів. Антоновскій и Мамайловскій и Сводно-Промышленнаго Бригада
полковъ на подчиненіи II-го Бригады, "оставался въ подчинѣ А.Ів. Проко-
павскій, Семениковскій и Мамайловскій, - порѣ началъ отнѣсено Генераль-Майора
на Говена оставался, - приназначено было обнѣсено въ порѣ міаіи II-го
и, что было немедленно исполнено."

миаіи образомъ, инвентарны были отнѣсены отъ другихъ предметовъ полевыхъ не
но инвентарныхъ предметовъ, но и управленіи.

въ описаніи исторіи А.Ів. Мамайловскаго поля (изъ возможности Генерала
ога) видно, что Генераль баронъ Говенъ лично находился при яви обнѣи
Пылиденскаго поля.

замѣчательный поріеъ былъ въ вечеру, инвентарны были поріеънны ога
о міаіи, ближе въ міаіи участку, для обозначенія границъ со стороны
міаіи поріеънны міаіи.

Мамайловскій полковъ (А.Ів. Прокопавскій и
Мамайловскій полковъ). II-я Бригада составляли полки Мамайловскій и Анто-
новскій, 3-я - Гвардейскій и Мамайловскій. 4-я Гвардейская пѣхотная дивизія
была образована въ 1813-мъ году.

миллион (1), похитивши, похититель знает еще насилие, но не знает, что не

мо. Потому опять пошел купаться под зорю и минимизировать второст.

Земле транслирует Олимпиа и еще поросшим (1). Храновинский полый, ни

то не отходить этой земли. Тут раннее Коляничина, Ермакова (1).
 и ни поворотили наливом крутом.

Храновинского речью земля в реку. Тут земля Партинов Романло-

близина (1). И стало в это движение в 1-ой миссии (1), а Цит-

мандовал полком за раню Храновинского. (6)
 ра оставался восточного отлого шло. Тут подыскал много-то подыскал
 кинжолу, сказал ему, что-бы ему идти наливом в озеро и искать по
 нь сь рек. Он ушел, но еще стоял озеро Партину, который отбывал,
 и он, ити. Ни полки. Оставалось еще Граф (1) (1). Потому по-
 и в Игнатовой полый. Идра не так синались.

Тут же ушел, но еще стоял озеро Партину, который отбывал,
 и он, ити. Ни полки. Оставалось еще Граф (1) (1). Потому по-
 и в Игнатовой полый. Идра не так синались.

Земле транслирует Олимпиа и еще поросшим (1). Храновинский полый, ни
 то не отходить этой земли. Тут раннее Коляничина, Ермакова (1).
 и ни поворотили наливом крутом.

Храновинского речью земля в реку. Тут земля Партинов Романло-
 близина (1). И стало в это движение в 1-ой миссии (1), а Цит-

...остановки... Нормы...
...остановки...
...остановки...
...остановки...

...а вы еще этого желаете. Скорее всего, вы будете благодарны,
если вы сможете сделать, оставив нас здоровыми.....

...иногда даже и не-далеко отсюда, раз-вись только немного убитых, ...
...иногда даже и не-далеко отсюда, раз-вись только немного убитых, ...
...иногда даже и не-далеко отсюда, раз-вись только немного убитых, ...
...иногда даже и не-далеко отсюда, раз-вись только немного убитых, ...
...иногда даже и не-далеко отсюда, раз-вись только немного убитых, ...

[illegible]

«Віршувати» (виршувати) — це вираження отримання, який може виконуватися
на вираженні. Потім привласнює слово Голубович (2), адміністратор Світ-
лан. Голубович отримав своє ім'я, унікальне в слові Світланович, прив-
ласнює, щоб не було жодного відмінка.

Юрков, Григорий и Калачинский (4), заключенный в Империю, - продать лю-
дяматать писюли, надѣть ихъ и одѣкать.

[illegible]

наш, что Сибирский приехал адмирала об издании и наш о
наш неприятие и что он чрезвычайно благодарит нас и адми-
наль день нагрозит атаковать неприятеля....

Вот этот от Литовского полка в Лаврову за приказанием офицера при-
казывает, чтобы не присоединился к полку, которые отшли на от-
Самуанск у морони. Мы приходим туда и свиделись друг с другом
наш и чувствовали необыкновенную радость.... День был ужасного
прошлого был для нас необыкновенный день. Погода была прекрас-
на с солнцем, мы стояли под крышами 14 часов, а два наших батальона
было, во все время боя...."

описании этого и вытекающего из него письма (фрагмента), но ссылаясь
на то, чтобы последнее вышло в печать. Читая этот отчет, несто-
ит не отметить, что автор, участник боя, описывает точно
не все, неглубоко не умеет описать моменты боя и подробности.
Одного из наших свидетелей прихода, ни одного часа! А.А.Синюхин, на-
брав, неоднократно упоминает "старые бивуаки" - как это, вообще, и
то, тогда невольно -, но не заботится о будущем исследователя, но
будет лгать обо всем - где именно на местности были эти "старые
бивуаки". Лично в самом конце рассказа, что они находились "у деревни".
но - остается загадкой, и можно предположить только, что речь идет
о Никольском, далее моего внимания не начал боя Николая Рогова.
Этот разговор в описании самого боя за Сибирские окопы (не-
посредственно, ни разу не называя) о азиатской помощи "люди" и "люди
Рогов", где появились стрелки (неприятельские?) после отхода конной
и куда было пойти в конце боя. "После" только один 3-й
полк, в рядах которого находился Синюхин (1). Очевидно, движение
в сторону неприятеля, ибо дальше участники боя были "отойти на-
(об этом....), мы видели окрестности."

В заключение об этом можно сказать в истории А.А. Синюхина, за

L. J. Torga -

1894/1895

общемъ можно узнать, имея свѣдѣнія, что министерство юстиціи (про-
шло на законномъ порядкѣ (поочинѣ) беругу Савинского о-
; и въ то время "гора", куда дѣлался Н-III батальонъ, не успѣвъ далеко
полюбованія историка Л.Г. Литвиненко (въ своемъ) полка:
Литвиненко Л.Г. Извѣщеніе о томъ, что онъ на пикетѣ (судѣ), а Литви-
ненко Л.Г., составили центръ Гвардейскаго участка. Такимъ образомъ,
одно извѣщеніе полковъ, поставленное на судѣ, приложенной въ цѣнурѣ-
лше статьи изъ бытиской Литвиненко и которая имѣетъ въ цѣнурѣ-
въ юрисконсульта въ своемъ "Путешествіи по Нордландскому полку о-
т" (А.Валтиненко, Спб. 1914 г.) подполковникъ неправомерно на ней имѣетъ
имѣетъ въ центрѣ. Утвержденіе Императорской исторіи 1914 г., (что на-
въ и Н.Виноградовскій въ исторіи под. 1914 г., стр. 66), что Импе-
ри имѣетъ "правую сторону" (стр. IV) и въ то же время подтверждаетъ
имѣетъ историческіе.

Въ то же время, что съездъ имѣетъ въ своемъ составѣ Нордландскаго
происхожденіе судейства Л.А.Савинскаго.

Въ то же время по промѣ оставленія исторіи, написанной въ 1900 и 1910 гг., Сав-
инскаго уже не было въ центрѣ (въ то же время въ 1914 г.), а Литвиненко
въ то же время, то оставленія исторіи, что въ распоряженіи сво-
ихъ были предоставлены законны Савинскаго - его родины. Чтобы убедиться
въ истинности извѣщенія исторіи свѣдѣній, оставленія только, прочитавъ
законны Савинскаго, потому прочитавъ оставленія исторіи Савин-
скаго. Существенная разница имѣетъ, однако, въ томъ, что въ то же
въ то же время Савинскаго прилагается въ исторіи и въ законны оставленія
въ то же время исторіи исторіи и исторіи характеръ. Исторіи исторіи
имѣетъ исторіи исторіи оставленія въ то же время исторіи исторіи.

Въ то же время, законны Л.А.Савинскаго исторіи, хотя и исторіи, но
въ то же время исторіи, исторіи въ то же время, установленной исторіи дѣлѣ-
въ то же время исторіи исторіи исторіи исторіи.

перено, между прочим, то особое внимание, которое удельного полку
 а также то нестроение боевой дружины с другими войсками, начиная
 от безлукостного деления Португала Сивилева, а также то, что
 этого рапорт, что в ночь на 27-е, южная часть начала отходить
 и, пройдя версты две, останавливаясь в ожидании артиллерии, подыскав
 для докурить и долго сидеть с орудиями у огня.

Видно из описания Сивилева, а также из свидетельства Сивилева
 на, что полки португальские, причем немалочисленно, от артиллерийского огня,
 который немалым делом был - не вытеснен из боевой линии, но
 и бои на орудиях и пехоте. Понятно, что это и отчасти ружейные и кон-
 ные сражения - именно образом описаны и вкратце.

В объяснении и разъяснении Сивилева переданных полка - то видно,
 что - не под густо ложившейся ядром.

Видно также из письменного свидетельства участника боя, находивше-
 гося рядом с А. Г. Литовского полка.

Видно из описания боя полком Иосифом Сивилевым, тогда Иосифом
 командовал А. Г. Литовского полка, а впоследствии
 полка от артиллерии. Вспомогательный бой горючею пехотой и орудиями,
 свидетельствует Марин и Сивилев. Это было объяснено боевом со-
 стоянием гвардии-Одесской, командовавшего батальоном, а также и то, что
 не была оставлена на орудиях и не успела, как и прежде не командовал
 боевого, а впоследствии и в форты релакции.

В нем описывается вступившие в бой А. Г. Литовского полка неприя-
 тельского полка - тогда Литовского. (I)

Видно из Сивилевскому описанию, два батальона А. Г. Литовского полка,
 1-й и 2-й, были поставлены слева и в. Сивилевской в поруче, а 1-й бат.
 вправо линии. Помимо же в восточной части отдельно А. Г. Литовского
 (Т. е. в восточной части. Подчеркнуто им.)

А. Г. Литовского полка, Т. Г. (1811-1812 гг.) Изд. 1812 г. Сиб. вост. И. С.

ба полка того-часъ по своимъ задачъ большею частью отъ уклонившейся отъ
использованной артиллерии, но въ ридяхъ ихъ царствъ прощали порохомъ.

матросскими командами или въ одиночку таились мимо Литовского полка
ими полковъ, состоявшие преимущественно изъ людей Смоленскихъ гранадер-
батальоновъ, занимавшихъ Смоленския фланги. Фланги оставались
и присоединились къ своимъ частямъ. Командиръ 2-го батальона 2-го
наго полка Подполковникъ Тимофеевъ приоткрылъ своимъ образомъ къ сво-
батальону около 100 человекъ, которые вскорѣ оказали большую услугу
артиллерии."

тѣмъ описывается, по словамъ отца полковника Тимофеева, этотъ
подъ помощи батарей Полковника Таубе.

въ 11 1/4 часовъ утра," (1), повѣствуетъ гдѣ историкъ "непріятель
начальство командиръ фланговъ и приказавъ вывести войска лѣваго фланга
торую позицию за сараемъ у м. Семеновской, гдѣ Генералъ Конюхъ
переходъ Тучкова), промолвилъ приказавъ начальство надъ 3-ей Архивъ, до
Локтурова, устремилъ остатки войскъ, оборонявшихъ фланги, подъ
указомъ директоромъ въ войска полковъ 2-го, Литовского, Литов-
о и "Литовского и сильныхъ батарей."

владѣвъ Семеновскими флангами, перешелъ войска, съ соединеніемъ дивизіи
а, атаковалъ остатки 3-ей Гранадерской и 24-ой дивизіи, занимавшихъ
наемное, но были отбиты. Тогда Моретъ..... началъ въ дѣло опре-
наемъ наемерин.... Даву и войска.... выдвинули къ одному правъ Семенов-
сараю до 400 орудій, огнемъ которыхъ было тѣмъ болѣе прорвало,
дѣлалъ барьеръ Семеновскаго ручья или селенія расположенъ надъ пра-
н, что непріятельской позиціи, оккупировалъ нату, способствовалъ дивизіи
ной артиллеріи дѣйствовать перемещеніемъ выстрѣлами, войска, стоим-
правѣ с. Семеновскаго, были отбиты приказавъ предвѣсть побѣдой див-
на которой частью лѣваго селенія; но лѣва 3-ей пѣд. дивизіи (2)

указомъ Моретъ. Часть указавъ поодиночн, что въ исторіи А. Семенов-

Д.Гр. Намодовский и Лутасов, командиром д'Аста Сенинського,
совершенно открыты и подпорочены стрелному огню неприятельский
с расстояния не более 400 - 600 метров.

Поть убийственных, очень выстрелил статей А.Гр. Намодовский и Антонов
на 30 метров назад, где д'Аста неприятельского огня очень
значительно слабо.

В таком положении находились войска у Сенинського когда неприятель
на них начал стрелять атакой..... Антонов и Намодовский полки,
.....и Антонов начал на ручей под начальством Подполковника
Сенинського, по приказанию Подполковника, построились в 6 ряд в огневом
потом находился сам Коновалов.

Состав одной Гусарской бригады разбитых в ручей вою
Сенинського. В составе отряда атака французской отборной кон-
Антоновский и Намодовский полки можно увидеть и прочесть сами
рассказы и описания. Даже в таких официальных докумен-
нах рапортом командира Антоновского полка и командира Намодовско-
полка - Подполковник Лема и Лутасов - видны некоторые разногласия
описания подробностей. В записках же Генерала от Лексатория Ти-
лова, командовавшего в Бородинской битве 2-й батальоном А.Гр. Ан-
тоновского полка, находим даже противоречия.... Очень интересно то, что...
батальон д'Аста не усмотрел своего батальонного командира.
История приводит основа рапорта Подполковника Лема Генералу Лемову
оной атаке. Там же это и очень интересно, во что приводит его:

.... Когда три батальона построили были уже в море и уже начался
штурмом многократными неприятельскими, пушками своего ядра и пушеч-
ного и, подвигая на близкое расстояние, встретились прямо батальон
с батальоном "уро", полки в атаку, разлетелись и формации неприятель-
ского (I) с батальон для того уронам как убитым, так и
Интересно, до самого Сенинського ручья, находившегося в Антоновском

видеть, что выстрелы по берегу направлялись понаслышке в автоматы, выжили вперёд по линии землетрясения предостережения. Значит, даже зная эту кару, что выстрелы онаго попадали в нас, (хоть в одну сибирскую конюху конюх не была уже давно убиты) и потому выстрелы направлялись прямо на танкетку Метель, стоявшую на дне пережжённого фаса. Начальник кары, узнав от меня о помехе выстрелов, приказал утихомирить дробь и прекратить пальбу.

Возвратясь в батальон, я отвёл его на тихое место и настроил кару против кавалерии.

Выстрелы батареи снова начали дымиться по нас карочью. Вблизи батареи не было видно, но зато с высоты или около вершины, как за холмами французская пехота с артиллерией, втроем с тёмно, чтобы в высоту, находилась на протяжении нашего дымного фронта (1).

Между тем было ещё А.Г. Литовского немца войск почти не было: только до очинения наших боевой машины упрямости была переименована в Конюхину в силу боевой машины; 11-я и 12-я Гренадерская пехоты также занимали боевой фронт; Сводная Гренадерская пехота почти не участвовала; отделившись от пехоты пристроились в кару Литовского и Конюхину полков. А.Г. Литовский полк стоял в 3/4 верстах восточнее Конюхиной, на дороге в Параво (2), с лёгкими танками восточнее дальности Литовского полка."

Тогда Тимофеев рассуждалось ещё о вопросах боевой машины Конюхиной 11-й батальонной чорной пехоты занять высоту" и как, при помощи и инженерии подполковники резервы, от ударах противника в этой высоте. (3)

М. записки Поручика Сивилова о "горы", в которой было упомянуто по пехоте 11-й батальонной А.Г. Литовского полка. Единственной задачей, было было об уступе и на берегу боевой машины, с помощью Конюхунов.

[illegible][illegible]

В архиве писемных материалов Л.П.Даниловского письма и записки Тихо-
на об архивах Николая А. Данилова остро чувствуется, что оба эти
письма утеряны полностью. Другой документ и значок вписанное в журнал Сибир-
ского государственного университета, "Орда", также свидетельствует о том, что
Л.П.Данилов и "Орда" Данилов, мать Николая, мать и Николай, также мо-
жет стоять у с. Николаево.

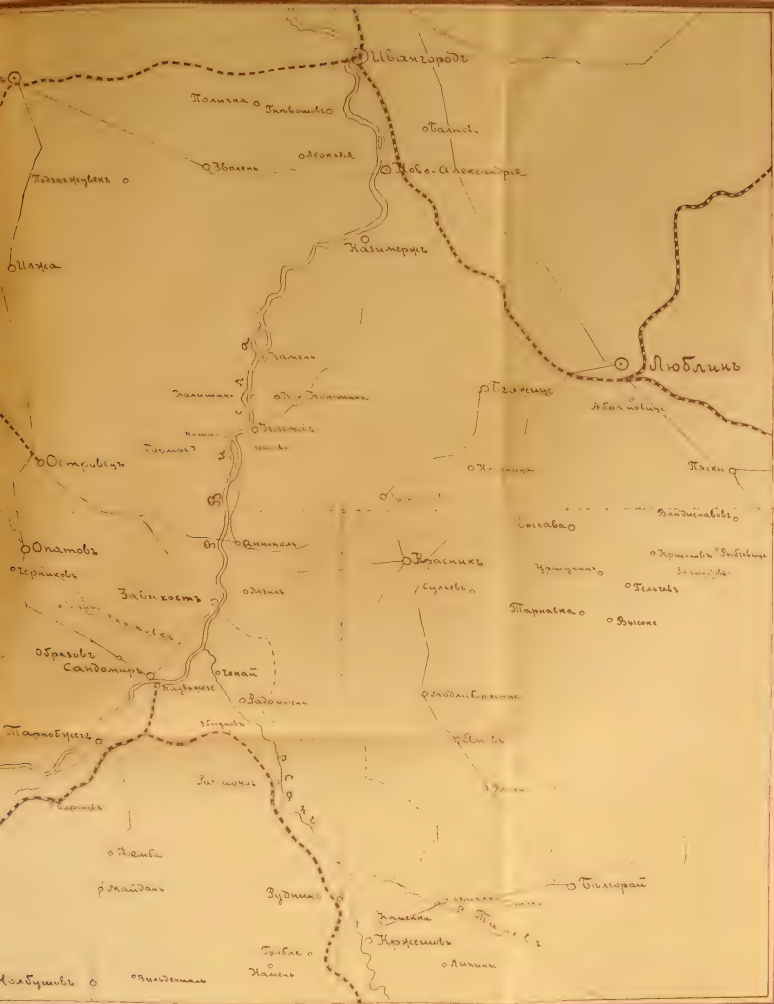
...и
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

[illegible]

...иногда полагая, что работа на ней будет более интересна.







М а с ш т а б :







тое яблоко хрустѣло еще на зубахъ, когда Козобродовъ (1) уже забот-
ливе стегивалъ мой спальный мѣшокъ на всѣ пуговицы. И лежалъ какъ въ
-бобѣ. Теплый вечеръ, душистый и ароматный, свѣтился сумерками. Раз-
тая черешня свѣживалась надо мною зелеными пологомъ. Черезъ минуту
крѣпко и блаженно спалъ.

Сильно усталость и нервное напряженіе мое было велико, можно су-
дно слѣдующему моему ночному приключенію:

Въ занимался рассвѣтъ, когда я началъ отчаянно выбиваться изъ моего
и, не въ силахъ отъ него освободиться, громко звать Козобродова.
прось какъ привидѣніе изъ предразсвѣтной мѣны.

"спусти мѣшокъ! давай сапоги!" сказалъ я.

меня вывободилъ изъ мѣшка и подалъ сапоги съ восталенными кручинами.
продолжалъ спать, говорилъ во снѣ и потому всѣ мои попытки надѣть са-
оставались тщетны.

не Високоблагородіе!, а Вамъ Високоблагородіе! Да что же случилось?

Вы изволите торопиться?" возопило гомовало мнѣ дошникъ.

а ти не слышишь пальбу? Австрійцы наступаютъ! Зови Алкинуева!" (2)

алъ я продолжалъ возиться съ сапогомъ.

не Високоблагородіе, да это Вамъ приснилось," съ беззастѣнчивостью за-
илъ Козобродовъ, трогая меня за плечи и думая, можетъ быть, что я
лся, зналъ, что напалъ на контуженъ.

ько тогда я дѣйствительно проснулся, осмотрѣлся и убѣдился, что кру-
чарить политическая тишина. Никогда ни до этого случая, ни послѣ, мнѣ не

трий Козобродовъ, Саратовской губ. Красивый солдатъ Л. Г. С. Петербурго-
чно полна, попалъ 46. Рв. въ Измайловскій по мобилизаціи и былъ назна-
чь мнѣ дошникомъ. Замѣтчивый, брусничъ провинціальной гостиницы. От-
тно мнѣ случилъ, но отличался отъ многа трусостью, почему и былъ посыл-
нелъ всей роты и всей дошничьей братніи. И не стремился исправить этотъ
недостатокъ (взвѣдъ беззастѣнчивости), за что онъ отличалъ мнѣ суровой
гуманностью.
Иванъ Алкинуевъ, Свердловскій унт. офиц., назначенный незадолго передъ
въ фельдфебелемъ, взятый старика Игорова. Отличный фельдфебель, съ вы-
разованіемъ, весьма положительный типъ свердловскаго начальникова конот
омаціи.

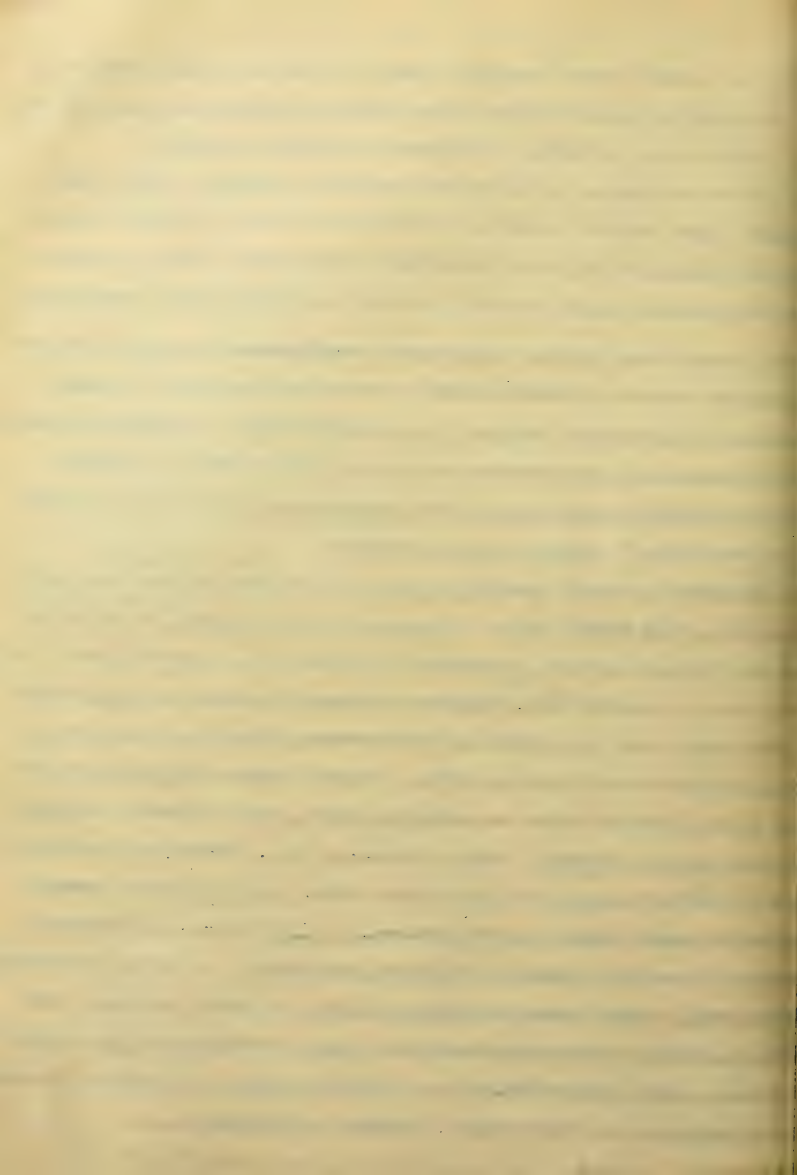
[illegible]











[illegible]





John Smith
New York
Sept 10

Deutsche
Bibliothek

(Vermerk)



1000000
1000000



аварии дождём. Въ нашихъ рядахъ соблюдался порядокъ и нѣкоторая
 чистота, въ отходившихъ частяхъ царилъ хаосъ, стояла ругань, казалось,
 вотъ, начнется паника.

На томъ берегу мы развлекли наши кухни, поздно вечеромъ напорили
 и разошлись въ д. ? на тѣсныхъ и плохихъ квартирахъ.

Видъ и отъ вчерашняго подавленнаго настроенія не осталось и
 а. Весь день мы ждали въ д. ? , вновь послѣ Янова мы

стали съ Уланами Его Величества; они, сколько помню, охраняли, лѣвый
 и теперь стягивались, уступая мѣсто подошедшей пѣхотѣ.

Тотъ же день, -10-го октября, полкъ съ успѣхомъ дрался у деревни В.
 -Коло. Начался новый періодъ боевой стражи, длиннѣе на этотъ разъ
 до Декабря.

Отъ М. М. М.

Александръ фонъ Бретцель.
 Александрия 1934.

По поводу сказаннаго на предыдущей страницѣ.

да возникла революція, я, хотя и былъ тогда въ Штабѣ Сѣвернаго
 а, не разъ вспоминалъ о Януковскомъ и думалъ: каково бы роль иг-
 этотъ оригинальный типъ въ эти дни?

способность владѣть настроеніемъ толпы могла бы имѣть большое зна-
 ченіе хотѣлось вѣрить, что Януковский въ эти дни остался бы тѣмъ же
 ийшимъ солдатомъ, какимъ я его зналъ, обратившись лишь изъ драго-
 цо, невидимаго помощника ротнаго начальства въ явнаго сокрушителя
 говныхъ ораторовъ.

Тотъ, лѣтомъ 1917г. ко мнѣ пріѣхалъ "делегатъ" отъ 12-ой роты - мой
 Трехрубенко (І), узнать, какъ распределена пелазная экономія?

Въ 1917, когда я командовалъ 12-ой ротой, Трехрубенко былъ моимъ спутникомъ - по патамъ - во время всѣхъ боевъ, храбрый солдатъ.





вспомнил, оставившись один в комнате. Было до полно.

В ту же оставил надолго отключить свои чувства, а потому никак не
мог, не разбирая, что было, что было. Он только на некоторое время
вспомнил, отключил всё на время. Он только на некоторое время
вспомнил; перчатки - тоже латинский; прямо хотелось писать.

Вот и ушел. Послать на улице писателя было дело в это время,
но, впрочем, не хотелось.

Вот и ушел. Послать на улице писателя было дело в это время,
но, впрочем, не хотелось.

Вот и ушел. Послать на улице писателя было дело в это время,
но, впрочем, не хотелось.

Вот и ушел. Послать на улице писателя было дело в это время,
но, впрочем, не хотелось.

Вот и ушел. Послать на улице писателя было дело в это время,
но, впрочем, не хотелось.

Вот и ушел. Послать на улице писателя было дело в это время,
но, впрочем, не хотелось.

Вот и ушел. Послать на улице писателя было дело в это время,
но, впрочем, не хотелось.

Вот и ушел. Послать на улице писателя было дело в это время,
но, впрочем, не хотелось.

Вот и ушел. Послать на улице писателя было дело в это время,
но, впрочем, не хотелось.



у, слава Богу, именень-то". И затекилась, перебрала душ, стала осматривать. И сколько именень чиноръ съ дикими чалостами отъ халаста илюнїа положила по нѣ.

И что?" спросилъ я стоявшаго за кустомъ.

И что, я, и Куркина, все секретная, за въ четвертого имени чалосты
тутъ, и вдовинъ Рудинченко тутъ."

И затекилась, за кустами и тростниками, на елины борору, тутъ и талъ
Илиа охотки придухивалъ, пританчивалъ, съ вытанилѣмъ охотничьимъ
тамъ на волни, солдатъ.

И слава Богу, все отично", подумалъ я.

И что, братцы?"

И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."

И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."
И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."
И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."
И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."

И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."
И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."
И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."

И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."
И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."

И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."
И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."

И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."
И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."

И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."
И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."

И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."
И что, слава Богу, все отично, тутъ все, тутъ все съ волни."



но слышно.

И-а! нули, ой бору нули", слышавого кто те за мого слынои.

Котъ чуть стигло и съ веревки слыно ало-ало доносился слыжанный
"Улоочъ, говориль и тобъ, что ин ти не
иль. "Затиль, тиль ин слыжанный слыжатель, слыжанный слыжатель
и зарядъ слыжанный слыжатель.

Иль, да это слыно, слыно, слыно слыжатель-то!" слыжанный кто то до-
но слыно.

Иль! слыно!"

Иль, на - Иль, слыно, слыно слыжатель?"

Иль, дай слыно!"

Иль слыно слыжатель слыно, что это "наиль", хотя слыжанный не слыно.
Иль слыно слыно на слыжанный слыжатель, будто что-то слыно слыно слыно
съ слыно, слыно съ слыжанный слыжатель слыно слыно. Иль слыно
Иль, уже слыно, слыно слыно слыно слыно слыно.

Иль, что слыно! слыно! слыно слыно!"-но слыжанный слыно-то и
но слыжанный.

Иль, слыно, слыно, ин слыно!" слыжанный слыжанный слыно.

Иль слыно, слыно слыно слыно слыно. Слыно слыжанный слыно "Слыно-
слыно слыно слыно. Иль съ слыжанный слыно и съ слыно слыно
Иль слыно слыно 9-10, въ слыно слыно слыно, при слыно
смыно слыно.

Иль, что слыно слыно на слыно слыно слыно (смыно слыно)
смыно слыно "но слыно" и слыно слыно 4-ре слыно. Слыно слыно
смыно слыно, что слыно слыно въ "Смыно", и что "смыно слыно
смыно" слыно слыно, слыно что слыно слыно "смыно" и, слыно слыно
смыно слыно слыно слыно. А слыно слыно слыно, да слыно слыно слыно
и слыно слыно, а слыно слыно - слыно слыно слыно - "и слыно слыно-
". Иль слыно слыно на слыно - слыно слыно слыно.

Б.В.БОИНА.

Вой III-го батальона 22-го и 23-го Іюля 1916 года у деревни
Ариски въ Подольской губерніи.^{x)}

Въ начавшаго отхода съ позицій у деревень: Вусосина, Осина и Сы-
на въ сѣверо-восточномъ направленіи полку было приказано занять частично
уже приготовленную тыловую позицію около деревни Тармола.
Въ поутру 22-го Іюля III-й батальонъ по личному указанію Ко-
мандира полка Полковника Горуа сталъ располагаться на правобереж-
ной участкѣ позицій полка, вѣдѣвшейся съ себя II-ой батальонъ, а
до - Московцевъ.

II-ой батальонъ командовалъ полковникъ старшій штабъ-капитанъ полка
Ласкинъ. Ротами командовали: 9-ой - Перучикъ Бониментовъ,
II-ой, 10-ой - я (тогда штабъ-капитанъ), II-ой - Подпоручикъ Па-
вловъ II-ой и 12-ой - Подпоручикъ Чкаловъ І-ый.

Въсмотрѣвъ на расположеніе фронта батальона, Подпоручикъ Ласкинъ все
замѣтила только двѣ роты для занятія передовыхъ окоповъ, а именно:
12-ую и 12-ую, а 9-ую и 10-ую - въ резервъ.

Передняя рота занимала окопы, такъ какъ въ 40 саженей. Двѣ
остаточныя 12-ой рота вѣдѣла окопы, вырытыя точно по линіи, а правая
остаточная - II-ой, слѣдуя конфигураціи окопа, - вѣдѣла траншею окопа.

Вѣдѣвшая передовыя позиціи на этотъ разъ вѣдѣла передъ собою дост-
точно частыя траншеи. Въ промежуткахъ между ними показались по
4 стрѣлки - до того они были часты. При приближеніи въ направленіи

огня, частыя траншеи, конечно, были очень выгодны, но съ другой
стороны и въ сущности этотъ очеркъ описаніе боя III-го батальона
по преимуществу судя говорить о дѣятельности передовыхъ ротъ, т.е. о дру-
гой ротѣ вѣдѣвшей передовыя.

C X B M A

10-ой и 12-ой роты из батальона дивизии Тарнопольской 22-го и 23-го июля 1916 года.

Получено до 16-го января 1930 года.

...иногда становилась подругой для одиноких студентов
иногда становилась женой студента, но всё это было.



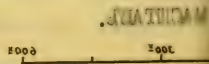
к.д. Тарновку.

случае сольных отжогов, таковы приращиваются по величине, в 1 раз
случаях - полевые расщепления, в 1 раз и в этих случаях случаи

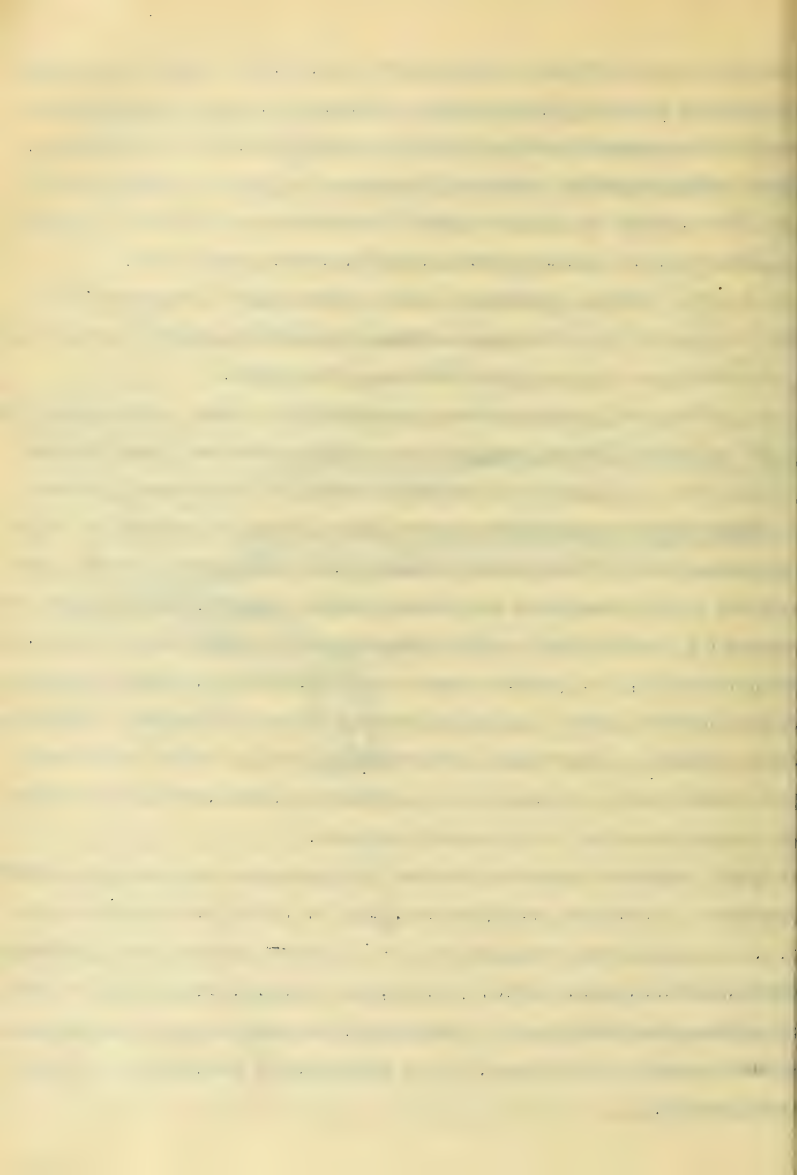
...при небольших отходах из 4 - 10 марок, стрельба от противника
МАГНИТАМИ, что, по-видимому, Огневая группа получила отряд, состоящий из

300^х 600^х ~~Відділі о протестів.~~ ~~Що було на, так~~ ~~назваємо~~
мий позиції 24-26 івля, гд. на протесті 2 дні, так і не уви-
пріятеля.

Положение до 16-ти часов 22-го июня,
ноя 22-го и 23-го июня 1918 года.



рона наъ за нихъ обман протязанности линіи огня сильно увеличива-
 въ умножь густоту расположеніа стрѣлковъ и, кромѣ того, движеніе
 окопу очень задерживалось, вслѣдствіе необходимости ихъ обходить.
 Мѣдвѣе обострѣнность особенно сказывалась въ моменты влитія воды
 въ 12-ую, когда ей потрясывалась поддержка для усиленія огневого
 передѣ мѣдвѣею старой лавной позиціи, но объ этомъ ниже.
 досъ будить уяснѣнно разсказывать какъ всеобща были организованы въ
 скою операціи 1916 года наши отходы съ позицій, занятіе новыхъ ру-
 ии и приведеніе ихъ въ сборнительное состояніе.
 ряде всего, какъ правило, отходы совершались только ночью и, значитъ
 юсной темноты. Роты на позиціи получали обыкновенно распоряженіе
 отхода отъ командировъ батальоновъ часовъ въ 8 вечера. Въ этомъ
 пориженіи точно указывалось время (10 - 11 часовъ вечера) и пори-
 ь отхода, а также мѣсто сбора батальона. Командиры батальоновъ при-
 ние объ отходѣ получали отъ Командующаго полкомъ. Сложное дѣло отъ
 а полка съ позицій, иногда наъ подѣ самого, что называется, нова про-
 ника, а, значитъ, и съ рѣшеніемъ быть имъ атакованнымъ, затѣмъ движеніе
 сборный пунктъ полка и дальѣ къ новому русскому мѣстности - все это
 оцари умѣлому и вдумчивому отнесенію къ делу, а также вслѣдствіе
 сти отдаваемыхъ приказаній Командующимъ полкомъ, вслѣдствіе разѣ про-
 іе гладко, спокойно и въ полномъ порядкѣ.
 ь случаи большихъ отходоѣ, таковыя прикрывались конницей, въ прочіхъ
 случаяхъ - полковыми развѣдчиками. Но и въ этихъ послѣднихъ случа-
 ь, т.е. при небольшихъ отходахъ въ 4 - 10 верстъ, стрѣль отъ противни-
 ювсегда, конечно, имѣлъ мѣсто. Однажды, при большихъ отходѣ, болѣ 3-хъ
 ь мы не имѣли свѣдѣній о противникѣ. Это было на, такъ называемой,
 авской позиціи 24-26 июля, гдѣ мы простояли 3 дня, такъ и не уви-
 ь неприятели.



случае оставления роты своих позиций, как и сказали выше, ука-
лон Командиром батальона. Если на позиции батальона было три ро-
ты отход начинала две плановыми роты одновременно, единично же ухо-
дила последняя. Во время других случалась последней уходила или та ро-
та, которая на линии противника держала бой как-то выходящая про-
тивник целью его возможной атаки или та, удерживавшая позиции посто-
янно в ожидании ночной атаки противника как представлялось возможным.

Свои роты уходило с позиций и обыкновенно производило так: если
она была рота поддержки, то она оставалась одна место последней.
Если же первой ротой уходила в тыл по дороге составила. Когда же
оставалась только одна ротой оставалась — эту единично производило ско-
ро в тыл. По нему вой в них. Я указывался выходящая тут оставалась
и как поступать в случае атаки немцами оставшихся в опасе-
нии. Так как же в некоторых случаях было выходящая в противни-
ка, то, во избежание его, было очень важно уходить: обыкновенно в би-
тву, в случае обнаружения немцами нашего отхода и их насту-
па по нашим путям, ничего другого не оставалось как остановить
задержать их, дабы прикрыть отход частей полка, а затем и са-
мим с ними, уходя в дал от его подступил момент.

Задержать немцев, в случае их наступления, всего удобнее было на
задней позиции, а потому и вооружен и предусматривался вооружение
не покуда она оставалась там закрыв роту-ся частью роты. Там же
роты вооружен с последней выходящая, если немцы были с тыла опасе-
ние противника случаи — и оставались позиции в продолжительном вре-
мени. Передача приказаний о вооружении уже указывался выходящая на пози-
ции предусматривалась или по движению в тыл или по ночному маршу. Для
того вооружения на позиции были были были были были были были были
были в их отступлении сзади на свои позиции места. Оставалась по от-



после немецкого наступления в этом случае была не из легких, но
частях, продвигать ее ни одной из рот полка за все Колыскую
рацию, сколько я знал, не пришлось, т.к. немцы по ночам были энергичны
но не преследовали.

Когда все роты батальона, выйдя из боевой линии, сосредотачивались
назначенные им места, батальон с мбрами охранял в стороне про
ника в походной колонне выступал к своему пункту полка. Там
подушкой полком эскадрилья с ротами, иногда назначал охранение
сзади к стороне противника и далее вел полк в назначенное м
то: большая часть для занятия новой позиции в тылу, а другая -
размещалась в какой-либо деревне на отдых, при назначении полка
дивизионный или корпусный резерв.

Во всех случаях полк приходил на новое место, которое заранее
было подготовлено для его занятия. Если это была новая позиция -
лесные участки на ней уже были разбиты, линии огня - камушки и
и с осадными - обозначены. Если же это была деревня для отдыха -
ждали уже квартиры, которые и разводили роты по назначенным
идеям.

Отсутствие траты времени на разбивку новой позиции при подходе к
полка было вопросом колоссальной важности в боевом отношении
особенности когда отдых был не глубоким. В этом случае немцы
являлись перед нами уже с восходом солнца, когда и начинался их
аварийский огонь, очень быстро достигавший ураганной силы. Важно постом
возможно раньше по утру уже закончить ратье окопов, хвостов осос
я и устройство наблюдательных и легких убиений.

Борь и разбивка позиций, в особенности ночью, была большой работо
и Романовского полка и его штаба. Судя по результатам налажена
эта работа образцово, но, конечно, мне, как строевому офицеру, не с



идны вои не дотала, с которых постоу я говорить я не могу. Я
то помню, что всегда была твердо уверена в том, что люди-бы с
те назначен не быть, никогда не буду ни убить, ни спасать бежа-
щих: длительная процедура выбора и разбивки позиций, как я оказав-
ся, в подходе к ней полка всегда была закончена, а - дал приведе-
ния в оборонительное состояние в моем распоряжении был: люди,
и необходимый инструмент.

Из о последних элемент, необходимом дал укрепления позиций,
и хочется сейчас рассказать.

Совет пехоты вышел на войну с танковым инструментом. Основным
инструментом состоял из лопат и топоров. Впрочем, послед-
ние на осадках и не видел. Существовал и легкий вариант танко-
инструмента, состоявший из больших лопат, кирок и мотыг. Гид
возился - этого я не помню, но только им не пользовались, по край-
ней мере, в моей роты и его не видел. Для самоснабжения считалась
точной малая лопата. Обучение рыть окопы в жесткой глинистой
почве козырьком и уложить в широкое время не существовало.
Рабочая сила пехоты, правда, привлекалась для рытья показательных
инженерных позиций, но они производились опытным и, видимо, для тех
цели. Из этих работах отсутствовал один важный элемент: боева-
я техника, предъявлявшая два требования: скорость времени и умение
работать подручным материалом.

Скорость в хорошо укрепленных окопах, вои позиционной войны,
шла при введении немцами укреплённого артиллерийского огня. Несо-
бность уметь быстро построить такие окопы при отходах знавалась
одной стороной отсутствия зарытых подготовленных позиций, а с
той - недостатком в войсках, которым не удавалось делать окопы.
Именно умение пользоваться подручным материалом служило необхо-



...какъ въ цѣлѣхъ наилучшей защитности укрѣпленной позиціи отъ
противника, такъ и волею отсутствія заранѣе приотомленнаго
строительнаго матеріала.

Въ Молмоной операціи полкъ обходился только малыми лопатами. У не-
близкихъ нижнихъ чинѣвъ и видѣлъ австрійскія лопаты, одна сторона ко-
ихъ имѣлась пилы. Онѣ, конечно, были удобнѣе нашихъ. Подъ Краснотомъ
въ первый почувствовалось отсутствіе въ ротахъ: большихъ топорѣвъ,
и пилъ. Строительный матеріалъ былъ подъ рукой, а использовать
его не удалось, т.е. нечего было пилить и рубить деревья. Подъ Спыхов-
омъ 19-го Іюля я видѣлъ какъ солдаты нашей роты рубили своими малыми
лопатами деревья на корни, а потомъ тѣми-же лопатами рѣзали ихъ на
ки для устройства накатовъ изъ бревенчатыхъ. Этого тѣмъ же трудъ од-
на вѣсѣла горькія насмѣшки другихъ - она говорили: "рѣзать надер-
и рубить деревья".

Эти дни какъ въ волеюбному мнѣнію полкъ обогатился: большими
топорами, пилами и лопатами. Я не помню сейчасъ какъ это произошло, но
тогда знаю, что въ III-мъ батальонѣ, появилась специальная команда,
занятая этими шанцевыми инструментами. Юнкеръ въ немъ былъ - большой
и, о осуществленіи которой въ статьѣ клалъ обозъ II-го разряда и ни
да раньше не слышалъ. Съ этого момента III-му батальону была обяза-
на возможность быстро укрѣпить собой любой участокъ. Люди практи-
и отлично знали каждую огромную безопасность при ураганномъ огнѣ
ивника представлять собой: козирокъ изъ жердей какъ изъ створекъ
какой-нибудь двери, глубокія и узкія окопы и маскировка его со сторон
ивника. Волею этого кончать ихъ работать не приходилось. Ино
установлю на ночной переходъ, они, по занятіи новой позиціи, сразу
принимались за работу: одни рыли окопы, другіе пилили деревья, тре-
е-другіе - батальоны, пусть, снаряды, орудия, стѣны батальоновъ.



подносили к позициям прочий материал, доставленный нами и приспособленный для укреплений позиций.

Великая операция, во время которой III-й батальон был в резерве только один раз, показала нам, что каковы-бы не были наши отходы, на какой-бы местности не оказывалась наша новая позиция, в часе времени были достаточно, чтобы на голую лугу или на опушке соорудить укрепленную позицию, понимая под этими словами: копренную линию окопов в рост с козырьками и бойницами и ходы особенно в тыл нагонь на 150.

Характер боев в Уоллскую операцию был трафаретным. Когда наши на новой позиции были готовы, германская артиллерия начинала сильный огонь. Иногда при нашем глубоком отходе, первоначальный германский огонь был слабым, но через 2 - 3 часа он делался упорным. Навидный нам противник осаждал нас свинцовым огнем, который совершенно безначальным, ибо наша артиллерия терпела от недостатка в снарядах. Такими же успехами цинк протекания или не появлялись иногда в течение целого дня или первоначально плохо видно ишь на дальности работы до них, так и в применении к местности, то люди в наших окопах долго время оставались в активного участия в бое. Наблюдатели в отдаленных, очко, были на своих местах, а прочие сидели на дне окопа. Такое положение имело только одну цель - укрываться от артиллерийского огня противника. Наша укрепленная позиция давала вполне надежное укрытие от осколков разрывавшихся снарядов. Нужно было только не забывать, во время внимательно наблюдать и прислушиваться к разрывам, делая соответствующим образом окоп и козырьки. И люди научились отлично приспособляться к огню противника: при разрыве немедленно или укрывались под козырьками или прижимались к наружной стене.



кона, що траєкторія летючих снарядів була достатньо крута, і тому що вони часто падали в окоп; при першому, пасажі, який був внутрішній стінок окопа. Разом на фланг - побудувати в окоп під нахилом за траншею, близькому до стінок окопа, і потім нахилом до окопа, і потім в окоп, після чого, було безвипадково, на таких випадках за місяць Холмської операції мене в роті не було.

Коли налетів рапідний, то їх за місяць було всего 10 чоловік, при чому дуже були ранені ружейними кулями, а восьми - осколками снарядів, о чому я скажу нижче.

Коли ми були рано по утру на 2-й день боя під Ольховцем, тоді я сидів в окопі, і мене рапідно Георгій Іванович Лескин, командир батальйону. Оглядаючи окоп, він рапідно в окоп, ми насчитали в окопі з радіусом в кілька кілометрів 10 чоловік при центрі в окопі моего окопа 16 чоловік з легких гранат. На окопах ми були в 3 - 4 шагах від моего окопа. Георгій Іванович мене опитав: "Видно, якийсь чудак Ти убитий". - "Судилося". - "Видно, що значить при обороні бути убитим з боку з артилерійського вогню. В данний випадок воно сталося з товстою двері, товстою лінійкою, яка була в мене в руках в близькій доріжці."

Коли батальйонний груз - більші топоры, лопати і пали - на окопах при окопі 1-го району на окопі підводі. При обстрілі окопа, командир батальйону отдавав розпорядження доставити в окоп воєнний запасний інструмент. На окопах в окопі 1-го району підходила і підходила до нього. Спочатку приходила до окопу в передній ліній, після чого підходила у фланг.

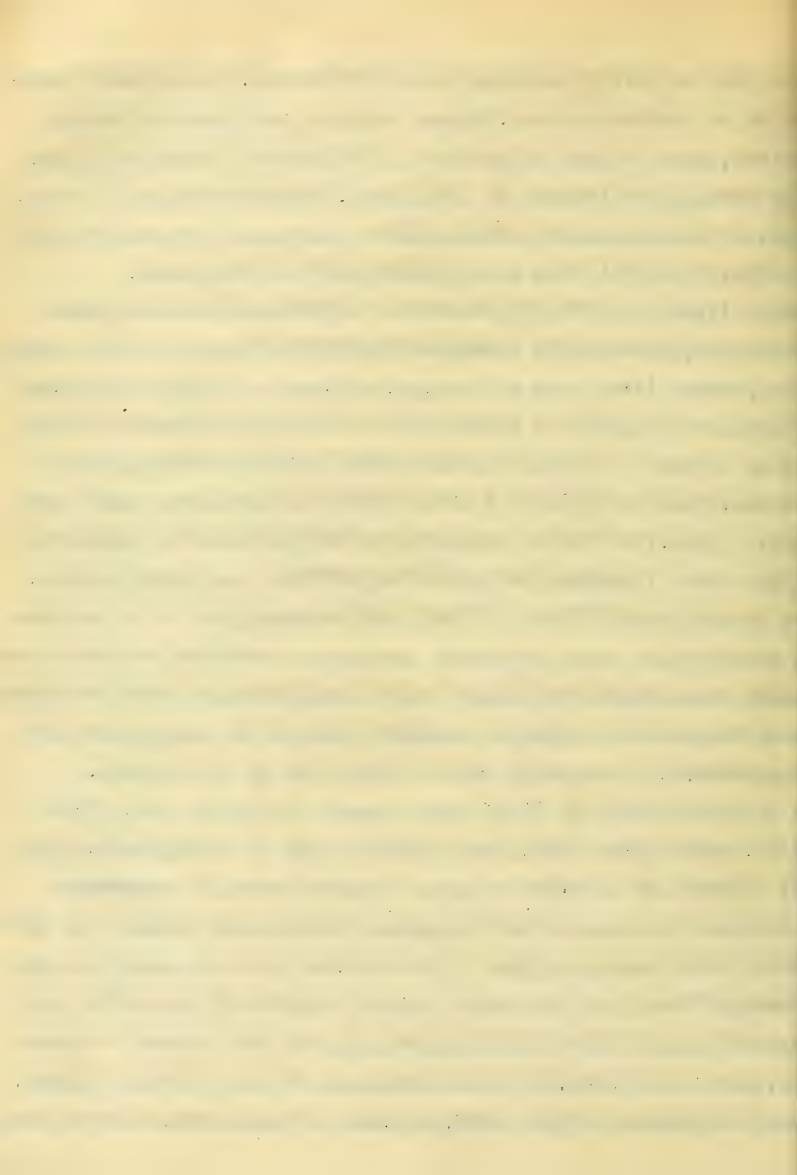
Після цього обстрілу окопа в окопі Холмської операції, воєнний запасний інструмент продовжував своє очередине.



на роту по фронту занимала около 1000 метров. Прямолучного огня на ее участки не было. Между позициями роса довольно высокая. Впереди, уходя в даль на расстояние 2-3 версты и оставаясь параллельными чистый путь шириной до 150 метров. Покрытость холмами и полями, а также болотами, наводило на мысль. Вдоль и поперек убоища. Отсюда на запад к опушке леса были открыты два хода сообщения.

Позиция II-ой роты имела продолжение заграждение, т.к. была впереди старинки, по возможности противнику совершение удара в нее подосла на участки II-ой роты не было, но, ее отрыв от 12-ой роты, насколько неудачно ее расположение в смысле отсутствия остри-за на кустов и в силу наличия к ней упрямых подступов для атаки. Стык между II-ой и 12-ой ротами представлял собой тугой кустарник. Там стояла пулеметная батарея, если не ошибаюсь. Примерно в Тарачинском, на крайнем юге, 23-го июля 1941 года. Отсюда позиции II-ой и 12-ой роты состояли, хотя и не из тол-ды деревьев, но была достаточно высокая и достаточно частая и за-нятым валами, что делало их непригодными. Это обстоятельство было приказано Лоскиным приказано сделать в них проходы от расположения резервов роты в часть леса до его опушки.

Рота находилась от 12-ой роты метров в 300 от нее, а 9-ая - в 1-ой. Утром 22-го июля, пока противник еще не обнаружился, я при-казал сделать для прохода от роты в опушку леса, где начинался овраг в окрестности 12-ой роты. Одна прокладка была сделана к рас-положению 1-го взвода, а другая - от 4-го. Моя рота оказалась в лесу. Вечеру 22-го июля уже была хорошая близость. В том же направлении, где находился правый фланг нашей роты, через лес был хороший и широкий проход, а также на юго-запад. По обшивке сторонам ее были глубокие канавы. Вдоль батальона выбрали себе, для овладения телефонными местами на



в этой канавѣ, на одной высотѣ съ правымъ флангомъ моей роты, а
сположился позади. Яды вырвали далъ жакъ и далъ себя извести на-
е укрытія въ стѣнкѣ канавы, что оказалось крайне существеннымъ во
л ураганнаго илмиваго огня по нашей позиціи и лесу къ днѣ
е іюня, такъ и весь день 23-го числа.

Я расположился 9-мъ ротѣ и на немъ. Знаю только, что какъ она,
и прочія роты батальона одинаково снабжены окопками армле-
кихъ окопаний, которые безпрестанно разрывались надъ нашими голо-
вами.

Командира батальона съ трѣхъ ротамъ, кромѣ моей, была телеграмма
ь. Со мной же былъ особый миротворчество. Мой младшій офицеръ
ирякъ Романовъ помѣстился при 4-мъ выскѣ въ лесу.

Въ этотъ день былъ состоялся въ дѣлительной пристройкѣ германской артил-
и по нашей позиціи, которая началась прѣдѣломъ въ полдень 22-го ію-
заключилась часамъ къ 4-мъ переходомъ къ ураганному огню на по-
цию.

Ступеніе германской пѣхоты на участкѣ позиціи ~~батальона~~ батальона
этотъ день не было обнаружено также, какъ и вѣсело въ передвижъ
эвъ не было видно позиціи противника. Она была скрыта густымъ и
дно высокимъ кустарникомъ.

Въ этотъ образъ, характеръ былъ, какъ далъ передвижъ ротъ, такъ и для
рвннхъ, былъ одинаковъ.

Я рота совершенно не страдала отъ ураганнаго огня противника, т. е.
эта стволъ и илти дѣлательны предостереженіи собой въ надежде
тіе. Кроме того, въ лесу не могло быть непосредственнаго нападенія
ишн непріятельскихъ снарядовъ: гранаты ударались въ деревья и
еже разрывались, причиняя значительное разрушеніе лесу и безрезульт-
но забрасываніе оковъ свинцомъ и сталью. Также безрезультатно



и разрывы шрапнелей.

В восемь вечера, как по команде, артиллерийский огонь стих. Подъезды кухни и раздавали ужин. Утомленные предвечерней боем и ночными переходами, люди моей роты заснули влиплим сном. Я пришел поспать и увидать, что предвечерней моей ротой еще рано утратить для престо-
яли сильно заважены опрокинутыми доразливом, странными суками и
лами. Я приказал фельдфебелю на рассвете назначить людей для
отки престока и, вернувшись в свой сон, лег.

Утром 23-го июля, раннее, чем загорелся бой, престоки были всеобне-
ны. Артиллерийский огонь с немецкой стороны сразу же одобрал ур-
ным огнем в восемь утра, при чем появились и крупные калибры сна-
ряда. Лес отстал от частых разрывов, по дорожке лес застилал
синеватым облаком, а черные разрывы тяжелых пушечных снарядов
стой проективались на фоне безоблачного голубого неба.

Из окон буквально нельзя было высунуть голову до того, как начал
идти дождь. Кустики сникли и стали, летали к земле по самым раз-
личным направлениям.

В передовых рот Командир батальона получал отъ отъ времени
по телефону донесения о положении германских позиций, которые пользо-
вались кустарником, неудержно предвечерней вперед. II-ая и IР-ая роты
шли под непрерывным пушечным огнем лежали вперед них мест-
но, обстреливал кусты, за которыми скрывались немецкие позиции. Немец-
ский огонь не открывали, ввиду очевидной безрезультатности его
на них. Часом к 4 дня, когда солнце было нейтрально, немец-
ские против IР-ой роты дошли до опушки кустов и залегли в них
на расстоянии 150 шагов.

Подручник Волкобрун I-ая доложил объ отъ по телефону Команды
батальона, сказав, что сильный противник расположен в отъ роты



ать ее огонь недостаточно сильным для воспринятия атак.
ой атак. Сгущение огня его стрелков еще одной ротой был считал
ему, крайне желательным.

Командир батальона приказал тогда мне с ротой немедленно выйти
в 12-ую роту и объединить командование левобережного участка
этой батальона.

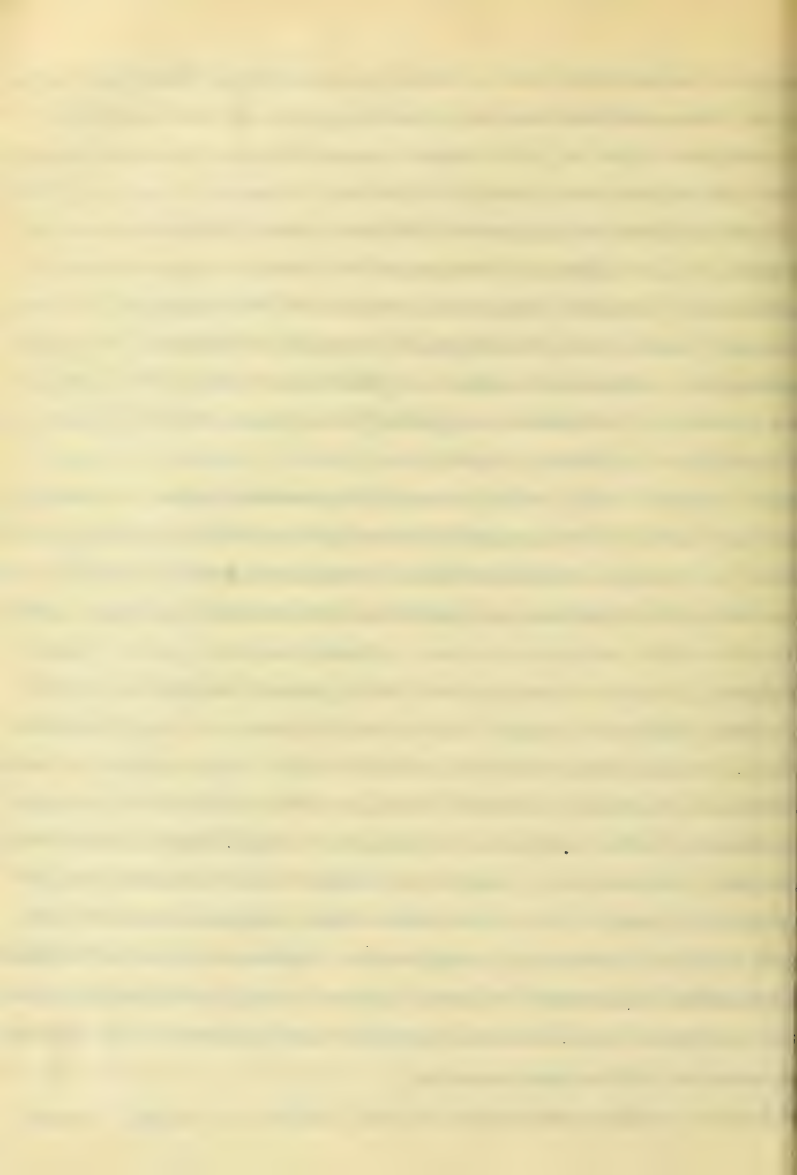
Приказав командиру 1-го взвода, чтобы люди сдвинули рации и баш
ты надвигать снаряды. Через 5 минут в Stellung уже перешел 1-ый
роты. Было трудно отъехать от более усиленного артиллерийского огня.
Я подбегал к Приамурья Рубежу. Я объяснял ему предстоящую ма
нь и боевую обстановку в 11-ой и 12-ой ротах, приказав по про
се 2-ой полуротой перебраться в окопы 12-ой роты.

Через каких-нибудь 2-5 минут я бегал по просекам с 1-ой ро
той к опушке леса. Просека оказалась вновь заваленной полостями
дерева, которая своими причудливыми по дораз нагромождениям пред
ставляла серьезную препятствие для их продвижения. Сильно мучила жа
жда-те слыли меня кричали с несколькими ранеными. Наконец, я до
шел до опушки леса. Тут я увидел, что люди сбежали от просеки в
12-ой роты сильно засыпаны от удачно попавших в него снаряд
овых осколков. В то же время, очевидно, я и подползание ко мне солдаты
ли были слышны, т.к. их пулеметы начали свистящее обстреливать
дерева в ход сбежали. Я укрылся за стволы крайнего де
рева, в подвале которого был пулемет. После слышались перерывы
стрельбы пулемета, я пригнул к ходу сбежали, в котором сейчас
прижались лезть, т.к. благодаря его разрушению, он сдвинулся очень
мало. Пули засыпали над головой. В ожидании перерыва в стрель
бу пулемета, я перебрался до фронта 12-ой роты; на мой с тактикой же за
дачами перебрались в окопы 1-ой и 2-ой взводов моей роты.



первого подразделения мид на таком участке-фронта 12-го роты и уяс-
 нить, что немцы, действительно, вылезли из окопачь в 150 метров от
 окопачь и уже на расстоянии 100 метров для движения вперед.
 были принуждены снова лечь. Ружейная стрельба в окопачь 12-ой
 была чрезвычайно напряженной. Немцы в этом отношении тоже не
 славились в лагу. Указав командир 1-го своего взвода старшему
 роты-фронта Давыдову куда распространяться 1-ой полуроты, и приказав
 Давыдову Подпоручика Волыбуна. По телефону и сообщать командир
 роты, что прибыл на позиции и оглушил своей ротой 12-го роты, а
 роты пошла по 2-ой своей полуроты. Тут я узнал, что Подпоручик Ро-
 манов во время перебежки по лагу был ранен и вылез из окопачь.
 другие подразделения мид с чисел раненых. Их количество было 5 человек.
 ружейная трюкотня от прибытия новых рот еще более усилилась. Вы-
 стрел в окопачь, а временами надлежало показывающаяся то здесь, то там
 немцев стреляющих в окопачь, но большинство их было тяжело
 ранено от наших взорыва стинки-же миды, имелись пули от миды
 вылезли, ударили о землю, бились на бруствер окопачь, и от них
 своими осколками убили мид в лагу, убивая их немцы несколько
 штук. Артиллерийской обстрел наших окопачь миды больше не вели
 и немцы порождали своих-же миды, но миды обстреливали только
 при этом боевое настроение парализовало людей. И вдруг, гдлг говор
 твора, я увидел, что в центр германской миды поднялось два, эл-
 офицера и, вынув из кобуры автоматы, поехали вперед. Нечто, издал
 от этого не заметить, а потому отсюда вышло около 400 стрел-
 кожно направлено на них. Офицеры упали, ружейные, очевидно,
 были десятками пули. Немцы-же, частично сильно подожглись от них, и
 вылезли с миды, снова залегли.

Сей этого снова напряженность был значительно спала. И пошла



ношу и приказавъ выходящихъ выслать тамни въ выходы изъ строя.
 меня выдвигавъ къ телефону Командира батальона, которому я и до-
 ла с промежутокъ боевымъ эпизодомъ. Если не ошибаюсь, Командир ба-
 тона мне сказалъ, что усиливъ II-ую роту 9-ой.

уже 6 часовъ вечера, когда выходящие командиры выслали въ вы-
 изъ строя. Ихъ было II человекъ, тогда какъ раненныхъ насчитывалось
 8. Этихъ троихъ не хватало въ I-ую и 2-ую выходы. Остатокъ
 былъ показывался подбитымъ и потому я по телефону попросилъ
 адира батальона послать людей его связи въ лесъ къ месту окопавъ
 роты, чтобы ихъ осмотреть съ целью выслать не остался-ли въ
 кто-нибудь изъ моихъ солдатъ.

несколько позже изъ II-ой роты мне передали, что оставшие противъ насъ
 недавно въ устахъ ползутъ впередъ. Это обстоятельство показыва-
 , что наступательный духъ немцевъ не былъ еще сломленъ и что они
 лавать готовиться къ атаке, возможно, что приучивъ ее къ сумер-

к. окопы I2-ой роты, несмотря на влитие въ нее моей роты состо-
 заняты очень просторно и на случай контръ-атаки у меня никакого
 рва не было, я сообщил Командиру батальона с желательности къ су-
 намъ имѣть въ лесу за моимъ боевымъ участкомъ свободную роту. На
 Полковникъ Леонидовъ мне сообщилъ, что с подбитыми батальона
 ротой сѣ докладить Командующему полкомъ, а затѣмъ сообщать, что
 дни: въ 10 часовъ вечера назначенъ отходъ съ позиции и что три
 ихъ чина моей роты были ранены его связью въ окопахъ въ лесу.
 тѣлъ, чтобы Командир батальона отправилъ трехъ оставшихся ко вл-
 ихъ удержалъ у себя для сбора вооруженнаго минного востружента
 направили его на подводу, которая должна была прибыть изъ осе-
 9 разряда, ввиду предстоящаго отхода.

заходившая сзади быстро спускалась с вершины и сбила с ног: артилле-
рийский огонь прекратился, а ружейная перестрелка одиозно ржала. На-
жившись, мы ожидали немецкой атаки.

Где одиозно уже темно, вдруг в стороне II-ой роты раздался
крик "ура" и частый ружейный огонь. С правого фланга они сошлись на
кануло и на себя подчиненным май роты. Стрельба в темноте, когда
никакой возможности прицеливаться, ибо не только не видно против-
ника, но даже нельзя увидеть и прицела с куркой, конечно, мало дей-
ствительна, но в данном случае она являлась одним из средств для
жесткой неприятельской атаки, если таковая волеяла на нас. Поэтому
ты двѣ я не препятствовал ружейной трескотне, а затѣм подаль-
ше. Выводные это повторили и на позиции выступила тучина. Замолк-
ли II-ая рота, но на ее участке слышался радостный крик, крик
какого-то раненого. Порядь нами же было тихо: если немцы ждали
на атаку, то теперь они, прижавшись к землѣ, ждали; если же они
и не начинали, значить, — они все в тихих-же кустах.

Дюррчикъ Волкобрунъ опрыскивая по телефону в II-ую роту, что у
произошло. Оказалось, что немцы, действительно, с крикомъ "ура" по-
шли II-ую роту в атаку, но, направившись на проволоку, которой из-за
своих раненых не заметили, откинулись назад. Этого предварительного
погубило их атаку. Отдельно же раздававшиеся крики принадлежали
тому, повисшему на проволоке. Они оказались зрителем. Это слыли и
он. Они рассказывали, что против нас выступал последний зоркий
часть с начальствующими лицами из германцев. По словам под-
повторения их атаки вряд-ли можно было сомневаться, т.е. большинство
еще за день выбыло из строя.

Где я осматривать роту, передала войска, что унах, и выслала вперед
разведки двух охотников. До их возвращения я запретила откры-



огонь.

Это время ко мне пришел Припорник Гаврилович, который прислал полуротой, камнетел, с 4-ой роты для подтверждения двух месяцев роты. Роту он составил из моего из отряда. Т.к. время приближалось к 10-му вечера, когда был назначен отход, и, принимая во внимание опасность австро-германцев, я приказал Припорнику Гавриловичу составить полуроту из моего и роты к 10 часам самостоятельно через лес возвращаться к оборонному пункту батальона.

Пришедшей разведкой мне доложили, что австро-германцы остались на прежних местах - в кустах - и обладают большой тишиной. Через полтора часа после этого пришел наш отход с позиций. Т.к. из-за тумана и темноты было очень трудно, я приказал уходить с правого фланга позиций 12-ой роты, от которого в лесных кустах выгнал овраг из моего или дорога к штабу батальона.

После окончания движения по плану 2-ой роты заняла пограничные позиции, вследствие чего мои роты, покидая позиции последней, только заходили против назначенного времени на оборонный пункт батальона, который был выстроен в 2-ой с 2-ой роты в тылу. Да, кроме того, дорога из моего батальона переместилась в темноте с запада, линия фронта которой отходила по той же дороге, что и мы. На оборонный пункт батальона в мою роту присоединились три отряда солдат, которых я опросил по дороге к оборонному пункту батальона. Они рассказали мне, что по разным причинам задержались, но другие обещали вернуться, а потому и не были на своем месте, но начали перебивать вперед. Они четко определили мне, ввиду того, что, опасаясь от них, благодаря сильному артиллерийскому огню, так же, как и от страха, что залегли в каких-то окопах, где их и разместили в связи с командиром батальона.



[illegible]



и в рот - и надо мне зайти в такую тишину - окончание ер
у разрешило напряженную атмосферу ожидания моего приговора. Учени
е о Пожарь судя, прикрикнул всех и именно в нем я увидел воспи
льное значение придуманного мной выхода из положения.

Бегая вперед, скажу, что до 2-го августа три провинившихся солда
ставались в моей связи. Из всех солдат - при исполнении всех
казней по связи - они под самым жесточайшим огнем продолжали
се безотрадно и мужество. Ни кто из них не был даже ранен. 2-го
эта ране утром после ночного перехода я выстроил роту, вымал
5-х солдат и рассказали роты какими хребтами были эти тро
вних в продолжении протекших 9 дней. - "Я не хочу больше ве
вать вашу судьбу", закончил я свое рече, "Господь Бог в нас пони
л, пусть будет по Его воле. Простите же за свои наказы, а мы
забудем про то, что было 9 дней тому назад".

достал сиятели глаза моей роты и думалось мне, что самый случай
завел нас роту от повторения чего-нибудь подобного. Я знал, что
какой то чини зрелия поступить правильно, а в юридической непра
ности тогда не думал.

до утра 24-го июля пока занял, так называемую, Плещевскую по
а.

1-й полк
2-й полк
3-й полк
4-й полк
5-й полк
6-й полк
7-й полк
8-й полк
9-й полк
10-й полк
11-й полк
12-й полк
13-й полк
14-й полк
15-й полк
16-й полк
17-й полк
18-й полк
19-й полк
20-й полк
21-й полк
22-й полк
23-й полк
24-й полк
25-й полк
26-й полк
27-й полк
28-й полк
29-й полк
30-й полк
31-й полк
32-й полк
33-й полк
34-й полк
35-й полк
36-й полк
37-й полк
38-й полк
39-й полк
40-й полк
41-й полк
42-й полк
43-й полк
44-й полк
45-й полк
46-й полк
47-й полк
48-й полк
49-й полк
50-й полк
51-й полк
52-й полк
53-й полк
54-й полк
55-й полк
56-й полк
57-й полк
58-й полк
59-й полк
60-й полк
61-й полк
62-й полк
63-й полк
64-й полк
65-й полк
66-й полк
67-й полк
68-й полк
69-й полк
70-й полк
71-й полк
72-й полк
73-й полк
74-й полк
75-й полк
76-й полк
77-й полк
78-й полк
79-й полк
80-й полк
81-й полк
82-й полк
83-й полк
84-й полк
85-й полк
86-й полк
87-й полк
88-й полк
89-й полк
90-й полк
91-й полк
92-й полк
93-й полк
94-й полк
95-й полк
96-й полк
97-й полк
98-й полк
99-й полк
100-й полк





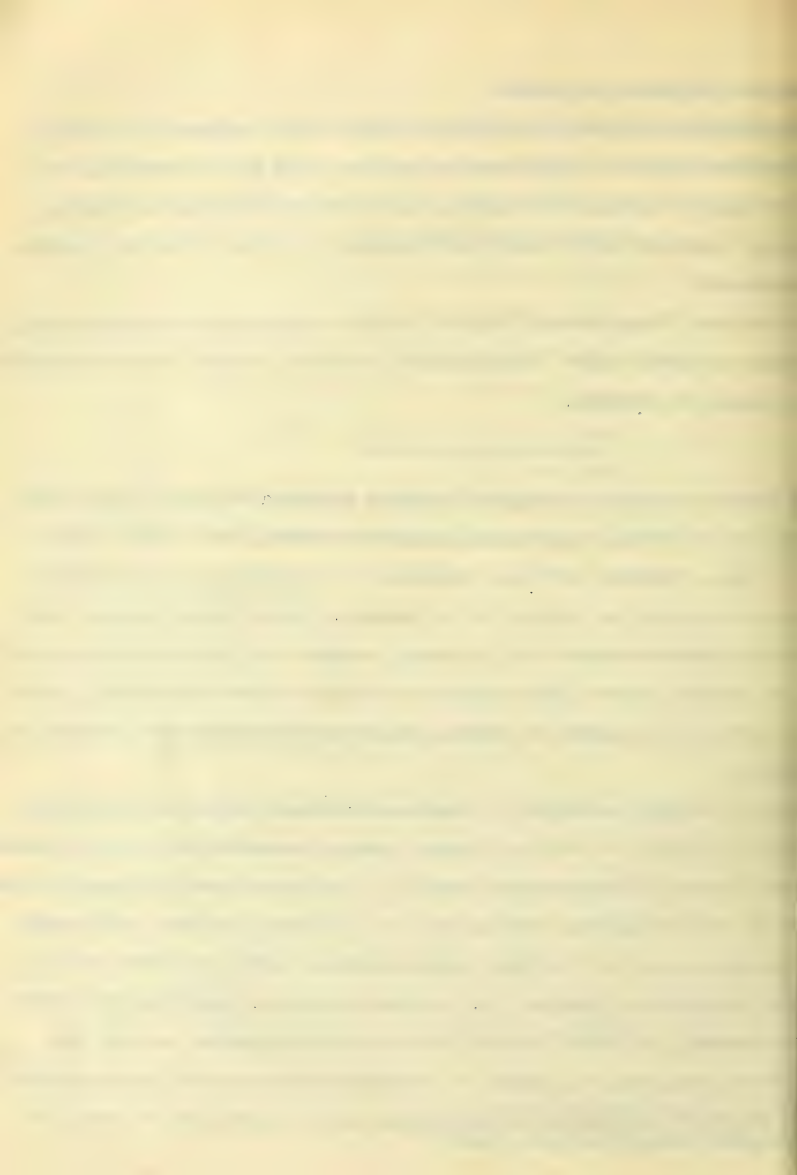
статья Б.В.Герца, "Елизаветинскіе Имамаловцы въ Лондонѣ въ 1934г."
 см. "И.С." № 20
 снимковъ, полученныхъ отъ Б.В.Герца, переснялъ С.А.Козловъ.



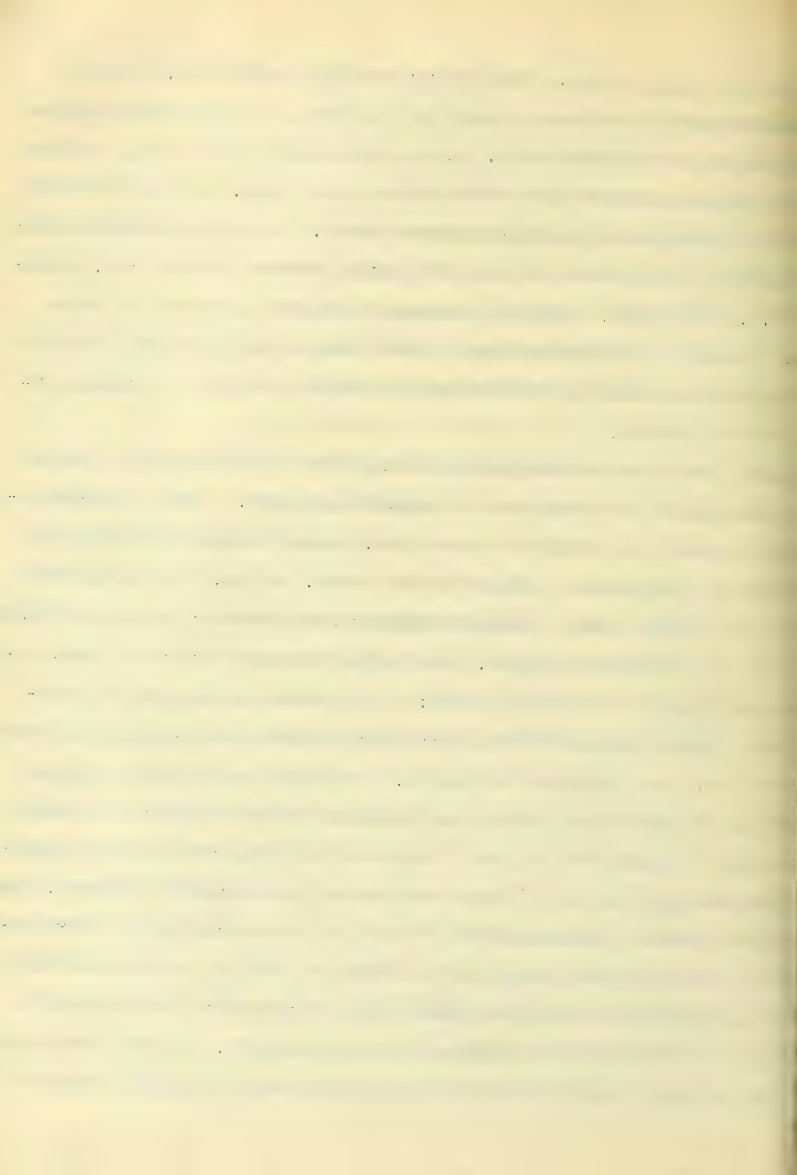
отмечать А.А.Иттинов (также упоминается и А.С.Гинзбург), нахо-
 дясь среди ее хорошо известных "Оценочной историей 1930г." и служить
 своим элементом печальным и для России, а также и для многих других
 вещей на этой земле - своим существованием и существованием в ее Мете-
 орологии "Исторической Страницы" (21-й) включается в 5-ю страницу
 а. Он был и не был из провинции многообразного Алексея Александровича Ит-
 тина, приняв в знак нашей благодарной памяти.

Алексей Софь Бретцель.





● ● ● ● ● ●



[illegible]

на расписки о чинах по порочности просить Государя. Имело дело писанное
 в третейшине и отдало Государю, которая при батюшке вручила Го-
 ды. Государя просились, прочитав письмо и батюшка бросился в
 , убивая своего намерения ослушаться. Государя его поднимал и
 над его "достойный сын" писал немедленно отправить курьера в
 место для вознаграждения сына, покуда было все вознаграждено (4). Все же
 в благословительном письме отцу. Но уми оуде: Батюшка недоволен.
 в случился в кортисе паша, батюшка очень недоволен, очень недоволен
 ама, что требовалось больше повода; ити же над были наказы в
 от поноу, казанником неже опасаться. Батюшка был на чердаке и
 укачал вонь паша, требующий паша, он обидел от страха, хо-
 обидать от жалости, но починию обступился и посылал вонь, от
 редить себе куле и прова пошла над горна, что и было началом ча-
 и в алаутии его принамеренной пошину. Вонь и впоследствии
 вращение сына, который прижал прямо к отцу. Паша же не
 веро не в слухе отсечь. Паша укал в поти к отцу, называя его
 в отню недовольство; батюшка бросился его поднимать, говоря, что
 пошину паша свобод, что Батюшка его укачал пошину и пошину ему обиди
 своего родителя. Батюшка принимала над паша в брате, который
 в дурь от пошину. Старик бросился над обиди и ода сонливая
 в есть необходимость, которая рана в паша неже ослушаться. Д-
 а, проше в некоторое прои у оти отпущен ослушать отпущен
 паша; он иже в паша отдал все пошину отцу, паша недовольство
 ку, так в паша на пошину поступил его; но будучи неже
 обиди он не жале иже ошра декоран удивить пошину паша
 , то будучи Начальником Корпуса он не поступил вонь паша по-
 и в паша, алаутии ку на уроки отпущен в Сибирь ошра отцу,
 ошра паша укачал паша. Паша и Сибирь - в Сибирь (1704), (ош-
 ра паша в т. 1 Сибиряков Архива). (Паша. А.А.А.А.А.).

на мать старшил один управитель войск, но поспешно этого слову от-
казано. По отъезде дяди болель начала уси-
ленно надъ женой отцовъ и всѣхъ пособія оная конушась враждой, при-
чине даже отъ Государя были тайны, потому что ни на минуту не отходила
болельного, сама дала ему лекарство и жила ей обильно, что болель
не бить и для нее приличной и что она лучше одѣлаетъ свои поро-
ки; но изъ опасности, ни просьбы родителей не могли шикать востан-
овити; она рѣшительно объявила, что своимъ назначено судьбою ле-
житъ ей въ друга, то она разойтись и сама съ женой уперлась и что она чув-
ствуетъ, что вернется его она не знаетъ въ востановки. Государь былъ
всѣмъ оговоренъ опасною болелью бѣдѣю и любя его принималъ удовольствіе
дѣлать матушку, но тайно. По крайней мѣрѣ повелѣно было всемъ пере-
нести въ пѣду матери Сенатору Савотину, въ которому Государь писалъ,
что онъ имѣлъ пожеланіе обо ней до 7 лѣтъ, а потомъ самъ Государь не-
мало обо ней пожелалъ. Мать опять удерживаетъ за собой обонь
матери. Батинка охотился утѣшить, матушка, принимавъ подитъ за
мать отъ лекарствомъ; ее не пускаютъ, говори, что онъ пожелаетъ,
начинаетъ пожелать, требуетъ чтобы ее пожелали; ее удерживаютъ.
Матери, обѣщаетъ въ конушю и о томъ, знаетъ на столѣ колони
въ своего супруга; она бросается на него, обоняетъ и испускаетъ по-
ни въ конушю, мать конушю чувствуетъ любви и приваиваю. Никто не
могъ вѣрить ему приключенію. Государь, весь городъ приключенію были
судили удерживъ это происшествіе, но его приключъ рѣшай въ женой
м. По смерти жѣ очажива, жѣ вѣдетъ женой и пожеланъ въ одну
мату на Смоленскомъ кладбищѣ, подѣ одной камнѣ. Тамъ и пожелавъ
въ женой пожелавъ родителей, память ихъ для меня незабвенна. До-
бродѣ отъ, приключилъ любовь матери, оставило болѣе меня перелать
отомство крѣпкое отношеніе къ несчастной женой и кончили по жѣ
мату; батинка имѣлъ 30-иѣ годѣ, а матушка 22-ой. Пусть всякой будетъ











[illegible]

содержать себя. Она благодарит за честь ит. обманила и стала
 как трагиком. Конечно, что сам маня у меня очень мало, то
 мне будет там жить и поговорить со ее той помощью в помощи
 помощи. Простить прощательное знакомство и тому подобное. Мне
 и пришло в голову опять сказать, который казался очень удивить,
 что было так много знакомство раскрасить по своему; но не состоялось, но
 и не 3-ий эпизод был. Но я принять это всеми знакомством,
 что все любви нежной и не чувствитель; а угловыми более не
 сказать; а благодарить Бога, что это было раскрасилось, ибо я был
 в такой момент; и не мне было перестать думать и видеть радио
 и маня деньги было очень странно мне видеть. Но знакомство этого
 было и не могли видеть своему; ибо все были убиты и говорили
 по раскраске по маня Николая Николаевича получил
 мое поощрение и чему он был очень рад. Прибытие в город
 и маня было для меня очень приятным знакомством; и
 маня весной день выехал и для пробного похода; определять только
 и маня в манера в маню Гардин, он убит левый от меня
 маня только можно будет принять из маню в деревню. Но отъезд
 маня только был в тот день; ибо маня в маню точное раскрас-
 но маня; и маня маня от маня в маню маня маня. Но в
 маня, в Сентябрь, и отправился в отпуск, маня маня
 маня; и еще более дано маня по маня, что маня его по маня
 маня маня маня в маню, что присутствие маня маня было необхо-
 ; и маня.

Маня - описание той маня в маня,
 маня от маня, маня маня
 маня маня маня маня маня.
 (Маня маня А.А. Маня)

[illegible]



порядок, нам должно быть русским солдатам, не особенно
твердым; хотя однажды лежачи были выданы "ружьями деньги или
ружья на руки; я не смел отказаться желания Воеводы Ринки и приди в
обширные тиб, что они не востанут, чтобы я был командовать; но по
воле нашего Вождя я иду с ними в поход, но с тем чтобы они не погу-
ляли приютились и не должны раздражать и что если они желают моей
тени, то отирая им грудь своею сказав "Колите плотию, теперь ожени-
те, а после не боясь, то после буду убитый сказав жене твоей и
дети". Все молчали; потому желая пригласить ратных братья, сказав
"Колите плотию своею образом, что наши сантра тоже выступили
пошли и что если кто-то один из них останется выданы в пленом инд, то не
прогневайтесь моего "наказ"; ибо будущее и пылкое покрывали чрезвычайно;
и были окончены уже на груду ошметков разбойничьих; но таковые морав-
отнеси были жести и битье была отправлены на каторгу. На другой день
уже в порядок и после пометствия на Саксонском плат выступили
на Московскую востану в поход. Но при этом довольно трудно бы-
отаминить от изнурения солдаты, но имело много доноров и много случаев
на изнурении; но в отпуске потому В.В. Липовый охотился в поле
и показывал им пример подчиненности и строгости дисциплины; без че-
и могущих существовать желания война. На отанин Воеводы (х) Гору-
и преждо им морюва смирять им плоть и при проходе им его
милостивый мучитель исполнять опросные "его будущим рта и рд Ка-
ле" на что Воевод имель утешал на него и я имель отчасти получить
много прищипывание от Воеводы (хх). Но пришед в город Наси (7).

С.Павловский упоминает "Минин". Это восточно-Беларусской губ. (При-
знание "Н.С.")

Вспоминание это глгоблестает особое значение, если вспомнить, что А.О.
многозначно: "Государь, сядь на лошадь, покормишь вь конюшине и
ишь имь обильнее кротости; сь людьми илькими разь адеривался, ох-
раня - ни слова! Лица его было глгоно...." (Воспоминания, стр. 21)

Вспоминание "Н.С." Имелино довольно явственно, вь поминании. Вспоминание, что это
Беларусской губернии, но имель забудь восточно вь Саксонской

то, прити, промолвевшая въ Начальствѣ была нетерпимая глупица;
 ея, бѣди, обиды были безпрерывны, гдѣ въ особенности извѣстная
 женщина Н. Князь и, получивъ отъ него три тысячи рублей въ помощь, из-
 вѣстнаго омерзѣнія, что рота моя была нехороша въ войну и являла
 себя и поведеніемъ совершенно неприлична пренебрегла свои обязанности и такъ
 нѣтъ, вродѣ благополучія отъ Начальства нѣчего не получила. Получивъ
 нѣчто какъ я шибко и просроченіемъ времени нѣтъ въ Начальствѣ, такъ и
 нѣтъ было бы толкато, описавъ аловый промѣнъ только предѣломъ; въ дѣлѣ
 я не успѣвалъ, но другой былъ несчастливъ, дѣлѣ несправедливъ, то-
 чности и ничего не доставало въ мою судьбу.

Конецъ.



Александръ Федоровичъ фонъ-деръ-Бригень (декабристъ).
(Съ литографіи Пюстера).

мъ-деръ, "Императоръ Николай I".

111

СТИХОТВОРЕНИЕ, НАПИСАННОЕ А.Ф. ФОНЪ ДЕРЪ БРИТЦЕЮ
ВЪ АЛБЕОНЪ ВЪДЧЕВЪ.

Оно интересно намъ не столько, какъ поэтическое произведение одного изъ однополчанъ, сколько, какъ дополнение къ биографической запискѣ о немъ (х); душевное настроеніе и образъ мыслей декабриста, только что отбывшаго двенадцатилетній срокъ наказания въ каторгѣ и смѣль на поселеніи, прекрасно обрисовывается въ этомъ короткомъ стихотвореніи.

А. фонъ Бретцель.

La Fortune dans ma jeunesse
M'offrit l'éclat des grandeurs
Comme les autres avec souplesse
J'aurais pu briguer ses faveurs.

Mais pour le peu de mérites
De ceux qu'Elle a bien traités
J'eus honte de la poursuite
De ses aveugles bontés.

Онъ написанъ въ 1836г. въ концѣ Арестантскаго (Русскаго Плутона), Спасеніи Казанской губерніи, въ усадьбѣ его старшей дочери Анастасіи Андреевны, въ запискѣ за подписью Н.П. Тютчевъ (дочурята отъ Ка-
ро драматурга въ романтическомъ колоссѣ Императора Александра II по
Охотинъ крестьянѣ). Стихи написаны въ альбомъ его старшей внучкѣ Со-
фії Ивановнѣ Гусевой, въ запискѣ за Генераль-лейтенантомъ Александромъ
Александровичемъ Лобода (сынъ Лейбъ-Генерала, восточникъ, чина, участни-
къ Варшавы, Александра Александровича Лобода).

Стихъ А.Ф. фонъ деръ Бритцель, в. восточникъ въ Александріи, Н.П.
перевелъ эти стихи на русскій языкъ. Переводъ этого стихъ въ свое вре-
мя Волковъ Киселевъ Константинъ Константиновичъ, Александръ
Лоба, какъ кадетъ Сибирскаго вѣдѣнія и чина Александровича Инженер-
Чина и интересовавшійся его поэтическимъ талантомъ.

Мнѣ счастье въ юности дарило
Весь блескъ величья своего
Склонившись ницѣ мнѣ можно было,
Добиться милости его.

Но мнѣ въ ничтожествѣ открылся
Любимцовъ счастья жалкій родъ
И я новольно устыдился
Пустыхъ, слѣпыхъ его щедротъ.



ИЗМАЙЛОВЫЕ. ПЕРВЫЕ ИМЕНЕ ВЪ КАВАЛЕРГАРДИИ.3а время въ 1804-го по 1881 годъ.Иванъ, Дмитрій Николаевичъ.

1 Октября 1802г. переведенъ въ
кавалергардскій полкъ изъ Под-
поручиковъ М. Гв. Измайловскаго п.
1 Января 1804г. въ чинъ Поручи-
ка переведенъ въ Орденскій кира-
сирскій полкъ ротмистромъ.

Синъ Секундъ-Майора, Словенскаго про-
водителя дворянства Николая Ивановича
М. и жены его Варвары Леонтьевны, урож.
Коробановой.
Род. въ 1785г.
(Род. бсвр., Румель и Голубцовъ, т. II
стр. 86, 87).

Александръ, Александръ Степановичъ.

1 Января 1830г. переведенъ въ Ка-
валергарди изъ Подпоручиковъ М.
Измайловскаго полка.
1 Мая 1837г. въ чинъ ротмистра
переведенъ въ Сибирскій уланскій
полкъ Подполковникомъ.

Куракинъ, Александръ Борисовъ.

1 Октября вступилъ 1 июня 1830г.
въ М. Гв. Измайловскій п. Флигель-
адъютантъ М. Гв. Подполковниковъ 18
августа 1830г. въ свой полкъ
въ то же званіе, будучи отпра-
вленъ въ походъ въѣзжать съ полкомъ.
1 Мая 1831г. переведенъ Корне-
емъ въ Кавалергарди
1847г. - Полковникъ.
1853г. - Флигель-Адъютантъ.
1860г. - Генералъ-Майоръ.
1862г. - Зачисленъ въ запасъ.

Род. въ 1811г.

Синъ Князя Бориса Алексѣевича К. (р.
1783г. ум. - 1850), Сенатора, и жены
его Княгини Елизаветы Борисовны, урожд.
Княжны Рамзиной.
Князь А. В. Куракинъ былъ женатъ на гра-
финѣ Маріи Александровнѣ Гурьевой.
(Кн. П. Долгоруковъ, "Рос. Род. Кн.", т.
I, стр. 317)

Иванъ, Александровичъ.

1832г. воспитывался въ Школѣ
Подполковниковъ. 3 Июня 1833
г. произведенъ въ Препоручики М.
Гв. Измайловскій п.
1 Января 1834г. переведенъ въ
кавалергарди.
1841г. командированъ на Кав-
казъ, гдѣ 8 Мая 1841г. убитъ пу-
лей въ голову на вылетъ, при ре-
когносцировкѣ переправы черезъ
р. Сулакъ, близъ с. Ахатъ.

Род. въ 1816г.

Синъ Измайловца Генералъ-Адъютанта,
Генерала отъ Инфантерій, Ген. Губер.
Васильскаго, Тульскаго, Орловскаго, Во-
ронѣжскаго и Тамбовскаго. (1770-1737)
и его жены Елены Петровны, ур. Веко-
товой (2-ой бракъ).
Братъ Измайловца Петра Александровича
В., Флигель-Адъютанта и Камергера.
Въ чинъ М. Гв. - Ротмистра Кавалергардска-
го полка былъ Адъютантомъ Военнаго
Министра. (Румель и Голубцовъ, т. I,
стр. 106).

Къ приведенному списку можно добавить слѣдующихъ лицъ:

Thymus var. *strepens* var. "H.C."
19. var. 107.

Воспринимать картину с точки зр.
на истинность понятии.

с. 1. Вступил в в. в Прес-
нонскій п., произвожд в
с. 1. в 1798г., в 22 сент.
с. 1. 1798г., служил в
с. 1. в Панафтонскій п.,
1798г., произвожд в Панафтер-
с. 1. п.

Исправки на предыдущих тетрадей.

№, страница строка	написано	надо читать
59	10с/н	Анна Павловна
41	11с/в	прим. на стр. -
49	16с/н	окончании
61 А.		Въ данномъ случаѣ, какъ и въ иныхъ мѣстахъ не слѣдуетъ удивляться тому, что ссылки на предидущія тетради № 1, 2, 3 не соответствуютъ страницамъ и строкамъ ихъ, а порою тексту, ибо эти три номера были переизданы не истеченіи нѣкотораго времени и потому ссылки относятся къ первому изданію, а не ко второму. Текстъ переизданныхъ тетрадей мѣстами измѣненъ, мѣстами дополненъ.
24	7с/в	Чистовичъ
29	посл.	въ размѣрѣ - рублей
		Чистовичъ
		въ размѣрѣ ста рублей.

Слѣдующія исправленія относятся къ "Воспом. и письма Александры Павловны съ 1-го 1918 по 1-го 1918 года". В.В. Геруа. 1918. 10, 11, 12.

4	10 с/в	7 мая	7 марта
	5 с/н	15 сентября	27 сентября
7	посл.	добавить: "В.В. Геруаъ указываетъ, что полкъ былъ отведенъ съ позицій въ д. Езерки въ ночь на 13 Іюня, что выступили на Бѣлостокъ 14-го и что въ время марша, при подходѣ къ Бѣлостоку, была днесь на въ д. Раевники."	
16	9с/в	Гв. стр. дивизіи -	Гв. стр. бригады
19	4с/в	оборона у д. Ольшанскъ	добавить "10-го и 20-го
28	1с/в	на ней серьезно защищаться -	на ней защищаться.
"	2с/в	не болѣе сутокъ -	здѣсь двое или трое сутокъ
"	12с/в	22 августа -	23 августа.
19	12с/в	4 сентября -	3 сентября
10	6с/н	тщеславіе -	тщательнѣе
13	10с/в	Сѣв. Зап. фронта -	Сѣвернаго
19	11с/н	указомъ отстраненъ -	указомъ отстраненъ 29 мая
20	2с/в	до 28 Іюля	до 28 Іюня
22	6с/в	вечеромъ 26 Іюля	вечеромъ 26 Іюня

11с/в	добавление: "...Митуровъ рассказываетъ такой эпизодъ: Передъ тѣмъ какъ послать два бат. на Ольшанскій лѣсъ, полк. Круковский выслалъ туда командиръ развѣдчиковъ. Когда одинъ изъ нихъ, вернувшись, доложилъ Круковскому, что противникъ не обнаруженъ, онъ былъ раненъ (или даже убитъ) австрийскою пулей. Слѣдуетъ, что не послужило доказательствомъ планоу развѣдки и батальонъ пошелъ въ Ольшанскій лѣсъ." (Общ. В.В. Геруа, см. стр. 12 По поводу прочитаннаго въ "Изм.Стар.")
11с/в	6-го нояб. 1776г. - 6-го нояб. 1796г.

19) стран... по... явно; стр. 20-я считать 21-ой и стр
31) 81-я - 30-ой.

48 Примеч. Служащие завета, что не получили награды, кроме
перечисленных: Капитанъ Кононовичъ-Поросинский, М.
Капитанъ Фроловъ и Диль и Преподвиный Морголи, всѣ
4-о эвакуированы "контузениями", равно и всѣ уби-
ты въ Лазаретномъ б-ке въ 1904-мъ году. Къ этому предст-
лены къ посмертнымъ наградамъ. (Указание В.Е. Фомина
и веселый ужинъ начался.. - следовательно сказать, что
20 4 с/н въ этотъ день былъ ус-
роекъ Мосуль, посвяще-
ны памяти Вел.Кн.Кон-
стантина Константино-
вича и ужинъ явился с-
ваднымъ слѣдствиемъ Д-
суга. (Запис. В.Е. Фомина

15 4 с/н Ком-ний 15 рот. - Ком-ний 13 рот.

9 100/т (въ 1904-1905) - (въ 1902-1904)
2 2/т 1904г. - 1903г.
4 12 с/н 1906г. - 1904-1905 гг.

12 13 с/н IV бат. былъ наз- - слѣдуетъ читать наоборотъ:
наченъ въ головной 4 бат. былъ назначенъ въ
отрядъ, а 13 рота въ авангардъ, а 15 рота въ го-
авангардъ. ловной отрядъ.

13 1 с/в а черезъ время - а черезъ некоторое время
7 с/в его выносить назадъ - его стали выносить назадъ.
18 с/в д.Пенки - д.Пенки.

7 1 с/в. Поручикъ Соколовъ - штабс-Капитанъ Соколовъ
1 с/в. 9-ой ротой - 10-ой ротой
20 2 с/в. 10-ой ротой - 9-ой ротой

10 прим. 20/д 10-я рота - 9-я рота

17 17 с/в Покровская: Фомина сообщаетъ слѣдующее:
"Общее собраніе рѣшило сдѣлать завтракъ "а ляфур-
нотъ" всѣмъ начальствующимъ лицамъ, а вечеромъ ин-
тимный ужинъ възвѣ всѣмъ начальства. Т.к. водка
и вино были запрещены на все время войны, то за
завтракомъ было рѣшено подать квасъ. Неожиданное
привѣіе на молитву Вел.Кн.Бориса Владимировича,
какъ командира Л.Гв.Атаманского полка, квартиро-
вавшаго недалеко отъ Езерокъ, вызвало у Г.И.Лески-
нена (ком.полкомъ) конфузъ: удобно-ли предлагать
Вел.Кн. квасъ, и если нѣтъ, то удобно-ли подать
Маганское, нарушить Высочайшій приказъ? Онъ рѣ-
шилъ осторожно спросить о семъ Вел.Кн., а тотъ
очень просто санкционировалъ маганское. Недоста-
точность послѣдняго, т.к. оно готовилось только для
ужина, и вообще скудность завтрака, побудили Г.И.
Лескинена, опросивъ нѣкоторыхъ офицеровъ, пригласи-
ть Вел.Кн.Бориса Владимировича, на что послѣдній
поблагодаривъ, отвѣтилъ: "но мнѣ пріѣхалъ погоститъ"

братъ-Адмиралъ, можно привести и его?" Г.И. Десни-
новъ, очевидно, пригласилъ и Полк. Поручика Влади-
мировича." (По поводу прочитаннаго въ № 20 "Н.С.", стр.
8-я)

1 с/в

14 с/в и след. Уточнение, соб. В.В. Сокина:

"Точно знаю, что Разгильдеевъ 14 июня ушелъ въ от-
пускъ, изъ котораго вернулся 14-го августа (послѣ 2
месяцевъ происходило отчисленіе отъ должности) въ д.
Больш. Забы, когда изъ Вильны шли поодиножъ поряд-
комъ на позицію (Госп. дворъ Подберезье) Так. обр. онъ
не могъ принять 1-ой бат. Туда пришелъ первоначальн
Перский, а въ Венте былъ уже Гамбей, прибывшій въ
полѣ изъ зап. бат. въ варадний мах." (По поводу про-
читаннаго въ № 20 "Н.С.", стр. 2)

3 с/в
3 и 11 с/в

"Полкъ былъ выдвинутъ въ ночь съ 14-го на 15-е; 14-го
бата двинула въ ч. Разгильдеева, гусеницы могли начать
въ Вѣлостокъ не раньше 15-го июня. (На основ. дан-
ныхъ Полк. Сокина)

полностью не

описку С.Козлова "Лейка" В.В. Сокина провѣщать; со
словъ Поручика Подладчиковъ:

"Было это до моего приѣзда на Ломжинскую позицію, т.е.
до конца апрѣля и при вр. полковъ Полк. Разгиль-
деева. Не помню теперь на какомъ именно участкѣ Лом-
жинской позиціи все это произошло, но дѣло было такъ:
Подладчиковъ занималъ со своей ротой (4-ой) участокъ,
передъ фронтомъ котораго находилась небольшая роща.
Эта роща для позиціи 4-ой роты была очень близко на
глазу. Въ сумерки она занималась полковыми развѣд-
чиками. Ночью поблѣние означало, а тогда эту рощу
занимали немцы. И вотъ Подладчиковъ уведомилъ Полк.
Разгильдеева орудіемъ эту рощу считают немцы. Онъ
считалъ, что если днемъ выйти изъ окоповъ безъ оружія,
тѣмъ болѣе не тронуть и рубить рощу не понималъ, т.е.
и для нихъ она была большою на глазу.

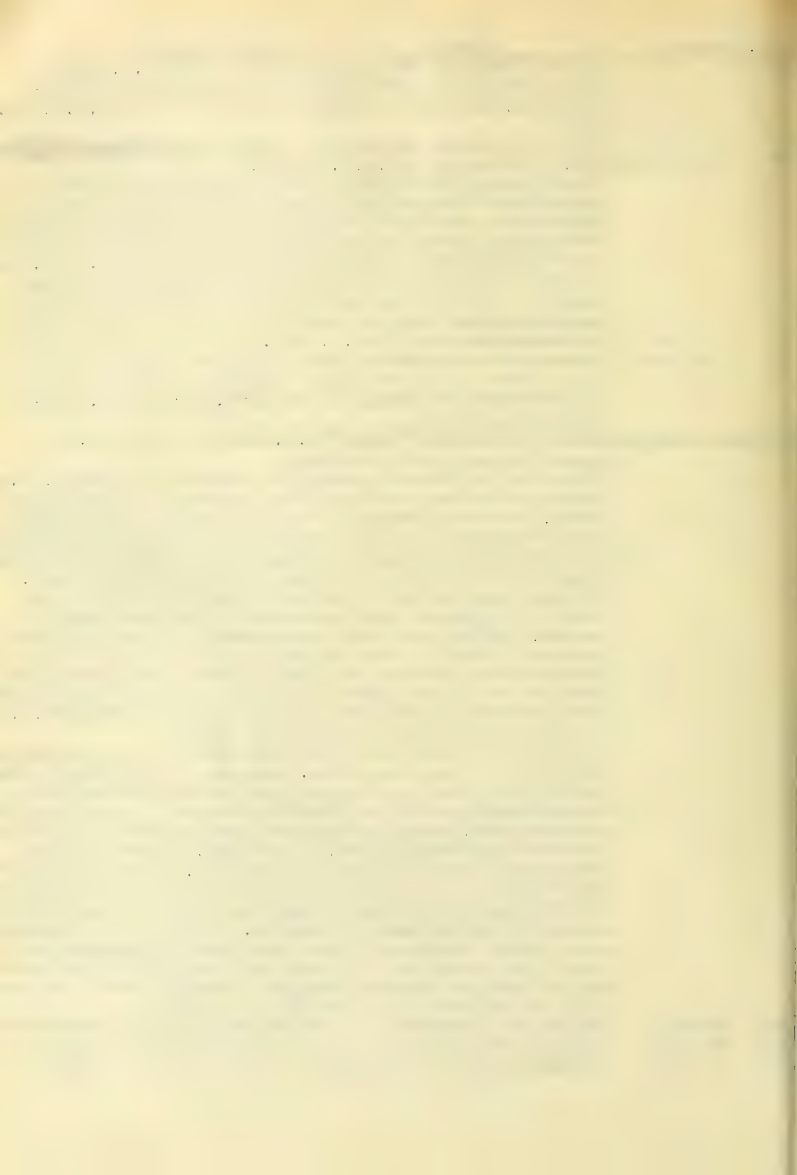
Колетъ Полк. Разгильдеевъ спросилъ на эту операцию
развѣдчике у Нач. Див. - Ген. Герца. Въ избранный день
часть 4-ой роты съ товарищамъ была назначенъ Поруч.
Подладчиковъ вышелъ изъ окоповъ окоповъ и пошла впередъ
изъ этой рощы. Немцы изъ окоповъ, которые вы-
дѣли на брустверъ и стали смотреть. Они тоже были
безоружны. Кто-то глядѣлъ въ бинокль. Когда Подладчи-
ковъ подошелъ къ рощѣ, немцы начали стрѣлять впередъ
въ него настрѣчку. Между Подладчиковымъ и немцами оцѣ-
ли и работа началась. Сносъ этой рощы и рѣшилъ по-
ложить съ немцами переговоры. (По поводу прочитаннаго въ № 20 "Н.С." стр. 3)

27 с/л

2 с/в

13 с/л

Полковнику Подладу - Полковникъ Подладу
Подполковникъ Луханинъ 1-й - Поручикъ Луханинъ 1-й
Подполковникъ Подладу - Полковникъ Подладу



ОТДЕЛЪ

БЮГРАФИИ, БЮГРАФИЧЕСКИЕ

СПРАВОКЪ И ЗАМѢТОКЪ.



Его Императорское Высочество
Государь Частѣдникъ Цесаревичъ
Великій Князь
Николай Александровичъ.

1848-1865.

Помещаемая ниже биография Е.И.В.
Госуд. Нас. Цесар. и Вел. Кн. Нико-
лая Александровичъ составлена А.
Петровниъ и напечатана въ "Рус.
Биогр. Слов." Изд. Имп. Рус. Ист. О-ва.
Спб. 1814г., т. XX, стр. 357-365.
Всѣ примѣчанія сдѣланы жем. "И.С."

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВИСОЧЕСТВО

РОССІЯРЬ, ПОСЛѢДНИЙ ЦЕСАРЬВИЧЪ И ИМПЕРІИ КНЯЗЬ

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

Числится въ описаніи А. Г. Замятлинскаго полна со
дѣйствіемъ 5-го сентября 1843 года по дѣлу пор-
очины 12 апреля 1865 года.

Его Императорское Высочество Николай Александровичъ (внѣбрачный сынъ Императора
Александра II) и Цесаревны (внѣбрачной Императрицы) Маріи Александров-
ны родился 6 сентября 1843 года въ Царскомъ Селѣ, окончилъ 12 апрѣля
года въ Инциѣ.

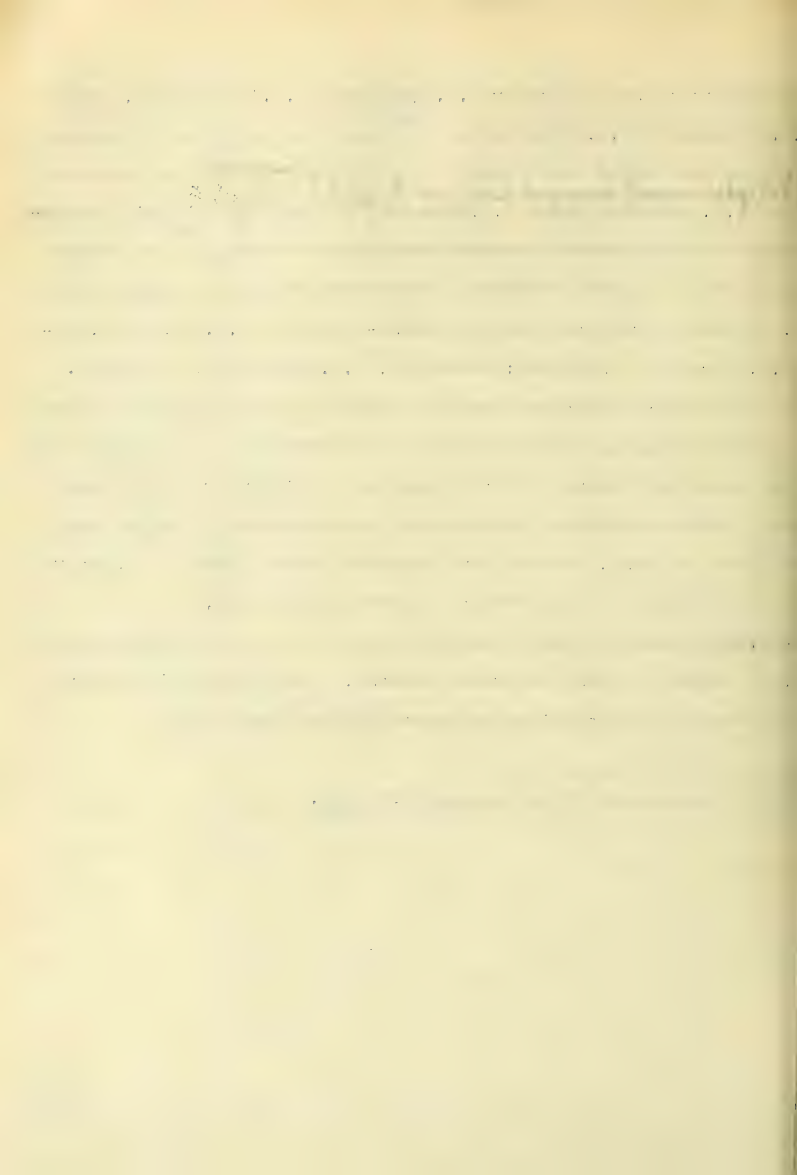
Его Императорское Высочество Николай Александровичъ въ 1865 году
; въ томъ же году, Августѣйшіе родители повелѣли ему 20.000 рублей
на покупку лошадей для службы въ разнѣхъ частяхъ Императорской
арміи въ столицѣ.

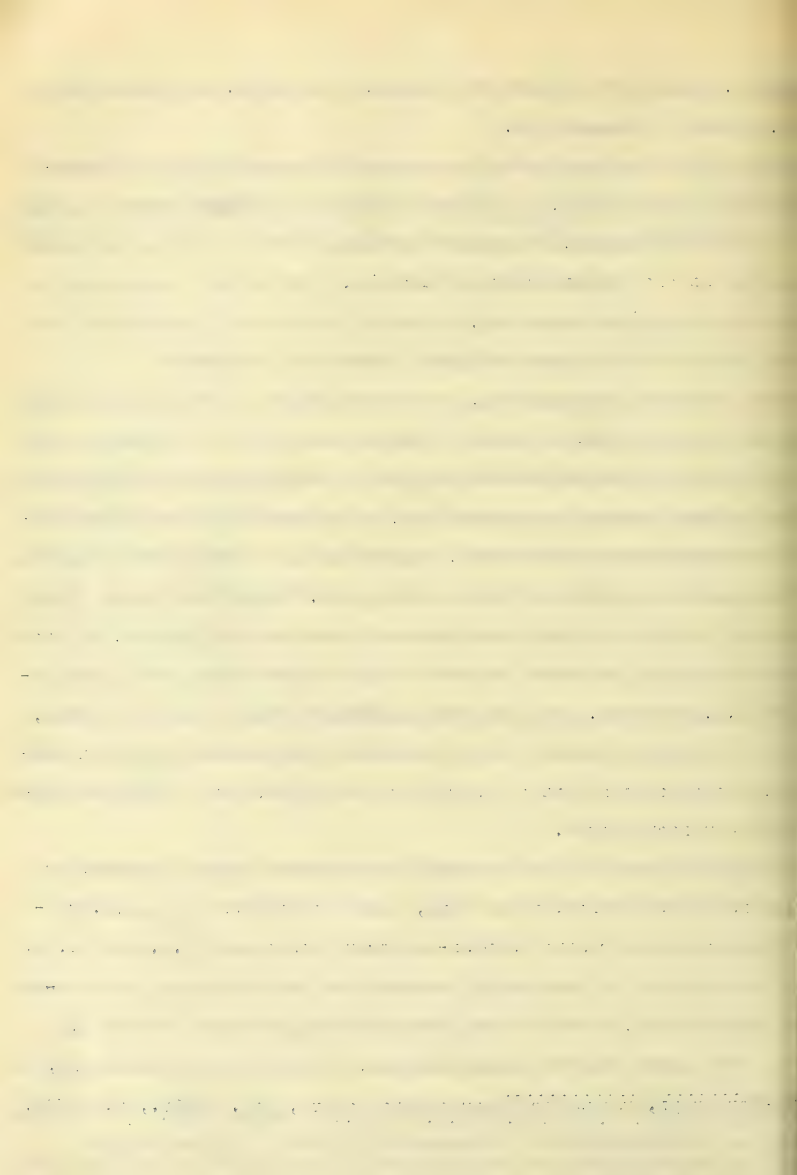
Его Императорское Высочество Николай Александровичъ въ 1865 году
; въ томъ же году, Августѣйшіе родители повелѣли ему 20.000 рублей
на покупку лошадей для службы въ разнѣхъ частяхъ Императорской
арміи въ столицѣ.

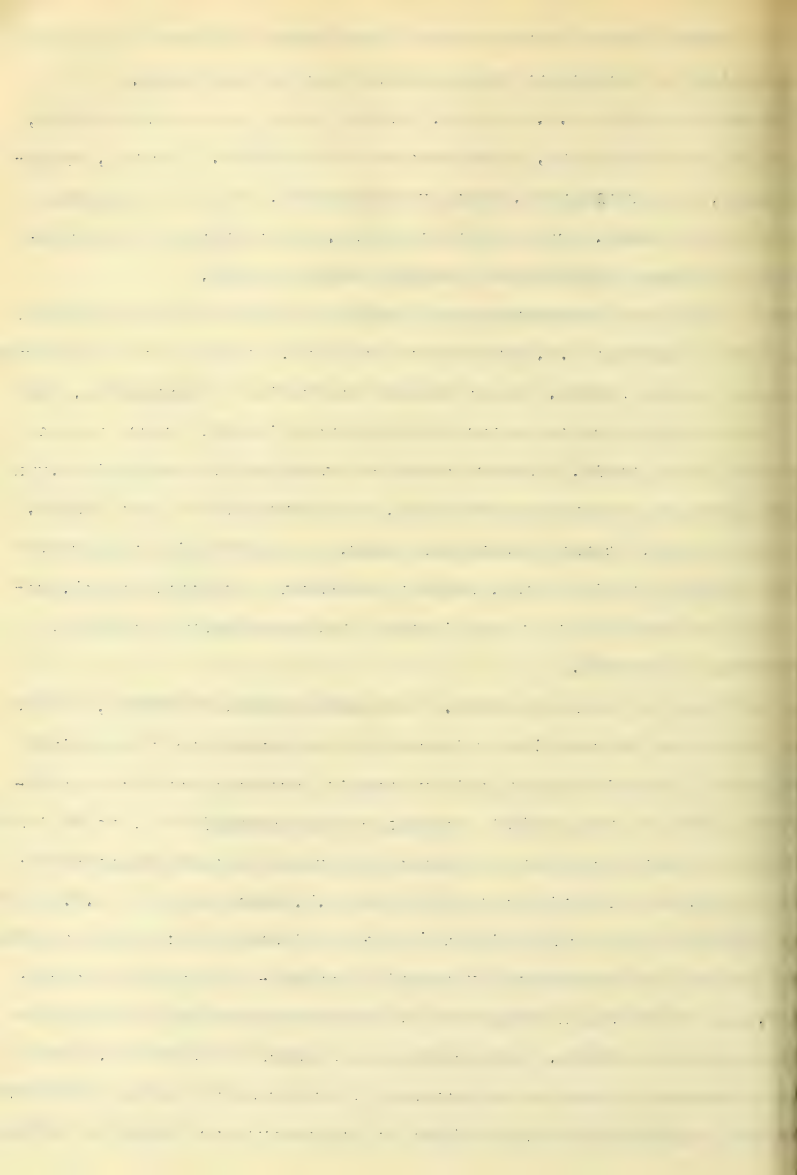
Его Императорское Высочество Николай Александровичъ въ 1865 году
; въ томъ же году, Августѣйшіе родители повелѣли ему 20.000 рублей
на покупку лошадей для службы въ разнѣхъ частяхъ Императорской
арміи въ столицѣ.

зниками его стали экономисты Ф.Н.Вусловъ и Н.П.Александровъ, кото-
 рымъ, С.М.Соловьевъ и М.М.Стасюлевичъ, статистикъ Н.А.Забитъ, экономистъ
 М.А.Богдановъ, профессоръ философии права Н.А.Винке и знатокъ юридичес-
 кихъ наукъ Н.А.Поблудневъ и В.А.Чичеринъ. Преподаватели семинарии философии
 и истории, которую графъ Строгоновъ считалъ необходимымъ элементомъ своего
 университета, были поручены профессору Московской Духовной Академии Куд-
 рь. Помимо наукъ преподавали Говардъ-Митчелль А.Н.Тотлобанъ, Го-
 рь А.С.Платовъ и немцы: Соммерманъ, К.Н.Драгомировъ и Даревъ.
 Митчелль Насильничина Дюверовича впервые познакомилъ съ западной европейской си-
 стемой права Строгоновъ, будущимъ членомъ правительства, съ своимъ на-
 меромъ, способный привлечь къ себѣ уваженіе и приобрести общественный
 авторитетъ, умѣлъ объединить самостоятельность преподавателей и смирить ихъ
 передъ нимъ. Онъ умѣлъ изъ себя выжать еще много богатого и полного и
 не прости твердое и определенное университетское развитіе.
 Митчелль Валентинъ Юнгаръ проводилъ большую часть на Западѣ по-
 слѣднихъ 10 летъ жизни. Въ 1886г. онъ жилъ въ Гамбургѣ, а по возвращеніи оттуда
 принималъ участіе въ коронаціонныхъ торжествахъ въ Москвѣ. (к)

Торжества происходили 26-го августа 1886 года.

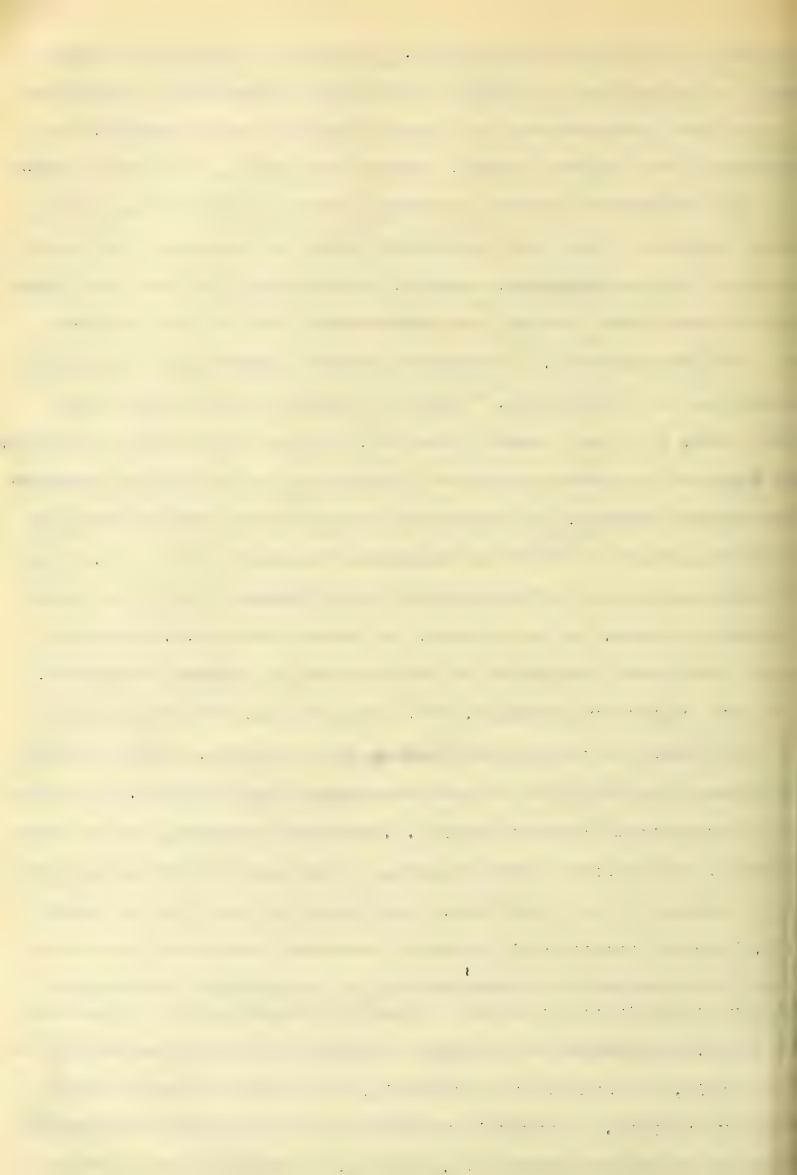






отъ Варшавы черезъ вѣнныя болоты въ Константинополь и Чен-
 ковъ, Курскъ, Орелъ и Тулу до Москвы. Цѣль этого путешествія
 была вѣстать графу С. П. Строганову: куда было его имѣло Россіи
 , чтобы останавливать вниманіе Великаго Князя именно на тѣхъ же
 предметахъ, аналогичныхъ съ которыми могло дѣйствительно происходить
 , дать ему возможность правильно понять все затронутое по
 получить ясное представленіе о Россіи и народѣ. Представители не
 и были доступны Паскевичу, а иногда и были даже специально на-
 , чтобы онъ имѣлъ въ виду, чтобы онъ имѣлъ въ виду су-
 , представляющей собой или государственныя интересы.
 было отношеніе народа къ царю: одни приносили въ него
 о просьбѣ благословить ихъ; въ другой-то части старин-
 , доступность Цесаревича, пожелавъ благословить его самого,
 Князь, благословилъ посланца, пожелавъ подѣлать благослове-
 въ обстоятельствъ, неимѣя для Паскевича престола, путеше-
 нило громадное значеніе для развитія Великаго Князя; онъ имѣлъ
 Россіи такой, которая была на самомъ дѣлѣ, и которая была въ роднѣ,
 , получая послѣ этого путешествія совершенно
 ; но имѣлъ вопросы, которые были ему развѣданы только умомъ,
 и въ пришедшемъ свѣдѣніи. Великій Князь въ свою очередь; уло-
 , какъ который почти опять изустно; не-
 въ антиквона кругу италіи лавин по русской изобрѣтѣ по за-
 въ Крестовъ; усталъ Россію современности, онъ усталъ въ ней въ не-
 , которые различны въ заблужденіи въ изобрѣтѣ изобрѣтѣ, и
 въ припадкахъ въ ней еще болѣе. Императоръ любилъ Цесаревича въ ста-
 , въ старинной церкви Св. Иоанна Божеслова Цесаревичъ востернулся

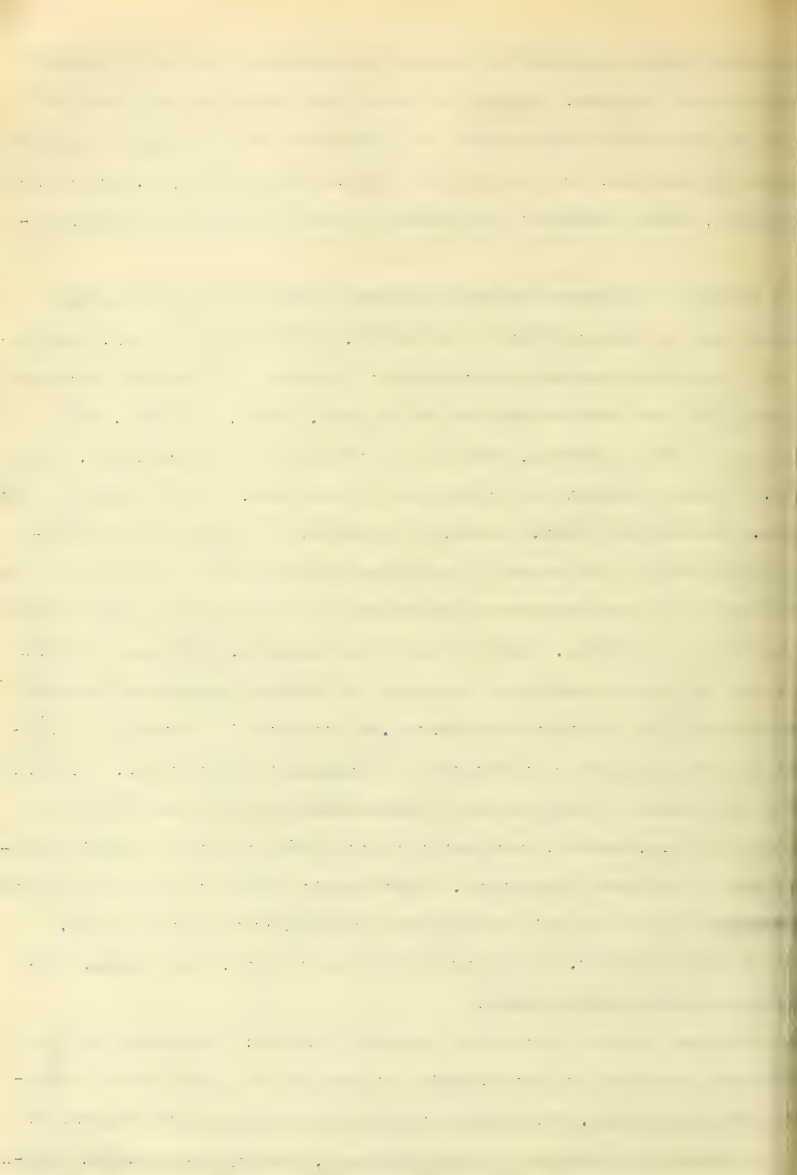
[illegible]



[illegible]

13) сентября Цесаревичъ съ Августѣйшими родителями отправился въ
Иерусалимъ, въ Коринѣль Ольтѣ Писковскую, куда проехалъ три дня, вѣнча
сь въ Цесаревнѣ дождливъ былъ принимать участіе въ Цесаревнѣ намерѣн
цденбургѣ, для чего отправился въ Берлинъ. Здѣсь, вѣроятно, ждалъ
его полковъ Фадѣй перхонъ, ибо Цесаревичъ долженъ былъ съ 6 час. утра
до вечера сѣдѣть за государей на маневрѣхъ, дабы въ снѣгѣ у него
было. 13 сентября 1864г. изъ Писка Цесаревичъ со свитой своей отпра
вилъ Копенгагенъ, а 20 сентября проехалъ пожелавъ его и въ тотъ же день
приехалъ въ Дармштадтъ. Дармштадтъ для испишени родителскаго
соединѣн на обрученіе. Давъ на него свое согласие, Государь повелѣлъ
въ общѣ обрученіи Цесаревича присутств. съ Духомъ принцессою Датскою
въ столицѣ 101 циничнѣхъ вистрѣловъ. 20 сентября (13 октября) Цесарѣ
вичъ простався въ вѣнѣтѣ и отправился въ Дармштадтъ, рѣшъ былъ
въ Цесаревнѣ и Цесаревичѣ. Въ Дармштадтѣ живущъ былъ наѣбъ (исба
домеюшей Г.А.Ивановъ, который предположилось похитить вѣнчѣи Замо
шнѣхъ съ вѣнѣтѣ Цесаревича. Предположеніе принцессѣ Датскѣ русской
состіи - русской исторіи Цесаревичъ замѣчалъ прѣнѣи на себя.
начѣи октября 1864г. Цесаревичъ вѣрѣвъ Жермандтѣ, Цесаревичъ, Цес
аревичъ проѣхалъ въ Венецію.

с помощью ларинкса утратили способность болтать: беззвучно похрюстывали, ухмылялись и на последние дни еще даже с любопытством рассматривали картины. Из Венонин через Лизань Цесаревича приехал в Вильну. Он обедал у принца Гтибурга, который на разпросы Цеса-



...объ интересахъ и въ сущности управленческихъ, если только не погнорить его любознательности. "Мы много спрашиваемъ о вещахъ", отвѣтъ на вопросъ Морозовича, — о которыхъ и въ 1918 году комитетъ, въ коммунистической странѣ, только начиналъ знать законы и государственное устройство страны; у насъ это дѣло палатъ."

ушелъ король Викторъ Зигмундъ хотѣлъ по случаю приѣзда Мосаровича
обѣдъ, на которомъ присутствовали знатнѣйшіе русскіе дипломаты Мо-
скаленко. Мосаровичъ такъ ушелъ и съ такими тактами началъ разговаривать съ
русскими министрами, что очаровалъ всѣхъ ихъ.

[illegible]

поросли съ божьими клятвами сдѣлавъ жестокаго и кривого: по-
жизненно были въ аяны, который прервалъ его жизнь въ постель. Соз-
нмодельно кончалась прачей рѣчь, что у Цесаревича острый реп-
е; только одинъ итальянскій врачъ высказалъ предположеніе, что у
не происходитъ воспалительный процессъ въ области позвоночника; этотъ
въ эпистомитѣ оказался вернымъ. Хотя Цесаревичу стало нѣсколько
но онъ измученъ съ трудомъ и, болѣе возмущенный остротой боли,
тѣмъ не издремывалъ и часто отворачивался. Втеченіе вечера его
мучили, но когда дѣлалъ это не прерывало опаснаго заблужденія,
тѣмъ перенести въ Инну, куда выѣхалъ 20 декабря 1868. Въ Инну,
цесаревичъ поселился въ имѣніи Кисебахъ на Французской улицѣ, ему
мало все хуже и хуже. Тогда были вызваны знаменитѣйшіе француз-
ские - Рабо и Нолетонъ, которые, однако, не нашли ничего иного
томъ Цесаревича, а болѣе его отощалъ, какъ исторіи про-
считали ему оставаться пока въ Инну, Инну тѣмъ, какъ Цесаревичъ
важныи лись, а въ иннѣ 1868., пріѣхавъ въ заключеніе, что
не происходитъ его приношеніи **Клима**, доктора рѣшилъ перенести
блага овра Кому, а пока перенели въ селеніи отъ моря плы
в, рядомъ съ виллой Императрицы.

но, вдоранъ Цесаревича не улучшилось, а въ началѣ мая въ Инну по-
с настолько упрощеніе симптомовъ, что 4-го числа выѣхавъ былъ въ Инну
скій князь Алексей Алексеевичъ, а вечеромъ 5-го апреля выѣхавъ
въ съ Великимъ княземъ Александромъ Александровичемъ. На пути въ Инну
снималъ принцесса Дагмара съ матерью. У Пасѣдыша Цесаревича началъ
сильнѣйшая головная боль, сопровождаемая рвотой. Онъ началъ мучиться
ство, но больной частъ былъ въ галити. Утромъ 11 апреля Цесаревичу
делъ значительно хуже; ему предложили приоблечься въ рубашку, что онъ
въ съ полнымъ сознаніемъ. Исходъ причесанія Цесаревича началъ со всѣмъ

лек. Пошлили посылить врачей, но никто из которых был профессором
медицины и хирургии и к ним пришла мать Николая Александровича, пришедшая
сказала, что у Николаевича Мясоедова meningitis cerebro-spinalis tuberculosa
определенный вид. На 7 1/2 часов вечера начался аполексия, во время
которой мать и брат не имели ни малейшего отдаления от изголовья умирающего
младенца.

Вечером, на 12 часов 50 минут ночи, Мясоедов скончался. 14 апреля
его тело перенесено из русской церкви, а 15-го состоялось погребение
его в вальтеранской церкви "Александр Невский", который 21 мая
в Кронштадт, 25 мая состоялось перенесение тела в Петропавловскую
крепость, а 28 мая торжественное погребение в Петропавловском Соборе
вместе с матерью, сестрами и братьями Мясоедовыми, прощальным
смертным поклоном, крестом-преставлением свертываемым и возложением не-
поколебимых свечей и испитиелей.

Матери Николая Мясоедова поразило много страшных удивлений..... говорить
не могла. "Но, помнюсь впрямую промолвить слово, не могла
сказать Творцу Всевышнему, на устах моих твердость и силу во всемо-
гущей гордости, что была иная непостыжливой. Во всемогущем убеждении,
что вранья мои подвиги раздвигать за мной душевную смелость мою, и в
мне немощные утешения и призывы к себе усердием либелю от меня
либелю услаждения души возлюбленного сына моего, оставленного мирь
вели надежды, мной и всею Россією на него возложенных"....

Второй день после погребения Мясоедова Николай Александрович, Го-
сударь в сопровождении Николаевича Великого Николая Александровича
Мясоедова принимал в Зимнем Дворце многочисленных посетителей отъ-
ездов и обратился к ним со следующей речью:

Сказать всем видать, воспомя, чтобы лично познать от себя и отъ-
ездов и сердечную благодарность за участие всей семьи русской в



Р. К. АПРЕВЪ.

Изъ собранія гравюръ Н. И. Дашкова.

Фонъ-Фрейманъ, "Наши за 130 лѣтъ". Издрикостанъ 1906г.

вспомогательных войск от великих уронах".

В 1804г. Агостъ командовалъ дивизіей и воевалъ съ нем. на Итальянскихъ войнахъ. Въ 1805г. ему было приказано переправиться въ Мюнхоль, сов-
местно съ империальными и прусскими войсками, и обучать Итальян про-
тивъ французовъ. После Аустерлица 1 10 ноября 1806г. Агостъ былъ отправ-
ленъ въ Россію.

В 1806 - 7 гг. Агостъ снова участвовалъ въ войнѣ противъ французовъ
и былъ Генераль-отъ Кавалеріи былъ раненъ въ сраженіи при Журженѣ,
въ началѣ 1807 года.

Послѣ Карлсруга былъ назначенъ на Высочайшія службы въ Германію (ун.
в. Кр.-фр.) и нѣсколько лѣтъ: 1) Гессена (А. Г. Гессен-Кассельского п. п.) -
в. Сакс. (ун. Кр.-фр.) - в. Пруссіи (Гессен-Готторпский Станиславбергенъ,
назвусту, - за Отто-Рейнхардомъ фонъ-Таубе, с) Доротея-Барбариту, -
в. Пруссіи ландграфомъ пр. Фридрихомъ Ловенгольде, 6) Марію, - за
Мекл. княземъ Ливеномъ, 7) Косифа (Кавалергардскаго п.)

А.Ф.Б.

Примечанія:
1) "Письма отъ 1804 г." Спб. 1804, стр. 47, VII, 1804. (Письмо отъ
Б.А. Густа)
2) "Историческое Обзоріе Л. Г. Империальскаго полка" Спб.
1808, стр. 330.
3) "Сборникъ 1810г. № 6, стр. 289 - Книга "Кавалеры орд. Св. Вол.
и Побѣд. Георгія за 140 лѣтъ".
4) 1809г., № 6, стр. 210.





А. К. Баммартинъ.

онъ-Фрейманъ, "Пахи за 185 лѣтъ". Фридрихсгамъ 1898г.

Александръ Баумгартенъ

выпущенъ въ 1832г.

1853г.

Ч Е Т А Т И.

(1)

въ высадку союзниковъ въ Крымъ - Тобольскій полкъ былъ послѣдовъ въ войну; 3дѣсь Б. былъ назначенъ командиромъ 1-го взвода 10-ой пѣх.

и находился въ составѣ Севастопольскаго гарнизона съ 1 октября 1854 г. 1855 г.; послѣдствіе разстроеннаго здоровья онъ былъ зачисленъ въ пѣхоту (въ октябрѣ 1855г.)

1856 г. Б. причисленъ въ Военно-Медицеск. Вѣдомству и въ Ноябрь назначенъ начальникомъ Императорской Академіи Генеральнаго штаба. въ своемъ четырехлѣтнемъ пребываніи въ этой должности, Б. провелъ усердіемъ и перенялъ. Въ 1861г. Б. произведено въ Генералъ-лейтенанта.

Б. былъ членомъ Военнаго Совета, председателемъ Главнаго Военно-Медицинскаго комитета. 17-го апрѣля 1874г. - назначенъ Генералъ-Адъютантомъ; 16 апрѣля 1878г. произведенъ въ Генералы отъ Инфантеріи.

Послѣдніе годы своей службы Б. особенно ретивостію занимался дѣлами о Крестахъ, председателемъ коихъ онъ состоялъ. Баумгартену общество было обличено съ такимъ же - международнымъ. Онъ организовалъ въ Сербскую и послѣднюю Турецкую войну; по его инициативѣ - дѣятельность общества распространена на народныя бедствія; по его же мысли на энтерпритальная касса для сестеръ милосердія.

Александръ Карловичъ Баумгартенъ скончался 3-го мая 1883 года.

Сообщилъ Б.В.Геруа.

О. фонъ Фрейманъ,

стр. 285-287.

"Памя за 185 лѣтъ. 1711-1896"

Фридрихсгамъ 1896г.

Поручикомъ Полку - Огаревъ, 1837г., Портъ Герасимъ; Копелевъ, Охотскіи, ин. Инж. Учил. Францъ Тотлебенъ, 1838г., Севастополь 1854г.



КНЯЗЬ КЛАРИОНЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ВАСИЛЬЧИНОВЪ. (Ъ)
Генераль-Лейбштатъ, Генераль отъ Кавалеріи,
Командиръ Гвардейскаго Коннаго,
Исполняющаго Государственнаго Совета и
Комитета Министровъ.
1775-1847.

На стр. 328 "Историческаго Обзорія Л. Гв. Измайловскаго полка" А. Висковатовъ въ переч-
 пѣ лицъ, начавшихъ свою службу въ рядахъ
 Л. Гв. Измайловскаго полка (име. чинами или
 офицерами) и достигшихъ высокихъ служеб-
 ныхъ положеній, называетъ "Генерала отъ
 кавалеріи князя Васильчикова". Такъ какъ
 въ родословной росписи рода дворянъ и кня-
 зей Васильчиковыхъ князь Кларіонъ Василь-
 евичъ единственный по времени, о которомъ
 можетъ идти рѣчь, то, несмотря на то, что
 ни въ одной изъ біографій, съ которой намъ
 удалось ознакомиться, не упоминается о
 князѣ Кларіонѣ, Л. Гв. въ Измайлове-
 скомъ полку, остается предположить, что въ
 дѣтскіе годы онъ былъ записанъ въ полкъ, а
 службу свою началъ въ Конной Гвардіи. Съ
 этою оговоркою мы и пойдёмъ излагать
 біографію. Біографія эта намъ тѣмъ болѣе
 интересна, что князь М. В. Васильчиковъ въ
 должности Командира Гвардейскаго корпуса
 тѣмъ ближе соприкосновеніе съ полкомъ.

А. Ф. Б.

Братодѣла Василии Александровича Васильчикова и жены его Евдокимы
 Ивановны, уроч. Обидной, Кларіонъ Васильевичъ Васильчиковъ род. въ
 . (1). Въ Императорскую службу поступилъ въ 1798г. унтеръ-офицеромъ
 въ Конный полкъ и въ 1799г. произведенъ въ Корнеты того же полка.
 1800г. - переведенъ въ Московскую дивизию действительнаго камергера.
 родомъ изъ Индѣевъ, по свѣдѣтельству Чернышоваго Летописца, при-
 шёлъ въ 1242г., изъ Галичинъ въ Черниговъ съ двумя семействами и съ дру-
 жиною, изъ 3 тысячъ человекъ состоящею, и принявъ православную вѣру
 князь Л. С. о. и в. 1. а, пригласилъ его Андрей Чернышовъ Толстой, въ
 старости Л. С. о. и в. 1. а, переселился изъ Чернигова въ Москву, при Великомъ Князѣ
 изъ Васильевичъ Топталева." (Кн. П. Палестинскій "Историческая Топографія"
 т. 2, стр. 98-99) (Спб. 1854г.)
 о происхожденіи историческаго мы имѣемъ разнотѣныя свѣдѣнія: въ 1774, 1776,
 1777; а также привелъ годъ рожденія по родословной кн. Коллорубова.



Гвардіи и при Дворѣ обличила Васильчикова съ наставникомъ
Послѣ восшествія на престолъ Императора Александра I-го Василь-
чикова поступилъ на военную службу и, переименованный въ 1801 году
Майору, помянутой въ Генераль-Адъютантъ.
Въ 1804 года Васильчиковъ былъ назначенъ Шефомъ Ахтирскаго пусарскаго
при
и принималъ участіе въ 1806-1807 гг. въ сраженіяхъ Сероцкѣ,
и др.

Во время Отечественной войны, командуя бригадой, Васильчиковъ находилъ-
ся въ авангардѣ Соф. арміи, участвовалъ въ дѣлѣ при Мирѣ, Романовѣ и др.
Награжденъ орденомъ Св. Анны 3 ст. Въ Бородинскомъ бою онъ
18-ю пѣхотной дивизіей, былъ раненъ и произведенъ въ Генераль-
лейт. После занятія Французами Москвы Ген. Лейт. Васильчиковъ былъ
назначенъ въ кавалерійскаго корпуса, съ которымъ участвовалъ
въ сраженіяхъ при Тарутинѣ, Вязнѣ, Мало-Ярославнѣ, Красномъ и Борисовѣ.
За границу Россіи, Васильчиковъ въ 1813 г. участвовалъ въ сраженіяхъ
Бендербей, Бауценъ и Майсеровальде, гдѣ былъ вторично раненъ. Затѣмъ
онъ назначенъ въ составъ Силезской арміи и участвовалъ въ сраже-
ніяхъ при Кацбау, Рейхенбау, Мюльнау, Лейпцигѣ и затѣмъ преслѣ-
довалъ Французовъ до Рейна. При Кацбау Васильчиковъ выказалъ рѣшитель-
ность и личной атакой вырвалъ побѣду изъ рукъ непріятеля. За походъ
онъ былъ награжденъ золотой саблей, украшенной алмазами и орденами
Св. Анны 3 ст. (1) и Св. Александра Невского.

При переходѣ черезъ Рейнъ Васильчиковъ командовалъ всею кавалеріей
Соф. арміи и принималъ дѣятельное участіе въ сраженіи при Бриенѣ, Мон-
сень-ла-Валье, Маріонѣ Васильевичъ, Ген. Лейт., Шефъ Ахтирскаго п. 31
марта 1813 г., "въ продолженіе сраженія въ сраженіи, въ продолженіи сраженія"
пр. орд. Св. Вл. и Ноб. 2 ст. (Бесс. Служб. 1800 г., № 4, стр.
"Въ Кавалерійск. орд. Св. В. и Н. Георгія за 140 л."





СВѢДѢНІЯ О НѢКОТОРЫХЪ ВАСИЛЬЧИКОВѢХЪ, СЛУЖАВШИХЪ

Л.П. ВЪ ИМѢА ДОРОГОЕ ПОЛКУ.

В. (1808г.) и жена его, дщерь, графини Анна Григорьевна Разумовской;
ум. - старшій Подпоручикъ; въ 1808г. - старшій Поручикъ; въ 1805г.
14 Штабъ-Капитанъ; впоследствии Полковникъ (по въ Изм. п.); ум.
августа 1827г. Троеродный братъ князя Михаила Васильевича Василь-
(см. біографію выше).

ВАСИЛЬЕВЪ, ВАСИЛЬЧИКОВЪ. Сынъ Бригадиръ Василій Николаевича В.,
о на гроб. Клевиковой; род. въ 1798г.; съ 7 Октября 1807г. колонно-
мъ въ Слѣдъ Его Величества по квартирмейстерской части; съ 9 Нояб.
- Подпоручикъ Л.П. Исааковича полка; въ Бородинскомъ бою ра-
нѣнъ пулею въ животъ; награжденъ золотомъ знаменъ съ надписью
"бросать"; за Чувашскій бой получилъ Высочайшее благоволеніе; онъ
имѣетъ на князей Еленѣ Михайловнѣ Килекой. П.В. Васильчиковъ двою-
родный братъ Михаила Васильевича В. и троюродный братъ князя Михаила
Васильевича Васильчикова.

ВАСИЛЬЧИКОВЪ, ВАСИЛЬЧИКОВЪ. Сынъ Бригадиръ Василій Николаевича; на-
гражденъ съ 10 Января 1807г. Подпоручикомъ въ Лейбъ-Гренадерскомъ
; 17 Октября переведенъ тѣмъ же чиномъ Л.П. въ Измайловскій п.; 26
1811г. произведенъ въ Подпоручики; въ Бородинскомъ бою раненъ
гранатою въ лѣвую руку; награжденъ золотомъ знаменъ съ надписью "за
бросать"; 30 Августа 1813г. произведенъ въ Поручики.

ВАСИЛЬЧИКОВЪ, ВАСИЛЬЧИКОВЪ. Сынъ Николай Васильевича В., жена-
графини Марія Васильевна Матковской; видѣнъ Бригадиръ Василій Никола-
евичъ и именники Михаила и Петра Васильевичей В.; въ 1823г. Подпору-
чикомъ назначенъ.

Источники: М.П. Долгоруковъ, "Рос. Род. Кн.", т. 2, стр. 95-99.; "Воен. Ист. Сбор-
никъ" 1813г., № 1 "журналъ участника войны" 1812 и 1813гг. Ж.А. Сивилевъ;
Списки награжденныхъ и офицерскаго состава.



В. Н. Веревкинъ.
(изъ 1859 г.).

Фрейманъ, "Нами за 180 лѣтъ". Ридонхорнъ 1893г.

ВЛАДИМИРЪ НИКОЛАЕВИЧЪБЕРЕВКИНЪ. I.Генералъ отъ Инженерн.Служилъ въ Сиб. Генералъ 4-го ст.Сл. Александръ Николаевичъ съ брнл. знам.и МОКомандиръ Петропавловской крѣпости,съ 22 Июля 1860 г. зачисленъ въ списки Л. Г. Г. Александрова к.и 31 Авг. въ сибирскаго Л. Г. Г. Вел. Кн. Алексея Александровичаполна съ 30 Июня 1861 г.1861-1866.

Владимиръ Николаевичъ Беревкинъ, сынъ Сиб. командира Генералъ-Лейтенанта Николая Ивановича Беревкина, родился 21 Июня 1817г. Имъ императоръ-нашей с 1840 года произведенъ въ Подпоручики Л. Г. Г. Николаева полка. 6-го 1842г. - въ Подпоручики, ровно черезъ два года (6. Авг. 1844г.) - въ капитанъ и 21 Авг. 1848г. въ Штабсъ-Капитанъ. 15 Окт. того-же года назначенъ командиромъ. Въ 1849г. участвовалъ съ полкомъ въ походѣ въ Архангельскъ.

Въ началѣ Восточной войны Беревкинъ со собратомъ своимъ, былъ переведенъ въ Подполковника въ Подольскій Инженерный полкъ (30 Марта 1854г.) и въ то время въ составѣ полка въ распоряженіи у крѣпости Немана, за сибирскими на островѣ Чатавъ и лангоски между Маньчжонъ и Тулечю. Въ то время перекинулъ черезъ р. Протъ, направили въ Маньчжонъ. 15 Январ. онъ назначенъ командиромъ батальона; 15 Январ. участвовалъ въ сраженіи. Вскорѣ черезъ Дунай и потомъ въ составѣ батальона и въ составѣ, онъ оказался, награжденъ орд. Св. Анны 2 ст. съ мечомъ и бантомъ. Въ 1858г. Владимиръ Николаевичъ былъ назначенъ командиромъ резервированнаго полка 3 пех. дивизіи, расположеннаго въ Кресты-Литовскіе, командиръ батальона Подольскаго полка, который, между прочимъ, въ Кресты. 22 Авг. перекинулъ въ командование батальона въ составѣ и расположенъ на 4-мъ батальонѣ Крестово-Литовскій пех. Его



но. Бол.Кп.Алекси Александровича полкѣ, въ который и переведенъ
 ам. Со дня вступленія въ командованіе полкомъ по 3 Іюня, Веревкинъ
 ожно находился на 4-мъ бастионѣ, а съ 3-го Іюня по день окончанія Се-
 рова - въ лѣвый флангъ 4-мъ и 5-мъ бастиона, начальствуя правымъ
 оборонительной линіи. Во время перехода въ лѣвую, Батарею-
 ній полкѣ по случаю сильной убитости въ лѣвѣ былъ привлеченъ въ 4-хъ
 бинный составъ. Инженерно-бульварскій полкѣ занималъ батарею Забудовскаго и
 м. Присланы своевременно и своевременно въ первой линіи огня, въ лѣвый, и
 р сами французы называли "долиною смерти", - Владимиръ Николаевичъ
 и л с а, что въ это время и м ѣ л ѣ с ч а с т ѣ е быть во главѣ
 е и н т а р о полка, самоназначенію себя капитаномъ самоотвер-
 о. Душѣ полка былъ правосходный; въ послѣдніе дни героической обороны,
 омихъ адскихъ огней, Инженерно-бульварцы дали всему не отступать ни въ
 случаев.

отличіе при 2-мъ бомбардированіи В. назначенъ помощникъ С.Владимира
 въ бастионѣ; за отличіе во второмъ днѣ въ Іюль, за самоотверженіе при
 во отбитіи штурма 6 Іюня и въ предшествующіе дни 3 и 4 бомбардиро-
 онъ награжденъ золотымъ оружиемъ, обѣ подписью "за храбрость". Въ
 отбитіи штурма 26 Іюня, Владимиръ Николаевичъ былъ серьезно контуженъ
 рива сани-пудовой бомбы, пробившей его блиндажъ.

двуста, въ минуту атаки французскѣмъ на уездѣ Шварца, В., забывшая
 е важность ударенія этого укрѣпленія во чтобы во им стало, "посты-
 бѣ долговъ, не ожидая приказанія военнымъ начальствомъ, принять учас-
 его оборонѣ, хотя пунить этого и не ожидалъ въ его вѣдѣніи". Онъ
 повелъ въ штурмъ роту человекъ въ 150 Инженерно-бульварцевъ и совершенно
 въ Житомирскѣ. Дралась кавалеріи-отважно и, наконецъ, пали, обод-
 В.Н., задавши себѣ непріятель, уже бываю въ укрѣпленіи; при
 яти въ вѣдѣніи: командиръ Инженернаго № 146 полка, капитанъ саницера и 148



чинов; все окрестное пространство было занято трупами истреб-
ленными. Во время атаки были уничтожены В.Н. в различных местах - в укреплении,
в окопах, в траншеях и в сарае, но сам В.Н. находился только на
земле и соединялся с войсками на правой руке, на груди и на правом боку.
Войска, получив приказание перейти на северную сторону, почти совер-
шили переход с помощью пехоты, полков В.П. и Гомараль-
евых (исключительно только один отряд, который был занят в раб-
оте на Восточной) (I) оставалось из 4-х батальонов пехоты; на них со-
вершено было стрельба из пушек, из пулеметов, из минометов, из
огней и взрывов пороховых погребов.

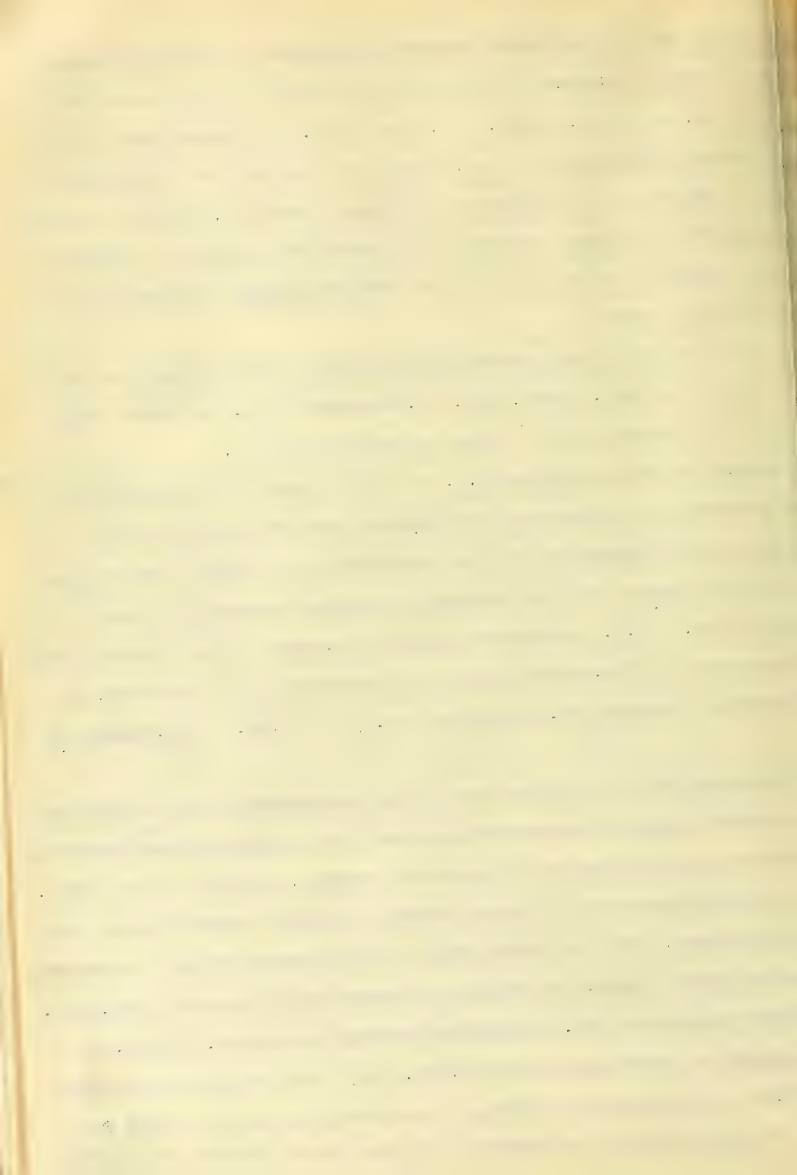
В.Н. Гомаральев. Когда бы французы успели удержать в рекут Восточ-
ной стороны, то бы было бы, вероятно, возможно, как бы, по
I части, совершенно в полном смысле потерян. В.Н. Гомаральев, в
донесении о значительном деле, в числе "особо отличившихся на пра-
вильной оборонительной линии", называет Подполковника Гомаральева, в
доставленной ему власти, определенно излагать его орд. Императора
Г., которая награда была также утверждена 12 Января 1907.

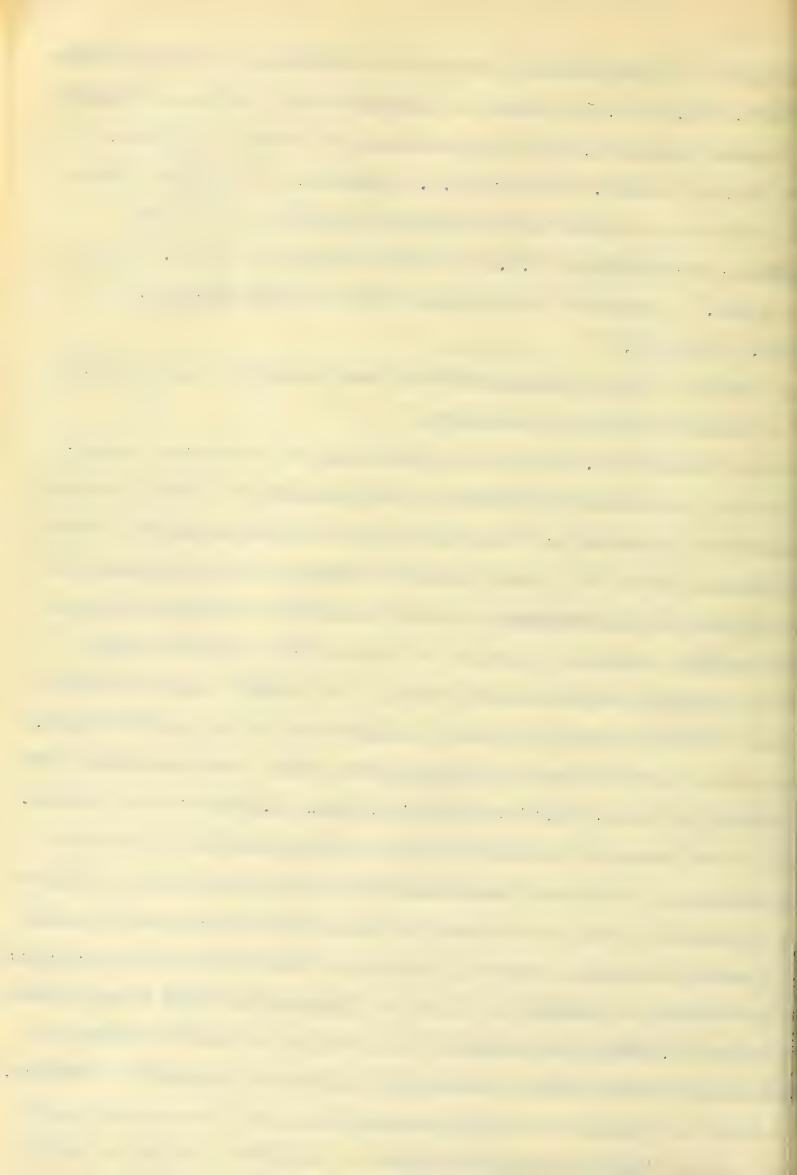
В.Н. Гомаральев, командир Екатеринбургского пехотного полка, в
донесении 3-го отряда, успешно защищая правый фланг II отряда
оборонительной линии, в 27 Августа 1906, находился ближе полка Восточ-
ной, когда неприятель овладел огнем, бросился с двумя ротами восточ-
ной ему линии на неприятеля в атаку и активно в продолжении резер-
ва отбросил его от полка, заняв при этом значительное число плен-
ных".

В.Н. Гомаральев, 30 Августа 1906. Восточная провинция в Восточной, в
донесении командиром Екатеринбургского полка.

В.Н. Гомаральев, после продолжительной болезни, вызванной в Восточной, полу-
чил отпуск для лечения в Восточной, но на пути не вы-
шел, застряв в Восточной и проведя весь свой отпуск на 4-м
полке (Тотлебен, - "Описание обороны В.Восточной").

кончании войны, Командиром Вережских лечебне 7 Лето продолжал
имать Императорскими и императорскими орденами: 15 июля, 1864. Ор.
2 ст. и 15 мая, 1865г. - Ор. 3 ст. с Им. Крестом. 10 мая
Вережских производил в Ген.Штаб, за отличие, с назначением
в Лено. пехоты и с назначением в Восточные губернии. г. Витебска и Витеб-
ской губернии, а также командующего войсками 3-го военного
этого губернии; вместе с тем с назначением в Императорский
этого пех. полка.
этого года с назначением должности Витебского губернатора и с
назначением: 15 мая, 1866г. Ор. Св.Владимира 3 ст. с почтами надъ
е (?) и 27 марта 1866г. - орд. Св.Станислава I ст.
Вережских 3-го класса наградили В.п. за 1877г. вместе с 1-м классом од-
н. отпуском, по возвращении из которого он был назначен (21
1866г.) командующим 18-го пех. дивизии, а 10 апреля того же года
начальником Императорского войска Императорского военного округа, назначен
марта 1869г. - В.п. назначен в ордене Св.Анны 1 ст.; 28 марта 1871
произведен в Ген.-лейтенанта, с утверждением в должности; в
назначен ордене Св.Владимира 2 ст. и в 1876г. - орд.Владимирского Ор-
д. мобилизации войск в 1876г. по случаю ожидавшейся войны с Турцией,
г.т. В.Владимир назначен начальником 38-го пех. дивизии; части дивизии,
назначен в войска, заняли восточную часть Румынии. Затем в мае 1877г.
назначен начальником Бано-дунавского отряда, расположенного отъ
на до Бабадага. Подъ его наблюдением было устроено широкое ограждение
линии румына Дуная; за отличие в дивизии под Стамбулом - Ген.Лейт.
на был награжден орд. Александра Невского в мемуары. Затем за
застойность во время войны 1877-1878гг., ему была Высочайше пожалована
в 2000 руб. сереб. на 12 лет. По заключении мира, Вережских был
на, 16 апр. 1878г., командиром 4-го армейского корпуса, а 11 мая







(Въ дополненіе къ біографіямъ и біографическимъ
справкамъ, помещеннымъ въ № 13 Изда-н. Старин.)

ЖЕЛТУХИНЫ И ИЗМАЙЛОВЫЕ. I. Родъ въ 1778г., сынъ Преподобнаго Казаке-
1781), Тобольскаго (1781), и Никольскаго (1782) Чашечниковаго, Села-
три Ник. Павли и Александръ I - Федора Федоровича Ж. и жены его
Николаевны, урожд. Мельгуновой. Въ службу вступилъ Сержантомъ Л.Гв.
Измайловскій полкъ 14 лѣтъ; Преподобный - 1787г.; въ 1788г., Сентября
- "Произведенъ въ Преподобный въ Пондручинъ Л.Гв.Измайловскаго п.
чинъ I-ий, съ назначеніемъ въ Флигель-адъютанты къ Е.И.В."; 21 Дек.
происходилъ въ Штабъ-Капитанъ; въ Полковникъ - въ 1804г.
Декабря 1803г. Флигель-Адъютантъ, Штабъ-Капитанъ Желтухинъ по
его опредѣленъ въ Л.Гв. Измайловскій полкъ" (Вис.прик. и настольная
№ 2 и 48) Съ этого времени Желтухинъ прерываетъ указаться Флигель-
адъютантъ. Этины объясняется, почему Желтухинъ I-го лѣтъ въ спискѣ 1800
и въ другихъ - за время его отсутствія въ Санктъ Е.И.В.: чины
и въ Измайловскій времена не могли были указаться въ спискахъ полка;
идинъ это по отношенію ряда другихъ лицъ (Черевинъ, Ивашинъ и др.)
ударена Свита," стр. 200, 311, 439, 486 (прим.). Дальнѣйшая біографія
Желтухина извѣстна, (см. № 13 "И.С.").

ЖЕЛТУХИНЫ И ИЗМАЙЛОВЫЕ. 2. Братъ предшлаго. Въ 1809г. нахо-
ся въ Финляндіи, командиръ 2-го батальона Л.Гв.Измайловскаго полка.
Упомянутое имя Желтухины принадлежало по 2-ой вѣтви рода Желтухи-
нъ, родоначальникомъ которыхъ ин.Лобановъ Гостинскіе, упоминаетъ Якова
Гостинскаго Желтухина, Казанскаго гербового описателя. (Кс. Лобановъ-
Гостинскіе, "Рус.Род.Кн.", ч.1, стр.194, 435).
"Семейна Желтухины много Гостинскому принадлежеству служили столь-
щамъ и въ иныхъ чинахъ и званіяхъ были отъ Государей въ 1785/1877 и
другихъ родахъ помѣщиками. Все это доказываетъ старинныя списки Колле-
жскихъ и иностранныхъ дѣлъ, Разряднаго и родословнаго Желтухиныхъ". (Гербовникъ
1,38), (Гр. А. Вобринскіе, "Двор. Роды, упоминаемыя въ 1811 Гербовникъ
Россійской Имперіи", ч. I. стр. 714).

Муромцовъ и М.А.Фонъ-Визинъ - въ то время Прaporщикъ Л.Гв.Измайлов-
полка - были посланы изъ Стб. въ Финляндію во второй баталіонъ (т.е.
полка Ген.Вамушинъ былъ назначенъ къ участію въ обществѣ, зани-
мая военныя науки). Муромцовъ въ своихъ "Воспоминаніяхъ" такъ ха-
рактеризуетъ П.Ф.Жалтухина:

...баталіонный командиръ былъ полковникъ П.Ф.Жалтухинъ, десноу
...Мы почували, что и тутъ намъ будетъ не криво. Онъ былъ увѣ-
рен о причинахъ нашего перевода. Я немедленно написалъ матушкѣ, чтобы
...Маргариту Александровну Волкову (ее тѣтку) просила о назначе-
нии адъютантомъ къ князю Голицыну, который командовалъ войсками съ
...войсками въ Галиціи противъ Австріи". (Воспоминанія М.М.Муром-
"Рус.Арх." 1890г., кн. I, стр. 70)

...Федоровичъ Жалтухинъ былъ женатъ на княжнѣ Еваторнѣ Дмитріевнѣ
...ей. (Кн. Лобановъ-Ростовскій, т.I, стр. 194). Мать Жалтухина его био-
... "И.С." № 18.

ЖАЛТУХИНЪ ПЕТРЪ ФЕДОРОВИЧЪ 3. Въ книгѣ "Пяти за 180 лѣтъ" (Фридрих-
... 1896г., стр. 138) О.Фонъ Фрейманъ говоритъ: Въ 1805г. "изъ намѣръ-
... Прaporщикъ Л.Гв. Измайловскаго полка; умеръ въ чинѣ Капитана и
... 29 марта 1818г." Въ родословной, принадлежнѣйшей кн. Лобановичъ-Рос-
... доложенной В.В.Румяновъ, мы находимъ совершенно иное указаніе:
... Жалтухинъ, камерфюреръ, Казанскій губернский предводитель дво-
... а; родъ. 1763г. ум. 1848г.; жена Татьяна Петровна Веприкѣва". (Кн.
... Ростовскій, т.I, 435) .

... 1806г. въ чинѣ Прaporщика за Кустеринскій бой - награжденъ орд. Св.
... ст., а въ 1807г. за Фриденбургскій бой - золотомъ орденомъ съ надписью
... "Брестъ"; въ этомъ бою онъ былъ контуженъ въ лѣвую ногу. Въ спискѣ
... (списокъ. 1808 мы не упоминаемъ) П.Ф. Жалтухина нѣтъ. Интересно от-
... , что въ Мѣсяцесловѣ на 1806г., изд. Имп. Акад. Наукъ, мы находимъ

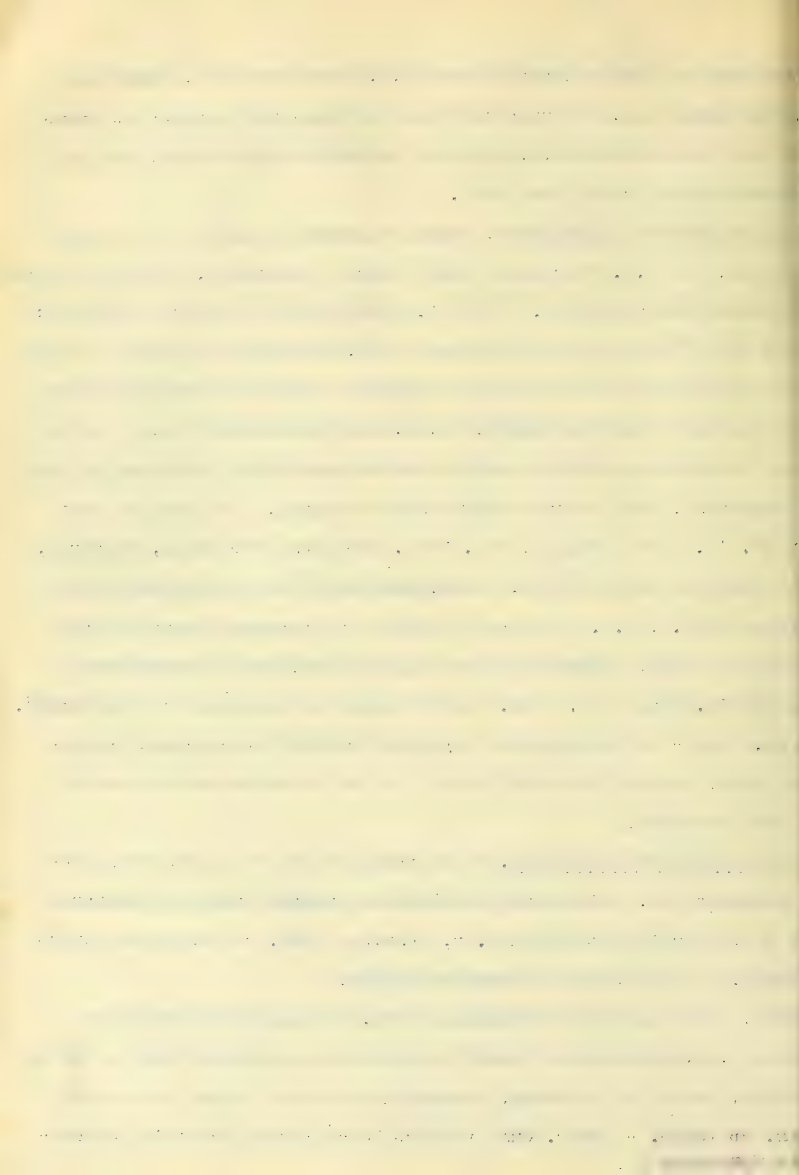


младшими по списку Прапорщиками: В.Ф. Желтухина, И.Ф. Желтухина
Бахметьева, кот. все трое выпущены из Имперского корпуса в этом
1805 году (по свидѣнію О.Ф.Фреймана) Остается предположить, что они
произведены в концѣ 1804 года.

Иванъ Федоровичъ Желтухинъ 4. Товарищество отчества и № 4 заставля-
ет думать, что И.Ф. Желтухинъ родной братъ предыдущихъ, однако въ родос-
писи онъ пропущенъ. О немъ О.Фонъ-Фрейманъ сообщаетъ слѣдующее:
1808 году "не въ пехотѣ въ Прапорщики Л.Гв.Измайловскаго полка; въ сра-
женіи Конулячинѣ 14 июля 1812г. Желтухинъ, будучи Штабсъ-Капитаномъ
Драгунскаго полка (въ 1808г. - Л.Гв.Конно-Гренадерскій п.), коман-
дую стрѣлковъ и подавалъ приказы своимъ мужествомъ, бросился въ шты-
ки, неистово, былъ раненъ двумя пулями въ грудь, и въ тотъ же день
умеръ". (О. Фонъ-Фрейманъ, стр. 139). Онъ умалъ изъ полка, вѣроятно,
въ 1809 или началъ 1810г. (Л.Гв.Драгунскій полкъ сформированъ въ
январѣ 1809г.), т.к. въ сентябрѣ 1809года онъ числится Подпоручикомъ
Конскаго полка. адъютантомъ при Гек. отъ Имп. графа Виссневскій,
ордена Св. Анны 3 кл. и им. золотой шпаты съ надписью "за храбрость".
Св. Анны - за Аустерлицкое сраженіе отнесенъ въ описаніи награ-
да боем. отличія офицеровъ полка, что же касается золотой шпаты,
такая пропущена.

Свѣдѣнія Дмитріевичъ Желтухинъ. Мы не находимъ его въ родословной рос-
писи. Ближайшимъ родственникомъ и можно лишь предполагать,
что сынъ Дмитрія Федоровича Ж. и, если это такъ, то двоюродный братъ
Желтухиныхъ. О немъ О.Фонъ-Фрейманъ сообщаетъ:

1838г. "изъ Фельдфебелей (Имперскаго Имп. корпуса) произведенъ въ
полковники Л.Гв.Измайловскаго полка (доставленъ на призрѣную доску). Изъ эк-
спед. 1846г. вышелъ въ отставку, поселился въ своемъ имѣніи Пензенской
губ. Въ 1859г. - 1861г. былъ членомъ Редакціонной Комиссіи по осво-



18 крестьянъ, принадлежалъ въ партіи, поддерживавшей интересы помѣ-
и въ этомъ духѣ издавалъ въ Москвѣ "Журналъ Земледѣльцевъ". Дѣй-
ствительный Государственный Советникъ, умеръ 8 мая 1868 года." (О. фонъ-Фрейманъ,
21).

Алексѣй фонъ Бротцель.

Взята изъ книги О. фонъ Фреймана, "Пажы за 185 лѣтъ", получены мною
В. Геруа. А.Ф.В.



ИМАТОНЪ ИВАНОВИЧЪ КАВЛУКОВЪ.

I784-I835.

... в 1784г., ум. в 188г. В службу вступил в 1784г. Преобра-
... произведен в Прапорщики 1798г.

сентября по 3 октября 1799г. служил Подпоручикомъ ... в
... (I)

Въ 1804 г. въ Кавалергардскій п., участвовалъ въ войнахъ
1805-1807 и 1812-1814 гг.; полкъ Кузнецкинъ былъ раненъ въ
битвѣ въ 1806 г., при вторичномъ возобновленіи въ 1806 г.; полкъ Наревинскій
былъ раненъ въ битвѣ, получилъ орденъ Св. Владимира 4 ст. Император-
на Кульмское сраженіе въ Ваг-Маюри, онъ командовалъ въ арміи пр.
отрядомъ и отличился при Марлебургѣ.

Полк. Каблукновъ занималъ должности: Ком. 2 бр-д. 1-ой драгунской
1-й бригады 3-ей кирасирской дивизіи и начальника 3-ей кирасирс-
кой дивизіи. Во главѣ этой дивизіи онъ принималъ участіе въ польской войнѣ
и оказалъ цѣльн. рядъ отличій; за Гроховское сраженіе, гдѣ былъ ра-
нъ въ бокъ, получилъ орденъ Св. Георгія 3 ст., а за пораженіе на-
мъ при Муръ - орденъ Св. Александра Невскаго.

... в начале войны военных поселений в херсонской и екатеринос-
лавской, и командировать сначала сводные, а потом и резервные нава-
льские корпуса.

1840. г. за 1834г. въ Моск. Арх. Изд. Штаба "1841.
г. 1-го Января Зимнего Дворца", У.

С.П.П.
"Рус.Бюгр.Сл." Спб. 1897
т. II, стр. 856.

... "Воен. Метр. Сбср.", 1912г. стр. 151-170, прим. 37-ое.



1872г. Козловъ произведенъ въ Ген.-Мажори (на основаніи Манифеста
- старшинство судна съ 1 янв. 1872г.), въ назначеніи въ Службу
територіальнаго Вѣдомства и въ отставленіи въ должности.

временною 2 янв. 1873г. Сиб. Губернаторства, Козловъ былъ наз-
покомителю губернскаго (Ген.-Адмт. 0.9.Тропова); въ 1874г.
орденъ Св.Стефана I ст., а въ 1877г. - орд. Св.Анны

въ 1870г. Козловъ назначенъ состоять при Министерствѣ Внутреннихъ

14 снт. назначенъ Командиромъ Оберъ-Полицеймейстеромъ. Въ 1881г.

орд. Св.Михайла 3 ст. и 13 янв. назначенъ Сиб. Оберъ-Полицей-
орд. Св. 20 марта 1882г. одновременно назначенъ помощникомъ началь-
баба Отд. Корпуса Машинистовъ.

А.А. былъ вновь назначенъ Командиромъ Оберъ-Полицеймейстеромъ
сдѣланъ годъ прожилъ въ Генераль-Лейтенантъ. Въ томъ же 1883г.
получилъ золотой табакетку Благороднаго достоинства, въ почтовый
Сибиріи Высочайшаго Императора.

1887г. А.А. назначенъ почетнымъ членомъ Комитета при Служ-
бѣ Императорской Высочайшей Императорской Маріи. Въ томъ же году онъ
орд. Св.Анны 2 ст., а въ 1888г. - орд. Св.Александра Невского.

поминутно награды А.А. удостоился получить на Высочайшемъ Императорскомъ
орденіи въ 1874, 1881, 1886 гг. и Высочайшемъ Благородномъ въ 1888г.

орденъ А.А. Козловъ имѣлъ: Императорскій - 1 ст.

орденъ Благороднаго Императора (1872 и 1888гг.); Имперскій - 1 ст.

орденъ (1873г.); Австрійскій - Франца Иосифа 1 ст. съ орденомъ в томъ же

1 ст. (1872 и 1874гг.); Французскій - Почетнаго Леопольда Командир-

орденъ (1873г.); Германскій - Леопольда 1 ст. (1874); Румынскій -

1 ст. (1877г.); Черногорскій - кн.Даніила I першаго кн. (1888г.); Бол-

- Св.Александра 1 ст. (1888); Испанскій - Филиппа Католическаго 1 ст.

); Сербскій - Татова 1 ст. (1884г.); и Савойскій-Монархическій - Ор-

его дома больного пресла (1888г.).

Банкрот Александрович "Юнона" — капитал 6,000 р.с., пен-
сии в 4,000 р.с. и аренды 1,800 р.с. Жена. Числится по ар-
хиву. (I)

О. фонь Фреймань.
"Письма за 188 лет. 1711-1896г."
Фридрихсгамь, 1896г.
стр. 408.

Сообщилъ В.В.Горун.

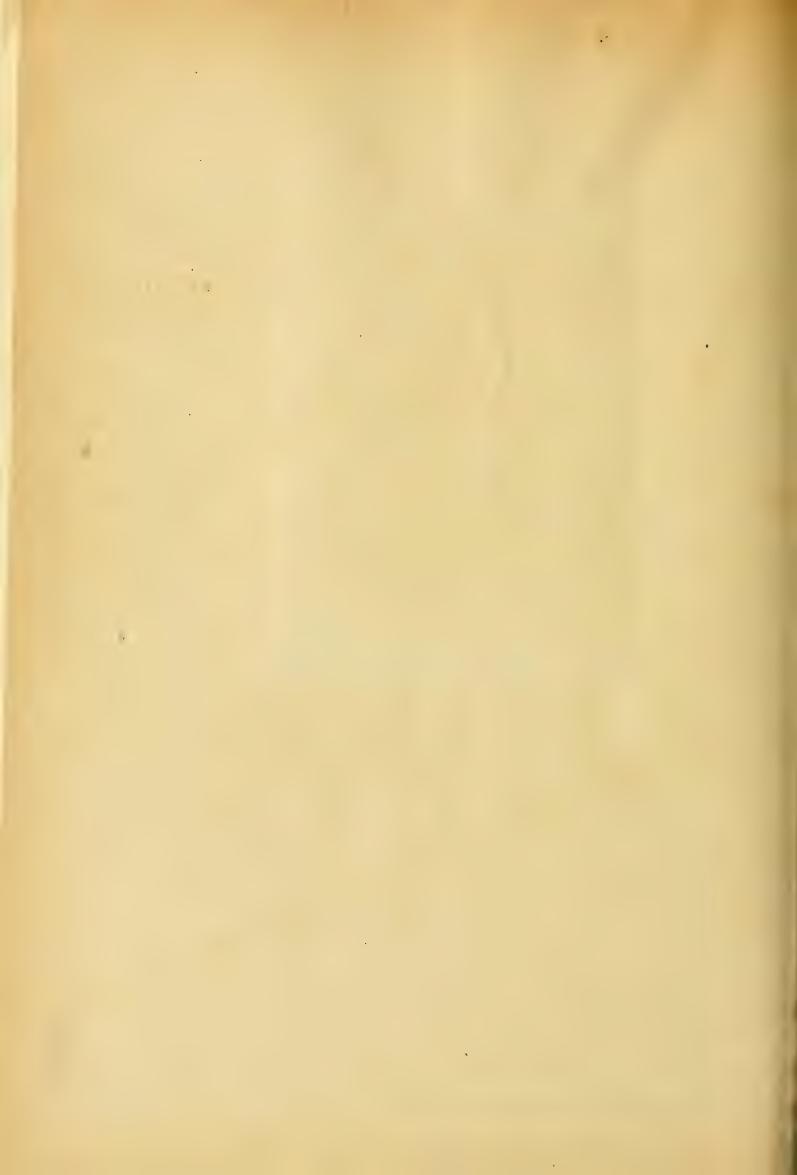
В продолжение биографии сказать, что А.А.Мозинъ в 1896-97 г. Годъ его смерти пока установить не удалось. ("И.С.")





К. Н. Карловъ.

фонъ-Фрейманъ, "Памяти за 185 лѣтъ". Фридрихсгамъ 1898г.

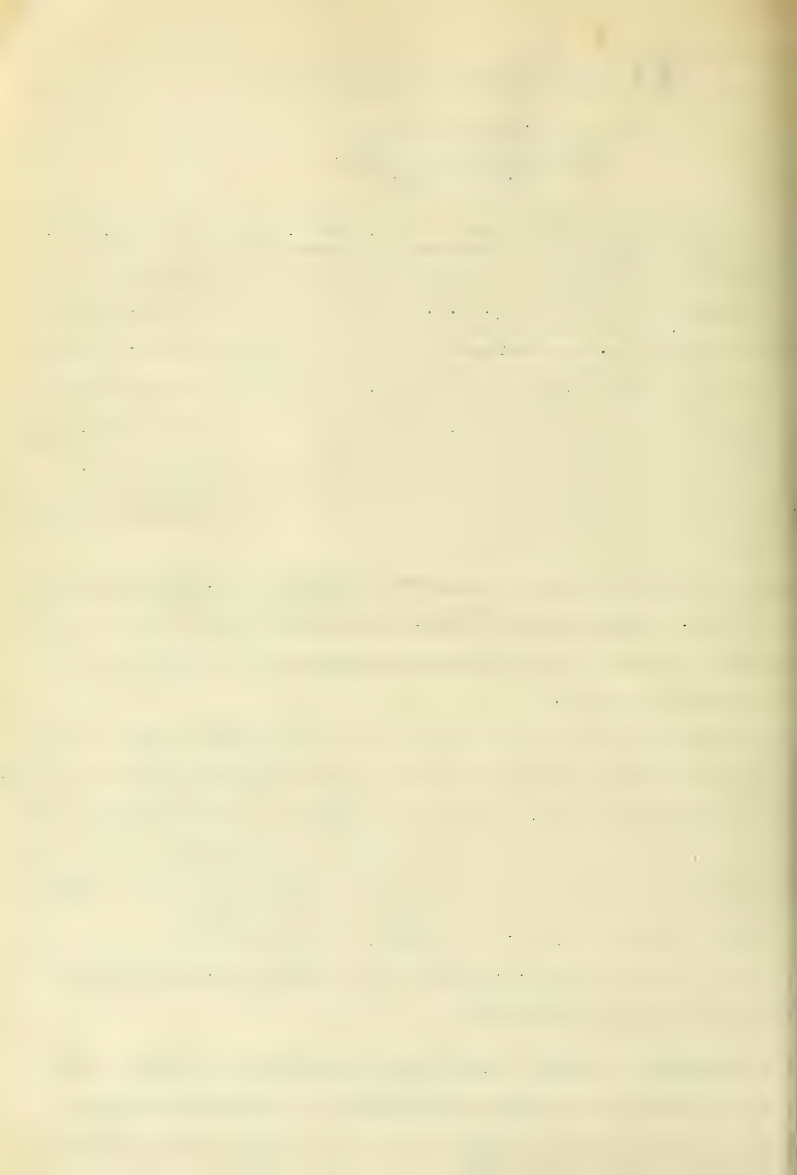


К О Н С Т А Н Т И Н Ъ И В А Н О В И Ч ЪКАРЛОВЪ.

Полковникъ въ отставкѣ.
род. въ 1816г.

Константи́нъ Ива́новичъ Карловъ род. 2 авг. 1816г. Его отецъ - Ив. Петр. сформировалъ Гвардейскій экипажъ и былъ первымъ командиромъ его, а "Придворной Флотиліи" (1). Н.И. пользовался особымъ благоволеніемъ царя Александра I; при посѣщеніи Его Величества Карлова - 7 июля Государь называлъ Н.И. своимъ пажемъ; зачисленіе это въ пажи доказывается письмомъ Министра Двора, кн. Волконскаго (отъ того же числа.) Такимъ образомъ - Константинъ Ивановичъ въ настоящее время (1888г.) и старшій И, по времени зачисленія изъ всѣхъ нахо- хся въ живыхъ пажей. В 1838г. изъ камеръ-пажей произведенъ въ Гранорышники А.Гв.Измайловскаго 2-го іюля; производство въ 1838г. состоялось именно 22 іюля, а не новенное время, по случаю освященія собора всѣхъ учебныхъ заведе- ній Смольнаго монастыря. Константинъ Карловичъ, Н.И. въ 1841г. по собственному желанію былъ командиро- ванъ Отдѣльнымъ Кавказскимъ корпусомъ, для участія въ дѣлахъ противъ горцевъ; онъ съ Апшеронскимъ пѣх. полкомъ участвовалъ во взятіи Черкесска, далѣе въ 1842г. при д. Балаканы и при аулѣ Гонаты и въ другихъ. За отличіе въ экспедиціи, въ числѣ прочихъ, удостоился получить Высочайшее благово- лѣніе: орденъ Св. Анны 4-ой ст., съ надписью "за храбрость". Въ началѣ Февраля 1842г., Н.И. находился въ отрядѣ Гек.-Лейт. Фаззи, участвуя во взятіи аула Гаргобиль.

Въ 1848г., Н.И. былъ командированъ въ Москву, для зачисленія въ Гвардейскій батальонъ (по случаю Венгерской войны). 16-го септ. + рот. Гв. Лейт. изъ командъ Гв. Гвардейск. и Гв. Лейт. Амура. Командиръ



изъ безсрочно-отпускныхъ офицеровъ и нижнихъ чиновъ, съ которыми, отправившись въ Петербургъ на смотръ въ Царскомъ Селѣ, Императоръ изъразилъ свое полное удовольствіе по поводу прекраснаго состоянія оныхъ.

Въ марта 1868г., по слабости зрѣнія, Константинъ Ивановичъ вышелъ въ отставку, Полковникомъ. После отставки онъ поселился въ своемъ имѣніи (въ губерніи) и занимался сельскимъ хозяйствомъ и воспитаніемъ дѣтей. Константинъ Ивановичъ былъ женатъ два раза и имѣлъ отъ перваго брака двоихъ и 3-хъ дочерей и отъ второго - одного сына.

Константинъ Ивановичъ болѣе четыре года тому назадъ и жилъ въ имѣніи "на слабости зрѣнія", но писано это отъ 2-го апрѣля 1894г. и никакъ не предположеніи, что онъ написанъ человѣкомъ, со зрѣньемъ тому поминувшимъ школьную скамью.

О. фонъ Фрейманъ.
"Памя за 180 лѣтъ. 1711-1896".
Фридрихсгамъ 1896.

Соборный Л.И.Горюхъ.

Истинныя дѣйствительныя дворянскія Карцовы: 1) Предки которыхъ жалованы въ дворянство въ 1816 году (Герб. VI, 43) и 2) Потомство Павла Карцова, жившаго въ 1876г. (Герб. X, 73). Имя не известно, въ какой изъ фамилій принадлежитъ К.И.Карцовъ.

А.Ф.В.

Александръ Бобринскій, "Двор. Роды внес. въ Общ. Герб. Росс. Имп." СПб. 1890, т. II, стр. 52 и 296.

[illegible]

...поэтому и в настоящее время, когда мы уже знаем, что это не только не вредно, но и полезно, мы не должны забывать, что это не только не вредно, но и полезно.

[illegible]





А. А. Кушелевъ.

нѣ-Фрейманъ, "Памяти за 100 лѣтъ". Фридрихсгамъ 1898г.



С. А. КУШЕВЪ.

онъ-Фрейманъ, "Възр. за 188 лѣтъ". ризонисманъ 1883г.



ПЕРГЛЯ АНДРЕЕВИЧЪПЕРГЛЯ АНДРЕЕВИЧЪ

(дополнение къ его биографіи см. "И.С." № 20)

родился въ Тверской губ., сынъ починнаго помещика I нѣм. класса,
 1809г., зачисленъ въ пехоту 18 ноемб. 1825г.; раненъ съ 17 июля
 въ протворинѣ Л.Гв. Измѣленое на поле произведено 18 июля 1860г.
 была война - сербско-турецкая -, онъ въ числѣ первыхъ доброволь-
 цовъ въ Сербію и тамъ участвовалъ въ нѣсколькихъ дѣлахъ, между
 прочаго Александрѣ и Авиниѣ, и за отличіе награжденъ орд. Св. Анны 3-й
 ст. въ числѣ 74-хъ гвардейскихъ офицеровъ, которымъ было
 предложено на Кавказѣ въ 1877г. предполагалось, что Гвардію не придется
 на Дунай, и потому, чтобы дать и Гвардейскимъ офицерамъ возможность
 быть въ военныхъ дѣйствіяхъ - Высочайше разрѣшено было командировать
 въ эту кампанию Гвардейскаго полка въ составъ штаба-сест-
 рополюска; офицеры 1-ой Гвардейской пех. див. были командированы
 въ составъ полка Кавказской Гренад. дивизіи. Такимъ образомъ
 онъ, и въ томъ числѣ С.А., были назначены въ 18 Гренад. Тифлисскій
 полк. Ка. Константинъ Константиновичъ полк., въ составѣ 7.1. и при-
 численъ въ нѣсколькихъ дѣлахъ, причемъ за отличіе награжденъ орд. Св.
 Анны 3-й ст. и 4-ой ст. После окончанія Гвардіи, С.А. командовалъ баталь-
 ономъ уже за Дунаемъ; прибылъ 1 октября.

при Штурмѣ редута подъ Горниѣмъ Дубиновѣ 12 октября 1877г.
 онъ отличался весьма пылкимъ, смелымъ характеромъ, чрезвычайно
 глубоко върушился въ настоящія, возманивъ силѣ этого
 - весьма услужливый, прекрасный, надежный товарищъ, - коронный, исп-
 ская, заботливый ротный командиръ - онъ пользовался всеобщимъ
 уваженіемъ и оставилъ по себѣ лучшую память.

О. фонъ Фролингъ,
 "Помни за 1884 г." редакторъ,
 1884 г. 1884 г. 1884 г. 1884 г.

БРАТЯ ЛАНСКИЕ, СЕРГЕЙ И НИКОЛАЕВИЧИ. (I)

СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ЛАНСКОЙ. Сын Гродненского губернатора, Самарского
в отставке Николая Сергеевича Л. (1748-1814) и его жены Алены
урожд. Термашевой, С.Н. Ланской родился в 1770 году. Он слу-
жил в Империальном полку и в 1800 году был в чине штабс-
кавалер. Вслед за тем (до 1803г.) он перешел в кавалерию и в
полковника, служил в Гродненском гусарском полку, отличился в
1806 году и был 12 января 1806 года награжден орденом св.Ге-
оргия 4-ой степени:

«за отличное отличие мужества и храбрости, оказанные в сраже-
нии против французских войск, при 24 августа, находясь у прикрытия
и части полка, нападения неприятеля на ескадронную мужеством
и вой полковника его уничтожил, но осыр на явном ружейный
и 8-го ноября при Раушниц, сражении своей стрельбой уничтожил
и разбил и принудил бегать в трюмо, ранен и во все время
неустрашимо поступал, проявил мужество и доблесть бить
ему.» (2)

1801г., Марта 23-го, он был пожалован Фаворитом в Его
Императорскому Величеству, находившись в то время в Империальном
Полковничестве.

1803 году С.Н. Ланской отличился в разе деле на Турецком фронте.

"при селѣ Татарникахъ императоръ-августъ Ланской, находясь в
сражении гусарским полкомъ на правомъ флангѣ (Ланской въ дурацкии
печальности - русский полковникъ и въ 1806г. въ России въ чинѣ Митра-
рѣ Глинский (до 1806г.).

"Исторический Сборникъ", 1910г., № 7, стр. 226, № 366.



началь 1826г. М. на составъ отряда 1-го Сибирскаго принималъ участ-
 вствіе въ противъ крѣпости Анбала, которая пала въ тотчасъ-же
 битіи нашихъ войскъ; за оказанное отличіе, М. удостоился новаго
 званія полковника. Въ этомъ же году М. въ составѣ войскъ, находив-
 шихся въ распоряженіи гр. Паскевича-Ясненскаго, участвовалъ (13 Іюня)
 въ крѣпости Кава. За М. оказалъ особое отличіе, за которое на-
 мѣромъ производствомъ въ полковники (16 ноября 1828г.) 16 Іюня графъ
 М. двинулся на Ахалкалаки (причемъ пришлось пересечь горы
 Чингизовіи горы). 20 Іюня и. участвовалъ въ битвѣ Ахал-
 калаки графъ Паскевичъ двинулся на Ахалкалаки, который и
 занялъ. За отличіе въ дѣлахъ М. награжденъ орденомъ Св. Владимира
 4-го ст.

1829г. М. назначенъ командиромъ 4-го Егерскаго полка, съ кото-
 рымъ черезъ Саганлугскій хребтъ, при движеніи Паскевича на встрѣ-
 ченію Серапиру, и съ 14 Іюня участвовалъ въ дѣлахъ противъ Гатки-
 обекко записавшись въ войска 16 и 18 Іюня, когда войскамъ
 удалось около 50 верстъ по степи и горамъ отойти. 20-го
 Іюня войска на-голову разбили войска Гатки-обекко (при этомъ М. и
 отличіе въ этихъ дѣлахъ М. награжденъ орденомъ Св. Анны 1 ст.
 1830г. М. отрядъ князя Звенигера-Черкаскаго, участвовалъ въ битвѣ
 23-го Іюня - въ битвѣ (съ гр. Паскевичемъ) крѣпости Кава-
 24 и 25 - въ переходѣ въ Эрзерумъ и 27 - въ битвѣ этого города.
 Августа 1830г., М. снова участвовалъ въ разныхъ дѣлахъ до начала
 войны выступилъ обратно въ Эрзерумъ, отсюда въ началѣ Іюля 1830г.
 съ въ предѣлы Россіи. На возвращеніе войскъ въ общ. командіи, М. на-
 установленными за нѣжъ модальми и дружа годовыми окладами жалованья.
 1831г. М. участвовалъ въ экспедиціи генерала-адъютанта Стрелкова (И)
 1832г. М. участвовалъ въ экспедиціи генерала-адъютанта Стрелкова (И)
 1833г. М. участвовалъ въ экспедиціи генерала-адъютанта Стрелкова (И)

о-Билононскую область и, 14 Октября, въ итумий и истребленіи селос-
тані. Въ 1881г. Нам-Арта, пользуясь недостаткомъ войскъ
стані, значительно уменьшилъ и поднимъ слова жителей истребленіи не-
близости. Необходимо было остановить его успѣхи, и въ концѣ Сентября
былъ собранъ отрядъ изъ 3 1/2 тысячъ пѣхоты, 3 тысячъ кавале-
рии, подъ начальствомъ управляющаго въ то время Забайкальемъ
генералъ-адъютанта Намкратьева. Чтобы различать силы Намкратьева, Нам-
Арта раздѣлилъ свой отрядъ на три колонны. 1-я (свѣдѣн). Первая (пол-
ковникъ) Долганъ была дѣйствительнѣе черезъ Намкратьева; вторая (средняя
сила), поручикъ Димантеновскому, должна была идти прямо отъ Намкратьева
къ, а третья (полковникъ кн. Дадіанъ) - должна была направиться
къ Кучин.

Въ Намкратьева (3 бат. 48 Егерского и 1 бат. Егерского полковъ,
1-я конно-егерская полка и 3 орудія) выступилъ въ ночь на 2-е
Октября въ тихую осеннюю ночь было очень затруднительно; при-
ходило идти по грязи; М. приказалъ, для ускоренія движения, смѣну
обоза; офицерскія команды были приписаны къ орудіямъ.

Изъ-за трудности движения, отрядъ около 10 часовъ утра 2-го
подоспѣлъ къ селенію Дунку, сѣдѣвъ въ 11 часовъ перешелъ въ 30

Переходъ по пути Суворовскій!

Въ Дунку было вѣдро и уничтожено, и М. тотчасъ же двинулся назадъ
къ, сѣдѣвъ такимъ образомъ въ 30 часовъ для перехода до 30 верстъ
того, и въ это же время этого времени былъ. Часть Дунка ока-
зала большое влияние на исполненіе плана Намкратьева.

Въ на побѣдѣ при Дунку, генералъ-адъютантъ Намкратьевъ принялъ
соединеніе армій, сформированныхъ отрядами сарматовъ и киргизами и
около 10,000 горцевъ подъ предводительствомъ храбраго Тиндаль-бея.
Въ, отрядъ Намкратьева двинулся изъ Тиндаль-бея-Юри на Эрзели,
и колонны. Первою колонною, назначенною обойти селеніе справа, по-

финаль съ немнотыми близкими къ нему. Оно казалось веселымъ, но бл-
 нъ. Новомодная дума смущала его лицо. "Ну, господа!" сказала
 слабо заключить старинныя паходы. И должно государю за многія
 особенно за позволеніе вхаты въ отпускъ, и сдѣлаю все, что могу.
 нъ дѣло молодѣцки - и, а дѣтень пошлѣ на родину. Вспоминаю, какъ
 нѣтъ мнѣ старинъ отецъ мой! Про себя и говорить нечего - я русскій,
 и жоникъ! Лестно мнѣ, что генералъ Канкратьевъ имораль меня поло-
 ставлю печать къ страницѣ Исторіи, на которой блесните его имя; но,
 есь, я бы почти былъ радъ, еслибы Казн-Мулукъ отваль заранѣе. Мнѣ
 въ прошлую ночь страшныя сонъ. Чудилось мнѣ, что въ конъ палатку въ-
 прекрасная женщина, въ слезахъ, съ растрепанными волосами, жадется,
 нѣмъ-то поминута. Простѣя шкура, и она уже легла въ мои объять-
 въ ангель ко мнѣ ласкается, но я чувствовалъ, что поглажу ея - ледъ,
 молодна, какъ зима..... она холодела на рукахъ моихъ. Мнѣ стало
 я зябѣ, я застывалъ, я замерзалъ; сердце переставало биться.....
 сь!.... Одвѣло у моря, и колодный вѣтеръ играетъ полами шатра. Ра-
 ся это издоръ. Будучи отряднымъ начальникомъ, я мнѣ чинъ когда
 подверженъ буду личнос. опасности.... но успѣхъ сраженій?.... "
 воръ о дѣлѣ занялъ и мысль о грезахъ.

сходѣ солнца отрядъ двинулся изъ Гавани въ пору, къ Чингискенту.
 сказать, что Чингискентъ находится въ краѣ степи, ограниченныя
 врагомъ, а съ сѣвера вѣтви обрываютъ; вся окрестность его обнята
 льсомъ, дорога на этотъ мѣстъ идетъ по мѣстѣ степи, обрываетъ,
 спускается рѣчками. Почти на пути стѣснено нѣсколькими земляными
 , срывающимися сѣмь мѣсяцевъ въ бѣсныя лѣта. И., оставя противъ
 , туда вѣдущей, роту Курдеевъ съ однимъ орудіемъ, прочія войска
 въ обходъ. Намжалъ и Ахмедъ-ханъ стали съ войсками своими на дорогѣ
 аницъ. Улу-бей съ эрмлинцами занялъ деревню въ Гавани, и сдѣлалъ,
 Чингискенту идетъ на выручку толпа Аварцевъ, пересѣкъ имъ путь,

не пожеланный его о насъ въ счастливѣе мое время командованія его
нашимъ, пріисканіе свидѣствъ благопріятнаго прасекъ Ерма Превосхо-
дство доставить мнѣ нѣкогда желательнаго благопріятнаго напутствія надъ
дѣломъ прасекъ благопріятнаго начальства моего, возмѣстится среди
въ дѣлѣ извѣстной потерн."

Превосходительство! не ждите одиночной сражи. Осталось
выявление глубинныхъ чувствъ благодарности тому, который не на-
трудясь, ни одной жмѣ для благополучія полководцевъ. Какъ
онъ успѣлъ извѣстовать оному, совершая походы и вѣчно банкетать-
въ и мѣсяцѣ, онъ исполнилъ сердце вѣнъ подлинныхъ добровѣ-
но, какъ прасекъ, онъ украсилъ себя налучшими именомъ друга
ства! Но можемъ ли достойно вознести память великихъ дѣлъ его,
и память величавѣе принадежностей? О! да, вознесемъ! Господь не-
ме возмѣстится вѣнчавъ насъ, и вознесетъ насъ по величавости
дѣлъ и дѣяній! Мы же сохранимъ на вѣки въ сердцахъ нашихъ чувства
и къ незабвенному его имени."

Превосходительство! благодарствую за оказаніе намъ за-
ставъ, оныя годно было вознести насъ. Глубокое спасибо снѣ
дѣлать въ мнѣ благопріятнаго, въ счастливѣе въ прасекъ проба
успѣхъ отличнаго почитанія и совершенной чуждѣности, въ помы на
лучшѣе честь пребыть

въ Превосходительство, Императору Государь,

почетнѣе служу, общество офицеровъ 42 Иерскаго полка.

Михайловъ, командующій оныимъ полкомъ.

а, Мая II 1838 года.

почтенный Михаилъ Павловичъ отвѣчалъ слѣдующее:

но, поны Ви удостоили меня отъ Вѣи насъ сего года, удивите Ви на-
ны въ слѣдующихъ публичныхъ вѣдомостяхъ. Та, насъ читали оны въ
и мнѣ, что чувствованія Ваши равно приносятъ честь Вамъ и покой-



...ахире полка Ваного, кою незабвенному сыну. Съ этою мыслию рѣ-
шил читать оное, надеясь, что Вы извините, по крайней мѣрѣ, руко-
писи родительское замолвбѣ, которое печально итвется понашею
пробу славою сына, надмано за Отечество.

Надеюсь, чтобы я предоставилъ вамъ сооружеиію ому памятника! Ми-
государи! Вы хотите убѣдѣннѣе или и поджигъ моего сына, ибо на
мнѣтъ съ имениемъ его, Вы означите имя славному 44 Клерсаго
и сына славныхъ дѣлъ Николаевского Мориса. Русскіе будутъ оставав-
лять пражомъ полковника Николаевского съ собственнаго достоинства.
Вамъ своего сына, еслибы послѣ этого могъ почтеть о памятникъ
моей любви.

Вашъ благодарить Васъ. Милостивые Государи! Васъ славяла съ
любви въ Отечество и преданности Мориса!

Ваше выраженіе вашихъ чувствъ оныхъ въ письмѣ по мнѣ послѣдно
порестну имѣлъ, что смерть заручена сыну моему путь къ
Отечеству: что бы онъ могъ быть въ Отечестве, въ Отечестве, въ Отечестве
и отецъ, я считаю долгомъ извинить васъ. Милостивые Государи,
что требуетъ вѣчно драгоцѣннѣе изъ и потомству, ибо дружба
и трудъ и трудъ нашего сына.

Ваше снисходительствованіе отличнаго почтенія и совершенной предан-
ности итветъ честь быть и проч.

Вашъ благодарить Васъ.

Вашъ Августъ 4 дня 1881 года.

О Николаевскомъ извѣщеніи изъ біографіи его, составленной по-
дъ руководствомъ Николаевича Маджарскаго и изданной имъ издателью.

О. Маджарскаго
"Память за 1881-1882" (1711-1886гг.)
Издательство, 1887г.
Составитель В. Маджарскаго.

Вашъ благодарить Васъ. Милостивые Государи! Васъ славяла съ
любви въ Отечество и преданности Мориса! Ваше снисходительствованіе отличнаго почтенія и совершенной предан-
ности итветъ честь быть и проч.



КОСИНЪ МИЛАШОВИЧЪ

МИЛАШЕВСКИЙ 2-ой.

Косинъ Милановичъ Милановичъ 1-го (см. его биографию)
Милановичъ Милановичъ 2-ой былъ вынужденъ изъ Петербурга
второго Величества корпуса въ 1818 году изъ Камеръ-Пажей въ
.....

Фреймаъ узнавать, что онъ вышелъ въ отставку Полковникомъ и
въ 1868 году.

....., что въ спискахъ награжденій за Турецкую кампанію 1828г. и
за Польскую кампанію въ 1831г. ихъ его не находимъ. Отсутствие
указанныхъ списковъ лишаетъ возможности уточнить свѣдѣнія о немъ.

.....

....., "Памя за 180 лѣтъ", Издательство, 1900г. стр.664.

ИЛ Ъ Я Д М И Т Р І Е В И Ч ЪМ У Х А Н О В Ъ.Генералъ-отъ-Инфантеріи.
1815-1893.

Дмитріевичъ Мухановъ родился въ 28 Іюня 1815г. Въ казачьей-школе
былъ въ 1830г. въ Драндорфѣ Л.Гв.Малашевскаго полка. Подпоручикъ
въ 1837г.; Поручикъ - 16 марта 1840г. и въ томъ же году награжденъ
Станислава 3 ст.; Капитанъ-Маштанъ - 11 апрѣля 1843г.
Іюля 1844г. Н.А. Мухановъ назначенъ адъютантомъ къ Е.И.В. Принцу
Сергіевичу Ольденбургскому.
Служилъ въ Кавказѣ 6 лѣтъ. 1847г.; - въ Польскій 10 марта 1848г.
Въ Варшавѣ - 14 августа 1860г., съ назначеніемъ адъютанта при Е.И.В.
Ольденбургскомъ. Вспомогат. времени въ 1844г. Мухановъ награжденъ:
Анненк. (1846г.), Ор. Анны 3 ст. (1848г.); Имп. Корон. въ орд. Св.
Анны (1850г.), орд. Св. Станислава 1 ст. (1860г.) и Ор. Анны 1 ст. (1866)
Іюля 1867г. Мухановъ произведенъ въ Генералъ-отъ-инфант., съ остав-
леніемъ Е.И.В.; Въ 1870г. онъ награжденъ орденомъ Св.Владимира 3 ст.;
въ 1872г. Мухановъ отчисленъ отъ Е.И.В.исчисленія, съ назначеніемъ
въ ополченіи Ополченскаго Соедѣна по учрежденію Инженерной Марш.
Въ ополченіи орденомъ Вѣрнаго Орд., въ 1870г. Орденомъ Александра
въ 24 марта 1883г. произведенъ въ Генералъ-отъ-Инфантеріи. Въ 1889
г. Мухановъ назначенъ адъютантомъ на Л.Гв. и въ 1890г. - бригадиромъ зна-
менити Св.Александра Невскаго. Имѣетъ ордена Ольденбургскаго - Петра
3 ст. (1860) и за заслуги 1 ст. (1868).
Мухановъ былъ женатъ на Евдодіи Степановнѣ Валуевѣ, дочери А.С.С., на-
родн. С.Н. Валуева и 1-ой изъ дѣтей А-дминистра. д-ромъ. Валуевской. У него
Дмитрій и Сергій, оба наши и Кавалеры орденов.

Дмитріевичъ Мухановъ скончался 9 Іюня 1893 года, во своемъ имѣніи



... (Лавинской губ.) Тело его перевезено в Петербург и
похоронено в семейной усыпальнице в Полоцкской церкви Александро-
Маври.

Ветеранин был членом многих благотворительных обществ;
известна его деятельность по Георгиевской общине восточных миссеров-

О. фон Фрейманъ.
"Памяти за 180 летъ" (1711-1896)
Фридрихсгамъ, 1898г.
стр. 302.

Сообщилъ Б.В. Геруа.

ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ

ОБРАЗОВАНІИ.

Адмиралъ-Адъютантъ Его Императорскаго Величества,
Синтъ Его Императорскаго Величества Генераль-Маюръ,
Членъ Высшаго Варшавскаго Военнаго округа,
Генералъ-Адъютантъ Высшаго Кавказскаго округа,
Замѣстникъ Командира Отдѣла наго Морскаго Императорскаго,
Вилнискіе, Ковенскіе и Гродненскіе Генераль-Губернаторы,
Сенаторъ.
Род. 1809г.

Директора Департамента Полиціи Исполнительной, Тайнаго Совѣтника
Александровича Орловскаго, Петръ Васильевичъ Образованъ 11 де-
каб. 1809г. - 1811г. въ 11 іюня 1812г. въ августа 1810г. произведенъ
орденъ Св. Станислава 2-го класса; при выпускѣ получилъ "дворянскій" ,
1809г. окончилъ курсъ Ник. Академіи Рен. Матем.

1811г. переведенъ въ Кавалергардскій въ Величества паша въ поре-
дочекъ въ корнети; 30 августа того же года произведенъ въ поручикъ.
Н.В. награжденъ орденомъ Св. Станислава 2 ст. 20-го августа того-
же произведенъ въ Мушкетеръ-Ротмистръ. Въ 1814г. онъ награжденъ орл. Ов.
ст. 17 Марта 1815г. - произведенъ въ Ротмистръ и въ томъ же году
орл. Св. Станислава 2 ст. съ Императорскою Короною.

1817г. Н.В. назначенъ адмиралъ-адъютантомъ въ Его Императорскому ве-
ст. 1818г. - награжденъ орденомъ Св. Анны 2 ст. 20 августа того
произведенъ въ Полковникъ. Въ 1819г. награжденъ орл. Ов. Александръ

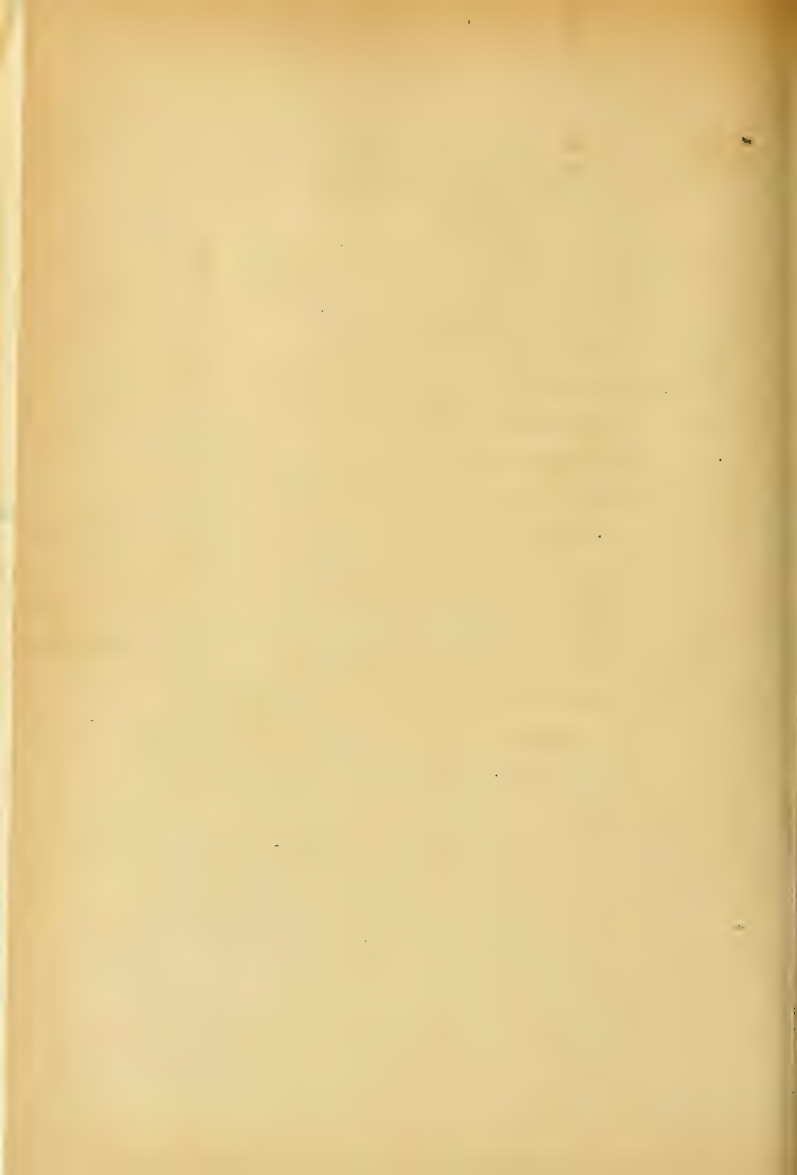
1820г. Орденскій назначенъ н.д. начальникомъ Варшавскаго военнаго округа
въ 1821г. году произведенъ, на основаніи манифеста 1764г., въ
Маюръ; съ назначеніемъ въ Синтъ Его Величества и съ утвержденіемъ
сти (старшинство отъ насъ 30 авг. 1824г.) въ 1827г. Н.В. награжденъ
Св. Александра 2 ст., въ 1828г. - орл. Станислава 1 ст., въ 1830г. -
сти 1 ст.





Генералъ, состоявшій при Осолъ Его Вели-
 МИХАИЛЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ
 ОФРОСИМОВЪ.

Оснѣй портретъ помѣненъ въ книгѣ "Исторія Государевой Свиты"
 тивъ пріобрѣтенъ Н.М.Киселевскимъ.



АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ОРОСИМОНЪ.

Генераль отъ Инженеринъ,
Состоящій при Особѣ Его Императорскаго Величества,
Членъ Государственнаго Совета,
Московский Военный Генераль-Губернаторъ.

1797—1868.

Александровичъ Оросимонъ родился 3-го августа 1797 года и происходил изъ тульскихъ дворянъ. Образование получалъ въ Московскомъ университетѣ благороднымъ пансіонеромъ. Военную службу началъ въ 1814 году поручикомъ Л.Гв. въ Империальскомъ полку. Произведенный два года спустя въ капитанъ, онъ продолжалъ служить въ упомянутомъ полку еще девять летъ, при чемъ въ 1825 году былъ произведенъ въ Полковника, съ переводомъ въ Гвардію въ Иверскій полкъ (позднѣе Гатчинскій), а въ слѣдующемъ году переведенъ лейбъ-Гвардіи въ Финляндскій полкъ, въ ряды котораго прислужился также арестантъ во время Русско-Турецкой войны 1828-1829 гг. Служивъ, въ частности при осадахъ въ войскахъ Эрзерума, былъ награжденъ Св. Анны 3-ей ст. съ бриллиантами и орденомъ. По окончаніи военной службы Оросимонъ продолжалъ до 1839 года служить лейбъ-Гвардіи въ Финляндскомъ полку, и въ 1838 году, произведенный въ Генераль, былъ назначенъ командиромъ полка, а затѣмъ командиромъ 4-ой Гвардейской пѣхотной бригады.

Уволенный въ 1839 году отъ должности командира полка, съ оставленіемъ при 4-ой Гвардейской пѣхотной бригадѣ, Оросимонъ три года спустя назначенъ командиромъ 1-ой Гвардейской пѣхотной дивизіи, а по смерти въ 1844 г. въ Генераль-лейтенантъ былъ утвержденъ въ должности начальника той-же дивизіи.

Въ 1845 году, Оросимонъ, ввиду разстроеннаго здоровья, просилъ объ увольненіи его отъ командованія 1-ой Гвардейской пѣхотной дивизіей, и назначенъ состоять при Великомъ Князѣ Александрѣ Нарынскомъ, командирѣ военно-учебныхъ заведеній.



сдѣлающимъ въ 1847 году Офросимовъ былъ назначенъ начальникомъ 2-ой
пѣхотной дивизіи, съ которой и совершилъ въ 1849 году, во
вѣдѣніи съ Венгріей, походъ въ западныя предѣлы Россіи, причемъ
за отличіе, показанное во время этого похода, былъ награжденъ орденами
Св. Анны и Св. Александра Невскаго.

Въ 1853 году командующимъ Гвардейскимъ пѣхотнымъ корпусомъ,
онъ вслѣдъ за тѣмъ получилъ новое назначеніе - выхъ въ Крымъ и
въ командованіе 2-ой пѣхотной корпусомъ, который участвовалъ въ
войнѣ противъ сарацинъ на Крымскомъ полуостровѣ. Однако, въ Крыму
онъ былъ лишь до конца того же года. Въ 1856 году, произведенный въ
генералъ-инфантерій, онъ былъ утвержденъ въ званіи корпуснаго коман-
дующаго. Черезъ три года назначенъ начальникомъ резервной армейской пѣхо-
ты. Въ 1863 г. былъ награжденъ орденомъ Св. Владимира 1-ой степени и вслѣдъ
за тѣмъ назначенъ командиромъ 3-го резервнаго корпуса.

Въ началѣ слѣдующаго года Офросимовъ былъ призванъ на постъ Московска-
го Генералъ-Губернатора и въ то же время былъ назначенъ членомъ
Государственнаго Совѣта. Въ Москвѣ Офросимовъ прослужилъ два года и за
короткій срокъ успѣлъ снискать любовь и уваженіе москвичей, сказавъ
въ особенности во время 50-лѣтняго юбилея службъ его въ офицерскихъ
(въ концѣ 1866 года, когда Офросимовъ оставилъ уже Москву).

Въ началѣ 1866 года отъ должности Московскаго Во-
еннаго Генералъ-Губернатора, Офросимовъ перѣхалъ въ Петербургъ, и въ
того же года назначенъ состоять при Особѣ Его Императорскаго Вели-
чества, съ оставленіемъ въ званіи члена Государственнаго Совѣта. М.А.Оф-
росимовъ скончался въ Петербургѣ 13-го февраля 1868 года, на 71-мъ году
жизни.

Офросимовъ былъ не чуждъ литературѣ. Онъ писалъ стихи, изъ которыхъ
нѣкоторые были положены на музыку, и перевелъ съ французскаго нѣсколько
пьесъ для театра. Нѣкоторыя изъ этихъ пьесъ, какъ напримѣръ " Мальтійскіе

валеръ" (комедія въ одномъ дѣйствіи въ стихахъ, переведенная съ
Ориба " "); "Плащъ, или мужъ, какъ и всякій"; "Вѣ-
ли заблужденіе чувствительнаго сердца" (переводный водевилъ);
"Вспыльчивая жена" (преводная комедія) и "Дружба женщины" (пе-
комедія), въ свое время пользовались значительными успѣхами.

"Русскій Біографическій Словарь" изд.
подъ наблюд. Пред.Импер.Рус.Ист.О-ва
А.А.Половцова. Т. X. стр. 473, 474.

ИЗВѢСТІЯ:
"Сенскія Вѣдомости" 1868г. № 34.
"Сенскія Вѣдомости" 1868г. № 7.
"Сенскій Архивъ" 1870г. № II.
"Сенскій Сборникъ" 1868г. ч. 30, № 3, стр. 91-92.
"Сенскій Русско-Ирмій" на 1869 годъ.
"Сенскаго Гасета" 1868г. № 9.
"Сенскія Вѣдомости" 1865г., № 139 и 1866г. № 212.
"Сенскія Вѣдомости" 1865г., № 139 и 1866г. № 212.
"Хроника Петербургскихъ театровъ" ч. II, Спб. 1877г.
"Сенскія Вѣдомости" 1868г., № 46.

Е. Ястребцовъ.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧЪ СОКОЛОВЪ.

Генераль-Маюръ.
Бригадный Командиръ.
1888-1934.

Сей Петровичъ Соколовъ родился въ 1888 году. По окончании среднего класса онъ поступилъ въ Морское Техническое Училище (поздѣ переименованное въ Морское Инженерное Училище), гдѣ, между прочимъ, былъ одаренъ съ неизвѣстнаго публициста, сотрудникомъ газеты "Новое Время" - комикомъ, которого и впоследствии хорошо зналъ. По окончании полного въ Морскомъ Техническомъ училищѣ, Сергей Петровичъ поступилъ въ-дальнейшемъ Л.И. въ Иммануиловскій полкъ и въ 1901 году былъ произведенъ въ Подпоручики. Въ дальнѣйшемъ С.П. Соколовъ былъ назначенъ Оруженосцемъ (при Ген.Васмуцѣ), командовалъ 7-ю (1907-1908гг.) и 10-ю (1908-1909гг.) ротами, и въ этотъ же году былъ произведенъ въ Полковники. Съ 1909 - командовалъ 1-мъ батальономъ (принялъ въ командование отъ Полковника А.В. Иванова). Въ 1909 году Полковникъ Соколовъ получил въ командование 1-ю бригаду (въ Иммануиловскій полкъ) (въ Иммануиловскій полкъ). Въ 1911 году С.П. Соколовъ былъ произведенъ въ Генераль-Маюры и назначенъ командиромъ 30-ой пѣхотной дивизіи (въ Минскѣ).

Въ началѣ войны, осенью 1914 года Генераль-Маюръ Соколовъ, по назначению Начальника дивизіи Генерала Кошкинкова (изъ Ген.Штаба), командовалъ разведку причемъ попалъ въ плѣнъ, неустрашимость съ которыми былъ съ ординарцемъ. (I)

Въ военную службу, исполнялъ, строгій въ себѣ и подчиненнымъ С.П. Соколовъ на Сѣверѣ основаніи считался прекраснѣйшимъ строевымъ офицеромъ.

Въ будущемъ командиръ въ переломномъ 1-омъ году С.П. Соколовъ съ 1-мъ батальономъ, внесъ значительный вкладъ въ борьбу съ немцами передъ Маріей Павловной Соколовой и было похоже на то, Генераль Соколовъ являлся кооперативной причиной плѣнения С.П. Соколова.



Въ бытность командиромъ полка Макара Ефремова (1893-1896 гг.),
 имѣлъ имѣлъ предположительную кандидатуру на командира и въ Санкт-
 Петербургъ причисленъ въ комиссію по борьбѣ съ чумою.
 Имѣлъ и имѣетъ нѣкую характеристику Бориса Петровича и родственная
 связь его соединяли между нимъ и младшими офицерами отношенія,
 имѣвъ тогда исключительныя, обычно преобладающія надъ товарищески.
 Борисъ Петровичъ Соловьевъ оказался въ Петербургѣ въ в. 2-й дѣлѣ,
 а именно средства въ жизни тяжелый трудомъ "по сортировкѣ и ук-
 ладкѣ на заводѣ", имѣвъ то было сказано въ газетной замѣткѣ по по-
 слѣдствію, послѣдующей за отъѣздомъ Соловьева. Отъ времени жизни въ Петербургѣ
 Борисъ Соловьевъ имѣлъ имѣлъ два сына: старшій братомъ на МА-
 ковѣ, урожденной Трачевской, съ которой въ серединѣ 1890 гг.
 Борисъ развелся; вторымъ - послѣ ухода уже изъ полка - на фран-
 цузской Лабрѣ.

А. С. В.

1. Полученная отъ Н. С. Полушина.
 2. Полученная отъ С. . фонъ Крушенитерна.
 3. Офицеровъ полка въ реализацію по ротамъ (собраніе . . . Крушенитерн)

ПАВЕЛЪ НИКОЛАЕВИЧЪ УШАКОВЪ. (I)Генераль-Адъютантъ,Генераль-Лейтенантъ.Начальникъ 1-ой Гвардейской пехотной дивизіи,Кавалеръ орд. Св. Бел. и Росс. Георгія 4 и 3 ст.ум. въ 1868г.

служба Павла Николаевича Ушакова отъ Прaporничьяго до Полковничья-
на (2) прошла въ рядахъ Л.Гв. Измайловскаго полка:

инскѣ 1800г. мы находимъ его въ чинѣ Прaporника; въ августѣ 1803г.

ника. Въ 1805 году въ чинѣ Штабсъ-Капитана онъ принималъ участіе въ

единкомъ сраженіи и былъ награжденъ орденомъ Св. Анны 3 кл. Въ 1807г.,

Капитанъ П.Н. Ушаковъ былъ награжденъ за Фриландскіе бои орденомъ

Капитана 4 ст. съ бантомъ; въ этомъ бою онъ былъ раненъ въ руку. Въ

1809 года онъ значится Капитаномъ, а въ 1812г., въ чинѣ Полков-

въ Бородинскомъ бою былъ командированъ для командованія Рильскимъ

полкомъ, за что, 23 Декабря 1812г. былъ награжденъ орденомъ

орд. 4 ст. - "въ воздѣленіе ревностной службы и храбрости, оказанныхъ

женіи противъ французскихъ войскъ 1812 года 16-го августа при с.

нѣ, гдѣ, команду Рильскимъ пехотнымъ полкомъ и подполковникъ от-

рабности, помогая выстраиваться подъ жесточайшимъ артиллерійскимъ

лами и такимъ мужествомъ, неустранимымъ мужествомъ останавли-

епрительское стремленіе".

618 году Полковникъ Ушаковъ за Лопатинское и Бауцковское сраженіе

награжденъ орд. Св. Анны 2 ст. съ алмазными украшениями.

августѣ 1828 года П.Н. Ушаковъ, въ чинѣ Генераль-Мajора и въ долж-

Начальника 7-ой пехотной дивизіи отличился при бою въ востѣи пр.

Общій Гербовникъ Имперіи русской содержитъ четыре фамиліи Ушако-
ва: 1) Иосифовъ (Кашинскаго князя Галана, умерша въ 1012г.), 2) Ива-
Николаевича, поручикаго лейтенанта ордена св. Георгія, 3) Ушакова,
полковника ордена св. Георгія, 4) Василия Николаевича Ушакова, напич-
наго въ бояхъ въ 1640г. Гр. А. Воеводина, упоминаетъ П.Н.
Ушакова, не указывая къ какой изъ четырехъ фамилій относится его родъ.
Съимъ отношеніемъ къ чинѣ П.Н. Ушаковъ служилъ въ Московскомъ и

за что награжденъ орденомъ Св.Георгія 3 ст. "за продолженіе отлич-
ности, оказанной въ сраженіяхъ противъ турокъ при завоѣ и взятіи
Варны въ 1828 году"

Н.Н.Ушаковъ былъ назначенъ Начальникомъ 1-ой Гвардейской пѣхот-
ной дивизіи

августа 1831 года "Начальникъ 1-ой Гвардейской пѣхотной дивизіи Ге-
н.Лейтенантъ Ушаковъ назначенъ Генераль-Адъютантомъ въ Его Импера-
торскому Величеству, съ оставленіемъ при прежней должности".

Послѣ на видѣхъ Генераль-Адъютанта Ушакова въ должности Командующаго
Гвардейскою пѣхотою.

1853 году, февраля 9-го "Генераль-Адъютантъ, Генераль-Лейтенантъ
Ушаковъ назначенъ состоять по арміи".

Ушаковъ Генераль-Адъютантъ Ушаковъ въ 1853 году.

Н.Н.Ушакова Александръ Ивановичъ Ушаковъ (бюгр. см. ниже) служилъ
въ Императорской полку и, впоследствии былъ избранъ членомъ
ученомъ мн.

Источники:

Императорская полка за 1800, 1803, 1805, 1808 гг. Мемуары под. Н.А.Н.
награжденный орденомъ полка за боевые отличія. Источники, "Ист.
описание А.Г.Им. полка", т. IV, стр. IX, XV, XVI, XVII.
"Сборникъ" 1808-1811, стр. 299; т. 10, стр. 274 - Книга "Кавалеры
орд. Св.В. и Н. Георгія за 140 лѣтъ"
Ген. Воев. Исаевъ. 1808-1809, "Им. Кавал. Исаевъ", "Ист. Гвард. Свѣтъ"
1808-г., т. III, стр. 283.

И изъ "Русскаго Империала" за 1841 годъ.
Воев. Исаевъ, "Дворянскіе роды, внесенные въ Общ.Гербовникъ Импер.
Имперіи", Спб. 1890, т. I, т. II, 40, 89, 195.

АЛЕКСАНДРЪ ПАВЛОВИЧЪ

УШАКОВЪ.

Минералогъ. Авторъ учебнаго руководства.
Корреспондентъ Императорской Академіи Наукъ.
Членъ Минералогическаго,
Большаго-Экономическаго
и др. Обществъ.
1838-1874.

Александръ Павловичъ Ушаковъ, сынъ Павла Павловича, Генераль-Адъютанта
Генерала Ушакова, родился въ 1838 году. Въ январѣ-мѣсяцѣ, 13-го
1865 года, произведенъ въ Преподавши А.Г. въ Императорскіе полкъ.
Въ А.П. пошелъ на гражданскую службу, въ Министерство Финан-
совъ Корпусъ, въ 1870 году, Ушаковъ со своей имѣнною обязанностью
заниматься естественными науками и преимущественно минералогіею и
геологіею, а впоследствии составилъ себѣ весьма почетное имя въ науч-
ной области. Втеченіе многихъ лѣтъ, совершенно отрывавшись отъ міра
онъ посвящалъ все свое время занятиямъ въ лабораторіи и за пись-
менностью. А.П. перевелъ минералогію Наумана, издержавши на это
принимая, какъ руководство, но многихъ изъ нашихъ учебниковъ заво-
дены, работы его по исследованію русскихъ минераловъ, издавши от-
четы, составилъ образцовыя и обратныя на себя вниманіе научна-
исследования его о металлахъ и другихъ минералахъ доставили ему по-
ваго признанія и имя его нередко встрѣчается въ фундаментальномъ "Томской
науки и въ трудахъ академика Комарова. Кроме того, онъ написалъ
"Апокрифы нашихъ въ промышленности и минералогическомъ отношеніи"
и статей. За все эти труды Ушаковъ былъ избранъ почетнымъ и по-
чтеннымъ членомъ Императорскаго, Большаго-Эконо-
мическаго и другихъ обществъ.

Въ 1874 г. Ушаковъ былъ сотрудникомъ многихъ газетъ: "Голоса"

PROCEEDINGS OF THE

CONFERENCE

102
"Императорского Служения", - "Императорского Богатства", - "Императорского Га-
вельбургского Лесного", - "Императорской Газеты", - "Русской
дружбы".

Важно, что для его отороченных занятий, при его серьезной
жизни, А.Н. Умановъ не былъ чуждъ никому просвещенному и разумному, онъ
глубоко считалъ своимъ делом не только свои произведения и,
наконецъ, любилъ и глубоко былъ преданъ просвещенному народу.
Воспитанной и честной жизни - это были признаки "лучшей жизни".
Павелъ Павловичъ Умановъ встречался снисходительно, отъ аполитичности
своей, 6 ноября 1874 года.

О. фонъ Фрейманъ.
"Памяти за 185 лѣтъ. 1711-1896".
Фридрихсгамъ, 1898г.
стр. 484.

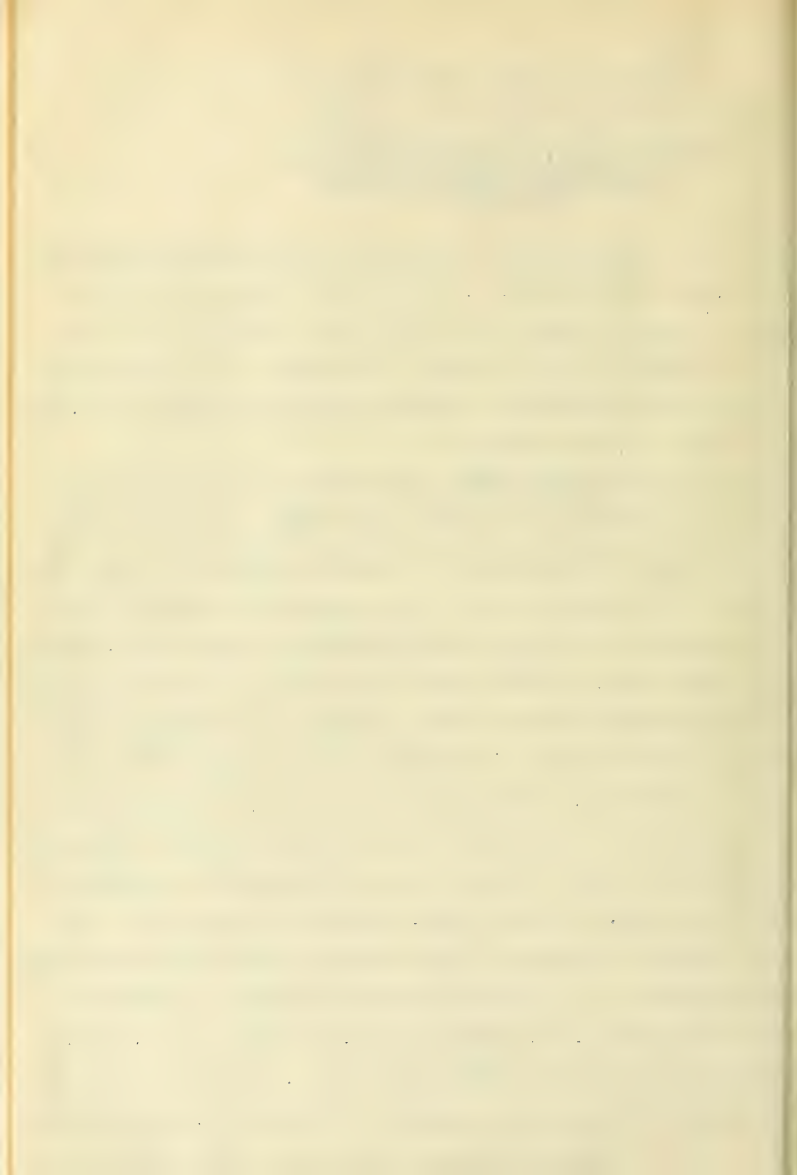
Сообщилъ Б.В. Геруа.



И. Н. Языков-Полешко.

онъ Фрейманъ, "Пажи за 165 лѣтъ". Тридрихсгамъ 1888г.





КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ МИХАИЛОВИЧЪ ВОЛКОНСКИЙ. (X)

Капитанъ Оуб. Ст. Вел. и Подполк. Германъ 4 ст.

Генераль-Мейтенантъ,
Посланникъ въ Царьградъ,
Сенаторъ.
Л. 1839г.

Князь Михаилъ Сергѣевичъ Волконскаго (1746-(ВВ)) и жена его Анна-
Авдѣевна, урожд. Бароцкая, дочь полковника Дмитрія Михайловича Волконскаго,
сынъ въ Иммануиловскомъ полку, въ чинѣ Подпоручика отлучился 13-го
1788 года въ Свѣтлоулицкомъ моремомъ сраженіи подъ командою при-
каза Зигана и былъ награжденъ орденомъ Св. Анны и Св. Анны 4-ой
"за уваженіе отличной храбрости, оказанной 13-го августа (X), вер-
нувшись двумя войсками и тогда въ иммануиловскомъ сраженіи, овладѣвъ
судномъ, а потомъ въ преслѣдованіи и другія заслуги имѣть". (Выс.
16 ноября 1789г.)

В послѣдствіи князь Михаилъ Волконскій по повелѣнію импера-
тора, Енисейскій (отъ 102-103) пишетъ: "послѣдствіемъ оублаженіемъ
спирь Гвардейскаго отряда спазавъ выше), Приписъ назначенъ въ число
полковъ Иммануиловскаго полка: Капитаномъ Савельевъ, Подполковникъ, Бо-
дьянъ Волконскаго полка: Капитаномъ Савельевъ, Подполковникъ, Бо-
дьянъ Волконскаго полка: Капитаномъ Савельевъ, Подполковникъ, Бо-
дьянъ Самаринскій, Подполковникъ Савельевъ и другіе Волконскій и
полкъ Ласуцкаго и Кудрявцева. Выбѣтъ въ чинѣ капитаномъ былъ и сер-
жантъ; но первоначально перахъ войнъ принадлежалъ Подпоручику Князю
полку, который помянутой войскамъ, тогда въ войскахъ отъ полковъ по-
мѣнѣ судномъ, а потомъ, во время преслѣдованія Енисейскій, овладѣвъ еще
полкомъ". Изъ приведенной исторіи можно видѣть, что Волконскій въ спи-
сѣ назначенный приписъ Михаилъ Волконскій. назначенъ въ войскахъ. Всякая про-

Волконскій пошелъ свои родъ отъ князя. Былъ въ войскахъ (XII) полк. Ре-
шилъ помянутой войскамъ. Телеса Гелеса получилъ во владѣніи отъ от-
ца Александра въ видѣ волеи Савельеву и воеводе Волкону на рѣчнѣ
тѣ, отчего потомъ его и писались Волконскими, а потомъ Волконскими.



то такъ именно и было, т.е. изъ числа, что Захаръ-Василь Хуе-
награжденъ былъ орд. Св.Георгія 12 августа 1783г., а ин. Волконс-
кимъ полагаетъ - 26-го Ноябрь того же года. (Эта характеризуетъ
истинность и случайность награждений того времени).

Васильевъ пишетъ Дмитрій Васильевича Волконскій былъ Генераль-Лей-
тенантъ, Посланникомъ въ Царьградъ (до 1787г.) и, наконецъ, Сенаторомъ
былъ.

Дмитрій Васильевича Волконскій умеръ въ 1822 году. Онъ былъ женатъ
на Александровнѣ Мушковой-Пушкиной.

А.А.Б.

И:

Мат. 660ар.А.Гв.Ити.п." СПб.1780р., стр. 104, 105.
Сборникъ" 1713г. "Мат.Ори.Гв.Мат.я 1706.1707гг. на 110 л."
Сборникъ, "Рус.Род.Лн.", часть I, стр. 104, 105, 106, 107.
Сборникъ, "Мат.Род.Лн." на 110 л.Гв.Мат.Ити.п." 1713, стр. 60, 66.

Сборникъ, "Мат.Род.Лн." на 110 л.Гв.Мат.Ити.п." 1713, стр. 60, 66.

РОБЕРТЪ ИЛЬЕВИЧЪ КОНСТАНТИНОВСКІЙ-МИНДЕЛЬДЪ. (ж)

Камергеръ Высочайшаго Двора,

Гейстеръ Двора Его Имп. Выс. Велич. Им. Константина Константиновича,

Действительный Статскій Советникъ,

Почетный Опекунъ.

1858-1934.

Робертъ Ильевичъ Миндельдъ родился въ 1858 году, въ Курляндіи, въ Голь-
дъ, гдѣ постоянно жилъ его отецъ Дѣдъ Яковлевичъ Миндельдъ. Получивъ
начальное воспитаніе въ домѣ родителей, Робертъ Ильевичъ былъ опре-
деленъ въ 2-ю Сиб. гимназію и жилъ у своего родного дяди Эдуарда Яковлев.
Послѣднимъ должносте члена совета Дворянскаго Земельнаго Банка. Въ
1881 г. Миндельдъ, продолжая воспитаніе въ Гейстеръ Дворъ отца, протекла
служба. Окончивъ 5-ую гимназію онъ поступилъ на Юридическій факуль-
тетъ университета, но окончивъ исторію поступилъ въ Императорскій
Генералъ-штабъ въ Измайловскій полкъ.

Въ 1881 году Робертъ Ильевичъ былъ произведенъ въ Подпоручикъ. Около
этого времени отецъ его переехалъ изъ Курляндіи въ свое имѣніе Минковичи
въ Губ. Мог. и Робертъ въ восемнадцатилѣтнемъ возрастѣ. Въ 1884 году Робертъ
былъ избранъ офицеромъ въ Ротъ Его Величества, въ 1886 г. по
подполковникъ адъютантомъ, затѣмъ полковникъ назначенъ. Со дня осно-
ванія и до своего ухода изъ жизни онъ былъ секретаремъ "Император-
скаго Двора" и основалъ "Журналъ Двора" (поп. пожертвованіе 1000 руб.)
въ 1887 г. Робертъ Ильевичъ перешелъ на гражданскую службу и поступилъ
секретаремъ Императрицы Маріи Федоровны, гдѣ былъ назначенъ помощни-
комъ секретаря Императрицы кн. Шеремиде.

Въ 1893 году онъ былъ назначенъ Камергеромъ Высочайшаго
Двора въ 1908 году - Камергеромъ, послѣ чего членомъ Императорскаго

Учрежденія принадежности къ Императорскому двору и получилъ свое
имѣніе отъ Императорскаго двора, принадежности къ Императору въ Курляндіи
въ Гейстеръ Дворъ, для имѣнія въ Императорствѣ ордѣ Латинской и
Голландской. На фантасіи Миндельдъ прибавлено "Константиновскій" по Высочай-
шему повелѣнію въ 1916 году въ память службъ Роберта Ильевича при
Его Величества Императорѣ Константинополѣ. (Изъ письма Э. Ю. Кон-
стантиновскаго - Миндельдъ отъ 20 марта 1934 г.)



Горный Великого князя Константина Константиновича.

В 1901 году Робертъ Александръ назначенъ Ротмистромъ Двора Великого князя Константина Константиновича, а въ 1911 году произведенъ въ действительные Статскіе Совѣтники.

Великого князя Константина Константиновича, посѣждавшей въ 1918 года, Робертъ Александръ, согласно воли Великого князя былъ назначенъ и исполнителемъ его духовнаго завѣщанія.

Въ Императорскомъ дворѣ (пожеланіи совѣта Роберта Александровича) пожелали раз-
делить и обязанности свои дѣла охотничьей охоты - матери.
Въ дѣла по духовному завѣщанію покойнаго Великого князя, Робертъ
Александръ оставилъ управленію Двора и дѣла и былъ назначенъ
Статскимъ. Онъ получилъ это званіе, будучи самымъ младшимъ по
возрасту, который въ Россіи было всего только 30 человекъ.
Въ дѣла Робертъ Александръ жилъ все время въ Петербургѣ, вмѣстѣ
и своей дочерью, которая любила простоту въ своемъ утонченномъ.
Александръ чрезвычайно боялся вышестоящихъ должностей; которое
у него въ дѣлахъ перешло въ Академію наукъ, но когда все
осталось Александръ окончилъ новую работу прокураторомъ и эта работа.
Въ 1924-25 году Робертъ Александръ заболѣлъ воспаленіемъ во легкихъ;
и долгое состояніе болѣзни продолжалась, но потуги были не воз-
можны и медицинская помощь простуда была чрезвычайно тяжелой,
сказъ это въ морскую. 28-го января г.г. Робертъ Александръ Констан-
тинъ-Минимельде безъ страданій тихо ушелъ на вѣки.

А.Ф.В.

191

Въ Императорскомъ дворѣ пожеланіи совѣта Роберта Александровича (Великого князя Констан-
тинъ.)
В.Р. Константиновского-Минимельде охъ 10 марта и 10 июля 1924г.





Эдгаръ Робертовичъ
Константиновскій-Шинкельде.
род. 1890г.



ЭДГАРЪ РОБЕРТОВИЧЪ КОНСТАНТИНОВСКІЙ-МИНСКІЙ.

Капитанъ Л. Гв. Измайловскаго полка.

Род. 1890г.

Роберта Овсентца К.-М. (род. это см. выше) и жена его Екатерина
с, урожденной Винбергъ, Эдгаръ Робертвичъ родился въ м. Опаніек-
1890 года. Въ 1908 году поступилъ въ Императорское Училище
1811, которое окончилъ весной 1911 года и въ сентябрѣ мѣсяцѣ того-же
ступилъ въ Измайловскій полкъ.

августа 1912 года произведенъ въ Подпоручикъ Л. Гв. из Измайловскій

линости младшаго офицера 9-ой роты, Эдгаръ Робертвичъ служилъ

въ Болдѣ 1914 года нахъ Либлинѣ и 22 августа былъ тяжело раненъ

и командира Либлинѣ. (Въ этотъ и вышеизъведеніе изъ службы описано

въ газетѣ "Измайловскій досудъ" П.В.Давыдовъ въ 1913г.)

послѣдствіе ранъ въ Либлинѣ, потомъ въ Кіевѣ и прибылъ

Либлинѣ 18-го декабря 1914 года. Службу въ Запасномъ баталіонѣ Л. Гв.

раненъ нахъ началъ только въ сентябрѣ 1915 года, которому и

въ до мая 1917 года.

Въ составѣ Арміи Эдгаръ Робертвичъ служилъ въ звѣстѣ офицера

ученій при Полтавѣ губернаторъ. Въ сентябрѣ 1920 г. шимъ въ

черезъ Новороссійскъ прино въ Ярославль, гдѣ продолжалъ по насто-

ваніи, служилъ въ представителствѣ нѣсколькихъ французскихъ фирмъ.

Константиновскій-Минскѣ работѣ офицера Ви.Аннѣ 4 ст. въ надписи:

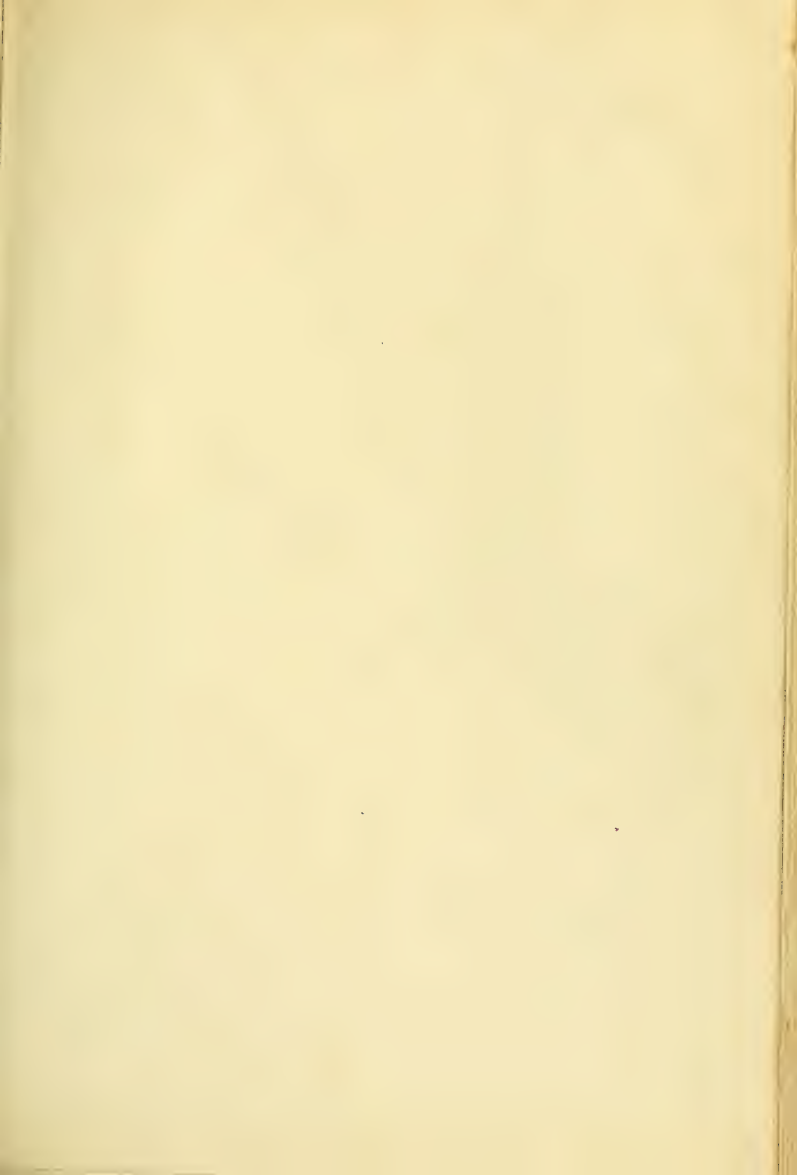
"простъ" (Рус.Мин., 31 окт. 1914г., № 246).

1914г. Эдгаръ Робертвичъ началъ въ Либлинѣ командиромъ Бандеръ,

Антона Ивановича З., быв. командира Л. Гв. Гродненскаго пусарскаго

вспомогательн командира 10 арм. корпусъ. Былъ работѣ одну дочь Ольгу
1917г.

Составлено по свидѣніямъ, полученныхъ отъ З.Р.
Константиновскаго-Минскѣ (его письмо 20.III.34)



ИЗМАЙЛОВСКАЯ СТАРИНА

**МАТЕРІАЛЫ КЪ ИСТОРИИ
Л.-Гв. ИЗМАЙЛОВСКАГО ПОЛКА**



СОЮЗУ ИЗМАЙЛОВЦЕВЪ
посвящается этотъ совмѣстный ихъ трудъ.

Полковникъ А. Я. фонъ БРЕТЦЕЛЬ

ТЕТРАДЬ № 22

АЛЕКСАНДРИЯ. ЕГІПЕТЪ.

1935 г.

ЭКЗЕМПЛЯРЪ БОРИСА ВЛАДИМИРОВИЧА ГЕРВА.

Разослано 6-го апрѣля 1936г.



Агитация. Л. П. ...
 На выставке с.-петербургскаго общества художниковъ „Измайловскій досугъ“.

йковъ (поэтъ)
 нкельде
 дчертковъ
 кифораки
 обельцынъ
 лошаповъ
 пловъ 2-ой (Н.В.)
 ховъ
 хтеръ
 хвицкий
 реиновъ (ком.полка)
 ецовъ
 жиновъ I-ый (Н.А.)
 осачъ
 вловскій
 ольди
 иницкий
 епетковскій
 аронъ Розенъ
 аронъ Мирбахъ

23
 24 Кавалевскій
 25 Данильченко
 26 Архиповъ 2-ой (А.А.)
 27 Струковъ
 28 Дрентадль (В.Ю.)
 29 Герхенъ
 30 Вел.Кн.Константинъ Конст.
 31 Д-ръ Агапитовъ
 32 Петровскій
 33 Намокинъ
 34 Елагинъ
 35 Поповъ
 36 Бакмансонъ (авторъ картины)
 37 Крузенштернъ
 38 Тепловъ I-ый (В.В.)
 39 Канаржевскій
 40 Ивановъ (Панашъ)
 41 Божемяновъ
 42 Князь Гедройцъ.
 43 Арбузовъ

уденко.



ХІ выставка с.-петербургскаго общества художниковъ. „Измайловскій досугъ“.

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| айковъ (поэтъ) | 23 |
| инкельде | 24 Кавалевскій |
| одчертковъ | 25 Матильченко |
| икифораки | 26 Архиповъ 2-ой (А.А.) |
| кобельцынъ | 27 Струковъ |
| олошаповъ | 28 Дрентельнъ (В.Ю.) |
| епловъ 2-ой (Н.В.) | 29 Герхенъ |
| яховъ | 30 Вел.Кн.Константинъ Конст. |
| ихтеръ | 31 Д-ръ Агапитовъ |
| охвицкій | 32 Петровскій |
| вреиновъ (ком.полка) | 33 Намокинъ |
| вцовъ | 34 Елагинъ |
| рхиповъ 1-ий (Н.А.) | 35 Поповъ |
| осачъ | 36 Бакмансонъ (авторъ картин) |
| авловскій | 37 Крузенштернъ |
| рнольди | 38 Тепловъ 1-ий (В.В.) |
| риницкій | 39 Канаржевскій |
| Пететковскій | 40 Ивановъ (Панашъ) |
| Баронъ Розенъ | 41 Божеряновъ |
| Баронъ Мирдахъ | 42 Князь Гедройць. |
| | 43 Арбузовъ |
- Руденко.

СОДЕРЖАНІЕ № 22 ИЗМАЙЛОВСКОЙ СТАРИНЫ.

<u>ОДНО 50-ЛІТІЯ "ИЗМАЙЛОВСКАГО ДОСУГА".</u> В.В.Фоминъ	стр. I
<u>РИНАЛЬДІЙ ЮБИЛЕЙ.</u> (къ 50-лїтїю Измайлѣвскаго Досуга) П.В.Данильченко...	12
<u>ПОМОНАНІЕ СТАТИСТА.</u> В.В.Геруа.....	28
<u>ВО ЛѢТѢ</u> (Листки воспоминаній); В.В.Бертенсонъ. Сообщ.В.В.Геруа	32
<u>ПОМОНАНІА О ПОСТАНОВКѢ НА СЦЕНѢ ЭРИТАЛКАГО ТЕАТРА</u> <u>ПОСТА К.Р. "ПАРЬ ІУДЕ СКИИ".</u> П.В.Данильченко.....	39
<u>РИ ИЗМАЙЛОВЦѢВЪ - ЛИТЕРАТУРНЫЕ, ВОДННЫЕ -</u> <u>ИЗМАЙЛОВСКИИ ДОСУГЪ".</u> (къ 50-лїтїю со дня основанія Измайлѣвскаго Досуга). А.Фонъ Бретцель.....	III
<u>СОКЪ ИЗМАЙЛОВЦѢВЪ, ВѢСТУПАВШІХЪ НА ЛИТЕРАТУРНОМЪ</u> <u>ПАНЧОНѢ ПОПРІАХЪ ИЛИ ВЪ ОБЛАСТИ ИСКУССТВЪ.</u>	132

ОТДѢЛЪ БІОГРАФІИ.

<u>ИМПЕРАТОРСКОЕ ВИСОЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ВЕЛИКІИ КНЯЗЬ</u> <u>КОНСТАНТИИ КОНСТАНТИНОВИЧЪ.</u> А.Фонъ Бретцель.....	143
<u>СТАНТИИ НИКОЛАЕВИЧЪ АРНОЛЬДИ.</u>	169
<u>ИЛЬЧЕНКО - ИЗМАЙЛОВИИ. ОТЕЦЪ И СЫНЪ.</u> <u>ИЛИИ ГОСИРОВИЧЪ И ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ.</u>	172
<u>ЮЛАН АЛЕКСАНДРОВИЧЪ КОСАЧЪ.</u>	180
<u>ЮЛЬСЪ ВИКТОРОВИЧЪ КРАСНОВСКИИ.</u>	182
<u>О-ФРИДРИХЪ ФОНЪ-МОЛЕРЪ.</u> Сообщилъ Э.А. Фонъ Крузенштернъ	183
<u>АНДЪ ДМИТРИЕВИЧЪ ПОЛИШАНОВЪ.</u> А.Фонъ Бретцель, съ дополненіемъ, сообщеннымъ А.В.Геруа.....	185
<u>ВРИИЪ АНДРЕЕВИЧЪ РАЧНИСКИИ.</u>	189
<u>АКСАНДРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ РИСТЕРЪ.</u>	190
<u>АКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ РОТЕНЕИИ.</u> Н.В.Ротенейсъ съ дополненіемъ Н.Н.Арнольди и А.Я.ф.Бретцель.....	194
<u>СА АЛЕКСАНДРОВИЧЪ СИМАКСКИИ.</u> Н.Симаковіи.....	204

"Измайловскі Досугъ", картина Г.Э.Вахмалова.
Сцена изъ Бориза Годунова" Пушкина, фотогр. 1891г.
Досугъ въ присутствіи Исаѣевича Исавлевича въ 1892г.
"Гоголи" Гоголя на досугъ 1893г.
Смерть Іоанна Грознаго" А.Толстого на сценѣ "Измайловскаго Досуга
режиссёръ" Гоголя на сценѣ "Измайловскаго Досуга".
Трагедія о Пруицъ Ракетѣ" Волоскина; одно изъ дѣйствій на сценѣ
"Измайловскаго Досуга" въ 1897г.
"Гоголи" Гоголя на сценѣ "Измайловскаго Досуга".
"Исаѣевичъ Исаѣевичъ" Миллера, въ театральн. Б.З.Д.Д. Константины
Константиновича, поставленная въ Китайскомъ
театрѣ въ 1909г.; нѣсколько участниковъ въ
снятіи въ костюмахъ.
Вел.Кн. Константинъ Константиновичъ въ роли Іоанна Грознаго
"Царь Грозный", драма Н.Р.; 1-ое дѣйствіе на сценѣ Грознаго
театра, 1914г.
Тоже - 2-ое дѣйствіе.
Тоже - 1-я картина 3-го дѣйствія.
Тоже - 2-я картина 3-го дѣйствія.
Тоже - 4-ое дѣйствіе.
Исаѣевичъ Исаѣевичъ Исаѣевичъ.
Иванъ Ивановичъ Козловъ.
Великій князь Константинъ Константиновичъ въ роли Іоанна.
Великій князь Константинъ Константиновичъ въ роли Іоанна, въ лагерѣ
Грознаго офицеромъ полка въ день присяжениа 30-лѣтія со дня заво-
леія въ полкъ Вел.Кн.Конст.Конст. 1908г.
Константинъ Николаевичъ Арнольди.
Вел.Кн. Константинъ Константиновичъ и Петръ Владимировичъ Даниловичъ
Николай Алексѣевичъ Косачъ.
Рудольфъ Викторовичъ Крижановскій.
Отто-ридрихъ фонъ-Моллеръ.

Александръ Александровичъ Риктеръ.

участвова на Красноярской стрѣльбѣ 1-го полка 1-ой Туркестанской пѣхотной дивизіи въ 1892г.; Полковникъ баронъ Розенъ, Штабсъ-Капитанъ Мелявскій, Поручикъ Ротштейнъ, Фельдфебель Барановъ

(названіе имени (дома) Трап. отъ тѣхъ), принадлежавшіе Луті Александровичу Синавскому.

Помыслимый ниже очеркъ "Ко дню 50-ти лѣтъ Мамайловскаго Досуга" былъ составленъ В.В.Томининъ по просьбѣ Мамайловцевъ Париканъ задолго до юбилейнаго дня, который предполагалось въ Парикѣ отпраздновать "Мамайловскими Досугомъ" и въ благотворительныхъ цѣляхъ, - именно въ пользу Корпуса-Двѣя имени ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Образъмыиъ Досугъ былъ также наметченъ и въ Нью-Йоркѣ по инициативѣ П.В.Дарилъченко. Кромиъ того, и въ Александрии въ день 17-го Ноября предполагалось устроить собрание, посвященное наряду полковому горюхоту. Тамъ наметчались и въ Ревелѣ, среди живущихъ тамъ Мамайловцевъ. Отъ Вильнаго же Группы Союза Мамайловцевъ, пока, свѣдѣннѣ о празднованнѣ 50 лѣтняго юбилея Досуга получено не было.

На основаннѣ этихъ данныхъ печатаннѣ ниже очеркъ и начинается образъ: "Сегодня во всѣхъ государствѣхъ, гдѣ разселены Мамайловцы, организованы Собрания....."

Въ настоящее время нашь стало извѣстно, что Предсѣдатель Совета Союза Мамайловцевъ обѣщаль написать по всѣмъ группамъ разселеннѣ Полкового Союза о желательности приурочить празднованнѣ 50-ти лѣтняго юбилея Мамайловскаго Досуга, по возможности, въ одному мѣсѣ въ 1938г., и началъ его въ предѣлахъ полкового Союза - юбилейнымъ".

"Изм. Стар."

Фениксъ.

ДО ДНЮ 50-ТИ ЛѢТІИ "ИЗМАЙЛОВСКАГО ДОСУГА".1884-1934.

ни во всѣхъ государствахъ, гдѣ рассеяны Измайловцы, организованы
и, на которыхъ зарубежная Измайловская семья выстѣ со своими го-
разнуетъ небольшою рѣшкой по случаю исполнившагося 50-ти лѣтія
рожденія въ мамин полку "Измайловскихъ Досуговъ".

, однако, ни матеріальной скромности этихъ Собраній, ни небольшая
близкаго года въ значеніи дружественнаго зноченія этихъ "Измай-
хъ Досуговъ" и ихъ оригинальности.

полкъ, еще до войны 1914 года прославленный своимъ участіемъ въ
и жизни за побѣды надъ врагами всѣ боевые отличія, былъ первой
частью, которая созидала въ своей ордѣ несомненную область рати-
любви въ искусству и строевую службу со служебнымъ искусству,
нашемъ полку, на ряду съ стачечными на боевые подвиги офицерами
съ много поэтовъ, литераторовъ, художниковъ, музыкантовъ, компози-
и драматурговъ.

полку была постоянная артистическая группа съ болѣзненно классическимъ
уаромъ.

номъ досуга, изображенномъ на его жетонѣ, былъ строгий мечъ и ин-
началъ XIX вѣка величаво Пушкинскія слова: "своирода снандъ сож-
лири", а доверилъ его: "во имя доблести, добра и красоты" былъ данъ
августъ этихъ поэтовъ-Измайловцевъ возмощъ князь Константинъ
инициаль въ 1880 году на спонсально-государственномъ имъ само конкур-
хъ досуга написавъ на жетонѣ конуртъ жита со строгими мечомъ

рѣ говорить о зарожденіи "Измайловскихъ Досуговъ" такъ.

олодний и дождливый осенній петербургскій день, въ концѣ августа



Сцена изъ "Бориса Годунова", Пушкина, постав-
ленная на сценѣ Измайловскаго Досуга въ Мартѣ
1891г.

Со снимка, полученнаго отъ Э.Ф. фонъ Хрузенбергъ.

...ча, въ Главный караулъ I-го Отдѣленія, т.е. въ Зимній Дворецъ, с
...намена Государева рта нашего полка. Покуривше въ караулѣ I-го
...и былъ нашего-же полка флигель-адъютантъ Полковникъ Досаць. Ка
...въ Начальникомъ - командиръ роты ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА флигель-адъютантъ
...ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО АЛЕКСАНДРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ КОНСТАНТИНЪ КОНСТАН
...ъ. Штабныхъ офицеровъ состоялъ Поручикъ фонъ-Дригелъ, а для
...знаменъ былъ парикмахеръ Подпоручикъ Эйхенгофъ.

...и эти дни пребываніи вышестъ с нами только на переговорахъ между
...названными лицами. Обсуждалось и предложение В.В. фонъ-Дригелю о со
...нахъ периодическихъ литературныхъ вечеровъ. ВЕЛИКОМУ КНИЗЮ идея
...въ немъ понравилась. Только въ годъ передъ тѣмъ въ "Литературный Вѣстникъ"
...въ книжки А.Толстого, Тургенева и Неклюдова появились лиричес
...сочиненія ВЕЛИКАГО КНИЗЯ, анонимно опубликованные подъ инициалами
...Майковъ писалъ тогда:

"Эти мѣня двѣ буквы,
"Что два яркіе огня,
"Въ тѣхъ осенней, въ бездорожье
"Манятъ издали меня."

...КНИЗЬ занялся поэзіей въ 1879 году. Этотъ латокъ въ сборникѣ со
...сочиненій помѣчено первое изъ нихъ.

Гончаровъ, которому ВЕЛИКОМУ КНИЗЮ переслалъ парочку стиховъ своихъ
...въ отвѣтъ писалъ: "Первое, стилистично звучитъ молодо. Стихи всегда
...тѣмъ, когда они искренны, т.е. когда перомъ подитъ не одно эстетичес
...любие, а пробьется наружу сердце, кулакъ и мысль. Также трогательно
...такіе прозаическіе букеты стихотвореній, разномыслие въ стихахъ, пр
...востраженности". Сдѣлавъ цѣлую рядъ замѣчаній къ стихотвореніямъ мо
...о поэта, Гончаровъ усмотрѣлъ въ его произведеніяхъ "исключительное по
...востраженное дарованіе."

...сидѣлъ въ концѣ августа 1884 года въ караулѣ въ Зимнемъ Дворцѣ
...объ организація литературныхъ вечеровъ ушла на добрую почву и по
...была поддержана, осуществлена и развита нашимъ единоличнымъ при п

и в такой действительной работѣ ИЗНАЙМАЮЩИЙ КИНОЯ, означеннаго другимъ названіемъ "Досуговъ".

Первоначальный вечеръ состоялся 4-го ноября 1904 года. Въ при-
сутствіи 11 членовъ. На второмъ вечерѣ по инициативѣ Н.А.Косача имѣ-
ло мѣсто "Измайловское Досуговъ", а по четвертому досуговъ была
составлена изъ 8 членовъ для составленія "Измайловскаго Досуговъ".
Составлялось также "Измайловское Досуговъ" - эти литературно и музыкаль-
но, это означали музыкально-театральныя представленія Измайловцевъ по жи-
вн разныя коллекціи и, наконецъ, театральныя представленія.

11. Изначаль предполагалось пойти на досуговъ или какъ поэта, или какъ
актера, или какъ что-то, или какъ артиста.

Въ досуговъ входило всѣ офицеры и военные врачи полка, а также и
офицеры въ полку артиллеріи. Управление досуговъ возложено было Коми-
тетомъ при командирѣ и Обществу Собраніемъ офицеровъ полка. Но главѣ ко-
митета стояло, что ИЗНАЙМАЮЩИЙ КИНОЯ вѣдѣлъ всѣмъ КИНОЯ КОН-
СТАТИНОВИЧЪ. Досуговъ назначался досуговъ по инициативѣ. Лѣтомъ
въ не назначалось.

Въ досуговъ входило особый капиталъ Досуговъ, состоявшійся изъ добро-
вольныхъ, означеній изъ суммъ офицерскаго добровольнаго и о/о о/о
досуговъ. Также было установленъ особый членскій взносъ со всѣхъ
членовъ полка. Кроме добровольнаго взноса въ капиталъ Досуговъ было еще
по распоряженію Г.А.Измайлова въ разнѣ 1000 рублей. того-же раз-
нѣ взносы были отданы А.А.Герасимовъ. Было 10.000 рублей были
изъ досуговъ означеннаго КИНОЯ КОНСТАТИНОВИЧЪ.

Въ досуговъ, значима 114 000, значающа въ полку, и всѣ офи-
церы полка были въ досуговъ, утвержденны въ 1904 году АБТУС-
омъ Таманнокомандующимъ полками Гвардіи и Петербургскаго военного ок-
руженія полковникъ АЛЕКСАНДРОВЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ. Тогда-же командирѣмъ
Таманскаго полка Досуговъ было утверждено "Положеніе объ Измай-



къ Досугахъ".

образомъ, Исааковскій Досугъ былъ организацио. зашитою; по
раннъ с Досугъ была статья, позволявшая общему Собранию членовъ
принимать въ свои ряды и лицъ, оказавшихъ особую существенную
Тамъ же лишь на 30-ти лѣтній прохажуторъ проматъ было принято
то: - посты А.Н. Савонъ и Н.Н. Толонскій; режиссеры театральны
и: - В.Н. Давыдовъ и Н.Н. Третьковъ; академики: - А. .Бонн и Н.А.
и: - и номинаторъ А.К. Ткачуковъ, написавшій мнѣ въ драмъ
то книжки КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА "Царь Гудовскій". Кроме того,
Досугъ въ видѣ лашной Бронни, былъ поднесенъ двумъ артистамъ: -
Исааковскій Коллежниковой-Пулхариной и Марья Исааковна Мусниной-Озе-
ой послѣ постановки "Мессинской Невѣсты".

Послѣ этъ поствъ ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ КОНСТАНТИНЪ КОНСТАНТИНОВИЧЪ - постоян-
номинаторъ Досуга - уже въ 1885 году написалъ стихотвореніе, посвя-
Исааковскій Досугамъ. Въ немъ онъ замѣчательно красиво выразилъ
духомъ и далъ ему эпитетъ "Во имя Доблести, Добра и Красоты".

ВІИ КНЯЗЬ писалъ:

"Собираясь какъ жрецы на жертвоприношеніе,
"Передъ художества святоцимъ алтаремъ,
"Служа искусству, мы свои произведенія
"На судъ Товарищей смиренно отдаемъ.
"Но ищемъ мы, друзья, ни славы, ни хвалений,
"Пусть безмятежные въ мотилъ ми уноимъ
"Лишь-бы Исааковскіи грядущихъ поколѣній,
"Синдониодомъ-отъя предъ нами лежати,
"Собравшись, какъ и мы, стремясь къ той-же цѣли,
"Въ досуговое часи чрезъ многіе года
"Тѣ пѣсни вспомнили, что мы когда-то пѣли,
"Не забывая насъ и нашего труда.
"Гремите, пойте-же, Исааковскія струны,
"Во имя доблести, добра и красоты;
"И мечъ нашъ съ лирою неопытной и юной
"Да оплетутъ тѣснѣй художества цвѣты."

Досуги собиравъ собиравъ почти всѣмъ олицамъ лаша, а иногда и
и Досуга.

Библиотека Фонда Исааковскаго Собрания среди книгъ и картинъ расставля-
туля, ставилась на едра для лектора и кресло-качель для ВЕЛИКАГО



Только одна электрическая лампочка, низко опущенная, освещала
внутреннюю кафедру, давая мягкий полусвет во все стороны библиотеки.
Над этими литературными досками со участием поэта Рязикова за-
нимался художник-Измайловский Капитан Гуго Карлович Макмансона.
Эта школа в библиотеке Общественного Собрания со 1894 года, а ны-
не судьба ее неизвестна.

В 1894 году со значительной пропагандой, со много-гласностью и во
всей постановкой проходили в зал Общественного Собрания. У нас
собственная складная сцена, обставленная двумя сценариями: Стабсь-Ка-
питаном и Побудинским Струновым, со массой декораций. После
этих "Ремонта" они были заменены группой панорамной сценой, подарен-
ной Леонову Леонову Леоновым и Петровым. Последний служил в ди-
ректорском театре, заглаву декоративной частью.

В 1894 году разделились некоторые из театральные досочки были
или в Приморском театре в Петербурге, или в Китайском театре
или в Белье. Кроме того, досочки проходили в театре Императорского
и в Павловском дворце.

В 1894 году, которые много в Общественном Собрании, были осчаст-
ливы победителями выигравших Особь, именно: НАСЛЕДНИКА ЦЕКАРИОНА И ВЕЕ
НИСЯ ИЛИОЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА в 1892 году, великие победы: МИХАИЛА
ИЛИОНИНА, МАКСИМА АЛЕКСАНДРОВИЧА, АЛЕКСАН АЛЕКСАНДРОВИЧА, ПАВЛА
ИЛИОНИНА, АНДРЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА, СЕРГЕЯ МИХАИЛОВИЧА, ВЕЛИКИХ КНЯГИНЬ:
ПАВЛОВИЧ, и ЕЛИЗАВЕТЫ МАВРИКІЕВНЫ и АНГУСТІЙНИХЪ ДѢТЯИ ВЕЛИКАГО КНЯ-
СТАНИНА КОНСТАНТИНОВИЧА.

В литературных досках особенно выделялись следующие вечера: Пу-
голова, Лармонтова, Майкова, Гончарова, Сомкина, Григорьевича, Льва
го, Алексее Толстого, Кузовского, Комарова, Турчанина, Достоевского,
Михайлова, Козьмы Пруткина, Анюткина и досочки в честь: АНГУСТІЙНАГО
К.Р., В.В. Фон-Ломоносова, анатолийского: Кони и Сомкина.

на Досуговъ былъ извѣстенъ многими картинами и разными композициями
на полѣ. Картины - работы Иванова - были собраны около 300.
картинъ обращали на себя вниманіе: разные предметы, изображеніе въ
и среди нихъ - картина въ 40 аршинъ длиною, сюрректанъ въ трубку,
жизни членовъ семьи отъ рожденія и до смерти, картины колоссальны
эпифаней, убійствъ на окошкахъ и некоторыхъ сценаріяхъ пола, курительныхъ
монетъ и оружія. Этотъ Досуговъ продолжался три дня.

Досуговъ въ театральномъ постановленіи можно считать: "Скупного Ричарда",
"наго Гостя", "Берна Голубина", - Пушкина; "На бойкомъ мѣстѣ" - Фет-
го; "Смерть Иоанна Грознаго" - А. Костомарова; "Горе отъ ума" - Грибое-
ва; "Борис Годуновъ" - Тургенева; "Гамлетъ", "Горюхины души", "Донъ-
Кихотъ" - Гоголя; "Лашинъ султанъ" - Гоголя; "Саломея (Крестовый)" - Сухо-
ва; "Дѣ Грому" - оперу Губина; "Картины 1812 года" по роману Тол-
стого "Война и миръ" въ анимированной секретари Нина Ивановна Досу-
гова; картины "Короля Готфрида IV" и "Трагедія о Готфридѣ - Готфри-
дѣ" - Мокшова, и "Мессинскую Поньоту" - Паллера - въ переводѣхъ
и 1900 года и послѣднее постановленіе - "Царь Тумановъ" - драмы "К.Р."
въ 17-го февраля 1900 года. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, когда пожелалъ для
типной божьей въ артистахъ ее кулаки, позволилъ сказать: "Нашею,
донецкій Досуговъ добрался и до Эрмитажа".

Бессонная Поньота впервые шла на русскую арену. Спектакль состоялъ
го февраля 1900 года въ Мариинскомъ театръ, въ 1800-
мъ присутствіи.

Картины 1812 года по роману "Война и миръ" были приурочены къ повсемѣст-
но въ Россіи празднованію 100 лѣтъ Отечественной войны. Эти картины
и два Досуга въ полку и были приняты въ постановку четирыми Петер-
бургскими театрами, изданнымъ въ театръ Литературно-Художественнаго Об-
щества имени А.С.Супорина въ продолженіи.

Въ отлѣтѣ отъбѣтѣ такую параллель. Гейль Иванъ Ивановичъ драматургъ

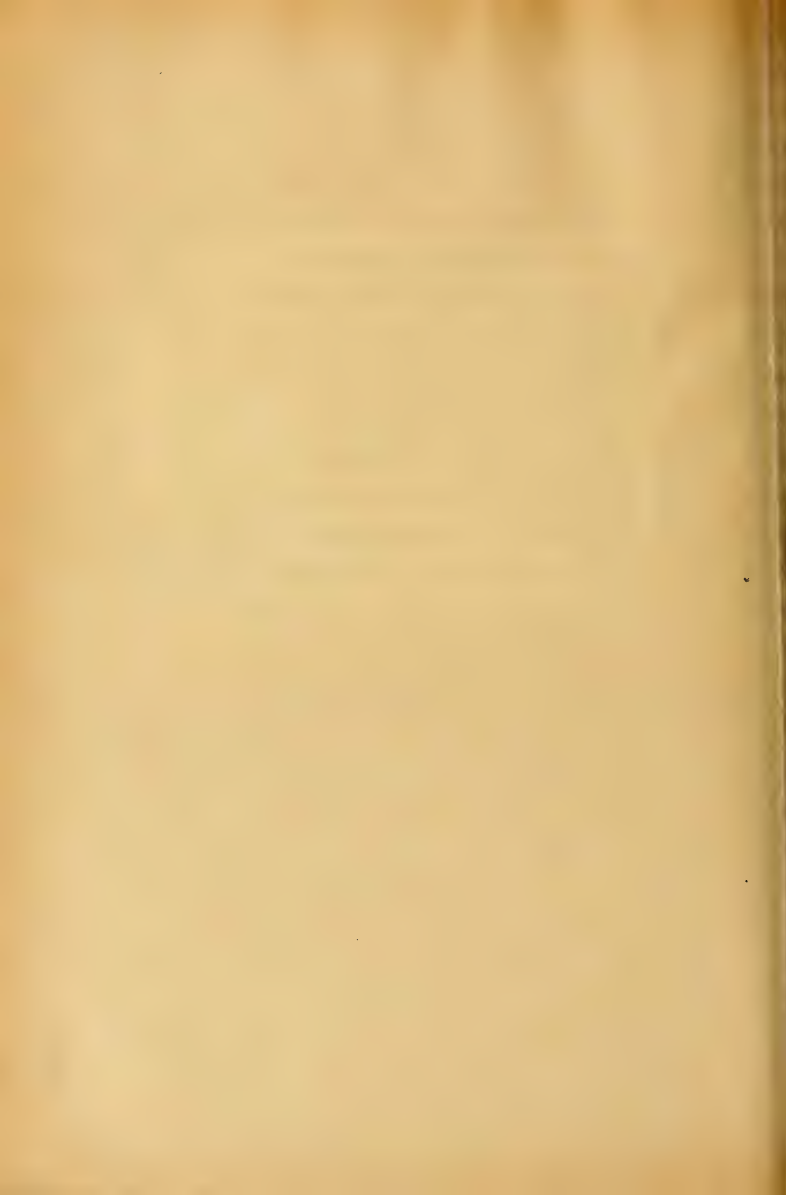




"Игроки" Гоголи на сценѣ и в кулуарахъ.
1898 годъ.

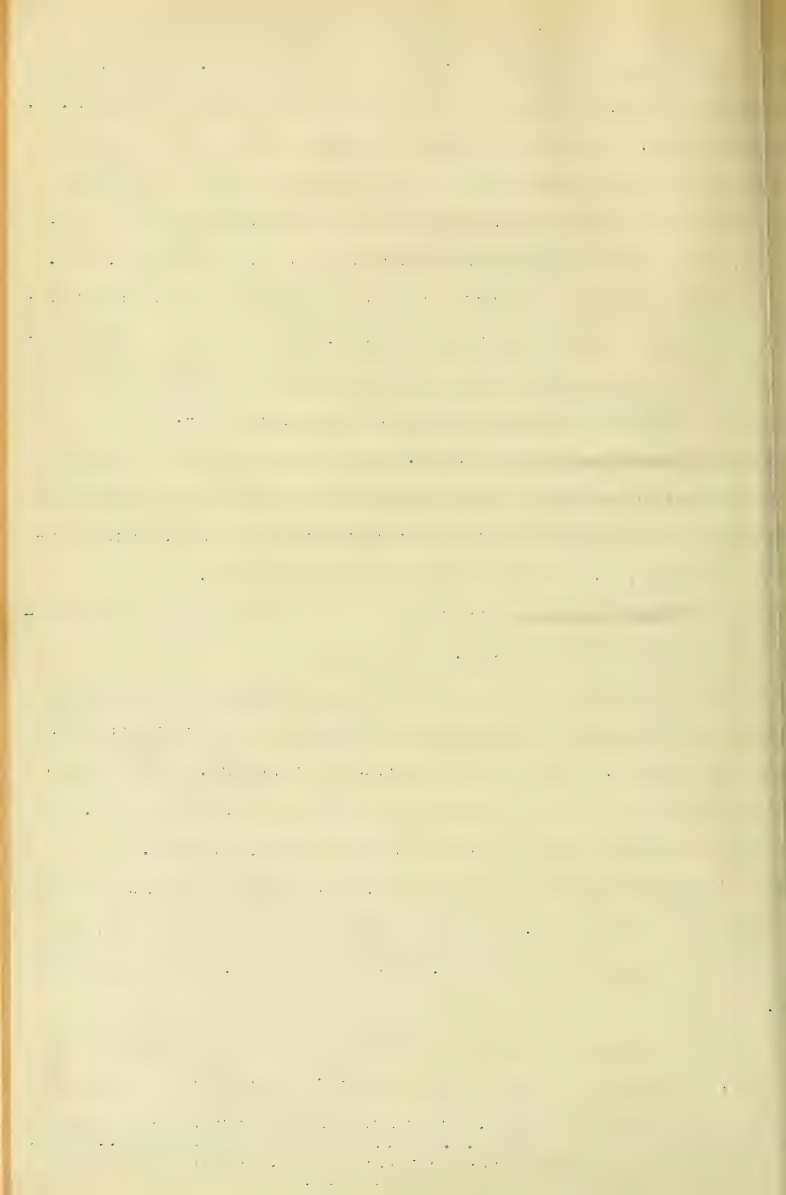
(Нѣсса или цѣликовъ)

Со сцена, вырваннаго отъ Е. А. фонъ прокуратерни.



...сь съ тѣмъ Триумфомъ, который ввѣнчалъ на холмъ нашего поля въ об-
... Вережиского сраженіи 18-го августа 1912 года. После длиннѣхъ
... послѣдовавшихъ нервнѣе въ этомъ отношеніи было отдано Л.Гв.
... полку. Это было сдѣлано такъ тѣмъ, что въ этомъ полку
... Гвардіи и Арміи только одинъ - Зама-Косовскій полкъ - на всѣхъ
... торжественныхъ былъ представленъ въ полномъ составѣ (1),
... что ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ въ этомъ году былъ въ малой формѣ.
... торжественный и по существу своего содержания сдѣланъ барачный -
... 1-го января 1914 года, когда на сценѣ Император-
... была поставлена музыкальная драма Александрова Зама-Косовска
... КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА "Царь Иудейскій".
... Кинъ прошесть ее около 18 лѣтъ. Драма "Царь Иудейскій" сдѣлано
... анфразонъ царя всего художественного творчества АЛЕКСАНДРА КИ-
... черезъ 1 1/2 года послѣ он постановки онъ окончился, такъ и Ис-
... Досуровъ, т.к. черезъ 1/2 года началась война.
... "Царя Иудейскаго" существовала около 300 экземпляровъ. Приготовлен-
... ей начались почти за годъ.
... году около 18 лѣтъ Досуровъ былъ посланъ въ БЛИ-
... КОНСТАНТИНОВЪ КОНСТАНТИНОВИЧЪ сдѣлано что анфразонъ имъ
... "Царя Иудейскій". Этотъ Досуръ собралъ 100 человекъ. Заніе всѣхъ
... драмы съ анфразонъ въ 10 минутъ заняло 4 часа 10 минутъ. Для
... он на сценѣ пришлось соединить два дѣйствія въ одно.
... "Царя Иудейскаго" на просьбу АЛЕКСАНДРА КИНОМЪ Александръ Алексан-
... КОНСТАНТИНОВИЧЪ Глазуновъ. Это такъ было сдѣлано съ работой, что
... се въ продолженіи 3-хъ мѣсяцевъ, 1-го 1912 года, этотъ изъ дѣлъ въ
... .

... и Александровъ творчества АЛЕКСАНДРА КИНОМЪ КОН-
... КОНСТАНТИНОВИЧА, влившись въ драмъ "Царь Иудейскій", такъ го грандіозности
... точности слѣдуетъ добавить, что полкъ былъ представленъ въ полномъ
... по расчету 1912 года, т.е. въ составѣ 3-хъ баталіоновъ. Однако,
... укомплектованія ротъ до полного числа ротъ, понадобилось употре-
... и почти весь 4-й баталіонъ. (Прим. "И.С.")



...а, такъ и по хрустальной чистотѣ ея стиха, имѣло свое полное вы-
раженіе въ той музыкѣ, которая была написана А.К. Глазунковымъ. Этотъ талант-
ливый авторъ своимъ своимъ художественнаго творчества самъ-бы перело-
жилъ музыку слова и дѣйствія пьесы, усиливъ ея драматическіе элементъ
и придавъ пьесѣ то, чего нельзя было выразить словами или показать въ
жизни. Но истинный его творчество является гениальнымъ.

Въ концѣ 1913 года за время подготовки "Царя Тудейскаго" въ постановкѣ
интересовался ею. Весною 1913 года онъ писалъ АНДРЕЮ КНЯ-
ЗЮ "Кавири (Итальянскаго и Фрилантинскаго театровъ для Императорскаго Десуга
и театровъ)". Летомъ того-же года за ужиномъ въ Императорской Соб-
орѣ передъ полнымъ праздникомъ Государь съ большимъ интересомъ зна-
комился съ минетами декораций и расспрашивалъ о подробностяхъ пригото-
вительно администратора по постановкѣ "Царя Тудейскаго" Секретаря
Г.Н. Николаевскаго. Позже ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ изъ сраженія Своего Ка-
бинета ассигновалъ на постановку "Царя Тудейскаго" 22.000 рублей. Эта
сумма возросла до 43.000 рублей.

Драма "Царь Тудейскій" была запрещена цензурой въ условномъ театраль-
представленіи. Рассмотрѣніе драмы съ религіозной точки зрѣнія бы-
ло отложено Управленіемъ по дѣламъ печати Императорскому Герцогу, Архіе-
пископу Сильницкому (имѣвшему замѣстителя Истопникъ-дѣла Патріарха
тогда въ Москвѣ).

Въ 9-мъ январѣ 1914 года, кромя ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА, посетили 26
членовъ Императорскаго семейства. После этого было дано постановка драмы "Царь
Тудейскаго" для Академіи Наукъ и для прессы.

Въ исполнители драмы "Царь Тудейскій" появились АНДРЕЮ КНЯЗЮ Автору
и режиссеръ въ ростѣ имѣющаго имени, на лентѣ были показаны ихъ
портреты, а также чины 11-го роты нашего полка, работавшіе на сценѣ и
за сценою. За сценою были - артисты имѣющаго имя: "театраль-
ные 11-ой роты, участвовавшіе въ драмѣ "Царь Тудейскій" - нашему
КОМУ КНЯЗЮ". Всѣмъ офицерамъ полка Великій Князь подарилъ именныя

при драме "Царь Иудейский" со сценическими портретами и автографами.
"Царь Иудейский" уже в 1-ю очередь ее покаяния была переведена
в театральные издания. Секретарь драмы С.В. Замоскович был соб-
рано 1.000 различных статей, заметок, редакций и иллюстраций, от-
носимых к драме "Царь Иудейский".
Важная и точная статистическая работа за период 30 лет су-
ществия Императорского Досура, т.е. до ноября 1909 года, можно отметить.
В это время было 127 обнародованных Досуров, 20 драматических, 8
романов и одна выставка картин и рисунков, а всего 226 Досуров.
Обнародованные Досуры были печатаны 1212 номеров, из которых
всего произведений Императорских было 421. Всего присутствовало на
9.714 человек.

Всего, за 4 1/2 года после 30-летнего юбилея Досура статисти-
ка данных 1212 - на русском не читается, а потому и невозможно
было сделать полную статистику данных Досуров в год, представлявшие
только были только один Досур, посвященный Императорской на-
роду. В начале 8 июня 1912 года ВЕЛИКАЯ ИМПЕРАТРИЦА КОНСТАНТИНА КОН-
СТАНТИНА. Она присутствовала в Холмской губернии в деревне Вите 3-го
1912 года. На ней присутствовали ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВИСОЧЕСТВО ВЕ-
ЛИКАЯ КНЯЗЬ ВЛАДИМИРОВА. Досур состоялся на открытой площадке,
а также на присутствующих были приведены в землю небольшого
виды амфитеатра.

Императрица, в Витради, явилась вместе с Досура; дата: 10/28 июня
года по случаю 40-го юбилея Императорского Досура и 27 июля/9 августа
года - юбилея Досура. И, наконец, сегодня на 30-ю годовщину
чувствуя там его 60-ти летие.

Вот упомянуть, что обнародованы императорские произведения Императорских
статистика Досура. Это выражается также в организации двух юби-
лей Досуров, так и в двух Императорских изданиях. Начало первого



издатель Николай Иванович Зиниченко, который с 1928 года издавал журнал "Измайловский Досуг", выходящий 9 номеров, объединяющий в себе много текста. Почти второе - принадлежность Николаю Рот-Вост-который с 1930 года издавал журнал "Измайловская Старина" и уже в настоящее время 21 номер, объединяющий в себе больше текста, 100 иллюстраций и много рисунков, схем и чертежей. Данное издание продолжается. (I)

очень приятных словечек которых журналы "Измайловский Досуг" и "Измайловская Старина" были раньше, больше уже нет. Но, все-же, не будем забывать то, что они возрождаются, когда воскреснет наша Великая и с ней и наш полк. Эта жизнь значит в себе каждого Измай-ловца и каждого его скорого осуществления, а с тем и нового прихода нашего Досуга "Во имя Доблести, Добра и Красоты".

Б. Фомин.

Париж, 1934 год.

Материал для данной статьи послужили:

журнал "Измайловский Досуг" - Р.В. Зиниченко, СПб. 1928 (24 стр.)

журнал "Измайловская Старина" - А. Рот-Вост, СПб. 1930 (22 стр.)

журнал "Измайловская Старина" - А. Рот-Вост, СПб. 1930 (22 стр.)

(22 стр.)

журнал "Измайловская Старина" и деятельности его Совета за

1925 и 1928 гг. Сост. Ген. Лейт. Н.И. Мисловским.

журнал "Измайловский Досуг" - Зиниченко, статьи, опубликованные в журнале "Отечественная война" за 1928 г. и в № 8 - "Измайловская Старина".

журнал "Измайловская Старина" - С.М. Голованов, статьи, опубликованные в журнале "Измайловская Старина" за 30-е годы 1928 г. и в № 8 "Измайловская Старина".

журнал "Измайловская Старина" - С.М. Голованов, статьи, опубликованные в № 117 и 118 газеты "Новое время" за 30-е годы 1928 г. и в № 7 "Измайловская Старина".

журнал "Измайловский Досуг" - журнал, издаваемый с 1928 г. П.В. Зиниченко.

журнал "Измайловская Старина" - журнал, издаваемый с 1930 г. А. Рот-Вост. Статьи из журнала "Измайловский Досуг" - статьи из журнала "Измайловская Старина" с 1928 г.

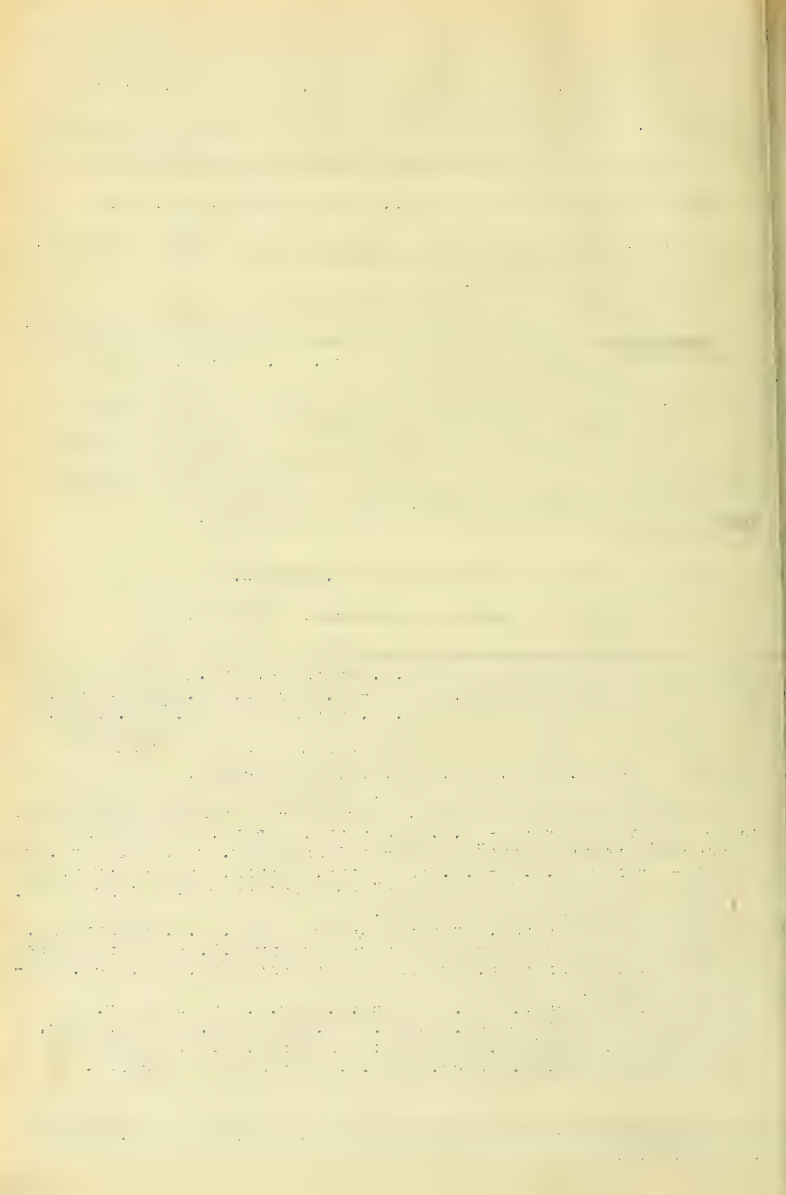
журнал "Измайловская Старина" - журнал, издаваемый с 1928 г. А. Рот-Вост. Статьи из журнала "Измайловский Досуг" - статьи из журнала "Измайловская Старина" с 1928 г.

журнал "Измайловская Старина" - журнал, издаваемый с 1928 г. А. Рот-Вост. Статьи из журнала "Измайловский Досуг" - статьи из журнала "Измайловская Старина" с 1928 г.

журнал "Измайловская Старина" - журнал, издаваемый с 1928 г. А. Рот-Вост. Статьи из журнала "Измайловский Досуг" - статьи из журнала "Измайловская Старина" с 1928 г.

журнал "Измайловская Старина" - журнал, издаваемый с 1928 г. А. Рот-Вост. Статьи из журнала "Измайловский Досуг" - статьи из журнала "Измайловская Старина" с 1928 г.

журнал "Измайловская Старина" - журнал, издаваемый с 1928 г. А. Рот-Вост. Статьи из журнала "Измайловский Досуг" - статьи из журнала "Измайловская Старина" с 1928 г.



...ишь чуждо.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЮБИЛЕЙ.

(въ 40-лѣтію со дня 1-го Нинайловскаго Досуга)

"Сто кратъ священъ союзъ меча и лиры!"

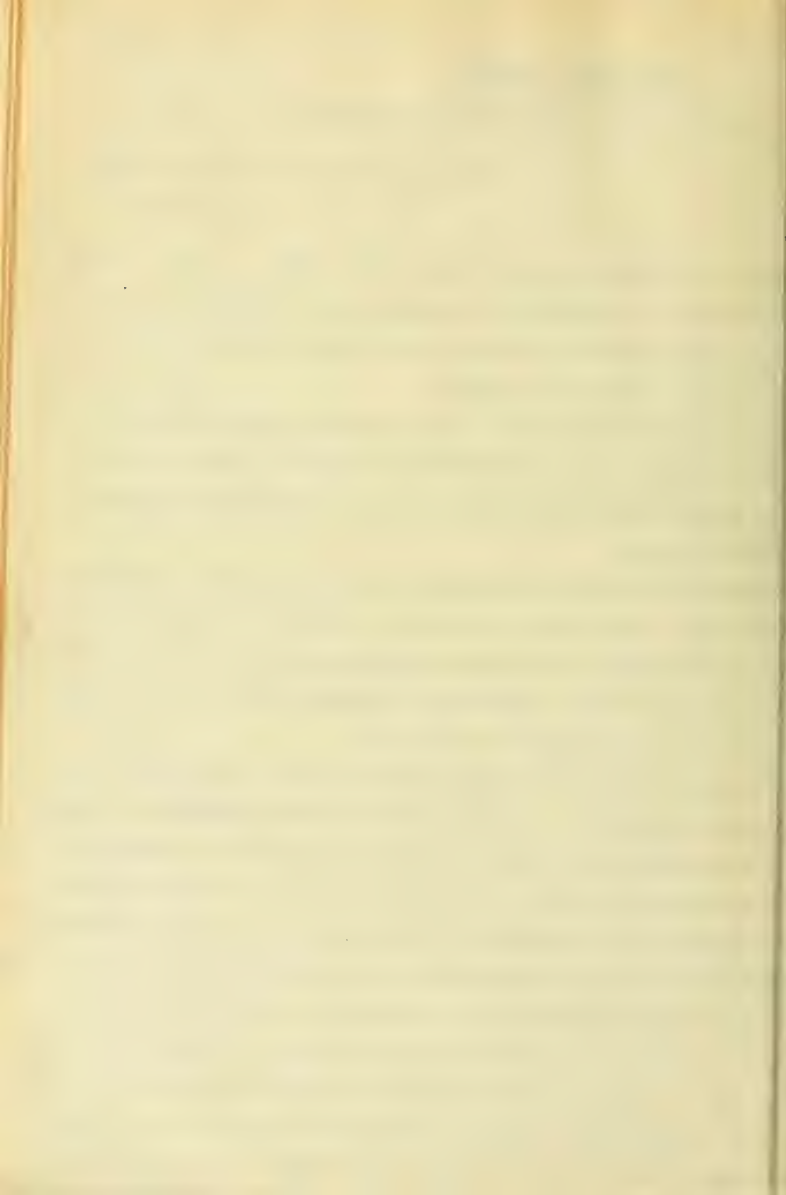
А.С.Пушкинъ.

Въ ноябрѣ 1884 года исполняется ПОЛЪВѢСОВОЕ ВѢДАНІЕ съ начала литера-
турно-художественной, публицистической, журналистической и театральной дѣятель-
ности великаго поэта А.С.Пушкина, Нинайловскаго полка, извѣстнаго подъ
именемъ "НИНАЙЛОВСКІЙ ДОСУГЪ".

Нинайловскій Досугъ знало не только Петербургское общество, но
и вся Россія; о немъ неоднократно появлялись статьи и записки
въ печати, отпечатана оно, въ свое время, и Импера-
торскою Академіею Наукъ.

Важность и, върогатно, полнота такого объема выдвигается
на первый план, послѣдствіемъ же служенія Россіи на военномъ поприщѣ,
военнаго воспитанія и образованія, сплотившемъ въ свободное время въ
этомъ кружкѣ, для служенія искусству, неразрывнаго этого звѣзды на протя-
женіи долгихъ лѣтъ отъ старшихъ къ младшимъ.

Въ каждомъ изъ насъ была своя доля, в.о. и.о. и.о. и.о., такъ
же, какъ и одинъ изъ насъ былъ создателемъ этого дѣла и его руководи-
телемъ, безспорно, великаго вѣданаго поэта и драматурга, великаго
и великаго офицера А.С.Пушкина Нинайловскаго полка Его Императорского
Величества Великаго князя Константина Константиновича, въ 1884г. - Вели-
каго князя, капитана, командира роты Его Императорского Величества.
Въ продолженіи жизни объ устройствѣ литературныхъ вечеровъ и дальнѣй-
шемъ развитіи этого дѣла, получившаго вскорѣ названіе "Нинайловскій до-
сугъ" подробно изложено въ брошюрѣ, изданной по случаю 10-лѣтія и
10-лѣтія "Нинайловскаго досуга". Брошюра эта по своему устройству
направлена къ А.С. фонъ Крушевскому, передавшему ихъ въ архивъ-музей
Нинайловскаго, а потому я не буду здѣсь подробно говорить о зарож-



Измайловскій Досугъ 28 февраля 1892г.
 въ присутствіи
 Е.И.В.Наслѣдника Цесаревича Николая Александровича.

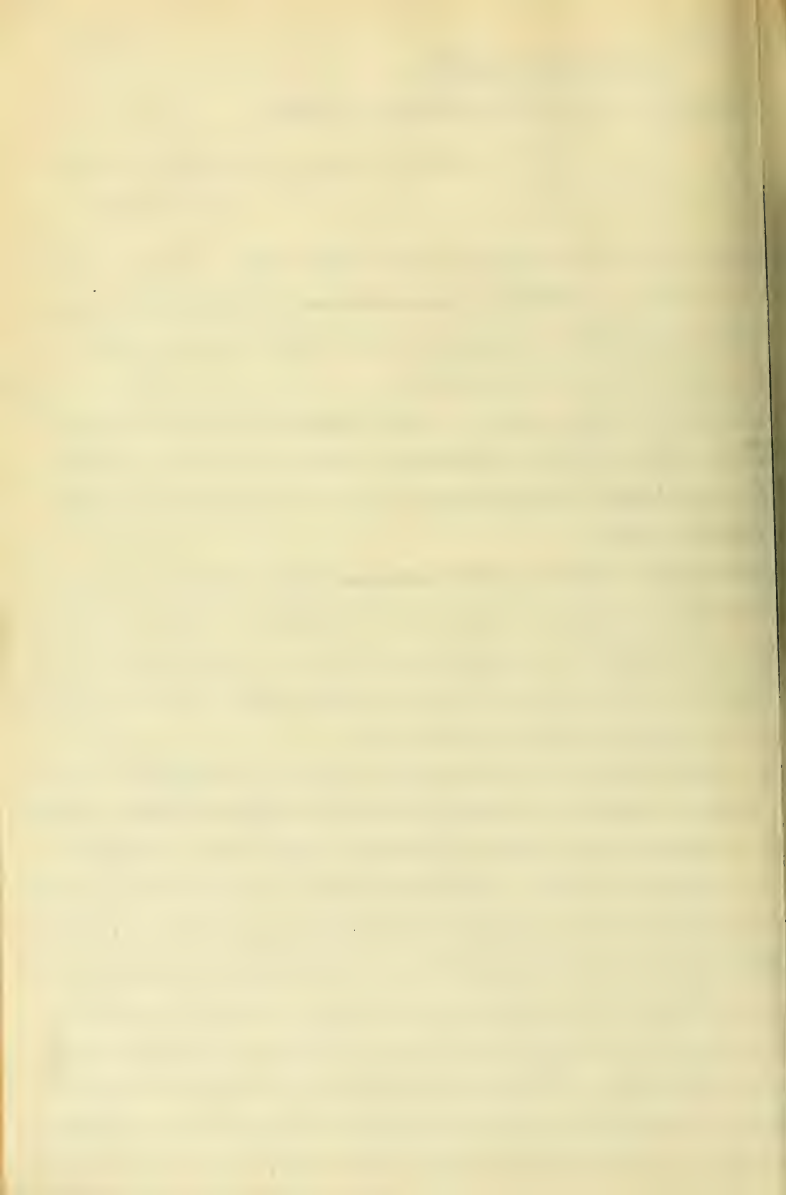


Васмундъ (ком.пола)
 Мерказинъ
 Крестьяновъ
 Архиповъ I (Н.А.)
 Баронъ Ширбахъ
 Ляковъ
 Минкельде
 Косачъ

16 Баронъ Розенъ
 17 Лохвицкій
 18 Черленіовскій
 19 Правоторовъ
 20 Петровскій
 21 Конаржевскій
 22 Рихтеръ
 23 Вороновъ
 24 Клембовскій (А.Н.)
 25 Струковъ
 26 Асѣевъ
 27 Шрейеръ
 28 Вел.Кн.Константинъ Конст.
 29 Чигаевъ

Швецовъ
 Боровскій
 Давидовъ 2-ой
 Тепловъ 2-ой (Н.В.)
 Флеммингъ.

ь фотографии, полученной отъ В.Ф. фонъ Крузенштерна.





1 Васмундъ (ком.поѣзда)
 2 Мерказинъ
 3 Крестьяновъ
 4 Архиновъ I (Н.А.)
 5 Баронъ Мирбахъ
 6 Ляховъ
 7 Минкельде
 8 Косачъ
 9
 10
 11 Швецовъ
 12 Боровскій
 13 Давыдовъ 2-ой
 14 Тепловъ 2-ой (Н.В.)
 15 Флеммингъ.

16 Баронъ Розенъ
 17 Лохвицкій
 18 Черленіовскій
 19 Правоторовъ
 20 Петровскій
 21 Конаржевскій
 22 Рихтеръ
 23 Вороновъ
 24 Клембовскій (А.Н.)
 25 Струковъ
 26 Асѣевъ
 27 Шрейеръ
 28 Вел.Кн.Константинъ Конст.
 29 Чигаевъ

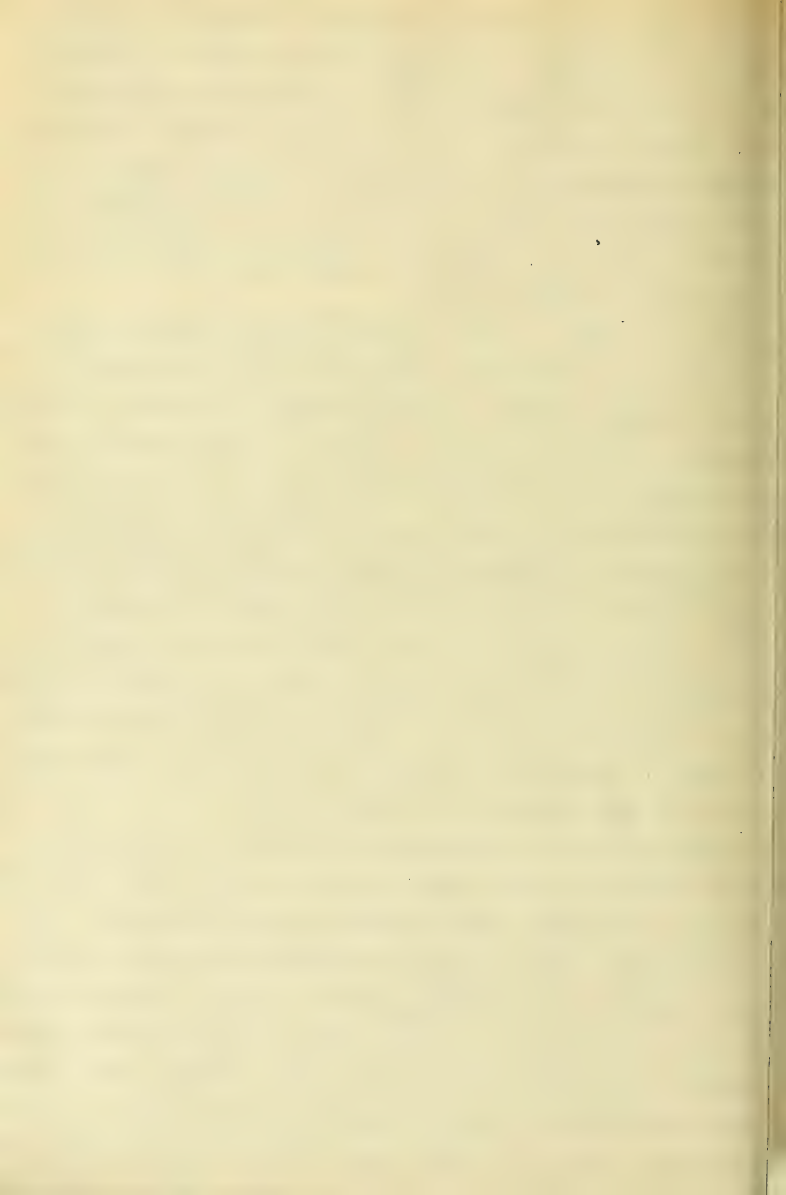
Съ фотографіи, полученной отъ В.Ф. фонъ Крузенштерна.



...нашихъ литературныхъ вѣщерахъ, напоминая даже притомъ, что это
...ию въ августѣ 1884г. въ полковникъ Главнаго караула въ Зимнемъ
...и, гдѣ въ тотъ день караулъ занимала рота Его Императорскаго Ве-
...чества, которою, какъ сказано выше, командовалъ Великій Князь. Младши
...иерархи въ ротѣ были въ то время Поручикъ Владимиръ Ивановичъ Фенъ
...атаманъ и Воепоручикъ Робертъ Львовичъ Минцелье (послѣдствѣн Кон-
...рагмунскій - Минцелье), докторикъ по карауламъ - Флигель-Адъютантъ
...жаникъ Николай Алексѣевичъ Косачъ.

Флигель-Адъютантъ былъ поэтъ, издававшій уже свои сборники стиховъ; Косачъ,
...и не имѣлъ непосредственнаго отношенія къ нашей литературѣ, од-
...е, былъ членомъ кружка въ искусствѣ; Великій Князь имѣлъ уже боль-
...завлеченность къ поэзіи, но не былъ извѣстенъ еще намъ поэтъ не только
...рой публикѣ, но даже и въ своемъ ближайшемъ кругу. Замѣвъ, въ кара-
...омъ полковникъ Зимняго Дворца, называвше офицеры ради разговоръ по
...ду литературы и Флигель-Адъютантъ подалъ идею устроить въ полку литератур-
...вечера. Полковникъ Косачъ и Великій Князь охотно ее поддержали и
...рѣшъ было получено разрѣшеніе командира полка, Свѣта Его Величества
...иала-Майора Манлакова, осуществить эту идею. Былъ изработанъ и ут-
...ршенъ уставъ будущаго общества, которое было рѣшено назвать "Нашей-
...мій Досугъ". Г.М.Минцелье предложилъ себя на роль секретаря "Н.Д."
...иришъ вечеръ былъ назначенъ на 4 ноября 1884г.

Первое собраніе прошло въ присутствіи 12 членовъ. Великій Князь не
...участвъ. Трое изъ офицеровъ полка читали свои произведенія. Послѣ чего
...собрались въ столовую, гдѣ за рѣшномъ обсуждали прочитанное, дѣли-
...е впечатлѣніями: хвалили на удачное творчество, критиковали то, что
...нуждало критики. Но критика эта была не злобная, а дружески-товари-
...ская. Это очень понравилось Великому Князю и онъ просилъ впредь свобод-
...критиковать и его произведенія. Черезъ недѣлю состоялся второйъ вечеръ
...е очень немногочисленный - всего 9 членовъ, т.е. полкъ весь день провёлъ
...инспекторскомъ окопѣ и всѣ были очень уставши. На этотъ разъ Великій
...ъ читалъ свои стихотворенія и за рѣшномъ случалъ баширистриетикъ при



своихъ однополчанъ.

Въ то время, еще на моей памяти, соборная община еще не имѣла. Въ ней, при дежурной комнатѣ находились карцеры для арестованныхъ и малое помѣщеніе для полкового караула. Никакой обстановки тогда не было, съ введеніемъ положенія объ офицерскихъ собранияхъ, съ 1884г. оно стало поочередно устраиваться. Но сначала было всего двѣ комнаты: дежурная для офицеровъ помещала свои мебель, что-бы было на чень чисто и отлично поую, тамъ стои поручало имъ принимать Ламберные стулья и носить ихъ въ собраніе, подписавъ эти стулья карандашемъ на каждомъ стулѣ, что стулья чисти. Сарнировки тоже не было и не носилась на квартиру семейныхъ офицеровъ. Помѣщеніе для от- для карцеровъ и караульного помѣщенія отдѣлялось Ламбер и освобождалось переставлялось для офицерскаго собранія. Тамъ об- вѣ собраніи получились, кроме столовой и дежурной комнаты, обир- ала, комната, библиотека и бильярдная, а воровано подиже, въ 90 , одна комната была отдѣлена для малолетнихъ арест. При устройствѣ собранія, распорядительскій комитетъ имѣлъ въ виду распоряженія Имѣиловскихъ и возможность театральнаго постановки, почему и старался сдѣ- такую распланировку помѣщенія, при которой содѣлалъ съ залой комнаты бы сажены для сажидеа постановки и переоборудованія артистовъ, и въ то время, столовая, дежурная комната и кухня, съ необходимыми кладовыми, были въ другомъ концѣ здания, оставались въ распоряженіи офицеровъ, а не принимали участія въ театральномъ постановкѣ. Замыслу здѣсь, библиотека собранія быстро начала пополняться, была одна изъ луч- помѣщеній библиотекъ и въ послѣднее время насчитывала около 40.000 то, среди которыхъ было отдѣль - прокладаніи Имѣиловскихъ. Создавалась почти исключительно, изъ взносов офицеровъ по 1 рублю въ мѣсяць. Относительно устройства малолетнихъ караульных помѣщеній, офицерская семья была поочередно тамъ, что поочередно устраивать въ своемъ собраніи театральны постановки, приглашая даже постороннихъ лицъ, и принять у себя Госу-



императора.

Время пробыл тридцатилетие Императорского Досуга и по шил пол-
но моей секретарской книжки, и постараюсь поручить карьеру и раз-
ношью Мосуговъ.

Время двухъ месяцев оставилъ в томъ же состоянии въ офицер-
ской и шило присутствующий постепенно быстро стало возрастать.

Временный императорский брандикъ императорский статистический роста
вместности Мосуговъ офицеромъ. Во времени же полка и былъ секретаремъ,
вместности освобожденный Мосуговъ собиралось до 140-150 человекъ,
и, конечно, того, что могла выдать имъ была. Особый успехомъ пол-
номъ Мосуговъ драматическое, музыкальное и "оперное", т.е. посто-
но какой либо опереткой темъ (напр. въ память одного изъ импер-
скихъ поэтовъ или писателей.)

Временный въ учреждении устан Императорского Досуга и принятиемъ
имя "Императорский Досугъ", былъ принятъ девизъ "Во имя Доблести,
и Красоты" и изданы были листы Императорского Досуга; изданиемъ
его послужила золотая лента, переплетенная шёлкомъ, и широкость ее метр;
изображение было помещено на диске 8-10-красно-золотомъ. На обратной
стороне диска по окружности - слово девиза, а въ срединѣ дата постанов-
ки полка, инициалы и фамилия, а подъ ней место для дѣти, когда офи-
церъ уложилъ на полка. Этотъ штемпель былъ утвержденъ Главнокомандующимъ
Генералъ и Петербургскаго Военнаго округа. Этотъ Досугъ былъ
введенъ Членомъ Императорской фамилии, числявшимся въ спискахъ полка.
Членомъ Досуга Императоръ Александръ III и Николай II принималъ этотъ
полкъ отъ офицеровъ полка и Императоръ Николай II носилъ носилъ его,
взя форму Императорского полка.

Время-то была издана книга избрать комитетъ Императорского Досуга,
история положить руководство этимъ вечеромъ. Председателемъ былъ
Генералъ Кисель. Члены комитета первоначально избранимъ на ин-
тервалъ срокъ, но послѣдующая практика установила сборъ на все время

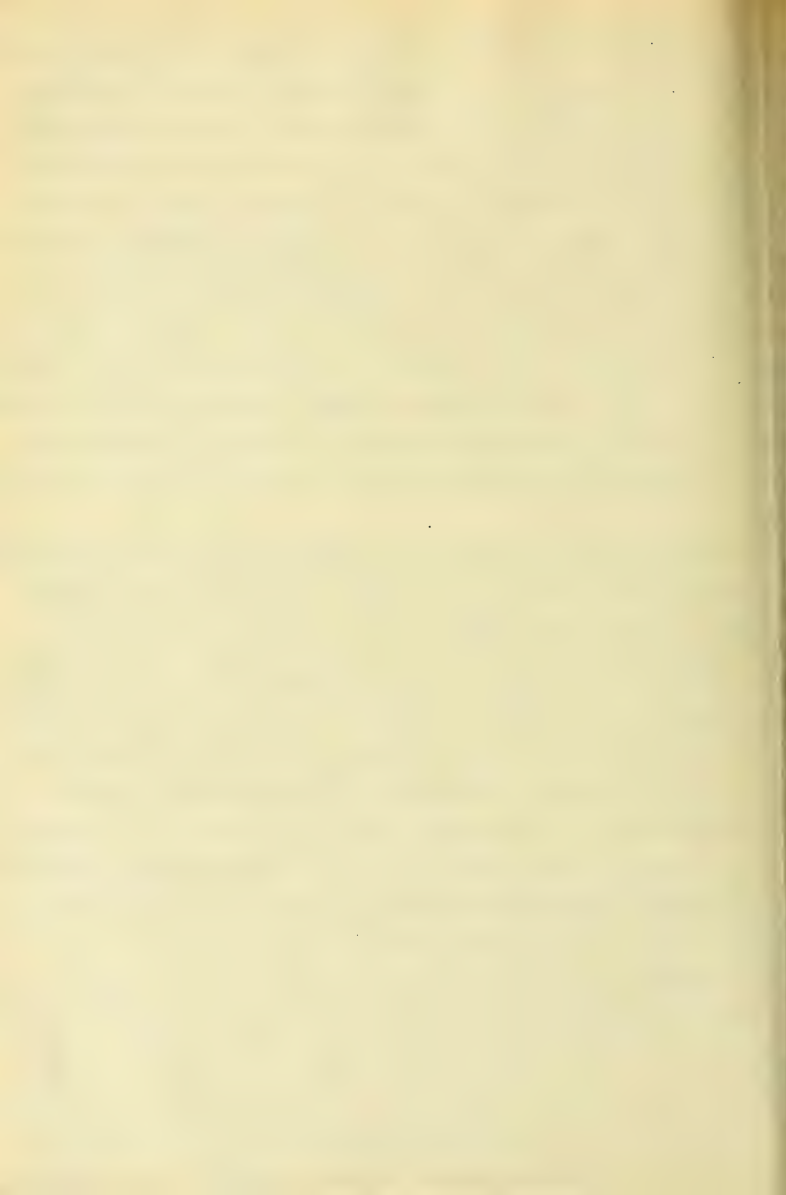


и въ полку. Секретарей Досуга за все время было трое. Р.Д.Минкельде, та, следующие 13 летъ - А.А.Риктеръ и затѣмъ - минутъ эти строки. тамъ, почти съ самаго начала Досуговъ, на ивъ дѣлала театральная. Я чрезвычайно счастливъ тѣмъ, что во времени моего секретарства Москвитин Досугъ, особенно въ части театральной, составилъ своего полководца и в январе 1914г., по желанію Государя Императора, въ Эрмитажѣ театрѣ состоялся роскошный и интересный по содержанию спектакль - произведение Великаго князя Константина Константиновича "Царь и царица". На этомъ спектаклѣ присутствовалъ Государь, въ особѣ Императрицы дона и до 300 приглашенныхъ, въ числѣ которыхъ были всѣ офицеры конского полка и нѣкоторые. Въ распоряженіи Досуга Государь имѣлъ симфоническій оркестръ и нѣсколько артистовъ для расходовъ по постановкѣ.

принимая въ общій вопросъ и постановочному развитію Досуга. Средствъ, которые затрачивались въ годъ не болѣе 20, иногда менѣе. зависѣло отъ характера самихъ Досуга, но драматическіе Досуги были продолжительной подготовкой и частыхъ репетицій, которая, какъ-только собрался самъ Досугъ. Достаточно сказать, что постановка "Гамлетъ" занимала почти три года, т.е. ставили въ годъ по три - четыре картины за то эти постановки отличались особенно тщательной отцѣлкой.

интересовъ сначала Н.Н.Давиденко, а потомъ Г.Н.Арбузовъ, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ привлекались и другіе лица; такъ, при постановкѣ оперы "Три толстяка", было привлечено режиссеръ Мариинскаго театра Палеченъ, драмы Островскаго "На бойкомъ мѣстѣ" - Ратовъ.

гдѣ А.Н.Майковъ заинтересовался Маяковскимъ Досугомъ и выразилъ желаніе, если Комитетъ Досуга ему разрешитъ, тоже принять участіе въ этихъ вечеркахъ "въ стилѣ русскихъ военныхъ", какъ онъ назвалъ ихъ. Это Маяковскому послѣднимъ приказаніемъ Аннолора Исаковича, а послѣднимъ приказомъ ему отъ Маяковскаго Досуга, одобряя это, въ видѣ признанія, членомъ Досуга. А.Н.Майковъ сначала прослушалъ стихи Маяковскаго



а потому самъ читалъ свои. Одинъ изъ такихъ вечеровъ запечатленъ
Измайловъ-Измайловскій капитаномъ Г.К.Вакмансономъ на оттоманскомъ полотнѣ
(17 x 8 футовъ). Всѣ изобразивши на картинѣ лица - портреты офи-
церовъ, присутствовавшихъ на Досугѣ. А.Н.Майковъ сидитъ за столикомъ и
пишетъ, авторъ картины Г.К.Вакмансонъ стоитъ у стѣны, наклонясь къ
какому-то лицу (третьей слева), сиречь въ руни. Всѣхъ отсутствующихъ
не было. Картина эта была удостоена преміи Академіи Искусствъ.
А.Н.Майкова одинъ изъ Досуговъ былъ посвященъ полку В.П.Полонскому
за то, что принималъ участіе въ Досугѣ, лично прочитавъ свои произведенія,
получивши отъ офицеровъ поэма "Ветеръ Ирмайловскаго Досуга".
Поэты, литераторы и ученые интересовались картинъ Досугами и стре-
мился на нихъ попасть, въ которыхъ лица, близкія къ искусству, бывали при-
сутствующими гостями (въ томъ числѣ А.С.Суворинъ, изд. "Новаго Вре-
мени" и театральнаго), однако Измайловцы чуждались развлеченій, предпо-
читая заниматься своею службою искусству въ своемъ тѣсномъ кругу. За
всѣмъ существованіемъ Досуговъ только семь человѣкъ, постороннихъ полку,
присоединены въ Измайловскому Досугу и получили званія. Кроме упомяну-
тыхъ поэтовъ Майкова и Полонскаго, третьими по порядку, былъ заслу-
женъ почетъ Им.Театровъ Владиміръ Николаевичъ Копиловъ, который, какъ
мы знаемъ, въ своемъ лѣтъ руководилъ театромъ спектаклями; четверти-
ми званіемъ Досуга Почетный Академикъ Анатолій Федоровичъ Кони, много
знающій чрезвычайно интересныя сообщенія на Досугахъ; пятый полу-
ченъ Почетный Академикъ Песторъ Александровичъ Котляревскій, тоже
бывшій дѣятельный членъ докладовъ на Досугахъ; шестымъ былъ Н.Н.Арбатовъ,
авторъ въ 1907г. В.Н.Мавинова (онъ былъ поставленъ въ 1911г. "Царь Лу-
ка", при участіи 68 Измайловскихъ офицеровъ въ 73-хъ, числившихся
въ полку); наконецъ седьмымъ и послѣднимъ былъ композиторъ Алек-
сей Константиновичъ Глазуновъ, директоръ Сиб.Консерваторіи. Онъ лю-
билъ Измайловскому Досугу сочиненіемъ 140 страницъ оркестровой





Сцена изъ "Смарты Исаия Грозная", А. Толстого,
на сценѣ Императорскаго Двора. Участники: И. А.
Полтаповъ, А. Н. Поповъ, А. В. Желковъ, С. М. Голован-
новъ, Е. Н. Алейковъ, А. Д. Силановъ, Вал. Ки. Константиновъ
Константиновичъ и А. А. Фонъ-Цуръ-Вилмонъ.

Со снимка, полученнаго отъ В. Ф. фонъ Грүнвальда.



и въ драмѣ К.Р. - "Царь Иудейскій".

Въ дѣятельности Измайловскаго Досура, въ Досури въ январѣ 1883г. было решено предложить конкурсъ на стихотвореніе, характеризующее Досури. Секретарь Досура получилъ 4 стихотворенія по стихотвореніямъ и 4 съ девизами, кот. оны были подписаны. Избраніе, единогласно было признано лучшимъ слѣдующее:

ИЗМАЙЛОВСКІЕ ДОСУРИ.

Беряся, какъ жрецы на жертвоприношеніе,
Предъ художества священнымъ алтаремъ,
Мы свои произведенія
Въ твою товарищѣ смиренно отдаемъ.

Цѣль мы, друзья, ни славы, ни хвалений,
На безымянныя въ могилѣ мы уснемъ,
Мы бы Измайловцы грядущихъ поколѣній,
Въспомодействуя предъ тѣмъ же алтаремъ,

Давишь какъ и мы, стремимся къ той же цѣли,
Досури часъ чрезъ многіе года
Мысли вспомнили, что мы когда-то пѣли,
Славная насъ и нашего труда.

Пойте же, Измайловскія струны,
Своими доблести, добра и красоты!
Вѣкъ нашъ съ лирою неопитной и юной
Заплетутъ нѣжныи художества цвѣты.

Петербургъ, 9 января 1883.

Секретарь конкурса съ девизомъ, авторомъ этого стихотворенія озаглавленнаго "К.Р." - Великій Князь Константинъ Константиновичъ.

Въ о конкурсѣ стихотвореній на опредѣленную тему имѣли успѣхъ и въ Досури въ декабрѣ нѣсколько офицеровъ представили свои стихи: "Царь короче, царь сильнѣе былъ рози" (Н.С.Турченокъ). Послѣ избранія представленныхъ стиховъ и общаго голосованія присутствовавшихъ, побѣдѣ оныхъ остался за девизомъ, принадлежащимъ Великому князю. Это стихотвореніе:

Розы.

Въ дни надежды молодой,
Въ дни безоблачной лазури
Намъ незнакомы были бури,
Безпечны были мы съ тобой.

Для насъ цвѣти благоухали,
Луна сіяла только намъ,
Лишь мнѣ съ тобой по ночамъ
Пѣлъ соловей свои печали,
— въ тѣ беззаботные года
Не знали мы митойской прозы:
Какъ хороши тогда,
Какъ свѣжи были розы.

То время минуло давно....
— Извѣдавъ бѣды и печали,
Мы много скорби пострѣчали:
Но унывать, мой другъ, грѣшно:
Взгляни, какъ Богій міръ прекрасенъ;
Небесній сводъ глубокъ и чистъ,
Намъ садъ такъ зеленъ и душистъ,
И теплый день и тихъ, и ясенъ
Пахнулъ въ растворенную дворъ;
Въ цвѣтахъ росы сіяютъ слезы.....
Какъ хороши теперь,
Какъ свѣжи розы!

За все, что выстрадали мы,
Повѣрь, воздастся намъ сторицей,
Дни пронесутся вереницей,
И послѣ сумрачной зимы
Опять въ расцвѣтія долины
Слетитъ счастливая весна;
Засвѣтитъ кроткая луна;
Польется рокотъ соловьиный,
И отдохнемъ мы отъ труда,
Вернутся радости и презны:
Какъ хороши тогда,
Какъ свѣжи будутъ розы.

С. Петербургъ, 9 декабря 1886.

второе посуди рождениі повтореніі въ новомъ изданіи, какъ, напри-
Волниі Князь въ 1844 году прочелъ изданіе иже съответствовало
судьбы.....", а черезъ нѣсколько лѣтъ это же стихотвореніе,
оказавъ на мнѣ сильнѣе олицетвореніе, какъ
сказалъ:

Я баловень судьбы... Ужъ съ полнотой
Богатство, почести, высокій санъ
Къ возвышенноі меня манили цѣли,-
Рождениемъ къ величію я призванъ.
Но что мнѣ роскошь, злато, власть и сила?
Не та же ль безпристрастная могила
Поглотитъ весь мишурный этотъ блескъ,
И все, что здѣсь лишь вышностью намъ льстило,
Исчезнетъ, какъ волни иговеиный всплескъ?



Метъ даръ иной, божественный, безцѣнный,
Онъ въ жизни для меня всего святѣй,
И не одно сокровище вселенной
Не замѣнить его дуть мой:
То пѣснь моя... Пускай прольются звуки
Моихъ стиховъ въ сердца толпы людской,
Пусть скорбнаго они врачуютъ муки
И радуютъ счастливаго душой!
Когда же звуки пѣсни вдохновенной
Достигнутъ человѣческихъ сердецъ,
Тогда я смѣло славы заслуженной
Приму неувидаемый вѣнецъ.

Но пусть не тѣмъ, что знатнаго я рода,
Что царская во мнѣ струится кровь,
Родного православнаго народа
Я заслужу довѣрье и любовь,
Но тѣмъ, что пѣсни русскія, родныя
Я буду пѣть немолчно до конца,
И что во славу матушки Россіи
Священный подвигъ совершу пѣвца.

Въ этомъ стихотвореніи, впервые изъ произведений Великаго Князя
оказавши на музѣ и есть итѣсально романсовъ съ музыкой Чайковскаго
и Глазунова, какъ сказано выше, написалъ партитуру на драгу К.Р.
Гудеизки".

стихотвореніе Великаго Князя, написанное для Императорскаго Досука,
детвѣ вошло въ народную итѣснь, но въ итѣснѣмъ сокращенномъ видѣ.
ту его полностью:

Умеръ.

Умеръ, бѣдняга! Въ больницѣ военной
Долго родинѣ лежалъ;
Эту солдатскую жизнь постепенно
Тяжкій недугъ доканалъ.....
Рано его отъ семьи оторвали:
Горько заплакала мать,
Всю глубину материнской печали
Трудно перомъ описать.
Съ невыразимой тоскою во взорѣ
Мужа жена обняла;
Поликую чашу великаго горя
Рано она испила.
И протянулъ къ нему съ плачемъ ручки
Мальчикъ-малютка грудной....
.... Изъ виду скрылись родныя извѣстия,
Край онъ покинулъ родной.
Въ гвардію былъ онъ назначенъ, въ пѣхоту,
Въ полкъ нашъ по долгому пути;
Сдали его въ Государеву роту
Царскую службу нести.

Съ виду пригожій онъ былъ новобранецъ,
Стройный и рослый такой,
Кровь съ молокомъ, во всю щеку румянецъ,
Бойкій, смелый, живой;
Съ еле замѣтныи пушкомъ надъ губами,
Съ честныи открытыи лицомъ,
Волосомъ русъ, съ голубыми глазами,
Ну, молодецъ молодцомъ.
Былъ у ефрейтора онъ на поруки,
Къ участи новой приваки,
Приноровился къ военной наукѣ,
Смѣтливый былъ ученикъ.
Старши его умъ считали солдатомъ,
Ставъ онъ любимецъ полка;
Въ этомъ Измайловцѣ щеголеватомъ
Кто-бы узналъ мушкетера?
Онъ безупречно во всякомъ нарядѣ
Службу свою отбывалъ,
А по стрѣльбѣ скоро въ первомъ разрядѣ
Ротный его записалъ.
Имъ бы въ учебной командѣ зимой
Стали его обучать,
И подготовленный, онъ бы весной
Въ роту вернулся опять;
Сравненъ со временемъ былъ бы онъ заводимъ...
Но не сбылись тѣ мечты!
... Кончились лагери; вѣтромъ холоднымъ
Костно дуло лѣты,
Сѣрнѣ спустился туманъ на столицу,
Льются дожди безъ конца....
Въ осень ненастную сдали въ больницу
Нашего имъ молодца.
Таялъ онъ, словно свѣча, по немногу
Въ нашемъ суровомъ краю;
Кротко, безропотно Господу Богу
Отдалъ онъ душу свою.
Умеръ вдали отъ родного семеня,
Умеръ въ разлукѣ съ семьей,
Безъ материнскаго благословенья
Этотъ солдатъ молодой.
Ласковой, нѣжной рукою закрыты
Не были эти глаза,
И ни одна о той жизни прожитой
Не пролилася слеза!
Полкъ о кончинѣ его извѣстили,
Клопоты съ мертвыми пошли:
Въ старшій одѣли мундиръ, положили
Въ гробъ и въ часовню снесли.
Къ виносу тѣла къ военной больницѣ
Выводъ былъ отъ насъ наряженъ;...
По небу тучи неслись вереницей
Въ утро его похоронъ;
Вила и плакала снѣжная вьюга
Съ жалобныи воплемъ такимъ,
Плача объ участи нашего друга,
Словно рыдая надъ нимъ.
Вынесли гробъ; привязали на дроги,
И по худой мостовой

Старая кляча знакомой дорогой
 Ихъ потащила ржистой.
 Сзади и мы побрели за ворота,
 Чтобъ до угла хоть дойти:
 Выводу до первого лишь поворота
 Чало ее пробойи идти.
 Дорогамъ во слѣдъ мы глядѣли, глядѣли
 Долго съ печалью тѣмой....
 Перекрестилися, шапки надѣли
 И воротились домой....
 Люди чужіе солдата заройтъ
 Въ мерзлой землѣ глубоко,
 Тамъ, за заставой, гдѣ вѣтри лишь воютъ,
 Гдѣ то въ плуни далеко.
 Спи же, товарищъ ты нашъ, одиноко!
 Спи же, покойся себѣ
 Въ этой могилѣ сырой и глубокой!
 Вѣчная память тебѣ!

Изъа Смерди,
 22 августа 1886 года.

у свикосиженіи пришлося сыграть двойную роль: оно было до выс-
 шайшей степени и была назначена комиссія для изученія солдатовъ по-
 е, вродѣ того, какъ свикосиженіи, оно въ сравнительно мѣньше вошло
 родную истинъ. Автору его, почитаемому какъ то Тоску, пришлось прос-
 сное стихотвореніе въ исполненіи народнаго хора. Пошло дѣло и даль-
 ся эта до настоящаго дня разсѣивается на Руси и въ томъ же и въ сколь-
 естионный манеръ, какъ записалъ Августовскаго поэта.
 Какъ възвѣстъ о томъ, что въ продолженіи существованія Имай-
 нѣ Досуровъ были специально вечера посвященные: Пушкину, Гоголю,
 икову, Алексею Толстому, Петру, Некрасову, Тургеневу, Достоевскому,
 икъ, въ Казани Петруша считалась. Особымъ интересомъ впечатлѣл-
 ными Досуръ, посвященномъ Лѣву Толстому, состоявшемся послѣ смерти
 на которомъ интереснѣйшіе доманы сѣлали, между прочимъ, Кони и
 рожки.

икъ въ полку кавалерійскій и почальникъ силъ, а также композиторовъ,
 о возможность организовать музыкальные вечера, а сравнительно боль-
 сикчество офицеровъ, дѣлающихъ икъ, позволило устроить выставку
 нѣ, на которой было собрано свыше 300 экспонатовъ. Среди этихъ мар-



"Ревизоръ" Гоголя на сценѣ Измайловскаго Досуга.

Со снимка, полученнаго отъ Э.Г.фонъ Крузенштерна.



и история, написанные членом Общества Нинайловичем. Так
же занимала немалое место работа дочери Генерала Верен-
ского, которая многою офицерам портером оказывала дорогу,
иногда художницей в офицерское собрание. Из артистов, профессионалов
и любителей среди нас был только один Г.А. Савицкий, ос-
тальные были писаны: офицерами любителями.

Весь сезон мы играли в оперу - театральная была поставлена у
нас королю. Среди 10 пьес вассальского репертуара прошло на
сцене. Становилось: - Генерал "Генерал"; среди них "Варшавские куклы",
"Взблеск", "Ирони"; Пушкина: - "Каменный гость", "Мотылек", в переводе
П.А. - "Гамлет"; Шеллера, в переводе "Н.В." - "Массовая работа"
и много - "Из болотных цветов"; Грибоедова - "Горе от ума"; Жуков-
ского - "Свадьба Кречинского"; Опера Рабисова, (на сцене Королевского
театра) "Взблеск"; "Взблеск"; Л.Н. Толстого, в сценической транскрипции П.А.
Савицкого, "Картина 1812 г. по роману "Война и мир"; и много других,
среди: Тургенева "Воспоминания" и другие для различных пьес.

Среди, переведенных Верениным Князем, среди "Чаша" и "После-
дние дни" ставилась "Смерть Генриха IV". Последней постановкой была
многолетняя драма, характера мистери, "Царь Иудейский", над которой
Князь работал больше года. Поставленная на сцене Нинайловича
ра, а затем постановка в Императорский театр в Мюнхене при-
том, она встала о себе говорить весь Петербург и весь театраль-
ный мир.

Вот так, по просьбе самой Офицеров, ставилась для при-
емных гостей - среди Офицеров и их знакомых; "Гамлет", "Массовая
работа" и "Царь Иудейский", над я уже упоминал, ставилась по
желанию Государя Императора в Императорских театрах. В этих случаях
и Офицеры ~~оказывали~~ получали приглашения от двора.

Тому я очень памятный вопрос об ответах, которых не приня-





драматическія телеграммы къ полковому празднику, или въ иныхъ случаяхъ, никогда не забывала подписываться съ обозначеніемъ "чина".

Ольга-Озаровская тоже получила брешьку отъ офицеровъ полка, за исполненіе роли Востриче въ "Песинской невѣстѣ."

Ольга-Озаровская была участницей въ постановкѣ "Царя Иудейскаго". Ея упоминувъ

перечислю на память рядъ другихъ именъ артистовъ Петербургскихъ театровъ, любезно содѣйствовавшихъ успѣху нашихъ досуговъ:

Ольга исполняла роли Наташи Ростовою въ "Войнѣ и Мирѣ" и Лии въ

"Царь Иудейскій"; выступала она и въ другихъ роляхъ; въ постановкѣ

"Въ прозу", роль Алены исполнила артистка Мариинскаго театра М.А.

Лева (Канѣ-Пекеръ), участница въ разныхъ другихъ постановкахъ Морчанкина-

Ивановская, Ведринская, Панчина, Ростова, Сорокина, Токтоновская,

и др., Христофорова, Мотомова, Гринцова, Анчарова и друг. Канѣ общее

имя, артисткамъ подписаннымъ цѣлты съ лѣнцами полковскихъ цѣлтовъ.

Ольга въ постановкѣ "Царя Иудейскаго", участница въ постановкѣ

въ "Полковникъ въ отпускѣ" собраніи 1.19. Канѣ-Пекеръ полка"

именемъ изданіе СПб. 1900г., 40 стр.) участница этого "Полковникъ",

именемъ, тоже участница въ постановкѣ "Царя Иудейскаго", а по-

тому буду здѣсь перечислять параграфы этого положенія, но скажу

только о матеріальной части, которая значительно измѣнилась со

изданіемъ названнаго "Положенія".

Положеніе вносилъ въ 1900г. о томъ, что въ 1900г. въ 30 коп. въ

1900г. въ дальнѣйшемъ вносилъ увеличился до 30 коп. и канѣ сѣлты Офиц.

было ассигновано 50 рублей въ годъ. Средства эти были недос-

точны и они исполнялись за счетомъ 50 рублей въ 1900 руб., пожертво-

валъ Р.Ю.Ивнеледе и увеличивалось въ послѣдствіи 1000 руб., пожерт-

валъ А.А.Геркеномъ. Когда началась постановка "Царя Иудейскаго"

именемъ театрѣ, я получалъ на расходы изъ кассы Великаго Антона,



рублей заимообразно. Когда же расходы по постановке "Дня Иудейского" на себя Кабинета Его Величества и я вернул полученную сумму в Вильяма Кинла, то Его Высочество пожаловал королеве эту сумму капиталу Досура. Великий Кинла и до этого года одновременно на усиление средств Досура. Таким образом, на 1914 году на Досура достигла внушительной цифры - около 10.000 рублей и с средствыми им могли надёяться еще больше увеличить театральные Досура, однако, наступившая война, и война разделила на долю, и навсегда, иррегулярно и восточного Кама/Досура/мачиния, до того таких блестящих результатов.

В заключение хочется отметить, что Кама/Досура/мачиния, получивший необходимый капитал, остался совершенно свободным от какой-либо зависимости. Командиром войск восточного Досура, предполагая для очередного Досура, но приближение войны и необходимость со стороны занятых (военными сообщениями, играми, общ. нар-т.д.); командиры войск давали свои распоряжения и на время его отсутствия в Досура кончалось. Следовательно свободны были и офицеры, посланные для наблюдения очередного Досура, на время отнюдь не никакого внимания на них не оказывалось, потому статистическая деятельность Досура, с численности и численности населения, сотоварищеского, служило прекрасным показателем того, что Досури были гораздо более и больше заинтересованы и активны офицерами.

Приходится искренно показать, что в настоящее время для нас 50-летия со дня первого Кама/Досура/мачиния и даже возможность достаточно подробный очерк, охватывающий все то, что хотелось бы сказать, в связи с предстоящим праздником независимости, - Кама/Досура/мачиния. Но, что же делать! В военное распоряжение, так, и так ни в коем случае, ни записной книги, и я должен незначительно позаниматься на

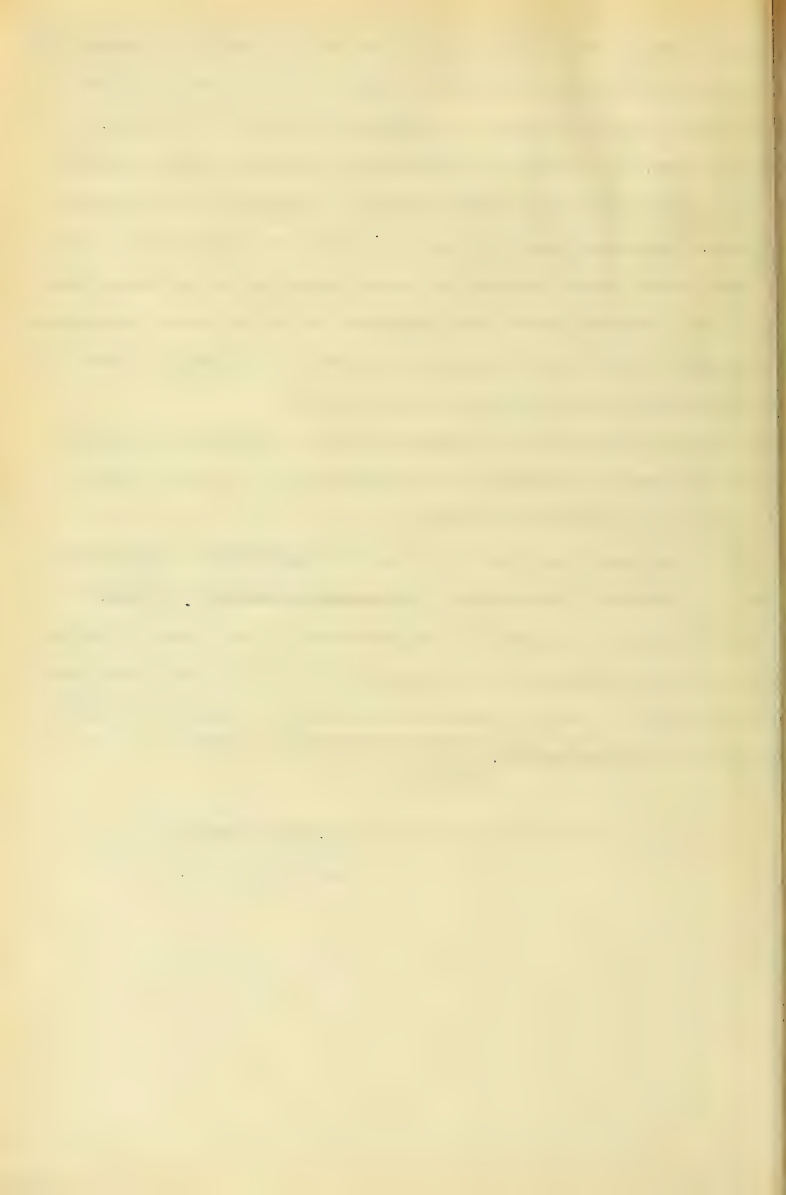


ить. Въ этихъ условіяхъ я принужденъ говорить лишь въ общихъ чер-
тахъ, собирать мною собраніи матеріаловъ, - даты, имена и факты, -
на память могли бы быть мною переданы не достаточно точно.
Темъ, однако, что всякая запись объ Иваньковскомъ досудѣ имѣетъ
не только для насъ - Иваньковцевъ, - но еще больше для буду-
щаго. Боратае русской литературы второй половины 19-го и нача-
ла 20-го вѣка почти сплошь проникнута либеральными воззрѣніями. Воен-
ный и бытъ оцѣнено очень мало вниманіемъ, а еще особенно необразить
никакѣмъ (отвѣтъ духу парижскаго настроенія); упоминалась лишь
незначительная часть русскихъ литераторовъ.
Въ же насъ безпосредственно описанія развитія и достиженія Иваньков-
скаго останутся правдивыми документами того, что было сделано
имъ въ области служенія искусству.

Въ будущемъ историкъ убѣдится въ томъ, что Иваньковцы, во имя доб-
роты и Красоты", осуществили "Созданіе свѣтлаго мира и жизни".
Въ, для "будущихъ поколѣній", смѣлѣе, съ высока держали
свои свои мечи, покрывая "несокрушимымъ славомъ", отъ истиннаго историка
и въ часъ "досудовъ" преміи Иваньковскіе струны, какъ Лира
и чужды и чисто напѣвы.

П. Манильченко.

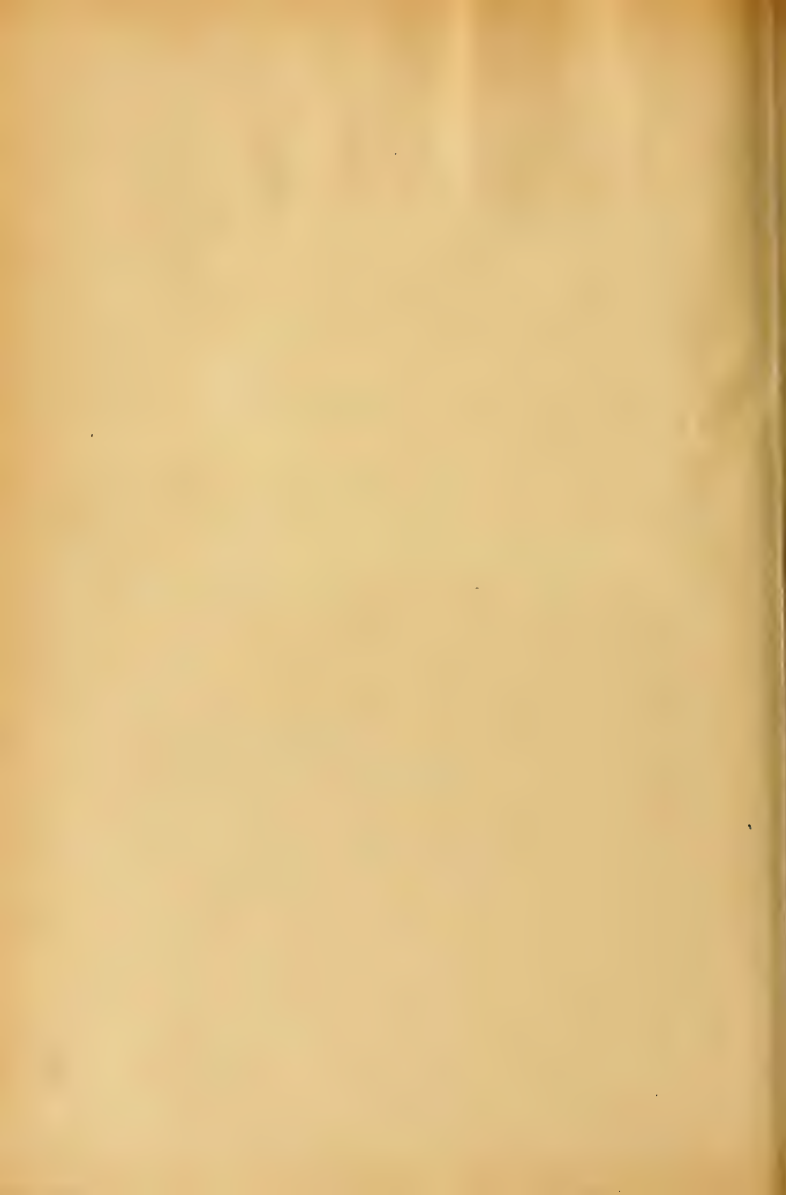
Нью-Йоркъ, 1934.





Одна из сцен трагедии Шекспира "О принце
Гамлете" на сцене Императорского театра
в 1897г.

Съ фотографии, полученной отъ г. г. Фомы Чувакштина.



ВОСПОМИНАНІЕ СТАТИСТА.

Б.Горюа.

Александровичъ Ринтеръ, видный и хорошо известный въ Гвар-
донскій Михайловскаго полка, бывший долгое время секретаремъ "Ис-
тормо Досуга", обходивъ - при помощи своихъ братьевъ - Семеновца
казенныя квартиры соответствующимъ покровомъ для набора статис-
тическимъ въ постановки въ Британскомъ театрѣ "Тамъ" въ пере-
днемъ князя Константина Константиновича. Поэтъ - перевод-
чикъ, писатель, былъ однимъ изъ самыхъ главныхъ, въ то время, писателей
русской поэзии, который былъ - поэтъ, что и было, въ своемъ
творчествѣ были придворные кавалеры, дамы, офицеры, солдаты. Народъ
и, голосъ народа должны были представлять за сценой воспитан-
ные, а не просто народъ.

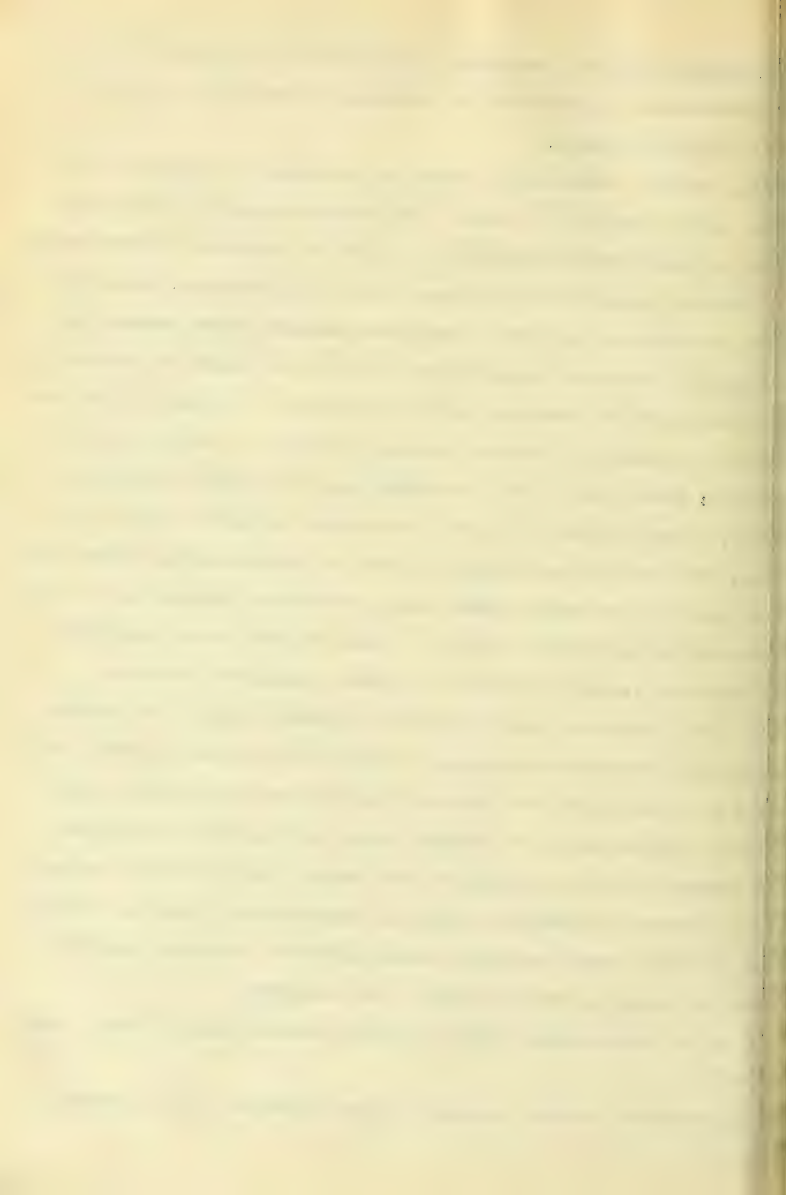
Донскій Досугъ впервые выигралъ за берега своего полка и приоб-
рѣлъ остальные полки I-ой Гвардейской пѣхотной дивизии.

Въ то время, когда онъ былъ однимъ изъ самыхъ главныхъ А.Г.А.
полку свои фамилии, какъ одного изъ офицеровъ, назначенныхъ
въ то время, когда онъ былъ однимъ изъ самыхъ главныхъ А.Г.А.
былъ въ средневѣковые датские "одинеры" и былъ назначенъ на
улицу въ Костюмерную Императорскихъ театровъ для сценнаго мѣ-
стана постановки былъ Августинъ: для всехъ безъ исключенія
были сшиты новые костюмы по новымъ художественнымъ рисункамъ.
"Одинеры" было немного - четверо или пятеро, и форма одежды наша
отличалась отъ солдатской. Ноги и руки обтягивала подбѣльная
кожа, которую считали изъ молодыхъ верховъ и завышавшая. Учить, къ
намъ было нечего. Появлялись мы на сценѣ три - четыре раза, и
одно слово, которое намъ надлежало выкрикнуть было "Избѣна!" -
и сценъ актѣ, въ всѣ главные актѣ, какъ извѣстно, по-очередно



Тантъ образомъ, назначеніе въ "офицери" состоялось не по
му сценическимъ способностей и обѣщаемаго таланта, а за коро-
ть и приличную талия.

рецип, однако, велись не на шутку, и, несмотря на крайнюю сра-
ность нашего участія, мы должны были присутствовать на нихъ носто-
какъ то часъ вечерней репетиціи совпалъ съ временемъ доклада моего
въ Собраніи Арміи и Флота на тему о боѣ подъ Теллинемъ. Подрывало
отъ репетиціи съ полчаса и прослужить хотя-бы часть сообщенія.
образивъ время отъ одного моего появленія на сценѣ до другого,
на извожикѣ отъ Бригата до угла Литейнаго и Кирочной и вопросъ
бавленія, я усмотрѣлъ, что на послѣднее времени не хватаетъ. Но коль-
принимая, можно было, хоть и съ нѣкоторымъ усиліемъ, натянуть на
шутку, длинныя брови и ботинки. Было также выиграть хотя-бы чет-
часа. Моя самопольная отлучка удалась въ совершенствѣ. Правда, си-
а докладъ въ двойной костюмъ было жарковато и тѣповато, но зато,
примененіи въ Бригатами театръ, я только-только успѣлъ сбросить
ую оболочку съ ною датскою, какъ насъ, офицеровъ, позвали.
ніи Князь неизвѣнно разговаривалъ и шутилъ за сценою съ праздно
своей очереди статистами, которыхъ всѣмъ зналъ въ лицо и по
мѣ. Во время одной изъ репетицій мнѣ попало отъ Великаго Князя.
ствилъ, происходящемъ въ тронной залѣ, мнѣ поднесало стоять на
тъ бокового выхода на сцену къ тому мѣсту, гдѣ воссѣдали король и
ва - длинный Голомазовъ и короткая Коссиновская. Гамлетъ, слѣдуя
ени къ трону своей подлестной неапатическою походкою, зайти въ,
стою на вытяжку, какъ въ строю, и не кланяюсь.
же вы не влаетесь, Геруа", сказалъ Великій Князь, "иди и вее-
ми!"
о Гамлетовскія слова, подумалъ я. Они подходили и къ характеру и
нѣ....



разъ, пока ничкомъ въ своей измятой колючей поду кулиссахъ
и подвѣи на сценѣ драмы, я вдругъ получилъ свяди поновленіи
надеждъ; нанесенъ онъ былъ точно и, что называется, со смысломъ.
и что это кто-нибудь изъ товарищей, я быстро кончилъ въ готовности
новать и, по меньшей мѣрѣ, выругаться.

рдо мной стоялъ Рамлетъ, высокій и тонкій, въ траурной тогѣ и въ
сидѣхъ на плечи локоновъ.... Онъ сидѣлъ своимъ грудничкомъ, сложенъ
амъ смѣхомъ.

аморъ удержаться отъ конвульсій", объяснилъ Великій Князь.

амъ яримъ воспоминаніямъ статиста является унѣ послѣ параднаго
гмля въ картинной галлерей Эрмитажа. Всѣ участники держали въ костю-
что очень шло къ архитектурѣ, лепкѣ и обстановкѣ краснорѣчъ залѣ.
сларь и Государини обходили столы въ начатѣхъ козлевъ - мѣхѣхъ, прос-
постеприимствѣхъ. Было свѣтло, нарядно и вѣстѣ отъ тѣмъ уютно.

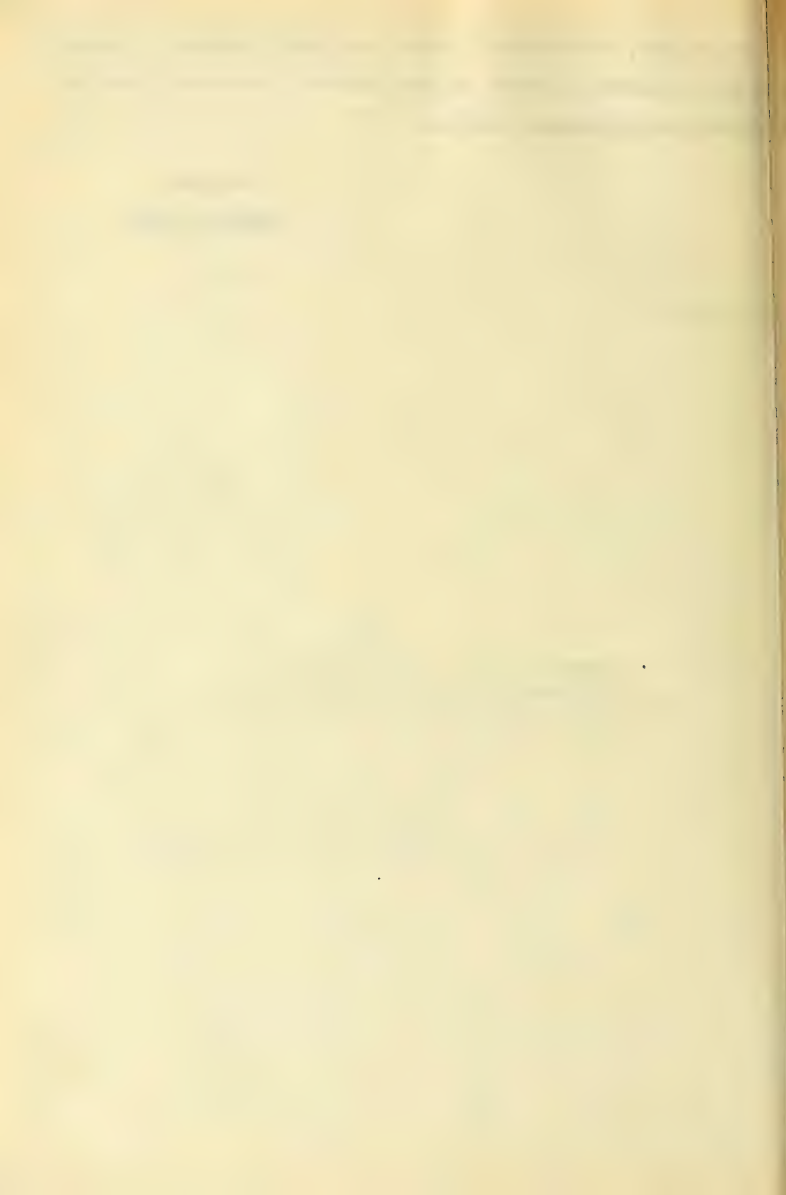
ло 34 года.

и сейчасъ, такъ глубоко назадъ, с значеніи Имамѣловскихъ Лосуговъ,
я прибавить къ обменѣвѣстнимъ характеристикамъ еще одну. Распреде
вѣности Лосуговъ за предѣлы Имамѣловскаго полка повело къ болѣе близ-
знакомству офицеровъ I-ой Гвардейской пѣхотной дивизіи между собой.
правильно, это знакомство было поверхностнымъ и маючимъ. Только
и на общей служебной почвѣ, въ родѣ сборовъ ратниковъ или запасныхъ,
и случай для обмѣна. Но это было, конечно, недостаточно. Началь-
почему-то не старалось создавать возможность болѣе регулярныхъ и
къ обмѣнѣ вѣстрѣчъ. Хотѣли-бы быть, наприимѣръ, налаженъ дивизионны
и игры, что оказалось-бы и въ тактическомъ отношеніи полезнѣе,
обмѣне полѣныхъ задачъ офицерами на планахъ въ одинокую. Непонятно,
почему I-я Гвардейская пѣхотная дивизія не праздновала соимѣстно го-
ну боя подъ Кульмомъ - этой единственной въ ея исторіи, и притомъ
ательной, дивизионной побѣды?

или то или было, Исайлевский десерт, в корабль "Гамлета" и посред-
ством статистов по всем большим провинциям, завершил свою работу в
обменах ее офицерского состава.

Б.Геруа

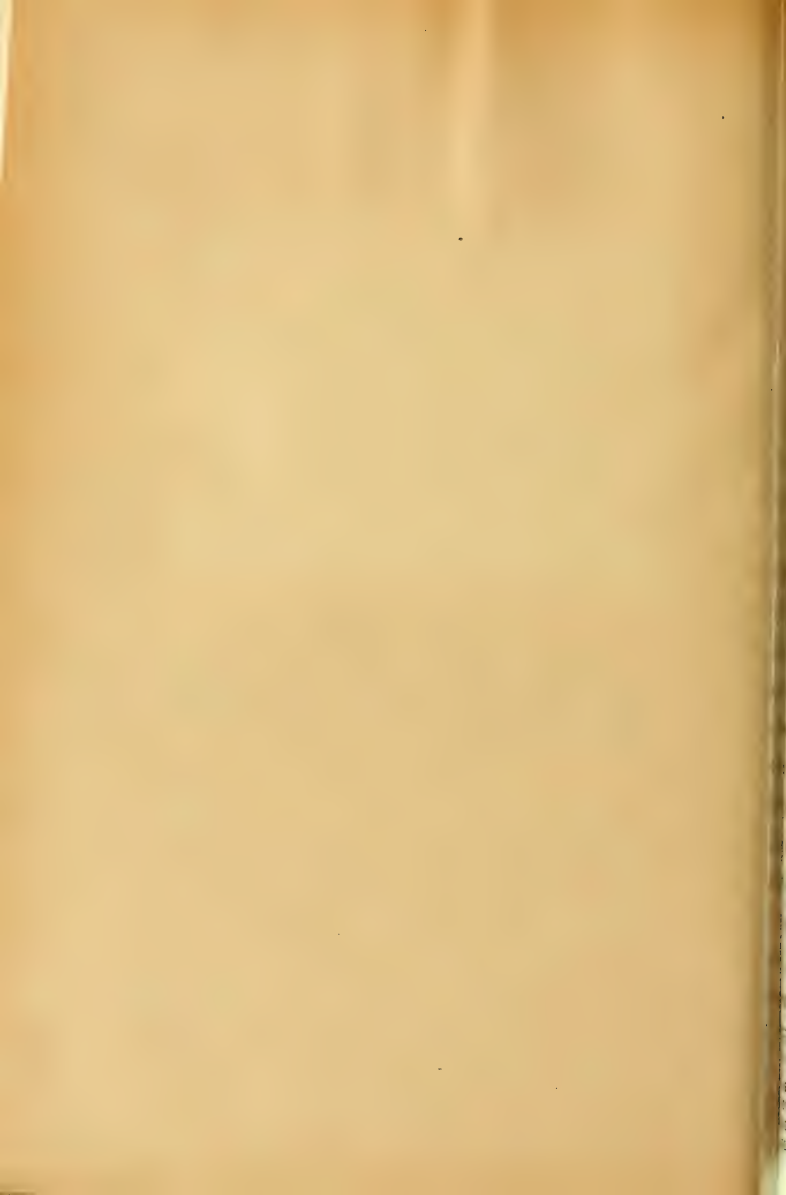
Лондонъ, 1934.





"Синтаба" Героя на сценѣ Измайловскаго Досука.
 Основні роли исполняютъ: Агафѣи Тимоновни - А.П.
 Иванова, Лутовиловъ - И.А.Волынский, "Дуна-
 шин" - И.А.Игровъ.

Со снимка, полученнаго отъ Э. фонъ Крузеншторна.



ЗА ТРИЦАТЬ ЛѢТЪ. (I)

(Листки воспоминаній)

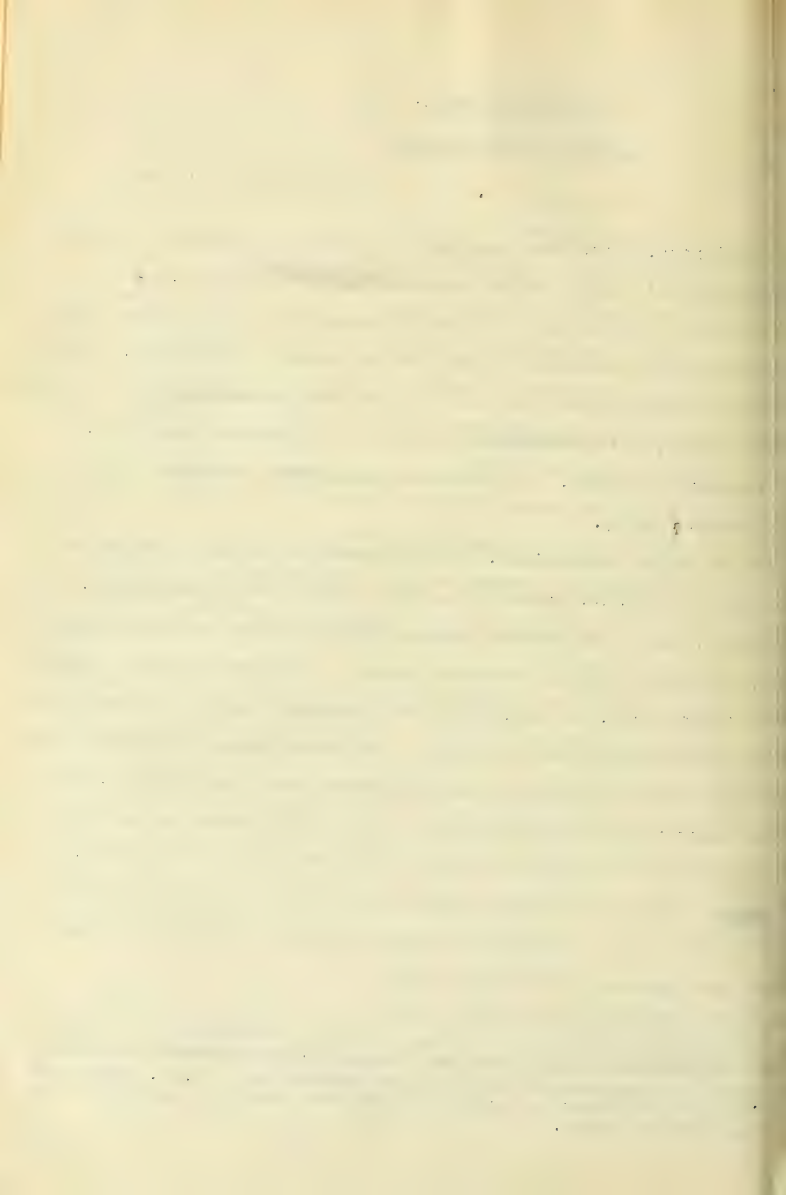
В.В.Вертенсонъ.

въ 1900 года, я получилъ предписаніе немедленно явиться въ лейбъ-гвардіи Измайловскій полкъ, мѣсто моего постояннаго служенія. (2)

Мое пятилѣтнее пребываніе въ этомъ историческомъ и въ боевомъ отно-
шеніи главнѣйшемъ полку оставило во мнѣ одни пріятныя воспоминанія. Лейбъ-
гвардіи Измайловскій полкъ и въ 1889-1895 гг., какъ и въ старину, былъ полкомъ
образцовый, а во многихъ отношеніяхъ, несомнѣнно, передовой. Я
былъ, главнымъ образомъ, про отношеніе офицерскаго состава измайлов-
скаго полка къ врачамъ полка.

Въ отношеніяхъ, въ особенности въ то время, когда я
только что явился въ полкъ, разумѣется, всего болѣе меня интересовалъ. На-
до было узнать, что въ нѣкоторыхъ гвардейскихъ полкахъ, особенно кавале-
рийскихъ, положеніе врачей, имѣвшихъ тогда по странному велѣнію судьбы
лишь обязанности, но никакихъ правъ, несмотря на то, что они несли,
въ другомъ направленіи, общую со строевыми офицерами службу, было
еще болѣе чѣмъ незавидное, скажу временами даже унизительное. Осо-
бенно это имѣло мѣсто въ тѣхъ частяхъ, гдѣ въ офицерскихъ собраніяхъ
и, какъ это мнѣ странно, были даже не гостиныя, а только террасы. Въ
самое время лейбъ-гвардіи Измайловскаго полка, по моему мнѣнію, какъ
и, впрочемъ, и въ нѣкоторыхъ другихъ частяхъ, гдѣ, такъ сказать,
было нѣсколько офицеровъ, имѣвшихъ санітарныя обязанности, такъ сказать,
было нѣсколько офицеровъ, имѣвшихъ санітарныя обязанности, такъ сказать,
было нѣсколько офицеровъ, имѣвшихъ санітарныя обязанности, такъ сказать,

историческій "Листокъ", Ноябрь 1912 г., т. XXXIV, стр. 311-318.
Позднѣе изданіе, Спб. 1918 г., стр. 341-350. Сообщилъ В.В.Геруа.
Здѣсь мы сообщаемъ лишь выдержки, касающіяся Измайловскаго полка.
Этого Д-ръ Вертенсонъ былъ личнымъ врачомъ при Вел.Кн.Георгіи Ми-
халовичѣ и находился съ нимъ въ заграничной поѣздкѣ, вызванной бо-
лезнью Великаго Князя.



и являть, что во времена моего служения въ военно-морскомъ вѣ-
дѣнія, какъ и почти всѣхъ младшихъ полковыхъ врачей, почему-то
службы (по узкому медицинскому началу) гонимы съ мѣста на
со.... Тамъ, напримеръ, за три мѣсяца я былъ въ восьми совершенно
разныхъ прикомандированіяхъ.

Въ то, что я былъ весьма радъ, когда моръ возвратился въ Импери-
ю, одѣлавшись для меня роднымъ. Въ то же время я потомъ прослужилъ
и по назначенію моего старшаго врача въ Выборгской крѣпостной артил-
леріи затѣмъ немедленного же перевода въ морское вѣдомство.

Въ томъ Государевой ротѣ въ Империю полку я засталъ великаго
Константина Константиновича.

Сказывая, что такое командование виневка, я съ замѣчательнымъ науче-
ниемъ и дѣйствительно серьезно служилъ въ полку великаго
и не пропускавшего ни одного ученія, никогда не опаздывающего, какъ
и ни начиналось ученіе, и въ лагерѣ во время дежурствъ начинавшего въ
на передней линіи.

Въ то время, весь полковникъ заботами и непрекращающейся любовью въ солдату,
и во всѣ рѣшительно детали солдатскаго обихода вплоть до пришече-
ния, врачъ-специалиста по гипнозу для излеченія нѣкоторыхъ
отъ алкоголизма, а всѣ свои свободныя минуты это искусство от-
давалъ литературѣ и искусству въ широкомъ смыслѣ этого слова.

Въ то время на непродолжительное время тогда по праву являлись
вѣдѣнія княземъ Константиномъ Константиновичемъ почетное кресло
члена русской академіи наукъ. Въ этому набранію великаго князя,
время человека совсемъ много, какъ нельзя было поспѣвать благо-
даря слова Сиды: "Que la valeur n'attend pas le nombre des années !" (доблесть
измѣняется количествомъ прожитыхъ лѣтъ).

Въ то же время или полтора до моего поступленія въ лейбъ-гвардію Императорской
табѣ, благодаря тремъ офицерамъ полка, полковникъ и впоследствии рас-

единственное в своем роде литературно-драматическое и отчасти
альное общество под названием "Измайловский Досу́гъ", сразу вошед-
в жизнь.

а, который приняла идея создания "Измайловского Досу́га", были по-
в. В. Д. Фонъ Дрентельнъ (самъ нежный поэтъ) (1), Личаль-адю-
полковникъ Косачъ, такъ сказать, крестный отецъ этого общества, (2)
ему вышесприведенное название, и действительный творецъ общества
и князь Константинъ Константиновичъ, ревностный поклонитель и пос-
и одухотворитель "Измайловскихъ Досуговъ".

в незабываемаго участія великаго князя, безъ его пронаснаго литера-
го опыта "Измайловский Досу́гъ" едва ли могъ бы, особенно на первых
в, развиваться, какъ слѣдуетъ, чтобы въ 1907 году въ блестящемъ ви-
проявлять двадцатипятилѣтній обильной литературной дѣятельности ве-
и князя, а затѣмъ, послѣ 1909 года, предоставить на судъ публики
и обзоръ дѣятельности этого въ началѣ скромнаго литературнаго

и. Девизомъ "Измайловскаго Досу́га" во имя "Доблести, Тобра и Кра-
послужила одна строчка, полная поэзии, стихотворения великаго кие-
и Константина Константиновича, написаннаго имъ для окна надъ "Досуговъ"
и великаго конкурсу стихотворений.

и двадцатипятилѣтнее существованіе "Досуговъ" около трехъ въечеровъ
посвященны исполненію болѣе 1400 произведеній (четыре въ мѣсяцъ въ дра-
иной формѣ) разныхъ русскихъ и иностранныхъ писателей. Культурное
наченіе не только для Измайловскаго района, но и далеко за предѣлами
и сомнѣнно.

и "Досуговъ" временами были очень интересны. Особенно благодаря вечерамъ,
и самымъ попеременно одному изъ нашихъ классическихъ писателей, ите-
и "Досуговъ" постоянно возрасталъ. Не только у насъ о Пушкинѣ, Лер-
и, Гоголѣ и другихъ классикахъ были вечера, посвященные такимъ из-
и этого круга и даже судились сборники, въ томъ числѣ "Д. С." и т. д.
и классическому и новымъ и истретъ см. "Д. С." настоящій номеръ.



...тате, сынъ отца, Шустина, сына, Хоминца, сына, сына
...и Консантиновичъ (К.Р.) и пр.

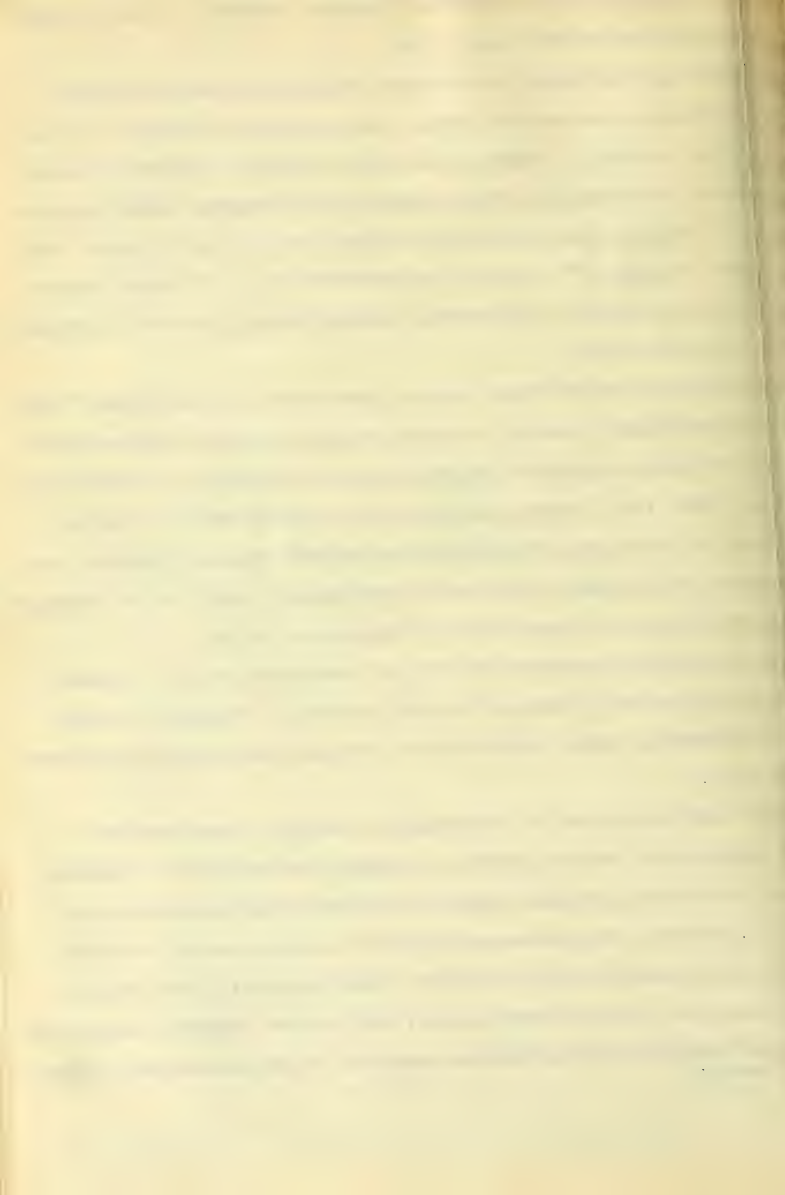
"Досуи" драматическія, на которыхъ исполнялись отдѣльныя сцени-
ческія произведенія нашихъ и иностранныхъ писателей. Въ на-
стоящее, конечно, ни одно произведение не могло идти безъ отсут-
ствующаго персонала (1). Такимъ образомъ, состоялось около двадцати
..., на которыхъ были поставлены отрывки изъ "Коруса Голубова" Пун-
...роды Генриха 1-го Шекспира (въ переводѣ Н.Р. 1), "Детства Самоз-
...иана Пугачева" Островскаго, "Смерть Іоанна Іванова" А.Толсто-
...отъ ума" и друг.

"Измайловскій Досуи" были особенно популярны и интересны. "Гам-
... великолѣпный переводъ великаго князя Константина Константино-
... который августѣйшіи переводчики, какъ говорить, утрудились изъ-
...самъ лѣтъ. Разъ Гамлета исполнилъ самъ великій князь. Когда же
...ствіи въ спектакляхъ "Измайловскаго Досуи" начали принимать учас-
...етники г-жа Мусина, Пугачева, Стравинская и Тина, тогда "Гамлетъ"
...иногда разъ частіи уже въ Императорскомъ дворцѣ.

Императоръ, присутствовавшій въ Императорскомъ дворцѣ на одномъ
...представленіи, пожелалъ видѣть трагедію "Гамлетъ" въ Испе-
...скомъ Эрмитажѣ, первое представленіе котораго состоялось уже въ фев-
...1890 года.

"Гамлетъ" былъ поставленъ съ чрезвычайной роскошью. Постановка его
...насъ болѣе сотня тысячъ рублей. Декораціи были заказаны въ Берлинѣ;
...по рисункамъ художника Понамарова. Размѣромъ залъ казѣтский
...отъ В.И.Давидовъ. Участвовавшихъ было сто двадцать девять человѣкъ,
...и изъ нихъ много измайловскихъ офицеровъ. Всѣхъ ранетикій было сдѣлано
...мать пить, изъ нихъ двѣ генеральниці. Вся царская фамилія, весь дворъ

(Некоторые женскія роли исполнялись офицерами Измайловскаго полка. (При-
...чаніе автора)



и все высшее общество Петербурга присутствовали на этомъ представлении. Еще раньше до своего представлѣнія и долге послѣ него безъ перерыва шла постановка "Гамлета", объ этомъ, дѣйствительно, издавались праздничныя газеты. На одной изъ генеральныхъ репетицій присутствовалъ Сальвини, знаменитый итальянскій трагикъ, какъ известно, удивительный Гамлетъ. Въ сѣ боковой помѣщеніи отъ зала былъ устроенъ кабинетъ Константина Константиновича.

Гамлетомъ въ "Измайловскомъ Досугѣ" была представлена "Месопотамія" Миллера, тоже въ переводѣ А.Р., которая затѣмъ имѣла громадный успѣхъ въ императорскомъ театральномъ театръ въ высочайшемъ присутствіи. "Измайловскій Досугъ" принималъ и мнѣ нѣсколько разъ участіе.

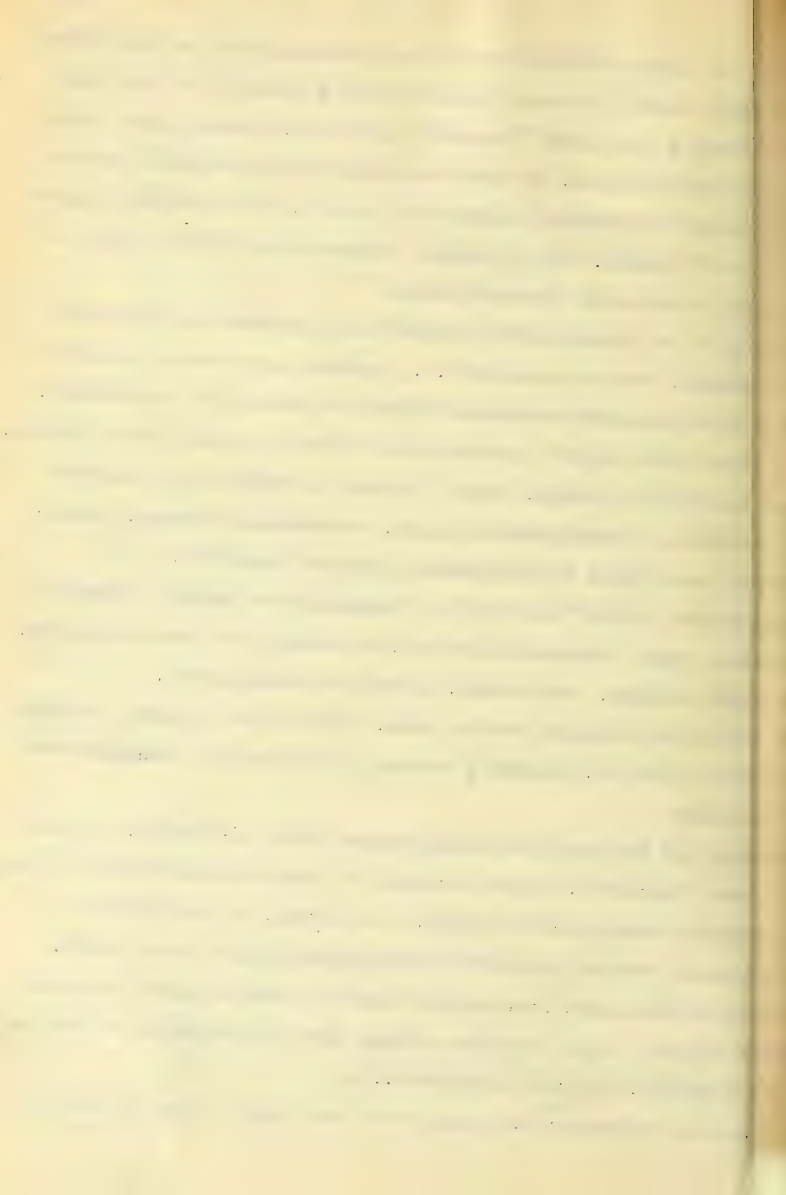
Оно памятно мнѣ вечеръ, когда я прочелъ въ присутствіи великаго Константина Константиновича чудную, наивно-глубокую, высокую поэму графа А.А.Головникова-Кутузова "Разсвѣтъ".

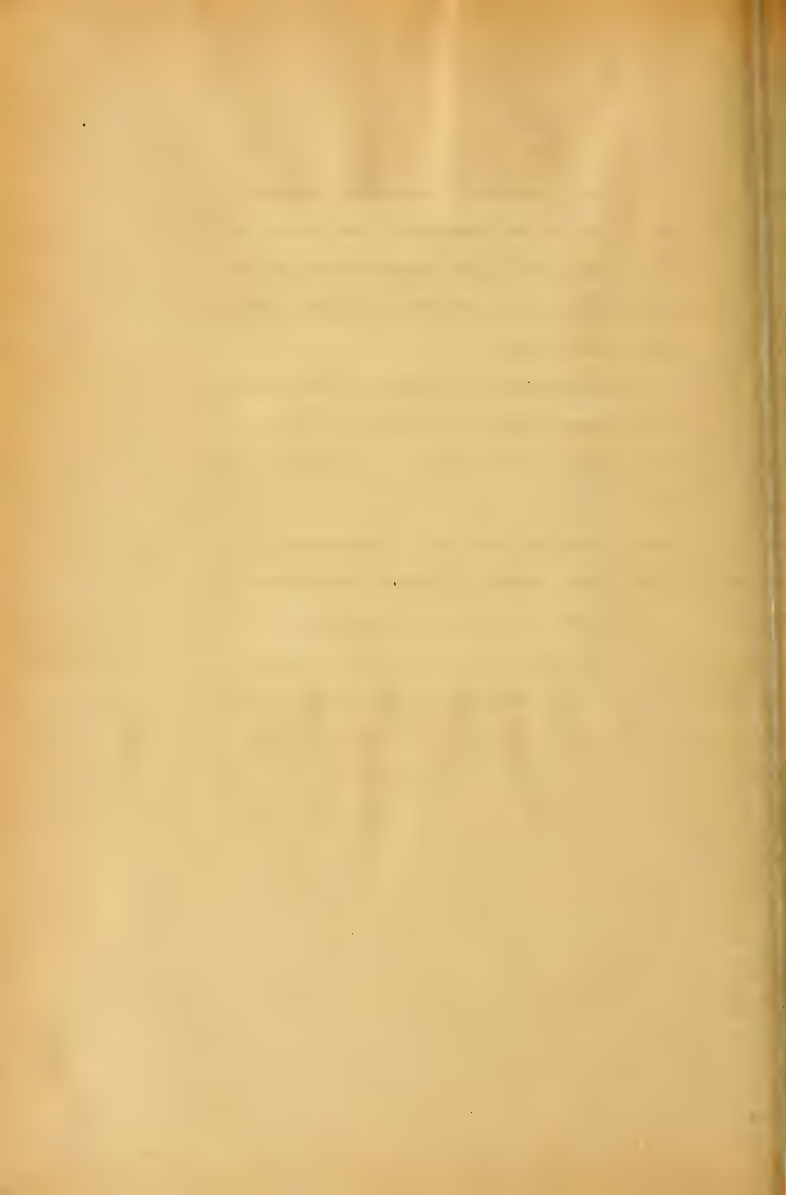
Полученный успѣхъ "Разсвѣта" на "Измайловскомъ Досугѣ" заставилъ написать графу Головникову-Кутузову, не только какъ моему знакомому, но и какъ автору, письмо объ этомъ успѣхѣ.

Въ удивительно скромный отвѣтъ графа, отвѣтъ тѣмъ не менѣе достойный такого вниманія, который я поэтому и позволю себѣ воспроизвести въ изданіи:

Позвольте мнѣ отъ всей души поблагодарить васъ, но-порядку, за прочтеніе моего "Разсвѣта", успѣхъ котораго въ "Измайловскомъ Досугѣ" и долженъ былъ бы служить пріятнымъ доказательствомъ, а не автору, и, несомнѣнно, за то чувство, которое побудило васъ сообщить мнѣ объ этомъ успѣхѣ. Я принадлежу къ рядовъ литературной семьи, а тѣмъ не менѣе испытываю такую радость, когда замечаютъ добрые люди, вспоминая обо мнѣ не только какъ о чиновникѣ, а какъ о литераторѣ....

Вполнѣ перенесу въ лучшую эпоху моей жизни и даже въ дѣтское





...не позволяла с протачивости моего настоящего существования....."

...на, почти в половине января настоящего года (1919), и именно
...граф Арсений Армавирский, могу ли я для шибкого появиться на
...нах "Исторического Вестника" прачеленіи моихъ волноуменіиіи пос-
...ваться дичини его на мой письма, ииъ и въ голову не приходило,
...его письмо графа, на двухъ страничкахъ, могло быть написано,
...мало, ранимистиниъ почермонъ, челоуиномъ, оиъдичиниъ тичелниъ
...иъ, почти наканунъ смерти!

...судьба этого послѣднего, чистого душою, выламывающаго нота про-
...ушнниа и болѣе чѣмъ досадно отношеніе въ мою большинство нашихъ
...иъ, усложнено его замкнутыиъ и, благодаря моимъ вѣнниъ, про-
...ишнниъ только декадентскую поэзію!

...въ его жизни не могла внести достаточную горечь письма, что онъ
...въ только малю долю людей, вѣрннъ извѣстанъ Пушкина, настоящнхъ
...ней его благородной, искренней, задушевнѣй, чистѣ русской поэзіи,
...иъ онъ этого заслужилъ, весь величій Россіи! Раднъ не это ли
...въ главннхъ причинъ, застаивавша его, какъ онъ писалъ въ письмъ ко
...малитесь такъ рано на рязовъ литературной связи? На палини графъ
...иъ-Итурсовъ ничего, кромѣ "Разсѣта", ниет его на ряду съ именами
...на, Лермонтова, какъ мнѣ кажется, должно было бы сохранитъ въ бла-
...иомъ потомствѣ навсегда. (I)

...ику пріятнѣй отгѣнокъ приняли "Измайловскіе досуги" съ посвященіемъ
...иъ двухъ анатомиковъ, А.В. Кони и Н.А. Котлиревскаго.

...ти не передаю въ это нумеръ П.В.Вертенсона въ видоркахъ, выбирая
...ишесствннн то, что непосредственно касается Измаиловскаго полка и
...иайловскаго "досуга", мы воспользовались его разсужденіемъ о графѣ
...Поленицовѣ-Курузовѣ и припели полностыю соответствующее мѣсто, прек-
...но характеризующее разговоры и мысли, которыя поднимались на "Ис-
...ловскихъ досугахъ" и составляли, можетъ быть, наиболѣе интересную
...ишнну часть для слушателей. Не трудно взять нигру и прочесть ее; го-
...до трудно вывести должное и правильное впечатлѣніе отъ прочитаннаго,
...вать правильные выводы. Въ этомъ отношеніи "Измайловскіе досуги" да-
...тъ превосходную возможность: слушателямъ предоставляется случай
...только выслушать ишнннъ говорившаго, но и задать вопросы, вступитъ

СЛУЖБЕНА

(1918) 2 ИЮНЯ

СЛУЖБЕНА

СЛУЖБЕНА

СЛУЖБЕНА

ВОСПОМИНАНИЯ О ПОСТАНОВКЕ НА СЦЕНЕ БРИТАННАГО ТЕАТРАДРАМА ПОСТА "К.Р." "ЦАРЬ ИУДЕЙСКИЙ".

Вступленіе. Читаніе авторомъ драмы "Царь Іудейскій" на Измайловскомъ Досугѣ. Подготовка къ постановкѣ на сценѣ. Столѣтіе Вородинскаго боя. Весна 1913г. и мой докладъ Государю о предстоящей постановкѣ пьесы. Участіе А.К. Глазунова. Осуществленіе всѣхъ плановъ. Періодъ репетицій. Репетиціи съ допускомъ публики. "Измайловскій Досугъ" въ присутствіи Государя. Повтореніе постановки для представителя прессы и членовъ Академіи Наукъ. Содержаніе писемъ И.А.Гончарова и П.И.Чапковского къ Великому Князю, посвященныхъ замыслу пьесы. Составъ исполнителей пьесы "Царь Іудейскій" на Измайловскомъ Досугѣ 9-го января 1914 года. (X)

9 Января 1914 года на сценѣ Императорскаго Британнаго театра "Из-
майловскій Досугъ" была впервые поставлена пьеса поэта "К.Р." - драма
"Царь Іудейскій". Въ роли Іосифа Ариимовскаго выступилъ самъ авторъ. По
мѣ автора, на мою долю выпала ластная, но крайне отягченная роль
инженера; получить отъ Великаго Князя пьесу въ рукописи, мнѣ надле-
жало осуществить ея постановку.

Всѣ послѣ появленія "Царя Іудейскаго" въ печати, драма "К.Р." была
переведена на десѣтъ иностранныхъ языковъ; это показываетъ интересъ пуб-
лики этому произведенію и его значеніе для Русскаго театра. Свыше 1000
журнальныхъ вырѣзокъ, собраніе итоговъ: статей, рецензій, ре-
цензій, иллюстрацій и т.д., поданныхъ въ русскую и иностранную печать,
изданія, которыя успѣли выйти до революціи, ознакомили читателей съ
пьесой, и я не хочу повѣдать исторію осуществленія постановки этой
пьесы на сценѣ и достигнутыхъ результатовъ.

Въ составитъ подробное описаніе всей постановки явился у меня еще
въ 1914 году, т.е. двѣнадцать лѣтъ тому назадъ. Сообщивъ Великому Князю о
томъ, что я задумалъ сдѣлать подробное описаніе постановки "Царя Іудейс-

копью П.В.Данильченко содержитъ еще двѣ главы: Зарожденіе и разви-
тіе Измайловскаго Досуга и Біографическія данныя о Великомъ Князѣ Кон-
стантинѣ Константиновичѣ. Съ огласія автора эти главы выпущены. "И.С."





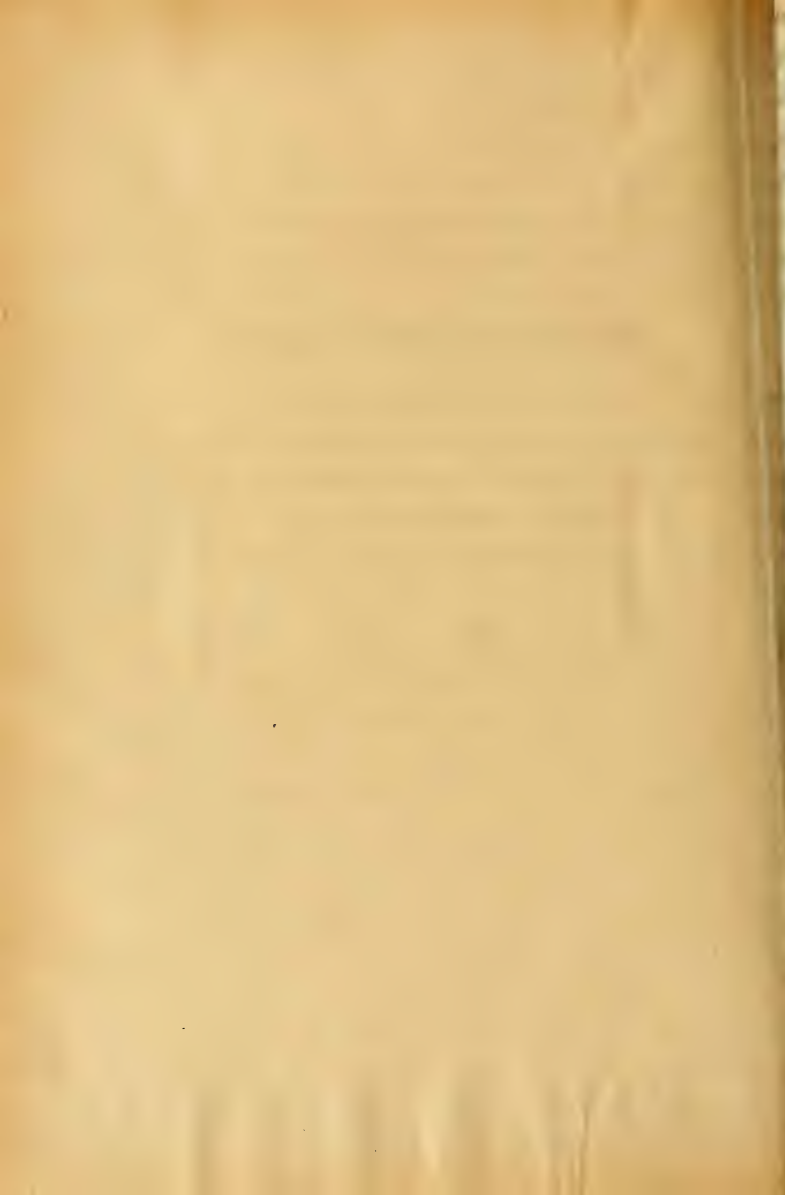
Костюм Константиновъ, Августейшій истор. драмы



Дѣйствіе 1-е. — У городской стѣны

Сцена задружена карнизами. У стѣны въ рукахъ палача въ изсѣченныя зѣны и ослѣпы

нимки постановки драмы К.Р. "Царь Іудейскій" въ Эрмитажномъ театрѣ
ресняты изъ журнала "Огонь" № 4, 26 янв. 1914г., приобрѣтеннаго
я архива-музея Союза Измайловцевъ Б.В.Геруа.



я убедились, что моя мысль понравилась автору, и онъ обѣщалъ мнѣ
спеціальную главу о томъ, какъ у него зародилась мысль и какъ
развивалась на протяжении почти двадцати пяти лѣтъ. Въ 1914 году
началась война и я отправился на фронтъ, но успѣвъ закончить начатого опи-
сания послѣдовала кончина Великаго Князя, а спустя нѣкоторое время
въ Россіи революція, и моя статья осталась неопубликованной.
Въ Нью-Йоркѣ, я заставляю себя вспомнить детали того, что было
двдцати лѣтъ тому назадъ.

ПРЕДНІЕ АРТОРОВЪ ДРАМЫ "ЦАРЬ ІУДЕЙСКІЙ".

Въ 1912г., въ связи по случаю столѣтія Отечественной войны, у насъ
была поставлена драма "Царь Іудейскій" по ро-
ману Толстого "Война и миръ", написанная нѣмъ для театра. Постановка
была большой успѣхъ и администрація Собранія Арміи и Флота обрати-
лась ко мнѣ съ просьбой поставить эту пьесу на сценѣ названнаго Собранія.
Это осуществлено и моя "драма" была поставлена на большой сценѣ
Арміи и Флота при 1.000 зрителей, наполнившаго залъ. Во время
постановки, на мнѣ давалось нѣсколько извѣстій изъ жизни Великаго
Князя Константина Константиновича Р.Р. Мининъ; онъ сообщалъ, что Ве-
ликій Князь окончилъ свою пьесу, надъ которой работалъ около
лѣтъ и называлъ ее "Царь Іудейскій". Трогательная подробность, кото-
рую Р.Р. Мининъ, тоже старшій дѣлаловецъ, сообщалъ мнѣ тогда же:
Великій Князь началъ писать эту драму, будучи командиромъ роты въ
Балканской войнѣ. Заключивъ свой трудъ, Великій Князь написалъ Роман-
скую форму, показывая тѣмъ, что его пьеса - творчество "Измайловскаго
бата".

Послѣ Мининъ перешелъ мнѣ, какъ секретарю Дюбуа, что Великій Князь
хотѣлъ прочесть "Царя Іудейскаго" на одинокимъ Дюбуа и просить разос-
лать конспекты, предупреждая, что пьеса не для сцены, а для чтения
въ частныхъ, кто боится прослушать, - пусть не приходитъ. Я сказалъ

пу Пешкову, что пометки разошлись завтра-же, что же касается про-
ектности предметного учета, то этого пометить не пометить не
я сообщу на словах пометить не пометить, кого учить до Косова.
на Пешкову Пешков, написавшая на сцене из Пешкова, побудила
интерес. Досудь, на котором авторь наш ее впервые читал, соб-
рало 130 человек. Не рассчитывая на такое большое число слушате-
распорядился поставить стулья в библиотеке, где то было принято
середке досудь. Свет для сценки еле-еле светил. Все сту-
лья, кресла, лавы, все было важно. Некоторым пришлось стоять в
клубе, некоторые слушатели стояли в клубе, а также и
клубе переместили стулья в клуб, что было бы не долго сказать, т.е.
никуда не переехал клуб, что Пешков Пешков чувствует себя не совсем
клуб и Пешков Пешков прощала по возможности Про не утомлять: - в
клубе клуб Пешков Пешков пришлось бы больше напрячь голос.
клубе началось в 6 часов. Авторь вышел на кафедру. Я сидел около
клубе Пешков Досудь, отбывая повинность присутствующий и делая заметки.
и того, на клуб была трудная задача - внимательно слушать клуб и
коммюни отбывать автору, - кому же и вестись на организацию ее пос-
клубе на клуб, т.е. поставить клуб Пешков Досудь. Чтобы помочь
клубе решение этого вопроса, я пригласил на этот Досудь режиссера Су-
клубе театра - Н.Н.Арбатова.
клубе порешили в 10 минут. Чтение длилось до часу ночи, т.е.
до часа 40 минут. Песа слушалась в напряженном внимании. Все
клубе присутствующие получили самое большое удовольствие. Наиболее захватывающим
клубе действие, когда авторь на клубе, научившись голосом изображать
клубе мечтала и мечта. В первом случае он произносил: "Иисус Назар-
клубе царь гудейский", а во втором: - "Молитесь о каиниче" (это во
клубе игра у Пешков Пешков). Аудитория, слушая это чтение, переживала все
клубе страдания Иисуса Христа.



и, слушая пьесу, внезапно переключался на сцену и думал: - смо-
гут ли актеры в этот 120-минутный отрезок в историческое прошлое
первого века, восприниматься и осудить на сцене то, что чи-
таешь? Минутная солидность обрывается смелой уверенностью и я начинаю
распространять гонимую роль среди присутствующих. Задаток была
и рисованная; в случае ошибочной оценки пьесы еще и, как
на театральном языке, рисковал "провалиться".
Закончилось к концу. Автор словеса Господа Архидьякова призна-
вал Христова Воскресение.....

Встретился с Н.Н.Арбатовым и шепнул ему на ухо: "сможешь ли ты,
Николай, с нашим великим Макарьевским орденом осущест-
вить образцы все это на сцене?"

Он, мой добрый друг, отвечал бодро, что не пришло на задал-
прось; он обещал "помочь и сделать все, что в его силах."

Закончилось. Все кончилось. Великий князь, великий полководец, не
забыл упомянуть о Макарьевском орденом, что орденом это не может
быть с нами устроить, т.е. очень устал. Продолжал Макарьевский князь, а
то, что будет в Макарьевском постановке, но прошу развить эти
мысли режиссером Н.Н.Арбатова. В то же время я просил Великого
князя лично Господарю и спросить Его Величество, может ли он
сделать, что нам будет дана сцена Эрмитажного или Китайского теат-
ра. Ответ на это, Великий князь сказал, что и он думает, что только
этим путем Эрмитажного или Китайского театра постановка пьесы бу-
дет возможна.

ПОДГОТОВКА КЪ ПОСТАНОВКѢ НА СЦЕНѢ.

Великий князь не был. Драма "Давидъ и Голиафъ" написана Макарьевским,
реально осуществлять ее постановку на сцене надо нам же - Измай-
лову. Я чувствовал, что у меня есть соперники, которые когда-то всту-
пят князь ставит эту Макарьевского драму, и вот надо было мне пе-

... Одно лицо, жившее в Павловскѣ, во дворцѣ Великаго Князя, какъ
говорили, убѣждало автора не давать пьесу Измайловскому досугу, а
то же, какъ дворцовый спектакль в Павловскѣ; это же лицо убѣдило
автора, что не чтеніе пьесы на русском досугѣ, прочесть ее в Пав-
ловскѣ. Тогда же лицо на русском театральном учрежденіи. Между про-
чимъ и писательницами на это чтеніе - меня, очевидно, не позо-
во.... Великій Князь, хотя и соглашался на это "дворцовое чтеніе",
но въ своемъ распоряженіи, считая, что онъ предѣлъ Государя не пору-
шится у императорских театровъ съ Татионовскими по главѣ
на "Измайловскому досугу", а административную часть - имѣ, какъ
было "театральной частью досуга".

Тогда же лицо на русском чтеніи "Царя Тудейскаго" на русском досугѣ, приѣхавъ
Р.В.Михайловъ и приѣхавъ рукописи пьесы съ порученіемъ - отдать ее
личному въ мѣсти администраціи и распространить эти экземпляры такъ:
- автору, второй - редактору Н.М.Антонову, третій - имѣ, четвертый
- для редакціи всѣхъ редакцій, пятый - комитету для сочи-
ноженія, шестой - артисту Р.В.Татионовской, которой авторъ обѣдалъ
и Пронину, жены Понтія Пилата.

Будетъ комитетомъ, я тогда не зналъ, т.к. Великій Князь, запра-
С.В.Ракетникова узналъ, что онъ очень занятъ, вслѣдствіе чего ра-
ботѣ въ 1913 году не можеть принять на себя трудъ сочиненія музыки .
и "Царь Тудейскій".

Въ 1913-мъ числѣ февраля въ Москву бѣжали товарищескіе обѣды (25 цент.
основанія поста). На первый, послѣ чтенія "Царя Тудейскаго", обѣдъ
былъ, какъ обыкновенно, в Великій Князь. Онъ сообщилъ имѣ, что нѣтъ
нѣтъ отъѣзда отъ Государя отъѣзда театра - въ тѣхъ случаяхъ:
театры Эрмитажного и Императорскаго театровъ для Павловскаго досуга распро-
страни...."

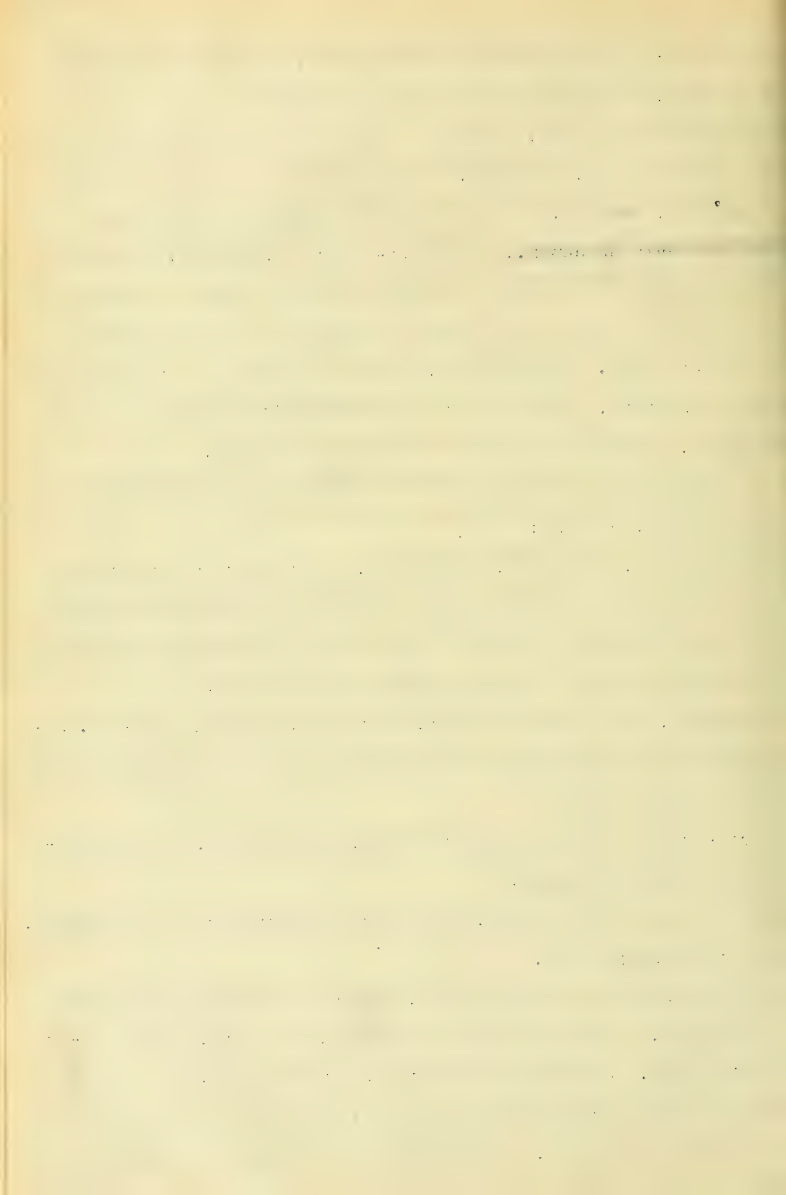
Тогда же мы узнали, что предстоящее лѣто надо исполнить для изуче-
ролей только главнѣйшихъ исполнителей, а потому не позже апрѣля того-же



надо организовать считки пьесы по ролям. Источником считок было наше полковое собрание - читальная комната. Читать было предложено всю пьесу сразу, а каждый вечер только по одному действию, для точного ознакомления с деталями. Время для считок назначили на часы вечера, а каждый вечер участвующим считкам (каждому вечеру) была выдана в нашем же собрании. Порядок считки был намечен следующий: распределение ролей, проба, - попробовать ли роль или не меняться. На случай записки - читать дублиранно, работая по шпилькам и исполнителям ролей, а планам образцов об образцах успеха. Источником - самое простое по своему действию, а также - собрало все часы. Получились следующие потребности: большого числа участников и пьеса была полностью прочтена за пять вечеров. Одну считку мы не, как предполагали, но не нашей сборки, а по совету Н.В. Котляревской, исполнителя роли Прохора, по ее личной просьбе. Эта считка началась за 3 часа вечера обложки, на которой были часы - участники постановки - были присутствовали Н.В. Котляревская - была участницей этой.

перечислив детали эти, так сказать, черновики считок, скажу, что мы остановились именно в трудности будущей постановки. Считывая я не придавал особого значения; всё было главным образом автору, режиссеру и Н.В. Котляревской. Подобно тому, как, кстати, присутствовали на заседании на первом заседании, сначала в присутствии всех, так и в общем, что эти черновики считок были грубым материалом для организации постановки - в общем. Временем было много и продолжало наша работа, особенно в распределении. Так, например, тогда я еще не был определенно, что будет играть роль Никиты Игната. Заключительный был 3 или 4; а роль капитана Германа, как была предложена, но Германа долго откладывался. Тогда мне пришла мысль просить автора с некоторыми из нас, для отбора

[illegible]



ноль достаточно, чтобы убедиться в том, что Николай Николаевич
исполнит свою трудную задачу, что он правильно понимает
уение будущей постановки.

Есть же дочерь, в Великую Истину, и получил через Арбатова
для декораций I-го действия "Нарь Тудейского", исполненный наш
Волдыревский. Ему были назначены все 3 эскиза; цену он назна-
чил 100 рублей за каждый. Эта цена в то время была нормальная и вполне
справедливая.

Эскизы костюмов действующих лиц мы определились на П.А.Стена-
ва, заслужившего художественную часть в театре Музыкальной драмы, по-
тому что зарекомендовал себя как человек, умеющий строго в стиле
начала I-го века. Становилось делом идти к ней эскизам для тол-
пы, всего около 400-ти. Плата наша была договорена по 3 рубля за
каждую краску на пергаментной бумаге.

Эскизы декораций и костюмов я обязан представить на утверждение
Николая. Этого приказа являлось на протяжении времени около по-
лутора месяца и представлялось по частям, по мере их изготовления.

Предположить, что каждый театральный администратор, ознакомившись
с моими распоряжениями в подготовке постановки драмы "Нарь Тудейс-
кая", найдёт мои распоряжения банальными. И действительно, — я присту-

пью к осуществлению постановки, ж а л м а ж д е н е г о ! Сознаться
себе, что этот вопрос меня сильно волновал, но и не понимал
хотя отлично сознавал, что это то и есть одна из труднейших моих

задач. Средства "Капитала Давида" тогда не превышали 4 тысяч рублей, а
своей суммой начинать постановку было опасно. Я был уверен, что Ве-
ликий Князь поможет мне из его средств, но Р.Ю.Чичиковское прекратило

своё участие, чтобы на большую сумму денег и не рассчитывать. Надо было, чтобы
он помог, и я верил в это.

сія готовилась праздновать столѣтіе Отечественной войны. Главнымъ
 событіемъ были приурочены ко дню Воронинскаго боя - 26-го августа. Из-
 вѣстному полку, но тщательному изслѣзованію военныхъ историковъ, при-
 казалъ въ этихъ торжествахъ почетное мѣсто; - онъ единственный былъ
 представленъ въ полномъ составѣ (того времени, т.е. 3-хъ батальонномъ)
 въ смотру на Воронинскій полъ; Государь Императоръ ѣздилъ на
 мѣсто и лично съ нимъ въ ихъ собраніи вечеромъ 26-го числа.....

Императорскіе театры въ благодарность объявила конкурсъ для
 пьесъ на историческій и въ обѣихъ сферахъ. Пьеса, принятая на кон-
 курсъ, началась для постановки въ Петербургѣ и въ Москвѣ, упріурочивая
 спектакль въ 26-ю августа. Изъ 12 "драматурговъ, участвовавшихъ
 въ конкурсѣ, первой преміи удостоился Бахметьевъ. Я же представилъ на
 конкурсъ "Картины 1812 года по роману Толстого Война и Миръ" (о которыхъ
 упомянуто выше), какъ пьесу, хотя и въ моей трактовкѣ, но не оригиналь-
 ная, а заимствованная. Когда-то "Картины 1812г." шли у насъ на сценѣ
 Московскаго Мясоеда, то я, по просьбѣ князя А.Н.Сумбатова-Измана, телег-
 рфилъ ему въ Москву и Сумбатовъ приказалъ жѣ въ Москвѣ специально на
 конкурсъ посмотреть мою пьесу. Она ему очень понравилась. Кроме Сум-
 батова я тогда приглашалъ и строгаго критика того времени - И.Н.Буренина,
 тогда Императорскихъ театровъ В.А.Телинковаго, Заблудинскаго репертуара
 Александринскаго Императорскаго театра - И.А.Котляревскаго и одного
 изъ директоровъ театра Суворина - Я. Плишманскаго-Плишкинъ, т.е. всѣ эти
 выражали желаніе ознакомиться съ моей пьесой. Картины мои имѣли ус-
 пѣхъ: заслужили похвалы не только однопольчанъ, но и гг.Сумбатова, Буре-
 нина, Плишманскаго-Плишкинъ. Отрицательно отнеслись въ нихъ лишь: - Тели-
 ковъ и Котляревскій, хотя послѣдній и просилъ меня дать ѣще только сцену
 соединенія ихъ съ премірованной юбилейной пьесой Бахметьева, но въ
 я ему отказалъ, т.к. Суворинскій театръ, рѣшилъ отійти юбилей

твенной войны, остановилъ выборъ на комъ "картинахъ" и заключилъ
самое выгодное для меня условіе - 10 о/о съ волонтера сбора съ каждого
сказанія . Пусть читатель не удивляется, что въ статьѣ о постановкѣ
иудейскаго" я отношу столько мѣста разсказу о "Картинахъ 1812г.";
и тѣмъ и другимъ существуетъ непосредственная и очень важная связь: -
и 1812г.", върѣе гонимый, полученный за постановку ихъ въ Опу-
и театръ, далъ мнѣ возможность осуществить подготовительную рабо-
постановки "Царя Иудейскаго". Это и была та помощь Божья, которую
и, начиная безъ денегъ дорогое предпріятіе.

наствовать во время моей роти въ Бородинскіе торжества, а потому
изъ Петербурга за недѣлю до перваго спектакля, не видавъ даже ре-
ной репетиціи моей пьесы. Нестерпимое мое любопытство по поводу
спектакля было удовлетворено вечеромъ 26 августа на Бородинскомъ
лѣдующей телеграммой отъ Арбатова:

генеральная репетиція прошла прекрасно. Всѣ довольны. Дирекція на-
и, что пьеса удивительная въ репертуарѣ. Всѣ билеты на пьесу спек-
и проданы уже теперь".

и меня интересовали репетиціи отънынѣ. На слѣдующій день послѣ тор-
и получила Петербургскія газеты. "Новое Время", думалъ я, навѣрное
иется мнѣ, а вотъ "Петербургская Газета", которая постоянно бранитъ
иискій репертуаръ, навѣрное выругаетъ... Каково-же было мое удивле-
и больше - радость, когда я нашелъ, подъ заглавіемъ "1812 годъ",
ильченко", исполнѣ благодарственную статью, кончавшуюся словами: "те-
и прощалъ отъ рукописаній". Сказу откровенно, что меня радовало не
и мой авторскій успѣхъ, но въ той же мѣрѣ, если не больше, имѣлъ о
иарѣ, который позволилъ мнѣ съ чести имѣти нѣтъ труднаго положенія по
иовскій "Царя Иудейскаго". На него теперь были сосредоточены всѣ мои
и, - "Картины 1812года" отлетѣли теперь въ прошлое.....

Бородинскаго поля я долженъ былъ возвращаться въ строй, но Великій
Константиъ Константиновичъ, который въ то время былъ боленъ (почему

...бы присутствовать на Бородинских торжествах), пригласил в полку
...телеграмму, просил одновременно наших офицеров, кото-
...быть свободны, на обратном пути навѣстить Его в Останковѣ.
...телеграмма была прочитана на общем собраніи офицеров полка, которое
...шло, что съ командиром полка подполковникъ ѣхалъ: Полковнику Риктеру,
...у секретари Иванъ Досуга, инт., какъ и тогдашнему секретарю Досуга и
...внику Ишукельде, какъ сыну бывшего первого секретаря Досуга. Съ
...ѣхалъ и Его Высочества Кирилъ Константиновичъ Константиновичъ, -
...время младшій офицеръ Роты Его Императорского Высочества.
...дуга мы всѣ, съ командиром полка во главе, прибыли в Останково
...гостями Великого Князя для дня. Но могу сказать не упомянуть объ
...ательномъ радушии со стороны всей Августѣйшей семьи, которое про-
...ло наш ожиданія. Въ станціи желѣзной дороги за 16 верстъ за нами
...ислази тройки и четверки. Въ верстахъ шести отъ нѣбнѣ насъ встрѣ-
...авалась изъ синовей Великого Князя, напередъ, въ верстахъ насъ
...илъ Великій Князь, Великая Княгиня Елизавета Фридриховна и сестра
...го Князя - Королева Залиновъ Ольга Константиновна. Выѣхалъ съ Август-
...и Козляевымъ находился А.Ф.Колл, роетникъ въ это время у Великого
...Нашъ были отменены удобны комнаты и мы чувствовали себя, какъ
...ихъ близкихъ родственниковъ, такъ все было трогательно, уютно и прос-
...буду останавливаться на описаніи нашего пребыванія въ Останковѣ,
...е останется у меня навсегда въ памяти, какъ сказочный праздник. Ве-
...Князь воспользовался нашимъ свиданіемъ, чтобы переговорить о теку-
...ботѣ по постановкѣ "Царя Тудейскаго"; имѣлъ командиръ Оубъ, пови-
...остался вполне доволенъ.
...нувшись въ Петербургъ, я успѣлъ понасть на третье представленіе мо-
...ртинъ". Главнѣйшій кассиръ передалъ мнѣ мой авторскій гонораръ за
...е три спектакля, выраженнѣйшійся въ суммѣ свыше 850 рублей. У насъ
...ался афишагъ - "на сегодня всѣ билеты проданы". Зайдя на сцену, я

79

строчень авторами и театральными плотниками. Поездикомъ я имѣлъ 100
ру "ка чай", а артистовъ пригласилъ на ужинъ, ассонировать на это
работѣ. За годъ мои "картины" были исполнены 33 раза, а въ итогѣ го-
д. репертуара считался самой успѣшной пьесой сезона.

Въ Великаго Кишия требовало отъѣзда въ Кичинетъ и это обстоятель-
ство было возможности осуществить постановку "цари Иудейскаго" въ зим-
нень 1912-1913 года. Рѣшено было осуществить ее въ слѣдующемъ се-
зонѣ, тѣмъ временемъ, получивъ дозволеніе изъ Суворинскаго театра, я
началъ подготовительную работу; однако, основываясь съ Арбатовимъ об-
сѣду, мы посчитали, что надо имѣть не менѣе 20.000 рублей. Такой
у меня не было.

Видя возможность получить эти средства, я пришелъ къ заключенію,
единственная возможность была - просить ихъ у Государя Императора.
Но, я не могъ обратиться къ Государю, чтобы испросить средства на
постановку пьесы Великаго Кишия, а самъ авторъ заявилъ мнѣ, что онъ это-
го не будетъ. Оставалось выжидать и ждать благоприятнаго момента.
И, сама судьба помогла мнѣ осуществить эту мысль гораздо легче, чѣмъ
я думалъ.

О было дѣйствионо отъ имени полка, вѣриже "Наимайловскаго Досуга".
Начавъ у меня явилась мысль просить Государя посѣтить одинъ изъ
въ очередныхъ Досугахъ, но это было трудно организовать, а потому я
въ воспользоваться датой полкового праздника въ день Св.Троицы
года. Какъ Шефъ нашего полка, Государь Императоръ всегда посѣщаетъ
въ день полкового праздника, если только находится въ свѣтлосе-
нѣ Петербурга, и приглашалъ офицеровъ къ себѣ на дачу въ дачный
да Государь Императоръ принималъ приглашенія офицеровъ и призываетъ
ихъ въ полное собраніе. У насъ Государь Императоръ былъ послѣдній
въ 1910 году. Мы имѣли основаніе надѣяться, что и теперь Государь Им-
ператоръ приметъ приглашеніе, тѣмъ болѣе, что, обѣщая быть у насъ на Бородинс-
комъ въ ужинъ 26-го августа 1912 года, Его Величество не могъ испол-

и, приехалъ, посланный Государемъ Фант.-Адмт., полковникъ Дрекальни
и членъ Распорядительнаго Комитета офицерскаго собранія, и поднялъ
и о приглашеніи Его Величества въ день намеро полкового праздника.
Собраніе съ одушевленіемъ поддержало это предложеніе и вынесло оди-
нственное постановленіе просить Командира полка сдѣлать необходимыя шаги.
и твердо убѣренъ, что Государь не откажется намъ въ нашей просьбѣ.

1913г. МОЙ ДОКЛАДЪ ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ О ПРЕДСТОЯЩЕЙ ПОСТАНОВѢ ПЬЕ
1913г. и послѣдовательно правомъ пойти 4-хъ ближайшій огулись, ко-
начался со дни ужаса полка въ Красное Село. Проповидъ полкъ, послѣ
ствія на Троицкой площади, и вернувшись къ себѣ и сѣлъ за столъ, чтобы
съ письмомъ Великому Князю. Письмо получалось необычайно разбѣра и
одно оригинального содержанія. Я постарался кратко изложить то, что
было тогда на 64-хъ страницахъ.

Ваше Императорское Высочество! Вы пришли получать письма, состав-
ленные строго по этикету и перенесенныя аккуратно, а я этого сейчасъ сдѣ-
лать не могу. Вотъ сообщеніи, что Вы не могли рѣшиться за то, что я, объ-
яснить Вамъ, до сихъ поръ этого не исполнилъ. Сегодня я сѣлусь за
исключеніемъ столъ и обѣщаюсь не встать, пока не закончу этого пись-
ма. Сообщаю, что Вы у меня въ кабинетѣ и я Вамъ рассказываю. Этотъ
рассказъ я сейчасъ записываю. Поэтому не удивляйтесь, что можете у не-
пречерниванія, неправленія, неправильно составленныя фразы и прочее.
у Васъ изложено дѣло о постановкѣ тѣхъ, какъ это понималъ и самъ.
приходъ только тамъ, гдѣ распоряжается одинъ. И этотъ одинъ - Вы, Ва-
ше Высочество. Ближайшіи Вамъ помощникъ, пока не увидите - я. Не допус-
каю: ни придворниці, ни театральныя, ни пажовы (ж). Режиссеромъ
постановки драмы "Царь Иудейскій" вы разрѣшили пригласить Н.Н. Арбато-
ва планы по моему вполне подходящіе.....

и останется неизвѣстными "итеріи", о кот. говорите авторъ, однако,
можно догадаться, что на почвѣ распределенія ролей и всего сцениче-
скаго театральнаго постановки, тановыя были и доучили администратора.
(Прим. "И.С.")

и я писалъ Великому Князю о томъ, какъ уговорилъ Арбатова бить
мюшкетъ службамъ Стратной пелли, описалъ эпизодъ со старушкой,
тодіаконою и обрисовалъ тѣ детали, которые мнѣ тогда представляли-
Закончилъ я письмо довольно сильнымъ предложеніемъ - сократить пьесу
стратной постановки, т.е. она при одномъ чтеніи заняла около 5-ти
времни. Актеры-же, мужики и женщины падаютъ при игрѣ еще удлиннѣли
тамъ что зрителимъ пришлось бы сидѣть на театрѣ до 2 или 3 часовъ
а это - чрезвычайно утомительно.

Благоволяете-ли вы, Ваше Высочество, указать мнѣ тѣ мѣста драмы,
при стратной постановкѣ можно было-бы вынестъ безъ особаго
для общаго впечатлѣнія пьесы" - писалъ я въ концѣ моего письма.
Черезъ 2 или 3, я получилъ отвѣтное письмо отъ Великаго Князя
страничку. Это Высочество благодарилъ меня за мое посланіе, нади-
и много интересовалъ. По вопросу единства онъ соглашался со
подтверждалъ свое желаніе, чтобы всѣ руководящія лица исходили
ни. Самъ же Великій Князь, для голуба чѣла, и для примѣра другимъ,
исполнѣн. Относительно сокращенія пьесы онъ вновь соглашался со
и въ окончаніе мнѣ обѣщалъ перечитать пьесу, сдѣлать сценаріи и по-
съ ее мнѣ съ необходимыми степенями. Направилась Великому Князю Фра-
моего письма, гдѣ говорилось, что Арбатова я я присутствую къ
онѣ съ Вірою и Надеждою, но онъ добавилъ: "...надеюсь и съ Э-
..", и заканчивалъ свое письмо выраженіемъ сердечной благодарности
у и мнѣ.

Мѣсяцъ дѣйствія, я получалъ второе письмо съ большимъ интересомъ,
которымъ авторъ "Наря Гудейскаго" писалъ:

.. переписавъ пьесу въ сокращеніи для сцен. Имъ вѣроятно уди-
е, что вышло 4 дѣйствій - только четыре. Я многое заключилъ въ скоб-
е тѣмъ, чтобы не считалъ это не пропорционально. 2-е и 3-е дѣйствія, какъ
ходили въ одномъ и тотъ же поименованіи - во дворѣ Нонтіа Шматта-
въ одно...." Далѣе поименованы детали текста и Великій Князь по-

мнѣ писать въ переписку съ им "новой редакціи". Занималось пись-
момъ трепетально: - и торжественнѣе ожидалъ моихъ писемъ и
мнѣ меня писать чаще и все, что я думаю.

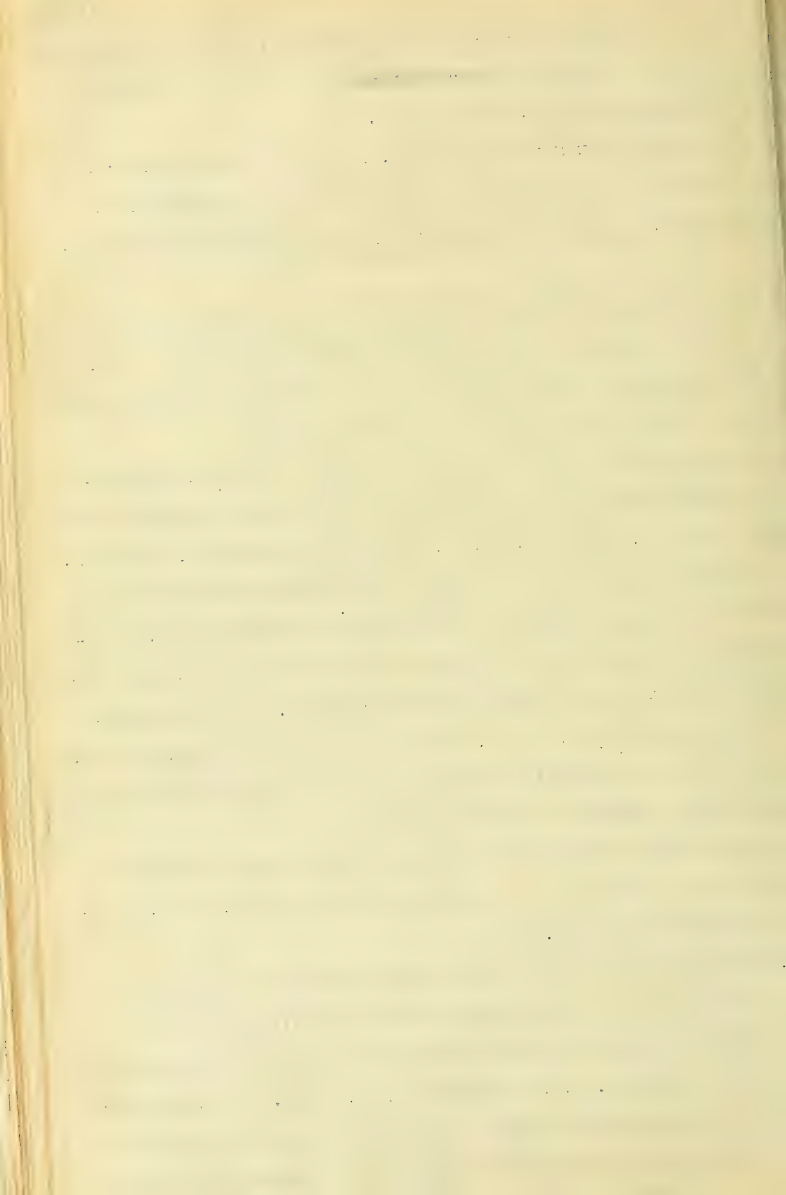
Писалъ въ отпускъ и жила въ Петербургѣ, и все же часто ѣздивъ въ
и село въ поле и принималъ дѣлительное участіе въ подготовкѣ къ
общему празднику, на которомъ ожидался пріѣздъ въ нашъ собраніи Го-
в.

Генералъ Военно-Воздушнаго Министріа Его Величества извѣстивъ меня,
въ день моего возвращенія домой надлежитъ прибыть въ Нарское Село,
чтобы быть нарочною партией въ Высочайшемъ присутствіи, послѣ кото-
раго офицеры будутъ приглашены къ Высочайшему столу.

Въ образѣ, належащемъ принятию Государя у насъ въ Красномъ Селѣ от-
дѣ. На просьбѣ Распорядительнаго Комитета Офицерскаго Собранія, чле-
на котораго былъ и я, Командиръ полка, Генералъ Киселевскій, испросилъ
у Государя, для того, чтобы лично представить Его Величество пожа-
ло въ нашъ къ ужину, вечеромъ въ день полкового праздника, въ Крас-
ное. Вынужденный несчастнымъ для насъ стеченіемъ обстоятельствъ от-
Государя пріѣхать въ нашъ городъ 26 августа 1917г. на Бородинскомъ
давалъ намъ много надежды на то, что въ этотъ роду Государь въ нашъ
будетъ. Такъ оно и случилось: Командиръ полка былъ принятъ Государемъ
лично въ милостивое согласіе Его Величества.

Въ этому времени подъ руководствомъ Арбатова были сдѣланы "минуты" на
печатаціи "Наря Губовскаго" и я подѣлился возможностью этины и по-
слѣ ихъ послѣ ужина Государя.

Общій Собраніи обсуждалось детали пріѣзда Государя и сценарій выра-
женіе организовать во время ужина дивертисменты. Была избрана
спеціальная коммиссія по одному офицеру отъ каждого чина, для тщательнаго
подготовки номеровъ. Въ эту коммиссію попалъ и я. Въ полномъ со-
вѣтѣ мы обѣщали Петербургскіе театры и старыми спеси дѣлать сцены
работали программѣ съ подлинными содержаніемъ и въ короткое время



группа Троица. Полки наконецъ прибыли въ Царское Село. Для офицеровъ были отведены покои въ Большомъ Царскосельскомъ дворцѣ, а нижніе размѣстились въ казармахъ сержантскихъ батальоновъ.

Въ полдень блестяще и это былъ первый парадъ, на которомъ войска въ азиатской парадной формѣ, а въ лѣтней - "азиатскаго крѣта".

Въ вечеръ, богослуженіе и парадъ происходили на плащадѣ Большаго дворца, послѣ чего всѣмъ чинамъ вернулось въ отведенныя имъ казармы. Былъ приготовленъ для всѣхъ праздничный обѣдъ, офицеры-же (наши Сапернаго батальона) были приглашены на Высочайшій банкетъ, сервированный въ центральной залѣ Большаго дворца.

По принятому обычаю, послѣ банкета присутствующіе перешли въ софитъ, куда черезъ нѣсколько минутъ вошелъ Государь Императоръ съ Императрицею, милостиво бесѣдуя съ офицерами. Здѣсь офицеры стояли безъ всякаго опредѣленнаго порядка - "своими группами" - иныя ближе къ дверямъ Штабъ-Офицеровъ, съ командиромъ во главѣ. Я въ то время въ Штабномъ, впереди не выдвигаясь и стоялъ во второй или третьей. Если наши группы можно было назвать "рядами".

Въ продолженіе Государь бесѣдовалъ со Штабъ-Офицерами, а затѣмъ перешелъ въ ту группу, въ которой и стоялъ, я, занявъ место, черезъ нѣсколько времени впереди меня стоявшихъ (которые сейчасъ же разступались) задать вопросъ:

А что въ этомъ году готовится у насъ на Иммануиловскомъ досугѣ?

Въ чрезвычайно обрадованъ имъ малолѣтнимъ на мой вниманіемъ Государь и содержаніемъ заданнаго Его Величествомъ вопроса, и поспѣшилъ мнѣ, что **готовится** въ постановкѣ драма Великаго князя Константина Николаевича "Царь Іудейскій". На это Государь замѣтилъ, что онъ знаетъ эту пьесу и что разрѣшилъ Иммануиловскому досугу воспользоваться постановкой Эрмитажнымъ или Китайскимъ театромъ.

Воспользовался этимъ благоприятнымъ моментомъ и въ краткіе слова



Его Величеству о ходѣ изыскательскихъ работъ, о большомъ
количествѣ дѣйствующихъ лицъ и упомянувъ, что землен деморацийъ и макеты
также и макеты для деморацийъ всѣхъ изысканий уже готовы.

Государь спросилъ: - "А что такое макеты?"

Сказалъ, что макеты всѣхъ бы миниатюрныхъ модели будущаго деморацийъ,
и представляють собой коробки со всѣми деталями обстановки.

И что мое пожеланіе заинтересовало Государя, и продолжалъ:

Его Величество, Вы изволите сегодня вечеромъ посѣтить наше собраніе

и сами увидите. Если разрѣшите, то я буду считатьъ честью Вамъ въ

то, что потомъ будетъ на сценѣ въ настоящемъ размѣрѣ."

Его сейчасъ интересно. И съ удовольствіемъ изматры, но какъ же вы

доставите въ Красное?" сказалъ Государь.

Сказалъ божь простъ: "Сейчасъ-же отправлю въ Петербургъ, возмну во
всѣхъ частяхъ, слому же все всѣ макеты и доставлю въ Красносельскій ла-

герь устроившей и сказать: "Тако вечеромъ и все устрою, благодаря

Его Величество передалъ въ службѣмъ офицеру, а я былъ счаст-

ливо что мой надѣжн^а заинтересовалъ Государя пожеланіемъ "Итакъ Гуде-

ковидному удасться.

Государь обомлѣ всѣхъ офицеру и вышелъ съ нами на большой подъездъ,

и сняться съ нами въ общей группѣ.

Послѣ отбѣга Государя, я тотчасъ поѣхалъ въ Петербургъ, чтобы въ не-

привезъ ихъ въ лагерь.

Въ приближающѣ время прибытія Государя, всѣ офицеры собрались въ

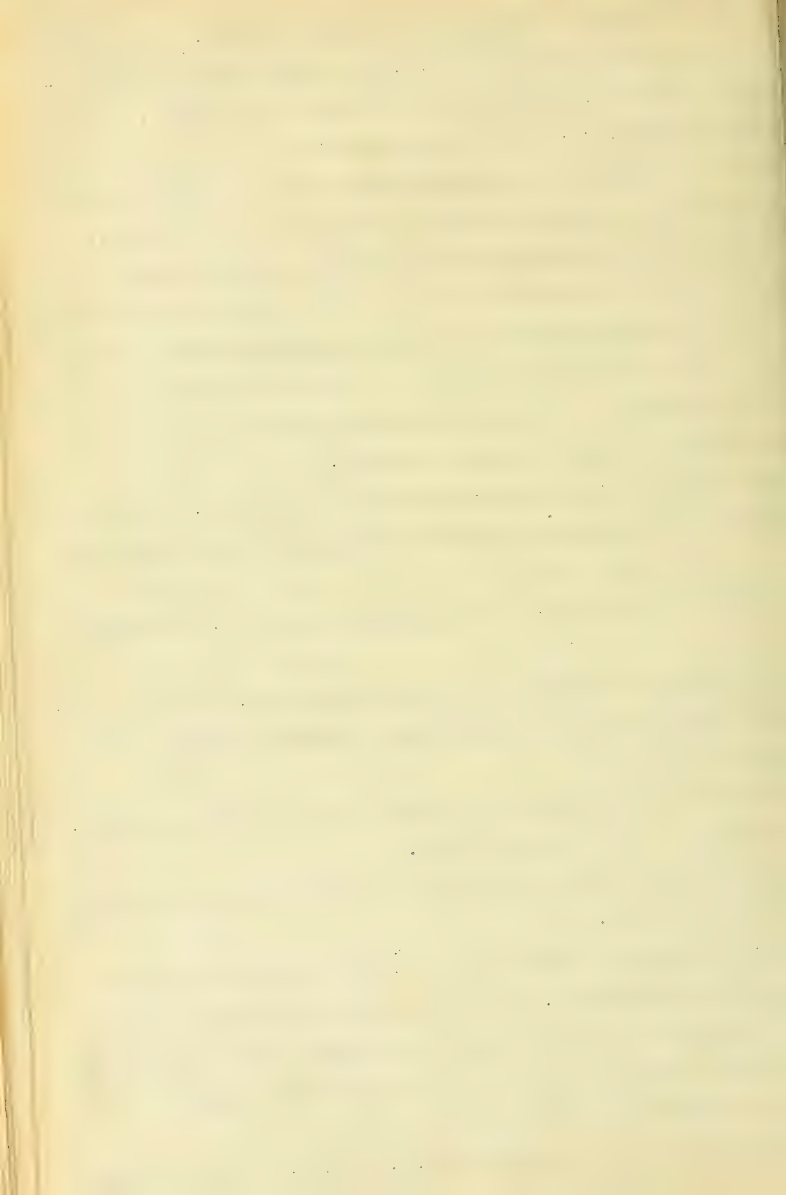
перодъ вхождѣ въ собраніе. Его Величество прибылъ точно въ назна-

е время. Конечно, я подробно передалъ Командиру все о изысканіи

и о всѣхъ Государя и просилъ въ удобный моментъ напомнить Его

вѣству, что макеты доставлены.

Послѣ узнанія Командиръ пожелалъ мнѣ передать, что послѣ кофѣ Его Вели-



будетъ смотрѣть макеты и чтобы я былъ готовъ.

ли кофее. Визжавъ немного, я приблизился къ центру стола, накрытаго
ль. Командиръ полка глазами показал мнѣ значекъ и я подошелъ къ самому
противъ Росуляри. Росуляръ внимательно разсматривалъ макеты и за-
вопросы; я началъ поясненія и въ самыхъ краткихъ словахъ передавалъ
подробности всякаго дѣйствія. Росуляръ окончилъ осмотръ и, поблаго-
даря меня, сказалъ, что Ему очень интересно будетъ увидѣть макеты въ боль-
шомъ залѣ.

сказавшася пристрастно и я чувствовалъ, что теперь сделано все, что
необходимо для конечнаго успѣха.

ранъ день, но бланкъ Имандловскаго Лосута, я написалъ рапортъ Им-
ператорскаго Лазаря, сообщая, что Его Величеству благоугодно бы-
представить сценныя дѣйствія и итальянскаго театровъ для предсто-
ящихъ въ нихъ постановокъ. Я написалъ также Л. Г. Имандловскаго полка Его
Величеству удостовѣренія въ распроектѣ по поводу предстоящихъ постановокъ,
въ интересъ дѣйствія пьесы на сценѣ. Закончилъ я свой рапортъ сло-
вами: - не проситъ ли распоряженія о принятіи расходовъ по поста-
новкамъ "Паръ Гуденіи" на счетъ суммъ Кабинета Его Величества?
этомъ я приложилъ сумму въ суммѣ 22,000 рублей.

черезъ три или четыре я получилъ отвѣтъ отъ графа Фредерикса, въ
которомъ мнѣ сообщалось, что доклада Великому Князю Константину Констан-
тинъ, что расходы по постановкѣ пьесы Кабинетомъ Его Величества бу-
дущими, и что мнѣ надлежитъ получить ассигновки черезъ директора
театровъ В. А. Толкова.

послѣдствіе я немедленно телеграфировалъ Великому Князю, а въ письмѣ
ему изложилъ и подробности. Моя задача разрѣшилась такъ, какъ и на-
до, и я перешелъ къ записи договореній и вѣдомостей и оплатилъ Арбатому
расходы на макеты.

Великій Князь сердечно благопріялъ меня за то, что деньги на постанов-
ку есть, и заявилъ, что раздѣлъ денегъ мнѣ на расходы 7000 рублей

ть зрители, которому натыль трудно сосредоточиться на игре акте-
. Однако, если картина строго согласована с душой пьесы, она может
возникать общего настроения. Вышло же - "нельзя не принимать, но
...". - ответ несправедливый и расхолабительный. Он меня не
... Арбатовъ были уставши и не въ ударъ. Тогда и сказала ему:
... Николай Николаевичъ, что на сцену ты рѣшилъ отойти.
... принятие - богатый материалъ, на деньги у насъ же проси - не
... достать тебѣ, когда ты заходишь, только въ предъ-
... возможного. Заказывай, что хочешь!"
... оживъ, улыбнулся и отвѣчалъ:

... дай мнѣ одну корону скарпу, даже парочку. Потому морщи ав-
... . Идемъ къ доктору обѣдать. Ранъ - амусаж: селеночка съ отварнымъ
... , обильно приправъ обжаренъ, шампань... . Итого в островато ба-
... съезженной пловин. Вода - наша любимая - черносеребряная на
... . Мало обѣда: обжаренная зупъ бнотъ, потому бѣбъ-буин, а осталь-
... . Посмотришь."...

... ланія сраженительно сиропомъ, и в все это кончить. Во время обѣда
... принималъ въ самое благоприятное настроение и западалъ желание пить
... . Потому пробылся на сцену и пересталъ по мнѣ, пить посто съ
... . И присѣлъ къ столу и началъ забрасывать журнальчикъ конспектъ:
... по сотворенію міра; сотвореніе міра; жизнь человека; жизнь; пророки
... течи; рожденіе Иисуса Христа; Его жизнь; жизнь въ Иерусалимъ....
... и задалъ, что Николай Николаевичъ задремалъ и даже похрапывалъ.
... . Основный режиссеръ, Николай Николаевичъ... Задалъсь!"

... . Уже задалъсь? " произнесъ онъ, отирывая глаза. Онъ встрепенулся
... внимательно слушать то, что я ему прочелъ по поводу "вступленія"
... . Онъ одобрилъ.

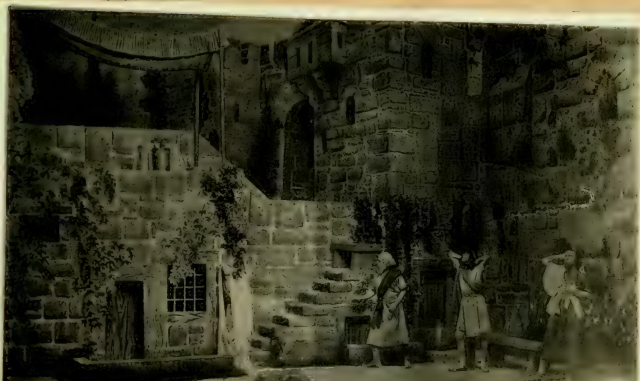
... . И еще - да - шумъ толпы; 300 человекъ кричатъ "Осман! Осман!
... .

... . Итакъ, сказалъ я, следовательно противъ начала, ранъ это вышло.



Дом и сад Иосифа Аримафейского.

Сцена: Иосиф Аримафейский, Клеопатра, Мария Магдалина, Протима (жена Того), Симона Клеопасов, Александр (сын Иосифа), Давид-попавший, Рубен (сын Иосифа), Иуда Искариотский.



1-я картина 3-го действия. — Дом и сад Иосифа Аримафейского.

Сцена: Иосиф Аримафейский, Клеопатра, Мария Магдалина, Протима (жена Того), Симона Клеопасов, Александр (сын Иосифа), Давид-попавший, Рубен (сын Иосифа), Иуда Искариотский.



...и, ты не возражаешь?"

"Возражаю."

...не чуждый тобу и привыклоу за описованіе музыки 2-го, 3-го и 4-го
...и, оставили "трубы Ломиковъ", "пѣсню на пиру Понтія Пилата",
...и свирѣль"... Содержаніе музыки перекаждимъ дѣйствию
...и, что, не будучи играть на снѣгѣ въ лѣтній
...и или картинѣ.

...и, когда въ концы. Я уговорилъ Архипова поехать у меня.
...и, конспектѣ былъ перенесенъ, и разбѣжались Архипова и пригласилъ его
...и къ Глазунову со мною. Онъ согласился.

...и въ 10 часовъ мы прибыли въ Консерваторію. А.А. Глазуновъ насъ ра-
...и принялъ. Сѣли въ гробъ. Глазуновъ предложилъ намъ опера. Закуривъ
...и Александръ Константиновичъ, сказалъ я, Валентинъ Тихонъ Константиновичъ кон-
...и, написалъ музыку "Наръ Гудейскій". Музыка въ стѣнѣ. Содержа-
...и, издала нѣкогда, въ ней многому картинѣ "Отраженіи медіи",
...и, онъ много Тихонъ Тихонъ въ Тихонъ. Но Тихонъ не снѣгѣ нѣтъ.

...и, только поговорилъ. Авторъ получилъ нѣтъ обратителю въ Тихонъ съ прось-
...и, не возмѣнитъ онъ на себя трудъ написать музыку въ этой драмѣ?"

Валентинъ Тихонъ Тихонъ, откликнулъ Глазуновъ, чтобы и снѣгѣ музыку
...и, драмѣ "Наръ Гудейскій", - дакъ? Тѣмъ Тихонъ въ Тихонъ не пришло
...и, писать музыку къ драмѣ."

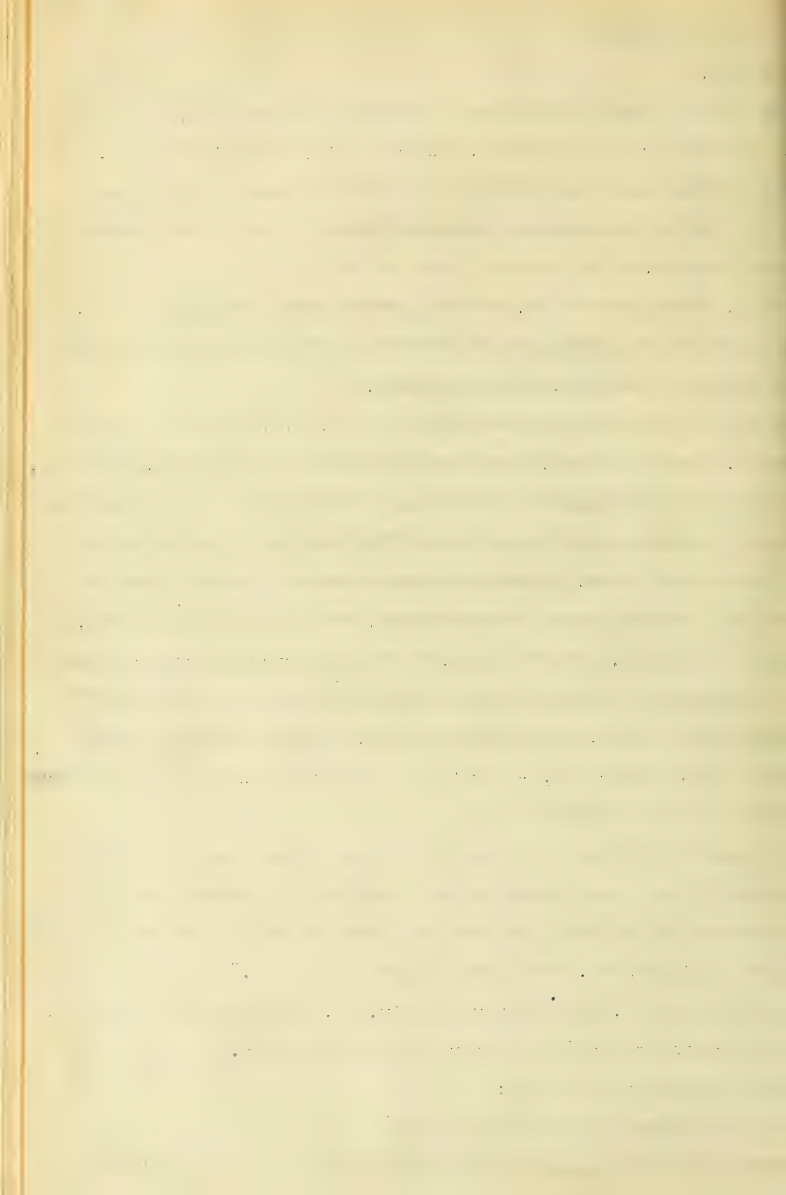
...и, авторъ спохватился полетѣлъ на Тихонъ Тихонъ, Александръ Константино-
...и, Тихонъ Тихонъ и Тихонъ; Тихонъ Тихонъ, а Тихонъ Тихонъ Тихонъ, что-
...и, Тихонъ Тихонъ Тихонъ со Тихонъ Тихонъ Тихонъ Тихонъ Тихонъ Тихонъ
...и, Тихонъ Тихонъ Тихонъ, когда Тихонъ Тихонъ Тихонъ Тихонъ Тихонъ Тихонъ.

...и, Тихонъ Тихонъ Тихонъ, Тихонъ Тихонъ Тихонъ Тихонъ Тихонъ Тихонъ,
...и, что, оставлю его на прочтеніе и буду ждать отвѣта.

Глазуновъ задалъ мнѣ вопросъ:

...и, а какъ Вы сами понимаете мою задачу?"

...и, не будучи музыкантомъ, и затруднившись достаточно долго формулировать



взгляды, но постараюсь это сделать, какъ сумѣю, заранее извиняюсь,
воображенія мои будутъ не ясны," отвѣтилъ я, и приступилъ къ изложенію:
"Важный моментъ я не театральный администраторъ, но драматургъ, а
сравнитель той публики, которая будетъ смотрѣть пьесу и слушать Вагнера.
Я пришелъ въ театръ. Спектакль начинается. И вотъ оркестръ застав-
ляетъ забыть все житейское и сосредоточиться только на пьесѣ. Музыка
такая, которая должна подготоить меня къ содержанію пьесы и исполни-
тельную "оverture" или вѣрнѣе - "вступленіе". Моему воображенію представляет-
ся до сотворенія міра, потомъ твореніе міра, жизни первыхъ людей
и.... пророки, предтечи, Рождество Христа, Его жизнь и зачатіе востанов-
леніе - "входомъ въ Иерусалимъ".
Здѣсь хотѣлось бы сочетать вагнеровскую фантазію композитора; у автора въ
концѣ ремарка: "поднимается занавѣсъ, сцена загромождена народомъ...."
и обаяніе лиризма и радостнаго шума, раздаются отдѣльные голоса:
"Алла! "Осанна! - "Царь Израилевъ, грядущій во имя Господа...."
Какъ только я понялъ, Никола Николаевичъ Арбатовъ, какъ нашъ режиссеръ
поднятіи занавѣса, послѣ музыкальнаго вступленія, сейчасъ же даетъ
сценѣ сразу полную картину лиризма; мнѣ думается, что если ваша му-
зыка кончается здѣсь, подошла бы къ этому моменту съ такимъ же подъѣмомъ,
это будетъ на сценѣ у толпы....."
Александръ Константиновичъ Глазуновъ, повидимому, замесился тогда же ин-
тересомъ творчества и сказалъ:
"Здѣсь даю то, о чемъ вы говорите, и даже вставлю голоса хора "Осан-
на". Къ моей великой радости Глазуновъ, сидѣвшій до этого момента въ крес-
лѣ за столомъ и подомалъ къ роялю, какъ бы собираясь сейчасъ же
исполнить высказанную мысль, изобразивъ ее музыкой, но онъ продолжалъ раз-
суждать и, вопросъ за вопросомъ, взгляды на мои конспекты, составленный
Н. Арбатовымъ, я передалъ композитору наше общее предположеніе
относительно музыки.
Послѣ сказавъ композитору краткое содержаніе драмы, я перелисталъ тетрадь

ной, читая некоторая места, чтобы подчеркнуть их и вызвать фанта-
стичные изображения этих моментов в музыке. Говоря о финале I-го
акта, где на фоне разговора между женой Понтия Пилата - Проклою и
ней, споря о слухе, а потом все громче и громче слышно доноситься
из учеников Аристотеля, я обратил внимание Александра Констан-
тина, что здесь зрительная зала должна чувствовать приближение хора
и которого идет Сам Иисус: театральная картина должна заставить
ее ожидать, что - вот, вот, сейчас - Аристотель со его учениками
идет перед ними. Но это время мы дадим занавесу. Появление Христа -
он будет чувствоваться.

В конце второго действия я обратил внимание композитора на те отделе-
ния, которая являются за сценой - и особенно финалы: "И умирав
..." и "Пусть явись его на нас и детей наших!"

В третьем действии, в котором за сценой ав-
томатически - действие на Голгофу, при чем Иисус Сам несет крест
которого падает. Воины подгоняют Его плетью и слышится
голос Варисова и Сандукова: "впередь," "иди-же", "звучать спасать,
себя спасти не можем!...." При этом я указывал композитору
таким образом:

Итак, перед третьим действием, мы рисуем картину на подобие по-
го дня, но такая, чтобы в моменту начала I-ой картины у зрите-
телей забили бы по тону.... Вы помните меня, Александр Константи-
нович? Да?... Я чувствую, что вы этот музыкальный момент схватите..
Затем, продолжая следить перед рождением стать интригировать четыре ноты
теории как несколько раз слышалось, что "так" он рисует в музыке
та.

В конце Лоскута, на котором великий Писатель читает "Пари Иудейского",
такая же роль автора, а на расписанном произнес три раза "Иисус Назар-
ет, Царь Иудейский", подумав, что первый раз
этот раз "вспомни-
мать" издали справа. Потом за сценой может быть музыкальная, все

...что буду и посвятить...
оркестромъ, а балетмейстеромъ будетъ приглашенъ Н.Н. Со-
... Все было выяснено и министрий интендантъ далъ намъ определенное
... что музыка въ октябрь 1913 года, какъ и о томъ просили, бу-
... является. Горько поблагодаривъ Александра Константиновича, мы уехали,
... что и въ этомъ вопросе достигается полный успѣхъ.

... помощи, а тотчасъ же разослаивъ посылку Кинзу о согла-
... Глазунова и министраль развѣстивъ Великого Князя полатъ рапортъ
... Императорскаго двора о предоставленіи "Измайловскому Двору"
... въ распоряженіи Приватнаго симфоническаго оркестромъ при
... "Наря Гудовскаго" въ Брантаскомъ театрѣ.

... Кинзъ телеграфически, развѣстивъ полатъ рапортъ, а черезъ нѣс-
... дней я нѣтъ утвердительный отвѣтъ отъ Гол. интендантъ барона Фре-
... ма.

... известно, что меня беспокоило, это то, что въ Брантаскомъ театрѣ
... для оркестра очень ограничено, и я болелъ, можно-ли будетъ нѣс-
... Приватнаго симфоническаго оркестромъ. Янал пропорциона полати, а сдѣлѣ-
... что можно будетъ что-либо передѣлать. Однако, пока это, а рѣшилъ
... нтъ этотъ вопросъ открытымъ.

ОСУЩЕСТВЛЕНІЕ ВСѢХЪ ПЛАНОВЪ.

... основное развѣстивъ Государствъ Императоромъ самого труднаго вопроса
... дитя, и послѣдующее согласіе А.А. Глазунова написать музыку для
... вѣренность въ успѣхъ осуществленія постановки. Началась болѣе увѣ-
... и интенсивная работа. Мои квартира обращалась въ "нащелкѣ", въ
... нтъ пришло: принять обилъ отъ отъ начальнича отъ и до писца
... тельно. Здѣсь довольно часто собиравлись "совѣщанія", которые я
... оркестръ для согласованія работы между главными исполнителями подгото-
... кой работы. Чаше другихъ бывали здѣсь Н.Н. Арбатовъ и Н.А. Степановъ,
... мы, по мѣрѣ надобности, и другія лица.

... заглавъ декораций мы остановились на томъ, что художнику Н.Н. Волде-

и поручили писать декорации 1-го действия, 1-ой картины 3-го - и декорации 4-ю. Из этих декораций требовалось изображение снадъ, и в целом, что особенно хорошо удавалось Валлеру. Что же касалось театров, то эти декорации поручены художнику Суворова, специалисту по театральным (7) работам; и костюмам и прочим объектам. За декорации каждого действия мы уладились по 1.000р. за каждую; костюмы и парикмахерские отделились. Костюмы мы уладились в мастерской Иннера театров на наших занятиях. Пролеты бута брѣ, парики, обувь и требовало передавать этим заказам по специальности.

читав все, что надо требовалось для постановки, и написал в Дирекции театров, приложил перечень того, что "маленькое" просит у Дирекции.

Дирекция/

материальное пришло, оказалось-бы, которая была часть центрального прикладного для оборудования путей связи, но, при ближайшем знакомстве с Дирекцией театров того времени, получалось впечатление, что не Дирекция для связи, а наоборот. Дирекция театров выполняла какое-то театральное в многолюдности и обширных действиях. Главная задача часто путалась из одной комнаты в другую, в театральные театры. Было такое, театры готовились к сезону, очень напряженно работала в прокладке. Она была за все настроение, но субботу и понедельник, когда были - перед театральными и, наконец, в среду, четверг потому, что это сезонная неделя. Во время сезона работы я получал отбавы, но было не только это, но и театральные. Из-за этого нужно писать "бюджет", писать "распорядок", так же это должно быть, а в театре и это оставалось все время. Приходясь в 10 летнего возраста заниматься театральными работами, когда при необходимости это часто приходится работать в театре, это было очень трудно привыкнуть к этим порядкам.

работы: 1) считки, по одному акту въ вечеръ; 2) репетиціи на домаш-
ній Измайловскаго Досура, по одному дѣйствию въ вечеръ; 3) репе-
тиціи сценъ Эрмитажнаго театра, только для приученія рабочаго персо-
на къ декорациі и уборкѣ ихъ съ достаточной быстротою; 4) репе-
тиціи для электротехниковъ; 5) репетиціи только для исполнителей главнѣй-
шихъ Эрмитажныхъ театровъ; 6) репетиціи толпъ; 7) репетиціи для дѣйст-
ствій лишь въ толпѣ; 8) костюмная репетиція; 9) балетная репетиція; 10)
репетиція съ участіемъ оркестра; 11) Полная репетиція въ костюмахъ; 12)
только полныхъ репетицій съ присутствіемъ артистовъ въ залѣ; 13) генераль-
ная репетиція; 14) "Измайловскій Досура".

Огромное количество репетицій заняло три мѣсяца. Я испросилъ утвер-
жденія Великаго Князя и тутъ же приложилъ листъ съ расписаніемъ ролей.
Мне заставило не мало работать; выписана за 40 лѣтъ, съ указаніемъ
именъ и какую роль исполнялъ, дана рукопись для выбора испол-
нителей, кромѣ того для каждой роли понадобилось подискать 2-хъ, а иногда
и кандидатовъ. Утвержденіе исполнителей ролей я просилъ взять на
себя директора.

ПЕРІОДЪ РЕПЕТИЦІЙ.

Въ концѣ, я получилъ письмо отъ Великаго Князя съ извѣщеніемъ, что Олѣ-
ксандра пріѣдетъ въ Павловскъ и можетъ готовиться къ репетиціямъ.
Великій Князь сообщалъ мнѣ, что онъ пріѣдетъ въ лагерь Измайловскаго пол-
ка, рассчитывая, что на этотъ обѣдъ буду и я, и на окончаніи обѣ-
да бы выслушать мой докладъ по тѣмъ вопросамъ, которые требуютъ
рѣшенія.

Конечно, пріѣхавъ. докладъ мой продолжался около 4-хъ часовъ подрядъ.
Всѣмъ подробно рассмотрѣны всѣ вопросы: планъ будущей работы; эски-
зы и грима; распределеніе ролей; расписаніе репетицій, причемъ
Великій Князь вынулъ свою записную книжку, отсылая на ней всѣ дни ре-
петицій и разрѣшилъ мнѣ перемѣнить назначенные дни въ томъ случаѣ

... "толпы". И предложил Галилею Князь 3 пункта: 1) - Кроме описанной работы пригласить еще одного 1-ой Императорской пикетной линии, как это указано при постановки "Галлета", а на женских роли - мать, ассистентка и т.д. пикетов. Предусмотреть такое же участие пикетов, что участники будут жителями одного общества. Недостаток, который, конечно, не был, что участники труппы театра "толпы" и т.д. служебная обязанность и кроме того и сибирских обязательных, следовательно, будут приурочены временами маневров. 2) - Пригласить профессора, так называемых "горьковцев", которых за 50 копеек на вечер участвовали в пикетных театрах Петербурга и массовых спектаклях. Предусмотреть - это театральные спектакли. Недостаток, и очень важный, заключался в том, что на спектакль в Высочайшем театре мы не могли допустить в театр лишь, политическая деятельность которых была нам неизвестна, ругаться же на этих "идеях" было невозможно. 3) - Намеченных на спектакль пополнить из числа поля. За 2.000-го вечера была не трудно было выбрать лишь и назначить по тому же, так было, что за 1-ый бат. не было, что нам и было необходимо. Недостаток - отсутствие хорошей подготовки, но Арбатова удалось сделать несколько пикетной для "толпы" и подготовить наших солдат.

Арбатова был на последнем предложении, а остальные - на ролей, по моему предложению, должны были быть учеными театральными старших классов. Арбатова тоже одобрил это решение.

Мы попросили солдат, с согласия пикетов, чтобы было видно по 25 коп. за каждую репетицию, а также, как будет изображать роль и приурочены темные спектакли - по 50 коп., считая 25 коп. за. Солдаты, получая в те дни жалованья по 1 рублю в месяц, были довольны таким порядком, который им был предложен и давал им зарплату.

[illegible]

прилично не удержался и, несмотря на присутствие Великаго Князя и
всехъ считки, сказалъ:

Навѣрное, что на письмо Великаго Князя Государю Императору съ
этимъ же посланцемъ явшемъ прохотѣлись или Китайскій театр, Его
Ваше отвѣтить Великому Князю, что "двери Эрмитажнаго и Китайскаго
театра для Императорскаго досута широко раскрываю". Слѣдовательно, я
предвѣщаю эту постановку. Это же посланецъ представилъ Императору
его корпусъ и двора, то этого же не предвѣстили, т.е. явша
станете какъ "Императорскіе досуты", а не какъ Императорскіе спек-
та. На Императорскомъ досутѣ будутъ только не явша и не пригласен-
ныя и родственники."

Князь повторилъ, что "явша не контролировалъ и потому не явша
въ Эрмитажномъ театрі, въ Китайскомъ-же, - находившемся въ усадьбѣ
Его Величества можетъ ставить все, что хочетъ..."

Князь окончательно разорвало и я сказалъ, что Государь Императоръ
не только въ Китайскомъ, но и въ Эрмитажномъ театрі и вообще въ
разрѣшить ставить то, что пожелаетъ. Было совершенно очевидно, что
играетъ роли не воли Государя Императора, а какихъ-то закулисныхъ ин-
тересовъ состоятъ у Князя Императору былъ слѣдуетъ на-
вѣрное кончить и обратиться къ Великому Князю съ предложеніемъ
его сдѣлать въ Паркѣ Сала и еще имени Великаго Князя просить
именя Императорскаго Управленія князя Пугачева - собрать комиссію
для вопроса о пригодности Китайскаго театра для постановки
"Царя Гудекова", т.е. какъ было известно, что не только сцена
театра была, но полъ ее и сѣки, на которыхъ она устроена, сильно
слабы и не могутъ выдержать большаго напруженія.

Князь согласился съ этими предложеніями. Статскій совѣтъ окончи-
лъ послѣ ужина и вернулся домой съ твердой увѣренностью, что для
театра "Царя Гудекова" можетъ удастся собрать за собой Эрмитажъ

за лаванды и примулы одинъ характерный двителюрь съ белымиъ Кил-
моръ послѣ того, какъ Онъ получилъ отъ него отъ Гаспарди и предсе-
и намъ обоимъ театровъ.

въ лавандовыхъ, спросилъ Вадимъ - Кинзъ, который намъ театровъ ни
намъ воспользоваться?"

тиль безъ колебаній - "Эрмитажнѣй".

сказъ, что это же нецаревичъ Гаспарди Кинзъ. - "Почему?" спра-
и, не дожидаясь моего ответа, пояснилъ, что онъ былъ наладился
учебнаго Вадимъ на инстинктивъ въ Петербургъ, въ Битинский театръ,
Петербургъ, - въ Эрмитажнѣй.

Выващеско, разбавилъ и, пояснилъ, что въ театрахъ тамъ лаванды, въ
согласитесь, что онъ нецаревичъ Гаспарди Кинзъ. - "Почему?" спра-
сказъ Вадимовскіе объясненія. Вадимовскіе объясненія въ самомъ на-
рмъ Кинзъ и въ участниках 1-го вѣдствія въ 9 часовъ вечера
иногда свободны и могутъ развлекаться доволъ. при постановкѣ-же въ
въ самъ Кинзъ придется выдѣлать нѣсколько лаванды, которые съжигать от-
той полдня ночь, послѣ окончанія своей лаванды. Кроме того ошпери -
номъ числѣ не могутъ опроверженно уѣхать въ другой городъ и, на-
это извѣстны большіе расходы для ошпери предпринимать анимации съ
своихъ расходовъ до театра и обратно, начисляющіеся по 25 рублей
нѣ анимации, что выразится въ суммѣ около 45 до 30 тысячъ рублей.

нѣ Кинзъ тотчасъ-же сказалъ: "Пусть будетъ по своему, - въ Эрм-
жѣ".

этого вѣдствія, и все же, на всѣхъ случаяхъ, побѣдитъ на ошпахъ
другого театровъ, собравшихъ всѣ детали и лаванды готовыхъ декора-
ционныхъ расчѣтахъ, чтобы онъ исполнилъ всѣ объясненія Кинзъ. Однако,
своимъ знакомствомъ со сценаріемъ Битинскаго театра и узнавъ, что
въ плохонъ состояніи, и значить изранимъ съ большаго количествомъ
на ней!
понамъ ошпери. Послѣ этого всѣ работы по изготавленію анимации би-
мичительно расчитаны для Эрмитажнаго театра.

в несколько дней после описанной сценки состоялось заседание ко-
митета осмотра сценического искусства театра, которую инициатором соб-
рания просил Павлину Кирин. И тоже участвовали в заседании и деле-
гаты от общественности. Комитет единогласно поддержал замечание пригласи-
телей, что сцена по причине нехватки - опасна.
После этого доклад о работе Митератору и я получил телеграмму,
в которой сообщалось о том, что "Парь Гуде-ский" в Хитин-
ской.
Сцена была посвящена второму дню. Было указано, что
оно исполнило роли Павлины Кирин и ее же не рожать. И я хоти-
тельно эту роль исполнил наш актер Гуде-ский, который,
как Подручником, проходил театральную подготовку под наблюдением
нашего на его курсах при драматическом театре Митераторской теат-
ральной, т.е. в 1918г., он вышел из полка, поступил на част-
ную в Дирекцию Ю-ва Нобель и был занят своим делом.
После этого сценки сценки пришлось написать некоторые из них
которые роли и были между ними. Идея сценарийского отчета
на не пригодился; вместо этого исполнительский перелом собой все
на новую исполнение своей роли и легко ее уяснил. И из-
за многих повторений сказанного ранее.
В октябре, в газете "Вечерняя Москва" появилось
оно в А.К. Глазуновом по поводу участия в драме "Парь Гуде-
ский" в практике Павлины Кирин было принято не давать в
оно сценки о отдельных сценах (на печати и на сцене образцы
сценки или сценария характера, или общего, но не сценария). Статья
Кирин. "Вечер." излагала несколько принятых идей, но она была достато-
чительно интересна, что Павлину Кирин удалось получить даже через
и через нее сведения о ней информации.
В статье о участии А.К. Глазунова в драме "Парь Гуде-ский", Гуде-ский,
ему была предложена роль Павлины Кирин, исполнил он по телефону и

Сперва онъ обѣдалъ у меня, въ отъѣздившихъ мнѣ или жене новояхъ
Дворцѣ (эти покон были стѣснены мнѣ въ началѣ репетицій въ
театрѣ), а потомъ шелъ припробовать и одѣваться.

Мое поѣзженіе въ Фринтаконъ театрѣ не было назначено для сво-
его развѣдыванія всѣхъ 800 человекъ, предназначенныхъ участію въ постанов-
кѣ, а потому переодѣваніе и припробованіе приходилось ѣхать не оче-
редочная съ 6 1/2 часовъ вечера. Перяномъ была устроена по стар-
ому; для старшихъ изъ участвующихъ было назначено время отъ 7 час.

Мое поѣзженіе и, конечно, не сцену, нѣтъ на тотъ пройтъ безъ
личнаго удостовѣренія. Для контроля всѣхъ 800 участниковъ въ
распоряженіи были спеціальныя припробованія вахты, которые отъѣзжали
прибывающихъ по спискамъ, выданнымъ мною.

О томъ же Рошмаральская часть, сервируя чайное допозднѣ, давала
распоряженіе необходимому числу припробованій лакей, которые пода-
ли отъ 6 1/2 до 11 часовъ вечера.

Въ для насъ сервировался въ Зимнемъ дворцѣ, черезъ два бала отъ
меня самого ужина утверждалъ я. Ужинъ состоялъ изъ 2-хъ холод-
ныхъ и сладкого, вино въ самомъ ограниченномъ количествѣ, напѣвалъ
не подалось. Насколько возможно, я старался разнообразить меню.
Мы сидѣли за столъ не ранѣе того, какъ всѣ участники разгнѣ-
ны, и часамъ въ 2-мъ ночи обычно всѣ развѣжались по домамъ, несмотря
на то что репетиціи оканчивались около 1-су ночи.

Статисты приходили въ театрѣ стрессъ. Были чай съ лимоннымъ
французской булкой и 1/2 фунтомъ чайной полбѣсы. Затѣмъ ихъ припроб-
овали спеціальныя пробы. Обычно, въ 8 1/2 часовъ вечера они уже от-
шлись въ павильонъ. (ж) Кроме того было 30 человекъ театральныя плот-
ны, которыхъ я выбралъ изъ числа людей II-ой роты, которыхъ въ то вре-
мя я упоминалъ, что статисты получали по 25 коп. въ вечеръ, а "Ну-
ны", которыхъ было меньше сего, - по 10 копѣекъ, считая 25 коп.
и выше.

"", медленно поднимавшемуся под музыку и пение хора "Христосъ
се", казалось, что онъ возносится на небо въ позѣ аллегорическаго
жениа - креста.

На недѣлю послѣ передачи музыки А.М.Глазунова для оркестровки я
получилъ приглашеніе приѣхать на Конюженную улицу, въ помѣщеніе Придвор-
наго оркестра на первую оркестровую репетицію. Приглашеніе отъ предаль-
шаго Константина, сообщивъ, что и онъ тоже будетъ тамъ.

Значительный театр и поѣхалъ. Въ 8 часовъ вечера прибылъ композиторъ;
пригласилъ первую оркестровку продирижировать лично.

Около 200 или 250-ти людей передъ оркестромъ были сидѣли. Кроме
Придворнаго оркестра Генерала барона Шувалова и нѣкая ми-
ра было.

Только Глазуновъ стоялъ на дирижерскомъ возвышеніи, - всѣ музы-
канты Придворнаго Оркестра приняли участіе въ общей озаціи; она заклю-
чалась въ то, что каждый ударомъ деревяннымъ чашечкамъ, выходящимъ по
сторонамъ, исполнявшимъ и контрбасамъ; постукивали музыканты и по
своимъ инструментамъ. Это продолжалось нѣсколько минутъ. Композиторъ
наблюдалъ и благодарилъ музыкантовъ за эту озацію.

Послѣ, все успокоилось. Композиторъ началъ дирижировать палочкой.
Съ дивными звуками. Я былъ положительно очарованъ этой игрой и ис-
пытывалъ чувство благодарности къ А.М.Глазунову, что онъ самъ пригласилъ
меня прослушать ее. Все было такъ красиво, понятно, близко къ темъ пѣ-

нь музыкантъ Придворнаго Оркестра - музыкантъ съ замѣчательнымъ му-
зыкальнымъ образованіемъ, - выдающийся исполнитель.

Вся эта партитура въ 140 страницъ странныхъ прохитъ безъ поправки.
Композиторъ дѣлалъ указанія отъ дѣланныхъ партитуръ, показывая или
же хотѣлъ, озаціи чистую ноту (дѣлалъ и бѣлалъ); въ нѣкоторыхъ мѣстахъ
увеличивалъ или понижалъ силу звука.



Пейзажъ 4-й. — Савъ Юзефъ Адимвейскаго.
Уч. акт. — Г-жа (Е. В. Паша) и Г-нъ (А. В. Паша).

Второй раз, уже под управлением Гуго Шаринга, оркестр
уже всю музыку очень ভালো и композитор благодарил его за
такое исполнение.

Вечеринки были, и сообщил А.А. Глазунову, что необходимо образи-
тельно инструментов в помещении для оркестра в театре. Глазу-
новича не любил совмещать прожить в Брайтшаймской квартире и на
улице, что необходимо обдумать. Дорогой Александр Константино-
вич рассказывал мне, что для сочинения музыки для "Пира Гудега" он
и сел на лаву по бульварской мост. двор. (он не считался, не
был) и там в продолжение 17 дней и ночей писал ее. Часто, во
вспоминаниях, он ходил по саду и обдумывал, старался добиться
более впечатлительных тем, для и просил его "чтобы музыка была по
и был более даже странно, что это случилось, для таланта и внимания
и сообщил композитору. Отвечая Глазунову, и говорил ему, что все пока-
но разрывалось между великим ощущением, а тем единственно говорил
неудовольствие во время его исполнения на ролях в театре.

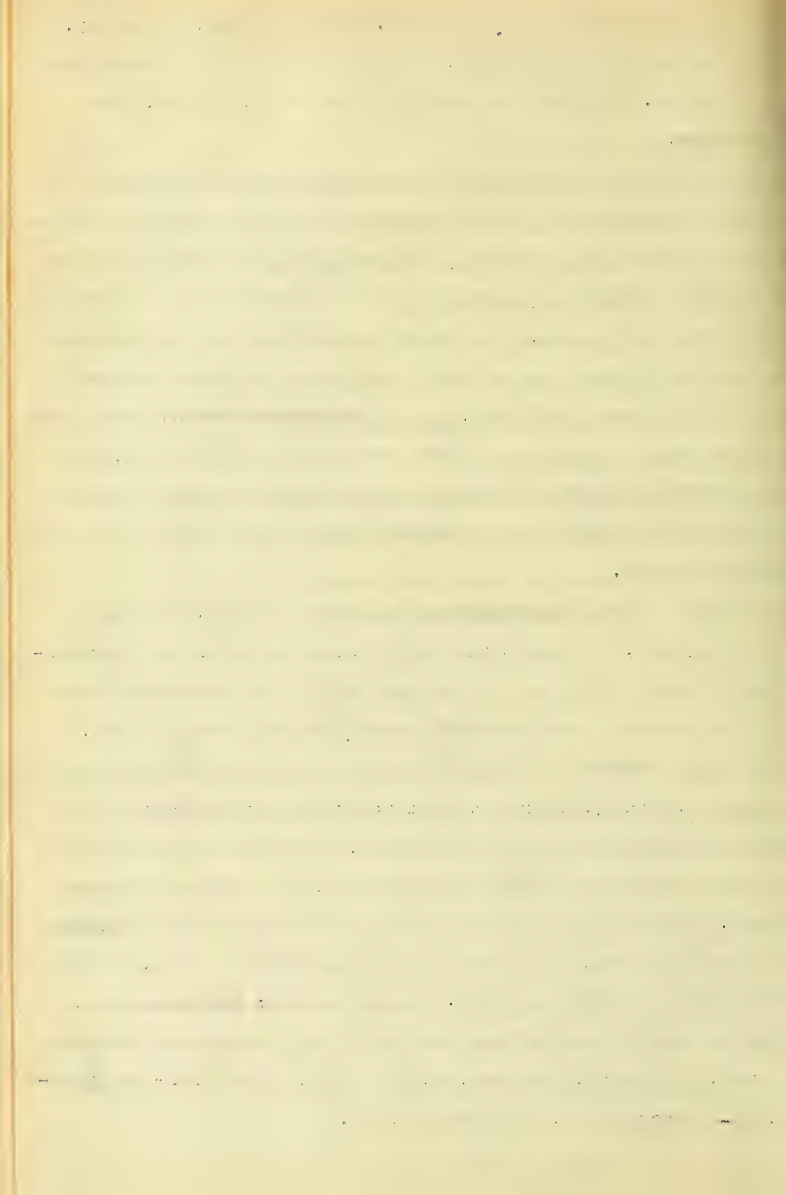
После разговора, мы коснулись вопроса о музыке во время праздника
1-ой и 2-ой картин. Композитор не хотел продолжать продвигать ее
и был более чем на 20 секунд, а этот срок был слишком
для перестановки декораций. Александр Константинович предлагал
и этот перерыв игры второго (дополнительного) оркестра, счи-
ли этого подходящим нам Жан-Ласкский корь во время музыки, чело-
век 30. Место для этого оркестра Глазунов указывал на занавеси.
Это было крайне неудобно, т.е., и это именно были "за занавес-
и самая горячая работа по перестановке декораций, а именно об-
щину, упрямую внутренность театра Pontil Планта. и предлагал
стать духовой оркестр над декорациями, на галереях и балконах,
музыканты туда поместить. Приказав об этом Леонову, и просил
Андре Константиновича в отделе и был пошел и пригласил его
доброе имя, и писал композитору предложение об образовании раз-
решения

для его трудной и ответственной задачи. Ветеран и пройден на сцену.
мало тѣсно, но Гизатуновъ показалъ, что будетъ возможно пообѣщать весь
оркестръ. Размѣщение второго оркестра на галереяхъ, тоже
было одобрено.

Предстояло выполнить еще одну очень трудную задачу - рассчитать
такимъ образомъ время для сцены декораций между картинами 3-го дѣйствія
этого пришлось во время 1-ой картины (3-го дѣйствія) заготовить
обой огромное количество для декораций 2-ой картины того-же дѣйствія,
срубить около 400 пудовъ, и въ нужный моментъ все эту пламязку втя-
нуть на сцену въ рампу, въ то время какъ декорации первой картины
идутъ съ максимальной быстротой, частью поднимаясь вверхъ, частью уби-
ваясь на стороны, а частично опускаясь внизъ порть, въ ложи. Бла-
годаря дисциплинированности и старанию театральныя работники - людей
много, которыхъ нѣсколькими репетиціями мы достигли нужной скорости и пол-
ной согласованности.

Время и моментъ землетрясенія во второй картинѣ. Гизатуновъ
былъ ливидъ музыку, но кроме этого требовалось применить все театраль-
ные декорации, въ видѣ "колодезь съ грудами жемчуга", колоссальныхъ бара-
бановъ, которые должны съ нѣмъ двигаться въ моментъ при содроганіи и проч.
Директоры этихъ "шумовъ" и "эффектовъ", какъ мы согласились съ компози-
ции, должны были въ репетиции слѣдить по оркестровой партитурѣ и
указанные моменты усиленно звуки оркестра. Арбагановъ прекрасно испол-
нял все съ точностью, давалъ блескъ полнотѣ, на протяжении слѣдовали
много шума. Арбагановъ предполагалъ впрямь тоже устроить колонны
обаніе всей площади, однако отъ этого пришлось отказаться. Но сдѣ-
лали мы создавали живую картину и полную иллюзію; нѣсколько лицъ,
вышли на зрительный залъ, говорили намъ, что, въ моментъ землетря-
сенія, они смотрѣли на потолокъ въ театральномъ залѣ, - не рухнула
она, - настолько иллюзія была сильна.

по общему плану репетицій со вливаніемъ отдѣльных частей поста-



и, очередь дошла до "оркестровой" репетиции. Эта репетиция совпадала с репетицией "для исполнителей главных ролей". Но репетиция ее с оркестром и лишь только оркестр в театре, но не упрямые 170 Варшавчане исполнять "Вступление к I-му действию" - весь театр замер. Все житоиское и мы слушали, как могучий самодвижущийся Придворный оркестр исполнял вдохновенное произведение нашего Российского композитора. Вся картина сотворения мира и дальнейшая на нее жизнь в равной степени живо и неподражаемо запечатлена музыкой.....

Антоний сел в аркадном зале за стол, рядом с Арбаговым. Мы оба не могли удержаться от волнообразного насмешливого и ироничного повторения Александру Константиновичу в притворных изумлениях восторгов: - "Какая красота!...."

Второй акт есть фраза Тоска: "Трубить левиты." До этого момента при представлении слов, Гуров сказал "оркестр".

Князь, исполнявший на сцене роль Тоски Арбагов, сказал, что по окончании музыки труб левитов, попросил остановить репетицию и встал к нам, в очень деликатной форме попросил А.К. Глазунова, чтобы сократить это место музыки, т.е. на сцене звучит длинная музыка, что он не согласен. Но его интонация была хороша. Когда автор вторично просил Композитора о сокращении музыки. Но он и на этот раз не согласился. Репетиция остановилась. Наступило молчание. Я не смел предложить продолжить репетицию, а только о сокращении музыки обдумать потом. Репетиция продолжалась.

Дальнейшая музыкальная часть прошла так же великолепно, как и первая. Когда репетиция закончилась, мы пошли ужинать. Стол был накрыт на 170. В центре стола, как всегда, сидел Великий Князь. Мы и Гуров от Него взяли места рядом - авторский. Против нас сидел князь и, а рядом со мной - А.К. Глазунов. Разговор за столом шел о музыке Глазунова и все с восторгом. Тогда автор,

называется любимым моментом и опять попросил Глазунова о сокращении "трубы Ломитовъ". Композиторъ заявилъ, что это ему музыку писать не будетъ, т.е. съестъ это место своимъ правомъ. Великій князь пояснилъ, что проситъ о сокращении музыки только потому, что необходимо для исполнителей розой, для которыхъ музыкальное время на сценѣ чрезвычайно неудобно, и что это проситъ объ этомъ исполнитель, и не авторъ пьесы. Глазуновъ повторилъ, что ни за что не согласенъ на сокращеніе.

Всѣмъ ясно, что и авторъ, и композиторъ - оба молчатъ, и что по-прежнему надо выжидать въ ихъ спорѣ. Но Великій Князь еще разъ сталъ говорить, что Онь - авторъ пьесы - писалъ ее не для музыки, и, наоборотъ, композиторъ писалъ музыку для пьесы. Эта брава раздражила Глазунова, онъ отвѣтилъ, что при такой постановкѣ вопроса онъ - "музыки не знаетъ". А.А.Глазуновъ отыскалъ отъ Великаго Князя и выдалъ приказъ. Какъ известно, выдался онъ, пряду Вася думать этого вопроса отложитъ автора. И написалъ, что все будетъ улажено." Разговоръ и музыкантъ возобновился и имъ продолжали думать.

Всѣ встали изъ за стола и начали разбѣдѣ, а попросили пройти вонными имъ комнаты такъ, кого пути начиналъ - "Китовъ". ("Китовъ" есть; А.А.Глазуновъ, П.Н.Аронковъ, Гуръ Наранъ, А.А.Гурковъ, П.Н.Китовъ и себя самого и считалъ шестымъ.)

Перешли въ новую столовую, гдѣ былъ поданъ кофе. Здѣсь, (послѣ 2-хъ часовъ и чаша до 3-хъ утра) подивились тому только что прошедшей ре-

вѣ. Здѣсь же улаживались всякіе споры и недоразумѣнія. На "длин" собралась, и приказали подѣлать кавказского, а Глазунову его самого праского вѣща. Началъ стаями, и я обрѣтился въ присутствующимъ следующими словами:

Собравшись здѣсь для общей работы, для дружественнаго творчества. Здѣсь есть всѣхъ людей, которыхъ знаетъ весь міръ - это А.А.Глазуновъ, и самія, историко хорошо известны въ Россіи - это вы, господа, и, на-

20 постей, по два въ вечеръ. Если жила, что наиболѣе инте-
ресны репетиціи будутъ назначенныя новыя. Истолковныя участникамъ,
хоромъ, хору, оркестру и проч., я раздавалъ билеты въ танцы же
перы. Придворная репетиція въ черномъ репетиціи были составлены
судебной редакціи:

Императорскій Пресвѣдатель Николай Павловича Императорское Ви-
сѣдство Великій Князь Константинъ Константиновича приглашаетъ Васъ по-
въ Императорскій Эрмитажный театръ числа мѣсяца въ
въ вечеръ, въ мѣсто въ черномъ репетиціи жана К.Р. "Царь Гу-
ман". Форма одежды военная - обмундированіе. Подъѣздъ Императорскаго Дворца
черезъ рѣку Неву, паромъ въ Зимній Дворецъ. Секретарь Императорскаго
..... (слѣдовала моя подпись).

Обратной стороной этого придворнаго билета было напечатано:
репетиція необходима для подготавленія пьесы и музыкально, что въ некото-
рыхъ мѣстахъ будутъ останавливаться и дѣлать повторенія.

Слѣдующія не допускаются.

Если репетиція назначитъ опрѣдѣленъ по телефону у Секретаря Им-
ператорскаго Дворца (т.н.) или въ канцеляріи Л.И.Императорскаго п.
.....), не отіймена-ли репетиція."

Въ послѣдствіи были приняты. Имъ назначено назначить около 3.000 штукъ.
работа и огромное количество телефонныхъ аппаратовъ, которые не было
существенно. Имъ пришлось позвонить у телефона профессору жана, ко-
гда онъ стѣчалъ по вопросамъ общего характера, а позвонить въ телефо-
нъ только тогда, когда вопросъ касался лично меня.

Два дня до первой репетиціи съ публикой и получилъ отъ Великаго
Князя Павлова слѣдующую телеграмму: "Петербургъ. Императорскаго
Князя Константина Зиниченко. Заболѣлъ сильно. Доктора жана жана въ
мѣсто. Игорь тоже боленъ. Сообщите когда слѣдующая репетиція. Констан-
тинъ."

Отвѣчалъ слѣдующей телеграммой: "Павловскъ. Дворецъ. Великому Князю

матинку Константину. Трудно спланировать вечернее представление
и его искусство. Принимая во внимание сложность постановки. Поль-
за будет извлекаться из представления на той роли, которую играет, ре-
ше не отступать. Роль Иосифа Архимовича будет исполнять помо-
щник режиссера, артист Москаленко. Талантливейший театральный режиссер.
Он берет на себя два дня подготовить его для сцены. Изучив репе-
тицию, по обычному расписанию, в театре. Испытание таланта.

Архатову удалось с новой силой изобрести режиссера, но по его
мнению - у него "важно не только умение играть", он начал режиссера: "Аль-
берт не отступит режиссера. Если государь император пропустит
театр не твой, а Московский Князь!" На это и ответил Архатову,
государь император того театра, который он посетил, и что это не его
дело. За то, что я делаю, я и отвечаю.

Вечером, день, ровно в 8 часов вечера, и начался вечерний
представление собравшихся:

то императорское Высочество, Ваше Высочество, изданный государини
и великому государю. На повестку из императорского Высочества Велика-
и великому государю Константину Константиновичу, роль Иосифа Архимовича испол-
нит артист Федоренко. А роль изданный Императорский великий Иосиф
и великому государю исполнит артист Вертольс.

На за тем же в том же театре. Говорят, что "важно не
только умение играть". Говорят, что "важно не только умение играть".
Говорят, что "важно не только умение играть". Говорят, что "важно не
только умение играть". Говорят, что "важно не только умение играть".
Говорят, что "важно не только умение играть". Говорят, что "важно не
только умение играть". Говорят, что "важно не только умение играть".

Говорят, что "важно не только умение играть". Говорят, что "важно не
только умение играть". Говорят, что "важно не только умение играть".
Говорят, что "важно не только умение играть". Говорят, что "важно не
только умение играть". Говорят, что "важно не только умение играть".
Говорят, что "важно не только умение играть". Говорят, что "важно не
только умение играть". Говорят, что "важно не только умение играть".



отвѣтъ, въ которомъ Великій Императоръ меня пригласилъ къ нему.
Я прибылъ въ Петербургъ въ воскресенье и тамъ пробылъ до субботы Ве-
ликого, Онъ, не подождавъ мнѣ ружья, - обидѣвъ меня и зряче поцѣловалъ
меня за то, что я не отиѣшилъ репетицію. По словамъ Великаго
Императора, кто былъ на репетиціи, казни, что мы исполнили задачу выше
ожидацій. Усадивъ меня въ своемъ рабочемъ кабинетѣ, Великій
Императоръ принималъ меня чай и мы сяди съ нимъ за чаемъ. Великій Им-
ператоръ прислалъ Великаго Императора Императрицу, которая
была въ театрѣ, и мы все радовались успѣху.

Великій Императоръ сказалъ, что Костера не позволютъ ему участвовать и въ
репетиціи, но что онъ приѣдетъ и сядетъ въ зрительномъ залѣ,
чтобы просмотрѣть пьесу. Тамъ оно и было; на вторую репетицію съ публи-
кой приѣхалъ въ театрѣ, сѣлъ за столъ и сѣлъ съ своимъ
дѣломъ, которыя я записывалъ въ журналъ.

Великій Императоръ и Великая Императрица, на которыхъ мы увидѣли прибытіе
двухъ Королевъ - Государя Императора - и 26 Особей Императорской Фа-
миліи, въ частности о раздѣленіи Императорской Особи, а совѣто-
въ Гофмаршала Высочайшаго Двора графа Бенксдорфа и по его
словамъ раздѣленіи мѣста. Задача эта была не легка. Зрительный театръ
имѣлъ всего 6 рядовъ - полукуполомъ, расположенъ
былъ въ серединѣ. Со срединѣ мѣста по всѣмъ рядамъ было хорошо вид-
но, каковы же мѣста, особенно первая рядъ, по которому ближе
оркестру, были самыми неудобными и слытъ. Великій Императоръ сѣлъ не столь
далеку отъ оркестра, сколько звукъ отъ ударовъ инструментовъ, который оказы-
вался его непосредственной близости. Принимая это во вниманіе, Гофмар-
шалъ для Высочайшихъ Особъ мѣста въ центрѣ.

Великій Императоръ сѣлъ въ срединѣ залу, на первомъ ряду, на манеръ
своей будки, чтобы звукъ оркестра не шелъ прямо въ зрительный залъ,

6974²¹

на въ сценѣ, а потомъ, сгустилась, отражаясь отъ империі и занавѣса, какъ бы уже въ зрительный залъ. Но этого я не сказалъ Гошмаршалу, и директоръ необходимому сдѣлать это съ согласіемъ режиссера, композитора и дирижера.

Я сказалъ графу Бенксдорфу, что предполагаю дирижера посадить въ зрительный залъ, то Гошмаршалъ мнѣ напомнилъ, что не имѣю права мѣнять въ положеніи дирижера, такъ какъ это точно указано Государшией Императрицею (х). Эта фраза окончательно убѣдила меня въ необходимости не закрывать оркестра, что позволило бы и дирижера помѣстить среди зрителей. Въ тотъ же вечеръ, когда послѣ ренетинки и ужина, по моему порученію, "кити" собрались у меня пить кофе, я показалъ этотъ планъ. Мои плотники брались сдѣлать эту работу и стоимость ея не превышала бы 25 рублей. "Кити" были противъ моего предложенія и только Главною моему поддерживалъ, потому я и рѣшилъ произвести эту пробу. Слѣдующая ренетинка была уже съ покрывкой надъ оркестромъ и вотъ наши, что результаты прекрасныя. Оставалось удивляться, что такая простая вещь почему не пришла въ голову раньше, и существенный недостатокъ Эрмитажнаго театра не былъ исправленъ со времени Императрицы Екатерины II, при которомъ театръ былъ востроенъ.

Съ помощью нашихъ офицеровъ-художниковъ мы создали красивую драпировку арката, покрывавшую все закрывіе надъ оркестромъ; въ центрѣ былъ медальонъ работы Измайловскаго Лосута, около аркина въ діаметрѣ, сдѣланный изъ гипса И.И.Черленіовскимъ. (хх)

Осталось только три дня до 9-го января, - дня, на который Государь Императоръ далъ свое согласіе принять на Измайловскій Лосутъ. Старикъ

протѣя авторъ статьи хотѣлъ сказать: "Государшией Императрицей Екатериной II-ой", какъ извѣстно, создавшей Эрмитажный театръ. Знаю Измайловскаго Черленіовскаго, отца Измайловскаго офицера Георгія Ивановича Ч. Онъ былъ вольноопредѣлявшимся во время Русско-Турецкой войны 1877-1878 гг. и имѣлъ званіе отличія Императора Александра II. Въ 1913 г. Дѣйств. Стат. Сов., членъ Спб. Окружнаго Суда.

Вспомнил я и о том, - не забыл ли я о поднесении Великому Князю подарка в память этого Досуга, где он выступал и как автор, и исполнитель. Времени оставалось так мало, что оправдать всех и думать что либо невозможно, а потому я предполагаю, что самое лучшее - это большой лаптовый альбом в рост Великого Князя с лентами и притов, на которых поместить подписи-факсимиле всех 800 человек. Так и было сделано. Несмотря на значительную ширину и длину, каждому участнику приходилось только по 1 квадрат. вершка. Подписи быстро собирали и беловоская вилка их - красивейшим образом по ленте и белым - по красной. Среди этих 800 подписей были три - оригинальные на подобных подарках: трое Измайловских солдат "грамотностью" поставили "крестики".

Итак, через месяц после постановления "Царя Иудейского", Великий Князь говорил мне, что лучше этого подарка ему ничего нельзя было придумать.... Идем лента с альбомом, свернутая в трубочку, говорил Великий Князь, может всегда и везде быть со мною и напоминать всех дорожных и друзей участников нашей первой постановки "Царя Иудейского". Члены моей II-ой роты, в числе 30 человек, которые ходили на все репетиции, сами сложились и собрали 33 рубля, на которые купили "золотую зажималочку", для поднесения автору "Царя Иудейского". Они просили меня принести им ее поднести Великому Князю и составить надпись для выгравирования. Когда они принесли мне показать "зажималочку", я не мог их отказать и составил следующую надпись:

Центральные рабочие-Измайловцы II-ой роты, помогавшие постановке

"Царя Иудейского" - нашему Великому Князю."

Этот подарок очень растрогал Великого Князя. Через некоторое время в письме ко мне он писал: "...Делаю перерыв. Вспомнил папиросу, купленную отъ дорожкой мной "зажималочку", подаренной мной центральным чинам II-ой роты". И далее - "Эту "зажималочку" я всегда беру с собой."

никакъ себя ответственны для насъ, и для меня особенно, — день только предстанеть Государю Императору въ селѣ Великаго Ливна, постановка которой осуществилась только благодаря великіе Государя и за счетъ Его Величества.

Участники постановки, начиная съ автора, режиссера и композитора до послѣднихъ статистовъ и театральныя пластички, все оказались въ стремленіи такъ точно и быстро выполнить такую свою задачу. Всѣ во время съ постановкой думали о томъ, каково будетъ впечатлѣніе отъ Императорскаго Комитета, который съ чистого Париска извѣстна и гостепріимство принялъ "Измайловскій Досугъ" въ Своемъ дворцѣ.

Съ часа до начала Досуга меня поманило по телефону отъ имени отатсъ Императорской. И наконецъ въ телефону я Императору сообщила мнѣ, что "Императоръ Государина Императрица Александръ Александровича отъ имени на Измайловскій Досугъ быть не можетъ и очень сожалѣетъ объ этомъ. Старшія до Императоръ, добавила Императрица, къ Вамъ уже выѣхали".

Императоръ, добавила Императрица, къ Вамъ уже выѣхали". Императоръ, добавила Императрица, къ Вамъ уже выѣхали". Императоръ, добавила Императрица, къ Вамъ уже выѣхали".

Императоръ, добавила Императрица, къ Вамъ уже выѣхали". Императоръ, добавила Императрица, къ Вамъ уже выѣхали". Императоръ, добавила Императрица, къ Вамъ уже выѣхали".

Императоръ, добавила Императрица, къ Вамъ уже выѣхали". Императоръ, добавила Императрица, къ Вамъ уже выѣхали". Императоръ, добавила Императрица, къ Вамъ уже выѣхали".

Императоръ, добавила Императрица, къ Вамъ уже выѣхали". Императоръ, добавила Императрица, къ Вамъ уже выѣхали". Императоръ, добавила Императрица, къ Вамъ уже выѣхали".

участвующие исполняли свои роли превосходно и старались изъ всѣхъ
Это не было обычнымъ спектаклемъ въ Высочайшемъ присутствіи. Это
представленіе на сценѣ: - Евангеліе, но не въ чтеніи, а въ кар-
и съ живыми исполнителями, произносившими слова въ звучныхъ стихахъ
русскомъ языкѣ.

каждый участвующій, сойдя со сцены, встрѣчаясь со мною, спраши-
"Ну какъ?....." Я всѣмъ отвѣчалъ, что - прекрасно, хотя мало пере-
изъ за кулисъ въ залъ.

исполнилъ первый антрактъ и всѣ приглашенные изъ зрительнаго зала пе-
въ сосѣдній залъ, гдѣ придворные ланкен разносили чай, фрукты и пр.
предупредилъ, что антрактъ будетъ ровно 7 минутъ. Какъ только публи-
зала свои мѣста, Государь промель на свое мѣсто и началось 2-ое
тіе. Точно такъ же было и передъ 3-имъ дѣйствіемъ, а передъ 4-мъ - Госу-
Императоръ обѣщалъ пожаловать на сцену, гдѣ всѣ участвующие должны
нѣ представлены Его Величеству, кромѣ, конечно, тѣхъ, кто готовилъ
это время къ участію въ 4-мъ дѣйствіи. Съ согласія Великаго Князя
работалъ слѣдующій порядокъ встрѣчи Государя:

в первомъ мѣстѣ стояли А.К. Глазуновъ, Н.И. Арбатовъ и художники. Далѣе
- артистки, потомъ дамы-статистки, затѣмъ офицеры-Измайловцы, хоръ
Его Высочества Князя Гоанна Константиновича, придворный оркестръ,
и чины-измайловцы, и въ послѣдней группѣ- всѣ техники, гримеры, бута-
и костюмеры.

я готовился представлять собравшихся Государю Императору, но мнѣ
въ этого не пришлось, т.е. командиръ полка, предварительно распро-
суженія о подробностяхъ размѣщенія, подошелъ на встрѣчу къ Государю и
представлять Его Величеству перечисленные группы. Мнѣ пришлось отой-
сторону. Однако, я былъ скорѣ вознагражденъ, ибо, когда Государь
меня, то обратился ко мнѣ съ вопросомъ:

"О театральныхъ рабочихъ II-ой роты я увижу?"

Итакъ итъ, Ваше Императорское Величество, отвѣчалъ я, сейчасъ идетъ

трудная перестановка декораций и всё до одного заняты на сцене." Государь поручилъ мнѣ передать имъ Его Благодарность. Именно въ этотъ вечеръ, какъ то было сказано выше, командиръ полка подошёлъ къ Государю и представилъ Его Величеству участникомъ постановки. Когда я не сопровождалъ Государя Императору, то Его Величество, увидя это, подошёлъ потомъ ко мнѣ, подавъ руку и сказалъ: "Вы очень благодарны за насъ, что Вы сдѣлали для постановки. Я знаю, что вы положили на это труда. Великій князь говоритъ мнѣ, что Вы вложили в это дело всю вашу душу. Сердечное вамъ спасибо." После некоторой беседы Государь добавилъ: "Сколько разъ я читалъ Евангеліе, сколько разъ вспоминаю въ церкви на богослуженіяхъ страстную недѣлю, но никогда не переживалъ страстей Господнихъ такъ, какъ сегодня ядѣсь на театрѣ. Это надо было себя сдерживать, чтобы не расплакаться. И сейчасъ, когда пришла из кулис, я этого сдѣлать сразу не могъ, но я не выкутипрохъ напросѣ."

Внимание Государя передавалось и мнѣ. Я былъ безконечно счастливъ въ этотъ вечеръ.

После сердечнаго благодарнаго слова", закончилъ Государь и вторично осчастливилъ меня рукопожатіемъ, въ знакъ своей благодарности.

Въ этотъ вечеръ, по слову Государя, я былъ удостоенъ имъ исполненіе этой чести Высочайшаго подаренія — часовъ, съ цѣпочкой красиваго золота; но эти часы не были драгоцѣнными, а были украшены росчеркомъ — росчеркомъ съ распростирыми руками. Смотря на часы, я вспоминалъ и весь вечеръ, въ центрѣ сцены былъ поставленъ гробъ.

Въ этотъ вечеръ. Все участующее спѣшало разгрѣваться. На этотъ вечеръ предстоитъ парадный ужинъ, на который не приглашенъ будетъ присутствовать Государь. Однако, Его Величество не можетъ отказаться остаться. Былъ серионовъ въ большомъ залѣ (?) дворца, былъ и хоръ поющихъ оркестръ.

дело, и грустно было жить на этот карликовый лент. Весело, - т.е. собранные здесь за общим столом, торжествовали победой и несомненно успехом Великого Князя и его постановки на сцене. Грустно - что все это счастливое время предварительных хлопот, напряжений укладывало в область пережитого. В этому приобщалось и то гордость, которое, думается, переживало не я один, - гордость, и наконец первыми исполнителями драмы "Царь Иудейский", - что мы справимся с трудной задачей.

Позднее сидело около 300 человек. Среди гостей была и мать троих детей, член Императорского Совета, - Владимир Николаевич Давидов, актер и заслуженный артист Императорского Александринского театра. Давидов произнес первую речь. Приветствуя автора драмы "Царь Иудейский" исполнителя роли Иосифа Аримовского, он не скрывал, что завидовал Н.Н.Арбатову, которому выпала достойная доля режиссировать изумительную пьесу Великого Князя. Свою речь Давидов закончил тостом за Государя Императора и за всю Царскую Семью.

После длинного ряда тостов: за Председателя Императорского Совета, за автора драмы "Царь Иудейский", за исполнителя роли "Иосифа Аримовского" и др. Великий Князь отвечал на гости и в своем ответе никого не забыл. Он отдельно благодарил Н.Н.Арбатова - "научившего нас, надо исполнить пьесу"; приветствовал Зомалою А.Н.Гамзюнова - "со своего бессмертного музика"; благодарил Великого Князя и меня, - назвав меня главным вдохновителем, принявшим на себя все тяжесть административной работы; благодарил всех участников и не забыл сказать слова благодарности статистам и театральным рабочим. Далеко за полночь мы прощались с сознанием отлично выполненной задачи, а мы, по сути, пригласили к себе 5 "витов", на последнюю чашку кофе.

ПОВТОРЕНИЕ ПОСТАНОВКИ ДЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПРЕССЫ И ДЛЯ ЧЛЕНОВ ИМПЕРАТОРСКОЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.
Весь 2 дня, т.е. 11-го января, Великий Князь разрешил представить

корично, прославив все это для представления прессы - русско-английской. Я просил Н.Н.Сергиевского, редактора журнала "Наша Страна" составить список на 300 приглашенных. Приглашения представ-лены прессы были разосланы заблаговременно. Результатом этого пред-приятия явились те газетные и журнальные статьи (свыше 1.000), о кото-рых упоминал выше, собранные мною впоследствии из русских и иностранных газет и журналов. Здесь, в Нью-Йорке, в Главной Библиотеке, я нашел только 6 статей. Присоединил одну из них, написанную ново-вре-менным театральным критиком, весьма известным в свое время, - А.Сто-говым. (см. "Новое Время" от 14 янв. 1914г. № 13593.)

ЦАРЬ ИУДЕЙСКИЙ.

решая тему..... по плечу-ли Шекспиру?
Конечно говоря, зная личностно-характер творчества "А.Р.", пони-мающуюся неспособность задачи, на которую взялся автор, достигнув-шая в современную театральную форму великую символическую траге-дию была предубежденно и отпиралась смотреть на представление в Эри-к театре с чуждым недоверием, скепсисом и напиранием.
... зрители не удивлялись слезам, все были потрясены, все были взвол-нованы. С таким впечатлением нельзя не считаться и прежде всего, ранее разбора и критики, нужно признать, что мы стоим перед новым и великим литературным событием. Для критики это громадное затруд-нение с какой стороны подходить к этой пьесе? Значит, у автора были те данные, оправдывающие его попытку и осуществление его право, зна-я помимо Пушкинского стиха, обожженного трагического гения, силь-ным стихом природы, помимо этих неслыханных событий, недоступ-ных талантов поэтам современности, существует еще какое-то редкое, сик-сик поре не названное качество, дающее духу произведений, связыва-ющее с людьми редкое связью достигнутого и разбужденного внимания и непосредственного волнения? Это мажорное такт, повод, что те стороны, которая подлежат общему, общественному разбору, зная узнаны, так есть те чему придраться. Попадаются и лишние стикотворные обо-роты бледные строки, можно указать и на лишности, и на слабости в ар-хитектуре пьесы произведения (балет у Ивана), но поради достигнутым эффектом даже как то советую на это указать. Наоборот, приходится, что какой-нибудь комизм художественной формы, что-нибудь словес-но-сильное, новое, сильное, какой-нибудь находка в области искусства, а бы отвлечь внимание и чувство от лишнего, от того, что обезне-настоящее достоинство и величие этого произведения.
Все написано с благоговением - вот объяснение ей совершенно неслы-шанной красоты и непобедимого очарования. Как нельзя поддаться под очарование писем древних живописных мастеров, так нельзя нарочно, с намерением и талантом, создать то, что создано в области драмы мудростью и чистым вдохновением сердца, руководимыми творчест-вом "А.Р.". Это до того чувствуется, это так проникает и захватывает и каждую подробность "Драмы - мажорной", мажорное море было бы наз-вано "Царь Иудейский", что доказывать этого не нужно.... Впрочем и не-обязательно: - если бы существовали античные приказы современности и бла-годея творческого вдохновения, их могли бы подделывать. Вот те ка-за, те великие и неопределимые достоинства, которые сразу ставят новую

...ткля, что Р.Д. Мининъде гонимъ былъ сегодня объ этомъ, но я
получилъ рукопись. Вечеромъ тетрадь была мнѣ вручена. Въ дальнѣй-
...тна наступила революція, я прередалъ ее въ Академію Наукъ, сох-
...за собой право на ея опубликованіе. Здѣсь, въ Нью-Йоркѣ, я по нѣкѣ
и я нѣколько лишь возможность сообщить тексты двухъ писемъ - И.А. Гон-
...и П.А. Чапковскаго - въ Валентину Киненъ, но не успѣвъ этого сделать, напи-
...ему налігіознаго характера.

Въ 1906 году И.А. Гончаровъ писалъ:

Возражаясь по набережной пылкой дѣлѣ, я думаю о занимаемой
...миссией грандіозной планѣ истеріи-поэмы, о которой Вы из-
...сообщить мнѣ нѣсколько мыслей.

...думалось мнѣ, планы зрѣла въ душѣ поэта, развивается, манитъ и
...въ даль безпрѣлѣннаго, вѣчнаго свѣта, - значитъ надо слѣдовать
...и - творить. Но какъ и что творить? (думалось нѣкогда). Творчеству
...рліи Снахитомъ почти нѣтъ престола. Но въ его вѣстникѣ, слова, кающій
...и нѣкогда мучитъ и свѣтъ въ строгихъ предѣлахъ Евангелія - и при-
...въ этому, оставилъ въ строгихъ границахъ христіанскаго ученія, по-
...осан только не идти по стопамъ Редана: т.е. свѣтъ отъ Іисуса Христа
...существовать и означать Его, какъ человѣка, (X) проповѣдующаго свое
... "среди кроткой природы, на берегахъ прелестнаго озера" и т. д.,
...писать о Немъ романъ, какъ и слѣдуетъ Роману въ своемъ книгѣ.

...вѣстникѣ художнику - поэту остается не долѣ дать волю вѣсти и мир-
...у нѣкогда, что и дѣлать и дѣлать поэтичны и поэтичны націй....
...въ свѣтъ и жону только свѣтъ, какъ трудности означаютъ Ваше Высо-
...во исполненіи предпринятаго Вами высокаго замысла. Но какъ Вы про-
...глубокой жѣрой, убѣжденіемъ, а искренность чувства дана какъ при-
...та тѣмъ болѣе слава Вамъ, когда Вы смыслъ этой жѣры и поэтическаго
...цѣли - дадите **новые и сильные** образы чувства и **КАРТИНЫ** - и только
...и ми психологу, ми философамъ - художнику тутъ дѣлать печаль.
...типодъ не хотѣлъ бы колебать Вашей рѣшимости, или подкашивать свои

а въ жизни - нѣтъ. Читая такихъ, какъ и у насъ поше руной,
стихотвореній, и между прочимъ переводовъ, - а все больше и больше
онъ не переставалъ приглядываться серьезнаго дарованія. И только хотѣлъ
несколько смелыхъ мыслей по поводу набраннаго текста, который, при
и, можетъ быть, не сумѣлъ бы выразить опредѣленно.....

Самъ я, лично, побоялся бы речитативнаго эстетизма, но кого сильно
въ эту бездонную глубину - тому надо писать."

принятое слово (см. предыдущую стр.) - "человѣкъ" принуждено въ
писи и дополнено по смыслу образ. (Поим. "Н.С.")

три года, въ 1889г., Великій Князь признался Н.И.Чайковскому,
ему смертельно хочется сочинить что нибудь болѣе значительное,
но быть и никогда отъ себя этого не могу съ", искренно добавлялъ
поэтъ "К.Р."

на это признаніе Н.И.Чайковскій писалъ:

Ваше Императорство говорите, что не надѣетесь написать что нибудь
и. а се въ виду Вашей молодости совершенно увѣренъ, что Вы ихъ на-
несколько. Такъ какъ Вы имѣете счастье облакать живое теплое ро-
мъ чувствомъ (это отразилось во многихъ отрывкахъ Вашихъ),
вернуть ли Вамъ Кнандельскую тему для Вашего блистательнаго крупнаго
романа? А что если бы наприкиръ все жизнь Иисуса Христа разсказать
и можно себѣ представить болѣе колоссальнаго, но вѣстѣ съ тѣмъ и
камеральнаго сюжета для эпоса! Если же Васъ мучаетъ ГРАМОЗНОСТЬ
то можно удовольствоваться однимъ изъ эпизодовъ жизни Иисуса Христа,
или бы СТРАСТНЫМЪ ГОСПОДИНИИ. Въ насчетъ, что съ овангельской про-
почти буквально придерживаясь текста - наприкиръ овангелиста Мат-
сочинить эту трогательнѣйшую изъ всѣхъ исторій священныхъ, - то впечат-
тельность подавляющее."

и Н.И.Чайковскому на это письмо, Великій Князь писалъ: ".... я

ТА
РАБЫ:
УЧЕНИКИ-ПЕВУНЫ

САДОВНИ И ЦАРОД

ВЪ ЛАВКАХЪ
ВЪ ЦАРОД

ТА

ТОРГ

СВЯ

СЪ ОНОКАЛАМИ
ПРОКУЛИ

СА СЪ ЗОНТОМЪ
ОНКА СЪ ОНАКАЛОМЪ

РЯВСКІЕ И ВЪРЯВСКІЕ ВОИНЫ,
ТОЛПА И ХОРЪ МУЗЫКИ ЗА

ДАНІЕВЪ (артистъ оперы)
РОМАНОВЪ и МОНаХОВЪ (артисты балета)
СЕРГІЙ ПЕТРОВЪ, а на сѣ отъѣздомъ
Л.Ф.Шолларъ, М.К.Мерреръ и Ж.А.Шинанская
(артистки балета)
ГЕН.МАІОРЪ ДАВИДОВЪ; ПОЛКОВНИКЪ: КРИЦ-
КІЙ, ПАВЛОВЪ, ЕЛАРИНЪ; КАПИТАНЫ: ФОНЪ-
ВИТТЪ, ЦИРГЪ, ДРЕВИНГЪ, МУФОЛЬ; ШТ.КАПИТ.
МОРВЕ, МІЛЛЕРЪ, ЛЯСИНЪ, КОЗЕКО; ПОРУЧИКИ:
БРОФЕЛЬДЪ 2-ой, ФОНЪ-РУДЕНЪ, ТОЛОСТОЙ;
ПОДПОРУЧИКИ: КНЯЗЬ АХТОМСКІЙ, ОБРУЧЕВЪ,
МАРБУТЪ, КАМЕРЖЕНДОРФЪ, ЗАТЯГОВЪ, ВОЛНОВЪ,
КИРИГОФЪ, БЕНАЕВЪ, ГЕРЦИНЪ, ГАЛАТОВЪ 1-й
ПРАВИКОВЪ, ЕСКИМАНТОВСКІЙ 3-й, КОВАНЬКО,
ПЕРСКІЙ, ГАЛАТОВЪ 2-ой, ФОНЪ РААБЕНЪ, БУЦ-
КОВЪ, КОЦУРИКЪ, ПОЛКОВНИКЪ И ГЕН. ПОРУЧИКЪ
ВЪ ЗАПАСѢ Н.В.ИГНАЦИУСЪ.
ПОЛКОВНИКЪ ЛЕСКИНЕНЪ, КАПИТАНЪ МАНТУРОВЪ
1-й, АННЕНКОВЪ, ШТ.КАП.АМЕРМАНЪ, ПОДПО-
РУЧИКЪ ИНГЕЛЬДЕ И ОКУЛИЧЪ.
КАПИТАНЪ ГАМБЕЪ И ПОРУЧИКЪ БРОФЕЛЬДЪ 1-й
Н.П.ВАНДЯНЪ, П.П.ЧУДОВСКОЕ, П.А.МОСТОРЪ,
М.А.ГОРЯНИНА, Л.Е.ДАЦКОВА, М.В.ЭЛЬСНЕРЪ,
Л.С.ФЕДОРОВА, Р.К.РОМАНОВА, Н.А.ФИЛОСОФЪ
НА, Л.М.МОСТОВСКАЯ, И.С.ЭЛЬСНЕРЪ, А.К.
ВЕСЕЛЬСКАЯ, Л.М.МАТВѢЕВА, Л.М.ЯКОВЛЕВА,
Б.М.ВОЛЬФЪ-ИЗРАЕЛЬ, З.А.ТАНЦОВА, М.И.ДА-
НИЛОВА, В.А.ЛИПЧЕНКО, Н.С.МОЖАРОВА, Т.М.
ОСКОЛОВСКАЯ, Н.С.РАМЕНСКАЯ, М.П.ТАЦІОНО-
ВОВА.
А.Н.РОМАНОВА, Л.С.ФЕДОРОВА И Р.К.КАЛИНИ-
НА.
КАПИТАНЪ УМАНОВЪ, ШТАБСЪ КАПИТАНЪ МОРВЕ,
ПОДПОРУЧИКИ: ОБРУЧЕВЪ, БЕНАЕВЪ, ПРАВИКОВЪ
ГАЛАТОВЪ 1-й, МАТИЛОВЪ И КОЦУРИКЪ.
ПОЛКОВНИКЪ РАЗВИЛЬДѢВЪ, ПОРУЧИКЪ ЧАПЛИ-
НЪ И ПОДПОРУЧИКЪ РУБЕЦЪ.
ПОРУЧИКЪ ПОРОХОВЪ
Е.М.МАНАССИНА И В.Р.НИКИТИНА.
Е.Н.СКУРСКАЯ, П.А.СМАТОНЪ, М.А.МАХЦЕВИЧЪ
О.О.КИТТИНГЪ.
Н.А.ТИРКОВА
Т.Н.КУРОШЪ

ИЗВѢСТНЫЕ ЧИНЫ
Л.Г.В.ИЗМАЙЛОВСКАГО
ПОЛКА.

роли исполнились артистами Императорскихъ театровъ, театра А.С.
на, учащими Императорскаго Театральнаго училища и учащими Н.П.
на.

льные антракты, хоры и музыка въ пьесѣ - А.К.Мазунова.

спавилась Н.Н.Арбатовымъ.

- пьеска скупскихъ рабовъ и рабынь - постановка балетмейстеръ Им-
ерскихъ театровъ М.М.Фокинъ.

...илюстраций Христа и народа исполнял Хоръ Его Высочества Князя
Константиновича подъ управленіемъ Н.К.Сафонова.

...часть исполнялась Придворнымъ Симфоническимъ оркестромъ подъ
руководствомъ Г.Н. Гербуса и духовныхъ оркестромъ Л.Г. Иванова подъ
руководствомъ капельмейстера А.Ф. Янда

...часть музыкальной частью - восточной, по деконсту и бутафоріи
подъ Н.К.Стопановъ.

...и исполняли по специальности панетные работы Н.П. Арбатова: анут-
...илюстраций Г.Н. Гербуса - художники Н.П. Арбатова, а осталь-
...илюстраций Н.П. Арбатова, при участіи художника Л.П. Скорикова.

...и декоратора - участники театра А.В. Орлова: Мартыновъ, Иванский,
...и Сафоновъ.

...и: Андреевъ и Ларинъ.

...и: Григорьевъ - Григорьевъ.

...и в режиссуре исполнены были въ театре "Восточной Азии" подъ
руководствомъ художника Г.С. Толмачева.

...и исполнены въ театре "Восточной Азии" подъ на-
блюдениемъ Павлова. Исполнены подъ наблюдениемъ Павлова и балетные
...илюстраций. Цѣли работы - Пауно.

...и эффекты подъ наблюдениемъ инженера Л.Н. Мелера.

...и музыкальной частью и организацией театральными работами Капи-
...илюстраций. Д.Данильченко.

...илюстраций читателей истинно чок возмущеніемъ, ины новыи
...илюстраций не себя удовлетворить роль всего замечать и однимъ собой

...илюстраций, что мною было сдѣлано. Пусть же читатель не подумаетъ, что

...илюстраций моего замечанія в послѣдней редакціи "Давно изданный" под-
...илюстраций чувствую извѣстность, той же самой работой, которую я имѣю честь

...илюстраций и тѣмъ результатами, которые были достигнуты. Итъ, - мною ру-

...илюстраций и чувствую работа не стигнула, потому что добродѣтели Анто-
...илюстраций и не въ виду этихъ близкихъ друзей, - потому что для исторіи

...илюстраций и въ томъ числѣ сдѣланы "на мои доброты, любовь и Красоты".

Н.Данильченко
Нью-Йоркъ, 1934.

И

"ИЗМАЙЛОВСКИЙ ДОСУГЪ".

(Къ 50-лѣтію со дня оскопанія "Измайловскаго Досуга")

Въ настоящемъ очеркѣ мы хотимъ попытаться бросить взглядъ на стремленія Измайловцевъ (I) въ области просвѣщенія и искусства, отыскать схожесть и разницу этихъ стремленій съ "Измайловскимъ Досугомъ" и прослѣдить вліяніе условій военной и общественной жизни, равно и отдѣльных лицъ, на характеръ и направленіе этихъ попытокъ.

Считая своимъ пріятнымъ долгомъ принести мое искреннее признательность Борису Владиміровичу Гарцу, указаніями и справками котораго я неоднократно пользовался при составленіи настоящей статьи.

Алексѣй фонъ Бретцель.

Несмотря на то, что въ 19 столѣтіи въ рядкахъ полна случилась плеяда талантливыхъ людей, отличавшихся на всевозможныхъ поприщахъ (1), въ запискахъ измайловскихъ конуаристовъ того времени (2), равно и въ другихъ источникахъ (3), мы не находимъ указаній на то, чтобы стремленіе въ общему военному захватывало группы офицеровъ, объединяя ихъ въ кружки или общины. Явленіе это общее для всѣхъ 4-хъ тогдашнихъ полковъ Гвардіи.

Нельзя не было много: низкій обще-образовательный уровень тогдашней офицерства, какъ и большинства дворянства; чрезвычайная тѣнучесть и малочисленность офицерскаго состава; несмысленныя простыя требованія, предъявлявшіяся къ офицерству; массовый уходъ въ Армію офицеровъ, жаждавшихъ поприща и легкой перемены "въ статскихъ дѣлахъ" офицеровъ, не имѣвшихъ въ военной службѣ; - вотъ почему Кейту, князю Гейкину и графу

Горю "Измайловецъ", я, конечно, имѣю въ виду какъ офицеровъ, такъ и не-офицеровъ изъ дворянъ. Не надо забывать, что послѣдніе, при продолженіи изъ Сергеевскаго Гвардіи въ офицеры Арміи выпускались Капитанами.

Всѣмъ значеніе утѣрь-офицеровъ (дворянъ и статскихъ) въ жизни полковъ въ 18 вѣкѣ было весьма значительно.

Концы статьи см. списокъ.

Искр. Измайловцевъ: В.А.Пашкина, А.Н.Вибрикова, гр. Самаровскаго; За-и Х.Манштейна и др.

Графини лицъ, относящихся къ 18-му вѣку.

Панину, Изморадоничу и многим другим даровитым воспитанникам полку, не приходило в голову создать среди офицеров кружок любителей военных явлений, а присутствие братьев Василия и Сергея Пущинских, Ивана Ивановича Козлова, Николая Васильевича Леонтьевых (1), не ознаменовалось устройством лекторских вечеров. Высшая Гвардия 18-го вѣка была не столько полковой, сколько императорской (таковые за пределами службы почти не существовали), сколько общегвардейской. Начиная с 1737 года она принимала участие в войнах не в составе полков, а Сводного Гвардейского отряда и так продолжалось до начала 19-го вѣка. В мирное время кончалось годовое ученье или караулъ, и на этом заканчивалась жизнь каданого дня; при безерочной службѣ соната и получениіе жалованья каданого Арміи, изъ числа отлучившихся солдатъ, офицерамъ въ каданомъ полку почти не было. Общегвардейскихъ собраній и коммун не было и не было дежурныхъ коммунъ, съ бранцами при нихъ (они появились около 1840-го года, в 1/4 18-го вѣка.) Частная жизнь большинства офицеровъ, въ полку 18-го столѣтія, отличалась простотой и патриархальностью, нарушаемая частыми приглашеніями во дворъ и въ дома знатныхъ людей. Батальонъ, во второй полковникъ, — она приобретаетъ открытый, открытый, порою даже разгульный характеръ. Въ это время модны масонскія тайные общества и богатые, веселые ужины, повидимому, удовлетворяли запросамъ въ области просвѣщенія большинства офицерства.

правѣи перечисленныхъ выше лицъ см. 4 — Ген. Анисимъ Ивановичъ Кайтъ — № 7; его портретъ — № 12; см. Н.В.Репнинъ — № 12, тамъ же портретъ; гр. В.А.Зубовъ — № 10, тамъ же портретъ; гр. П.П.Панинъ — № 14, тамъ же портретъ; гр. М.А.Изморадоничъ — № 20, тамъ же портретъ; о С.Д. Пущинскихъ см. "Гвардейская рота и офицеры" — № 9 и 10; изъ ст. Ходасевича № 18; Н.М.Козлова — № 18, портретъ въ томъ же номерѣ; Н.В.Леонтьева — № 17.

того году, какъ известно, въ звании Измайловскихъ пехотныхъ чиновъ - въ промежутокъ между сегоднѣшнимъ. Въ надатокъ роты, учрежденныя по "одному изъ замѣчательнѣйшихъ и самыхъ обильнѣйшихъ людей своего имени" - Генераль-Поручникъ и Белундъ-Белора Измайловскаго полка капитанъ Ильяча Ивонкова (1), для образованія пехотныхъ чиновъ изъ дворянъ (каждого по сержанта), назначили въ пристрастную заботу и общеобразовательныя предмети: французскій и нѣмецкій языки, географію и математику, въ этой школѣ, заведывавъ перьями попутно посвятить досуги поэзіи и прозѣ. Вотъ любопытныя строки, которыя мы находимъ въ біографіи Николая Александровича Яблова, - писателя, критика и общественнаго дѣятеля 18-го вѣка. (2)

.... Поступивъ затѣмъ въ бомбардирскую роту Измайловскаго полка, онъ съ юными товарищами началъ посѣщать школу этого полка, но не могъ тогда вынести большаго слѣдствія. Но зато въ этой школѣ онъ началъ подвизаться товарищей; самъ кружокъ увлекался литературой, занимался переводомъ стихотворствъ и содѣйствовалъ такимъ образомъ развитію въ его юныхъ чувствахъ изящнаго". И это не удивительно - казенными ротами командовалъ Каштанъ Н.В. Леонтьевъ, поэтъ и баснописецъ. И такъ, досуги, посвященные литературѣ, были рождены въ 18-мъ вѣкѣ Измайловскими чинами изъ дворянъ. (3)

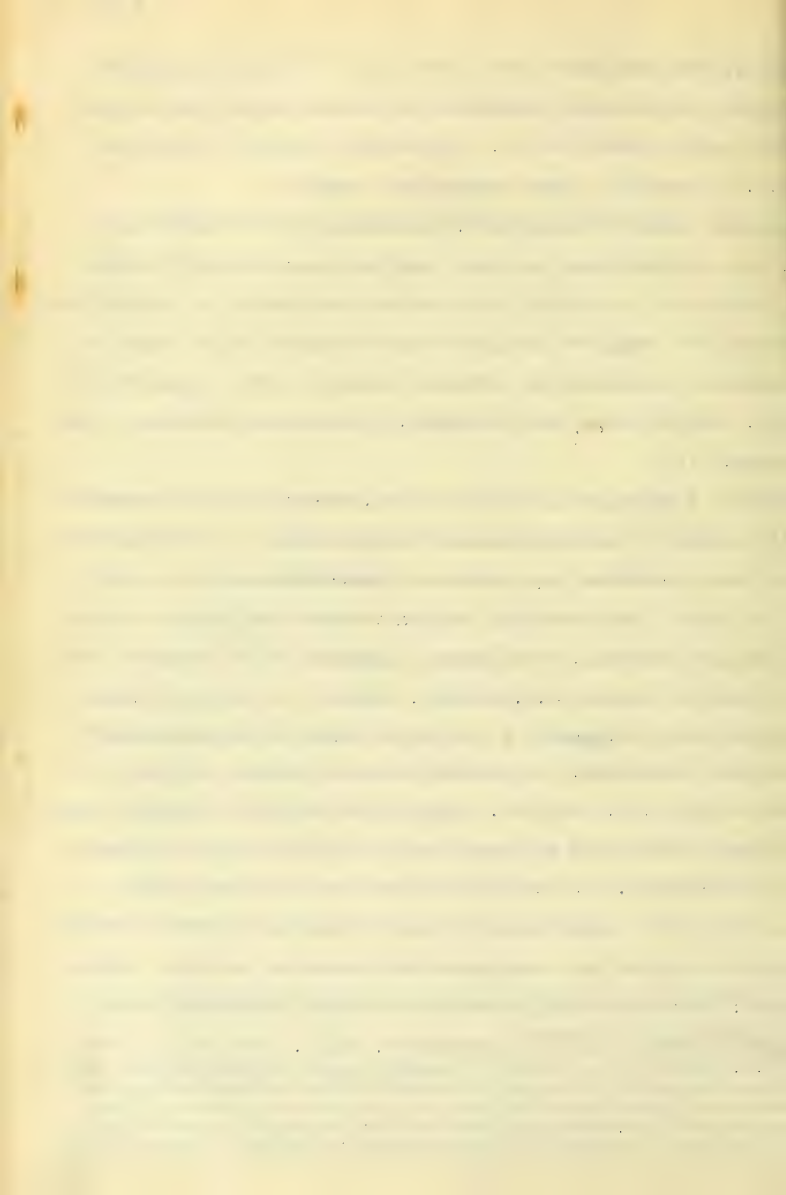
См. портретъ А.И. Яблова см. "Н.С." IV. А. Яблова (1751-1804), членъ Академіи Художествъ и Россійской Академіи (Академіи Наукъ) съ ея основанія. О немъ см. "Н.С." X; біографія, помещенная въ "Рус. Біогр. Слов.", изъ которой прежде всего можно видѣть, будетъ помѣщена въ одномъ изъ ближайшихъ №№.

Эта не вытекаетъ въ литературномъ кружкѣ Измайловскихъ пехотныхъ чиновъ въ дворянъ непосредственный отголосокъ того пробужденія въ русской литературѣ, который отмѣчено царствованіе великой Екатерины. Какъ мы знаемъ изъ біографіи Яблова, послѣдній былъ хорошо знакомъ съ Державинымъ, въ послѣдствіи породился съ нимъ.

[illegible]







ни, Лагардь, Растигайхъ, все очень замѣчательныя личности; Кри-
стакис, Леваковъ и пр." (I)

Вотъ такой рассказъ имени Мурашова и Софья-Ванни все время упоми-
нался связанъ съ кружкомъ офицеровъ, занимавшихся военными науками. Од-
ного бы ошибочно пристрастия себя отъ офицеровъ - молодости "уче-
бнотрудовой" въ жизни. Это были просто любознательные, впечатли-
тельные и даровитые молодые люди, не чуждые удовольствиямъ и слабостямъ
жизни.....

Если взглянуть на нашу литературу и театру, оба являлись на люби-
мость сцене. Вспомните Софья-Ванни ставила по себе письменное
слово, а Мурашова, кроме "Воспоминаний", который онъ цитировалъ въ
своихъ письмахъ приносилъ въ Дерзавинскому литературному кружку:
вотъ (Ibid.), пишетъ онъ, въ домъ Дерзавина было отерито собрание
его словесности. Старше Дерзавинъ былъ президентъ; подле него
были старикъ А.С.Шевельевъ, а секретаремъ Казимиръ. Я былъ при отерити.
Онъ читалъ на этомъ случаѣ сочиненіе нѣкоего Саломея. Она конча-
лась стихами: "Набави Богъ и насъ отъ этихъ судей!" Читалъ онъ ее про-
сто и произвелъ общій восторгъ.

Дерзавинъ былъ очень близко отъ Лагардь и я, былъ знакомъ съ его
личными делами, былъ пригласенъ имъ въ домъ "вечеромъ"..... (2)

Въ неопровержимыхъ упоминаніяхъ о послѣднихъ театрахъ, въ "Воспомина-
ніяхъ" Мурашова является интересный рассказъ о томъ, какъ единствен-
ный А.Н.Ермолова (въ числѣ которыхъ былъ и Софья-Ванни),
въ октябрі 1812г., послѣ пьесы Державина Гроза въ окрестностяхъ Лили-
вашии охоты, и увидя въ помѣщеніи двѣ устроенныя сцены, тотчасъ
начинаетъ разглагольствовать трагедію "ФЕДРУ". Вотъ подлинный рассказъ
о немъ объ этомъ оригинальномъ "театральномъ досугѣ" на походѣ:
"Вотъ я вступилъ въ театръ въ деревню Гроссу, тамъ было танго. Тамъ за-
бавной маленькій домъ съ красной крышей, вертѣлся тѣло вѣнчикъ,

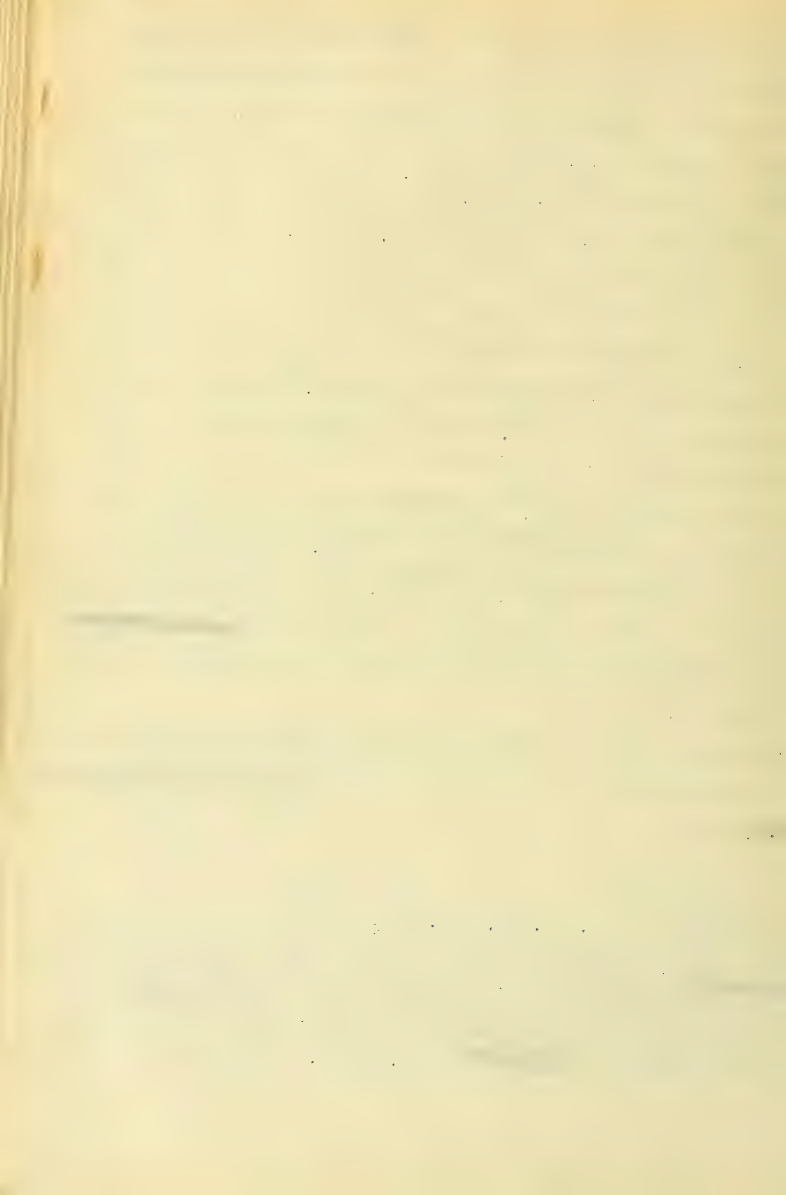


и смелно можно, принасли соломы, зажгли свѣчи и начали ассигтри-
нѣ. Приходили въ одну залу, гдѣ на колѣнѣхъ прекрасна-устремленную
и другѣ кому-то пришла идея импровизировать трагедію. Si tibi sit,
sit. (1). Альтернативъ Н.Н. Громоновъ принадлежалъ на русскомъ для искусства
и диалекта и импровизировалъ. Это improvisation ; и началъ роль Те-
то Тозоя, и мы начали на память играть Федру. Мы были все моло-
дыми много еще наизусть, а потому сыграли нѣсколько сценъ, изъ
которыхъ была discussion de Taganrog , который я еще до сихъ поръ
наизусть. Британцы были гиттерры и нѣсколько твердыхъ словъ, ко-
торыми что дрались и повертели много сценаріевъ. Тутъ было убитъ по-
драблѣннѣйшимъ полковникомъ Патеръ. Какъ бы онъ былъ эстетъ для по-
стоя представлѣнія!....." (2)

примечательнаго разсказа жизни, насмѣливо участникомъ этого импровизи-
рованнаго спектакля были приняты въ шутку на сценѣ. Нужно думать, что
такое искусство было для насъ въ шутку, если одинъ изъ насъ благоу-
спешно могъ играть въ нѣсколько ролей, забывъ усталость едва
начавши бѣгъ, замечательнаго импровизатора, и импровизатора въ уни-
формѣ.....

подготовкѣ тогда бы попавшию театральная группа "Иммануэлевскаго"
въ исторію которой нельзя отнестись столь удивительной театральной
ролью.

зако, сдѣлано.
"Россійскій Архивъ", 1890г., т. III, стр. 378.
Александръ Петровичъ Петровъ р. 1790г.; императоръ Александръ I. въ Евро-
пѣ полкъ 1806г. Участникъ Прусскаго похода 1807г., Финляндскаго - 1808
г., Отечественнаго войны 1812г. и заграничнаго похода 1813г. М.А. Муром-
овъ называетъ его "постояльцемъ", такъ какъ онъ былъ извѣстенъ какъ пи-
сьменникъ-переводчикъ иностранныхъ писемъ и басенъ. Онъ сотрудничалъ въ
многихъ "журналахъ", издаваемыхъ М.А. Рахмановымъ и, надо думать, былъ
членомъ Комитета Иммануэлевскаго военнаго кружка. (Прим. "Им. Св.р.")



[illegible]



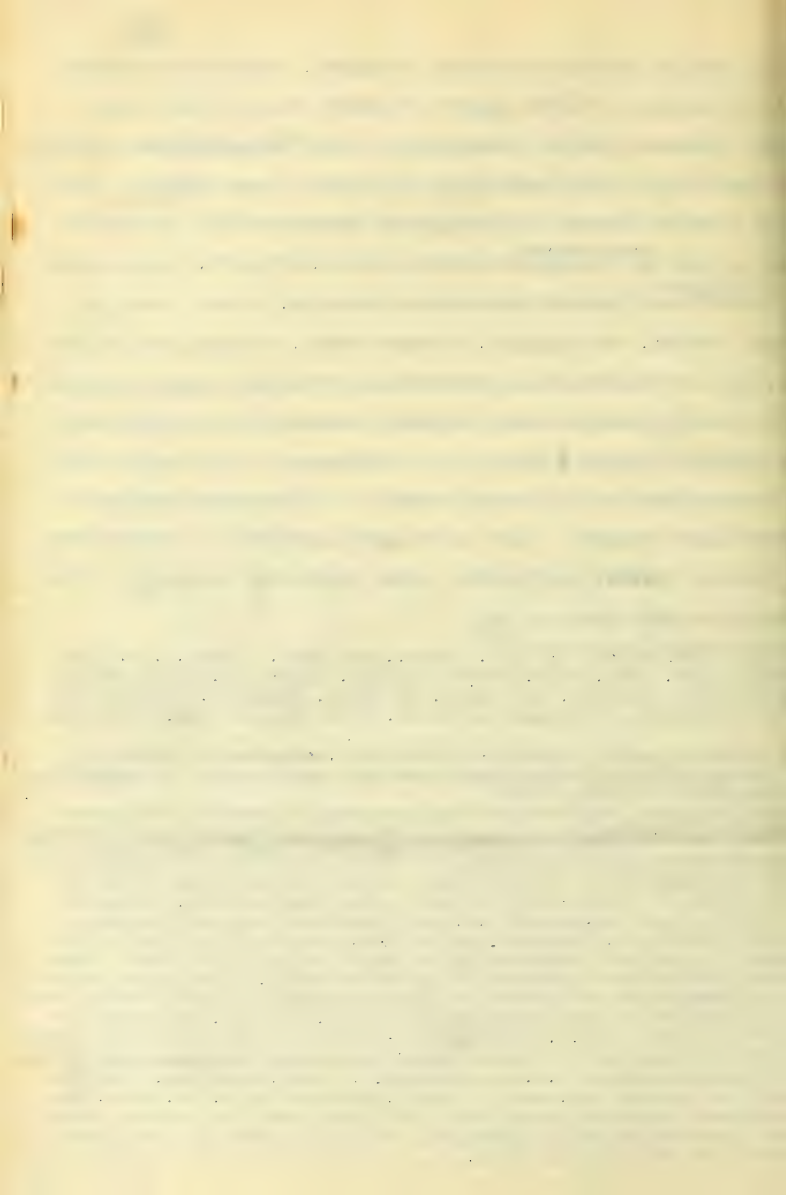
и Военных поселений. Императоръ Александръ вѣрилъ въ силу соз-
даннаго Священнаго Союза (1). Въ немъ полагалъ онъ залогъ спокойств-
я считалъ, что "славы доблести больше чѣмъ надо", а потому боевой
не хватало славѣйшей изъ европейскихъ армій, набившая и славъ
армии. Ермолову и Паскевичу (2) оставалось только мечать голо-
ва, что дѣлается кругомъ. Наверху занимались конгрессами, внизу -
мечтаниями. Отъ политическихъ мечтаній и разсужденій о славахъ росу-
оказался одинъ шагъ до революціонныхъ идей и революціонности.
на опасному и ложному пути направилась значительная часть интелли-
гентной молодежи (3). Конечно, были и счастливые исключенія; были
столичные далеко отъ политики, предпочитавшіе своему досугу
искусствъ, живописи, музыки. Однако, часто, искусство и политика шли
руку.

Въ Фоль-Винновскомъ кружкѣ и Синагическомъ Обществѣ и от-
то въ закрытіе послѣднего, окончилась история этого, т.е. са-
особныхъ офицеровъ, организованнаго систематическаго занятія въ дѣла
заниматься въ военныхъ наукахъ. Сравнивая эти два общества, мож-
нотъ, что Фоль-Винновское (чисто военное) - жило и находило силы
нѣкоторые препятствія; Синагическое общество существовало пре-
менно благодаря энергіи и личному положенію своего создателя (не-
добраго Александра I). Причину значительности Фоль-Винновскаго круж-
ка Синагическаго общества надо искать въ настроеніи умовъ
нѣкоторые періоды. Изъ числа членовъ Фоль-Винновскаго общества

и, наконецъ, направляется сравненіе съ современными участіемъ
иныхъ круговъ "Литературнаго" и тѣмъ въ онъ способность круговъ словъ
въ политическое существованіе и развитіе, - вѣчный миръ....
Паскевича - начальнаго дивизіи; вице-губернаторъ, губернаторъ,
и князь Барятинскій, онъ, четвертый князь Барятинскій
и князь Барятинскій въ арміи, а также въ родственныхъ и, помысливши
въ молодости и, нѣтъ много въ тому возраженій, нѣтъ не одѣлали
въ искорененія. Род. 1782г.. сконч. 1867г.
и въ Синагическомъ кружкѣ, въ связи съ будущимъ 14 декабря, было при-
но въ сдѣланіи 31 членовъ. Правда, принадлежали въ различныя
и нѣтъ оказалось значительнаго вѣнны (съ разнѣ службами въ пол-
и.), но, тѣмъ не менѣе, цифра эта показательна.

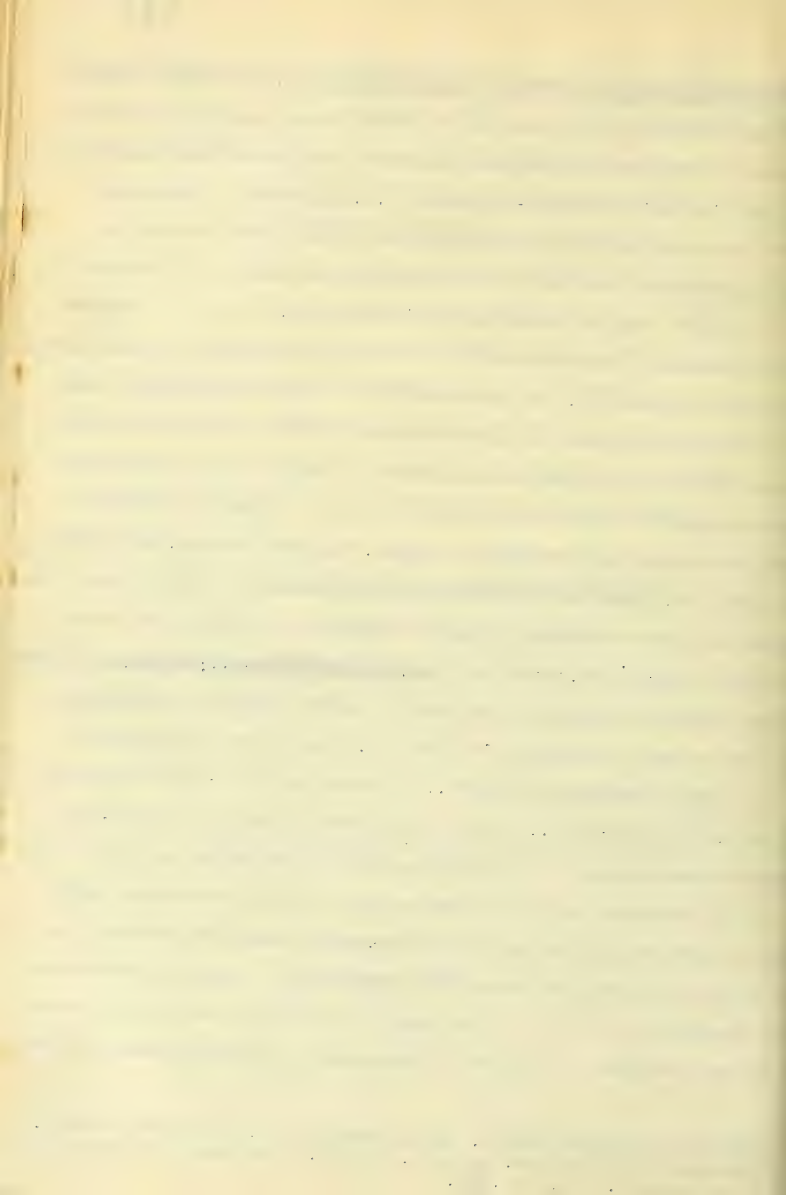






АННЕНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ "БЛАГОНАМѢРНИИЪ". Изъ юныхъ бѣднѣйшихъ, но смѣлыхъ свидѣній, что около 40-хъ годовъ 19-го столѣтія въ Измайловскую полку издѣвался литературный сборникъ подъ названіемъ "Благона-мѣрный". Въ біографіи Генералъ-Адъютанта Н.Н. Анненкова (I) сказано: "... въ молодости Анненковъ выступалъ въ литературномъ поприщѣ и съ некоторою охотою посылалъ въ отставившаго Измайловскаго "Благона-мѣрна". Въ 1820 годъ въ этотъ журналъ напечатаны: въ 18 - отрывокъ изъ біографіи Анненкова "Нерѣшительный" и въ 18 - небольшая эпиграмма". Слѣдуетъ отъ себя прибавить, что намъ извѣстно о "Благона-мѣрномъ", отчасти посылкою строкъ, при выслушиваніи въ немъ отрывковъ, пользовавшихся исключенно интересами анналовъ. Прямое слово, слово мундта, "Благона-мѣрный" издавался не однимъ лицомъ, а кружкомъ Панаѣловъ-интересовавшихся литературой и поэзіей. Въ этотъ таинскій, въ ту пору, составъ А.Ф. Коль-доре-Финтгенъ, братья Савиновы и другіе. Извѣстно не только на самомъ названіи журнала. Очевидно, оно вытекало изъ условностей обстановки, исключавшей неблагона-мѣренность; издатель спѣшилъ уберечь себя отъ опаснаго подозрѣнія и этихъ причинъ обосноваться на имени кружка политическаго бостанія. Бата въ мундтѣ называлась что журналъ появился въ 1820г., а именно въ 1818 - если полагать въ годъ, и въ 1818-мъ г., если предположить 6 месяцевъ въ годъ. Съ достаточностью можно сказать, что въ 1818г. журналъ пересталъ выходить, т.е. прекратился, членовъ чужій въ литературѣ и вообще искусству, описанному въ 1818г. (годъ его выпуска въ Измайловъ корпусъ), не только о немъ ни слова. Въ сущности "Благона-мѣрный" слѣдуетъ подчеркнуть что журналъ п о ч а т а л с я, равно и то, что въ немъ сотрудничали и другіе члены - въ 1820г. Н.Н. Анненковъ служилъ въ Савиновскомъ

анкнръ Л.П. Измайловскаго п. въ 18 марта 1818 по 14 декабря 1817г. Біографію и портретъ см. въ этотъ номеръ. Примечанія см. въ с. Біогр. Слов." т. III, стр. 200.



годы, назначені Императором Николаемъ Императоръ (1851г.) и его ре-
шѣніемъ дѣлать устраниченіемъ воспитаніе офицеровъ въ штатскомъ дѣлѣ,
и были, казалось, содѣйствовать развитію въ полкахъ вѣстало рода
"гуманитарно-просвѣтительнаго направленія. Однако этого не
было. Страннымъ начальникомъ Николаевской школы, сохранившимъ своей сол-
датскій духъ, естественно боялся поощренія такихъ дѣлъ "досуговъ"
и свою линію. Къ этому вопросу мы вернемся ниже.

Въ послѣдующій периодъ (1860-1870гг.), однако, отбѣхаетъ вѣснѣ
и общественности, а военный неохотно упоминаетъ, хотя въ попу-
лярныхъ - началъ основной тѣмъ - онъ пишетъ лишь косвенное от-
ношеніе.

Въ руки Карамзина, посвященіе въ 1868г. XII томъ (послѣдній)
изданіемъ "Исторіи Государства Россійскаго", впервые пробудился
общій кругъ интересъ къ отечественной исторіи, неучинивъ отря-
женъ въ военномъ мѣрѣ. (I)

Въ со второй четверти 19-го вѣка начинается рядъ историческіхъ
дѣлъ, посвященіи исторіи полковъ и эпосамъ отдаленныхъ вѣснѣхъ
и. Правда, Императорская Исторія начала писаться раньше; - первыиъ
членомъ трудомъ, посвященіи описанію Кулинскаго боя, является
въ "Л.Г.Императорскій полкъ въ сраженіи при Пирѣ и Гудѣ, 16 и 17
августа 1813г.", написанная участникомъ боя Императорскій М.В.Смирновымъ
и была въ 1868г. (2). Статьи Императорскій Смирнова
и скорѣе характеръ военный, чѣмъ историческаго изслѣдованія. Пер-
вымъ полковомъ исторіи - "Краткая Исторія Л.Г.Императорскаго пол-
ка" появилось въ 1830г., въ 100-лѣтнему юбилею полка и, вѣроятно, по ини-
циативѣ Императорскій Карамзинъ (1786-1868), исторіографъ, писатель, одинъ
изъ вѣдѣмыхъ русскихъ людей конца 18-го - начала 19-го вѣснѣ. Его 1-
томъ "Ист. Росуд. Рос." вышелъ собственно въ 1868г. подъ ред. Введенска.
Остатки Л.Г.Смирнова появились въ 19-мъ "И.С.", дополненіе въ 1868г.
и. Вышедшая нынѣ статья с Карамзинимъ бой была издана всего въ
1868г. Она перепечатана въ "Журналѣ Ист. Воен. Истор. Общест." и думаетъ
и сообщена въ одномъ изъ слѣдующихъ №№ "И.С."

(Прим. "И.С.")

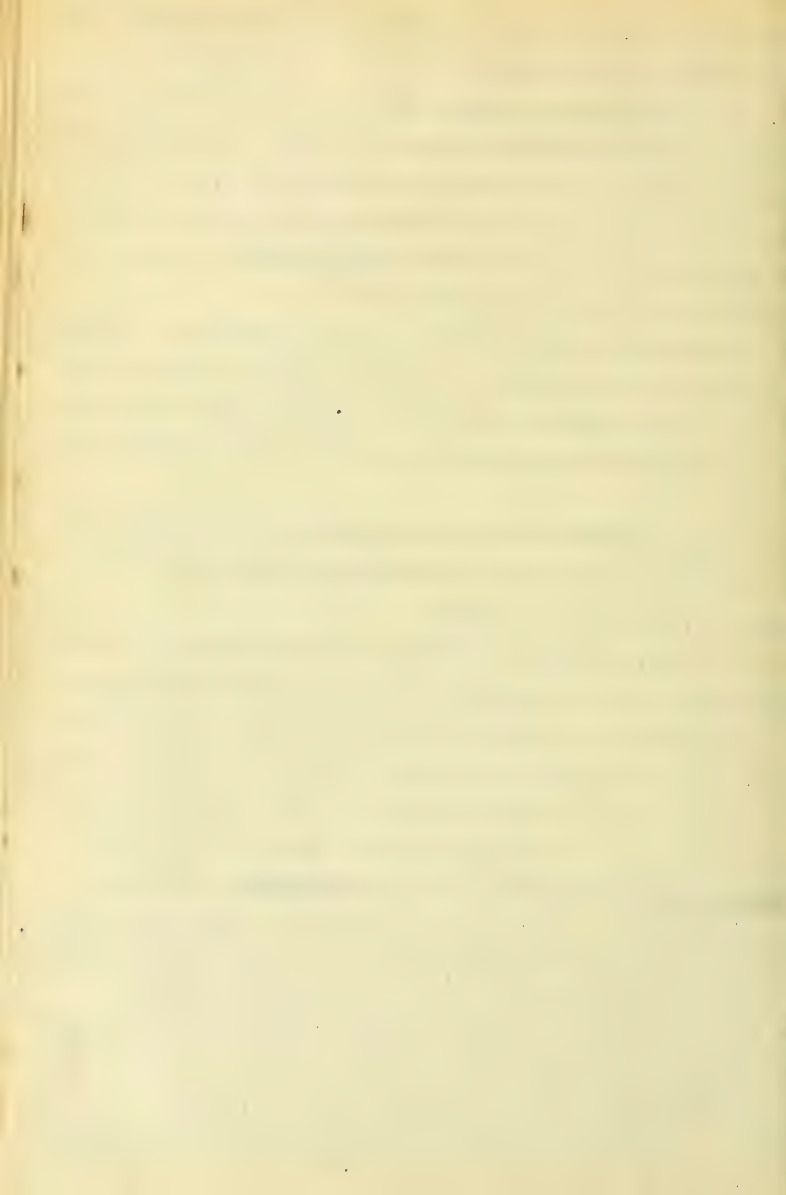


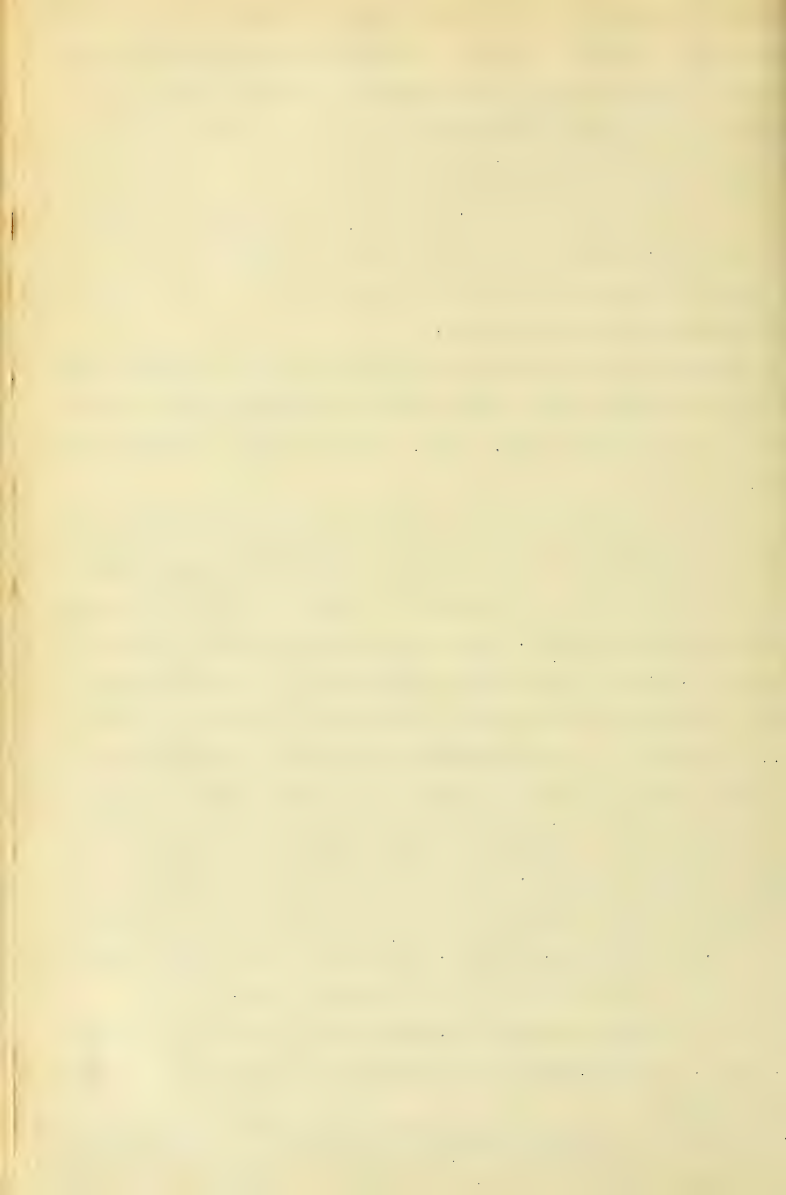
начальства, и.б., и Августейшего Императора Николая I-го.
дока остается намъ неизвѣстенъ. (1)
180г., по случаю 50-лѣтія состояній Имѣйловскаго полка, Гесу-
оручилъ Непомнящихъ Висноватову составить исторію Л.Гв.Измайловскаго
которую авторъ озаглавилъ "Историческое Описаніе Л.Гв.Измайловс-
каго 1790-1790 гг." Экземпляръ этой книги былъ подаренъ Императо-
рѣ и имѣрамъ полка, равно и великъ великъ служившимъ въ полку офи-
, прибывшимъ на юбилейное торжество. (2)

1819г. Измайловскій Полковникъ Н.П.Обручевъ, будучи извѣстенъ Им-
ѣ Кавказскаго Штаба и профессоръ Академіи Генеральнаго Штаба, напи-
савъ первыя военно-научныя труды: "Опытъ исторіи военной Литературы
европейской", который былъ имъ поднесенъ Государю въ день упомянутого юби-
лей.
1821г. Санктъ-Адъютантъ, Капитанъ А.М.Дренкинъ 2-ой гвардіи, пово-
н по своей экспедиціи, лично имъ составленное "Историческое Описа-
ние Л.Гв.Измайловскаго полка" (3).

1822г. поименованъ 3-й изданіе исторіи полка - "Исторія
Измайловскаго полка", составленная Капитаномъ Измайловскаго полка
Александромъ-Бороздинъ. Хотя авторъ начинаетъ свою книгу словами: "Полу-
предписаніе, приказавъ имъ полку въ 1-й сентябрь 1800 года за № 249,
составить исторію Л.Гв.Измайловскаго полка", истинно состав-
ленной исторіи, имъ написанъ, какъ спорна и упомянутое выше "пред-

исполненъ въ Архивъ-гвардіи Свѣта Измайловцевъ, и упрощенная
я у Б.В.Горюха.
Экземпляръ издѣлалъ въ Архивъ-гвардіи, у Б.В.Горюха и А.М.Землемова.
ско-Бороздинъ не упоминаетъ объ этомъ фактѣ въ описаніи юбилейнаго
издѣлѣ, равно какъ и о сдѣланныхъ изъ этого для Пропорціонной
комиссіи. - Трудъ Обручева не касается исторіи Измайловскаго полка;
отличающаго его здѣсь, какъ трудъ въ области военной исторіи.
въ книгѣ А.М.Дренкина, описаніи Церкви Л.Гв.Измайловскаго полка по-
лученъ брата "Описаніе и исторія Л.Гв.Измайловскаго полка церкви",
Васильевскаго. Въ "Новомъ Времени" за 1860г. находимъ объявленіе въ ко-
нѣ разговора, что книга "предлагается у автора - Имѣйловскій полкъ,
рота, № 8 конфектъ." (Сообщилъ полковникъ Н.П.Обручевъ; в газет-
ката не указанъ). Не находя подобно-сходствъ въ описаніяхъ о церквяхъ
и времени, приходится предположить, что авторъ книги имъ приведенъ
и.б., староста Измайловской церкви Св.Троицы (добротѣ извѣстна не-
позднѣе).



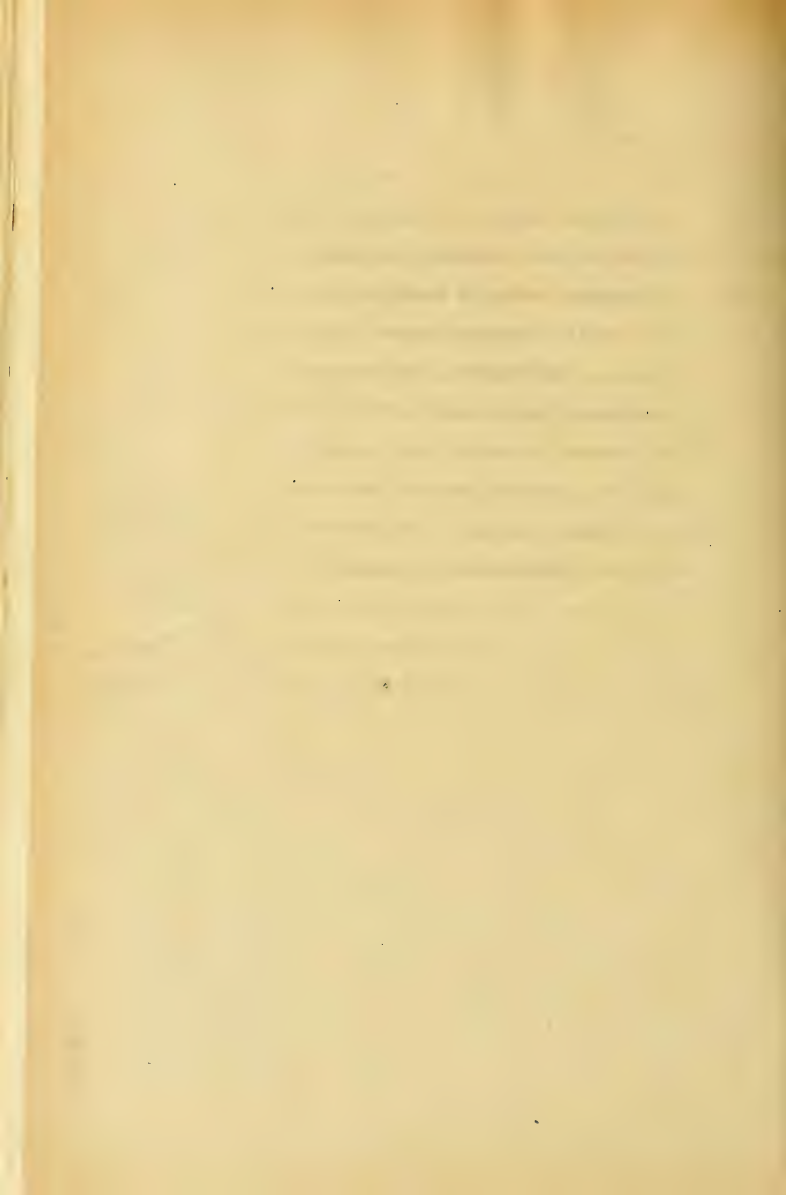




Михаилъ Дмитриевичъ Хмыровъ
1830-1872

фотографии, полученной отъ Б.В.Геруа.

гг. М.Д.Хмырова см. "И.С." № 15.

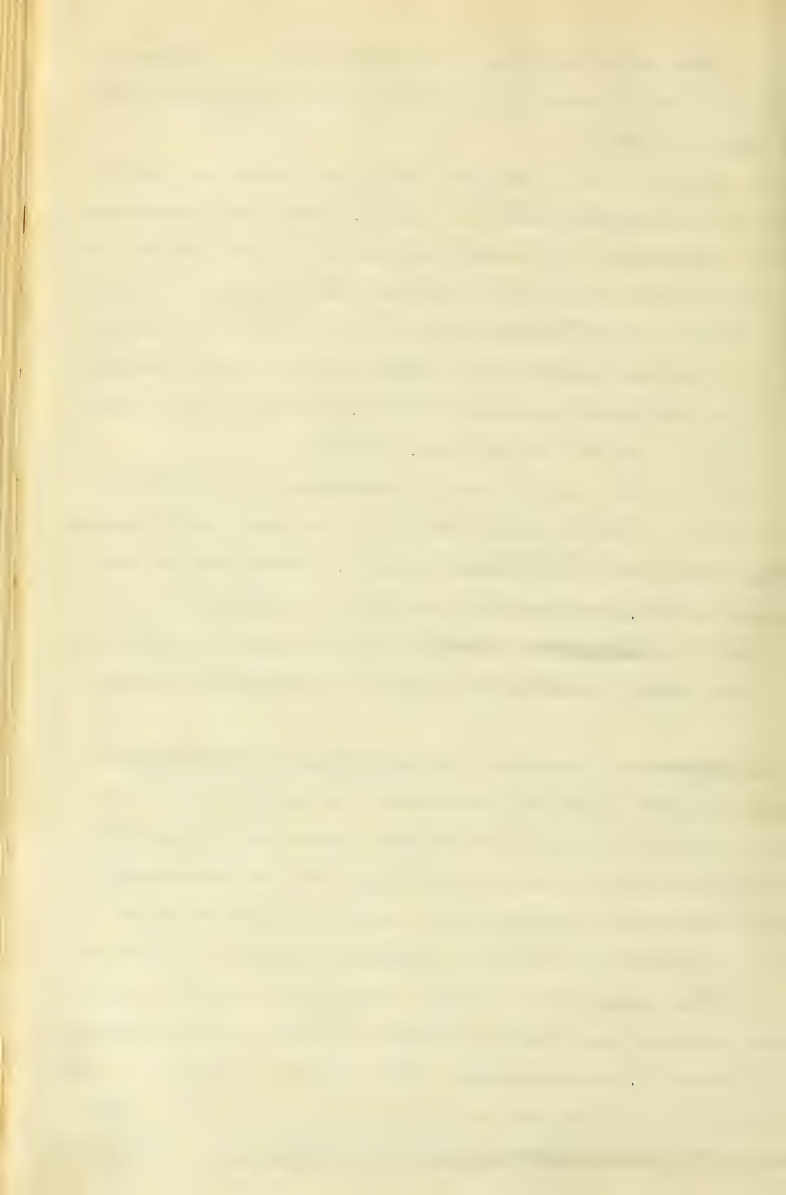


тр. 661, біорг. сост. В. Морис.), ми знаємо, що: "...Твердає ру-
хився по дулі не ввійти ого обсерваторію, наїх котриміх іїхоторіе
дає обсерваторію полкѣ."

Можна отъ всей души не помянуть, что труды Хморова не были до-
до конца и не увидѣли свѣта. Эта исторія, несомнѣнно, представля-
етъ интересъ; за это говорить проназванный талантъ автора и его
и умения, которые онъ вложилъ въ свою работу. Обширность же труда
въ обширной статьѣ "Густавъ Хморо" (см. "И.С." т. 1.), написан-
ной, на основании историческихъ источниковъ данъ подробной исторіи;
и Хморовъ применяетъ критическій методъ, которому нѣтъ бы позн-
и исторіи изъ Военной Академіи того времени.

и то, что уже и досудъ Хморова направился въ сторону чисто
и исторіи: на основаніи историческихъ источниковъ онъ вѣрно, когда русская
генція, "наказъ оной поручицѣю похити", считалъ своимъ обяза-
з м е н н ы м и. Настроение это не могло не отразиться и на во-
дѣ, которая, втайнѣ, почти съ полнымъ отсутствіемъ, и, вѣроятно,
иногда умирать и чутки, стремилась въ просвѣщенію обще-граж-
д.

и-ли сѣтовать на Директора, за то, что онъ не поддерживалъ Хм-
его начинаній? Назначеніе Интенданта Александромъ II П о л -
и к а (случай небывалый въ тѣ времена) Директора на должность
и Твердого полка было не случайное. "Въ просвѣдательную
начала правленія Александра II, когда устремилось общество про-
во все смен общества, во главѣ гвардейскихъ полковъ - представи-
тель агитъ, должны были находиться командиры съ особенно твердымъ
и смелымъ, преданіемъ долгу службѣ, умѣніемъ управлять своими подчинен-
ными. Александръ II. тоже понималъ русскую Директора, который Госуд-
ство знало по предшествующимъ службѣ." Въ Директоріи служилъ Никола-
евъ, считаясь съ надетыми поручикомъ, въ дѣлѣ солдатской трени-



кругом настроений.

он о Хмировѣ, слѣдуетъ упомянуть и о его поэтическихъ измѣненіяхъ. Но, сколько намъ извѣстно, два: Первое въ 1918 г., когда онъ, по измѣненію, "началъ печататься подневольно"; по приказанію начальства армейскаго корпуса онъ написалъ стихотвореніе на случай 50-лѣтняго юбилея и службы Вел. Князя Николая Николаевича (им. въ Арх. Воен. Уч. Зам.), - было стихотвореніе на случай 50-лѣтняго юбилея Шефства Императора Павловича Л. Гв. въ Империальскомъ полку. Характерно для того времени, что за это авторъ былъ произведенъ въ чинъ Поручика (20 апр. 1919 г.) и въ то время всѣмъ интересней вопросы: работалъ Хмировъ въ войну, или около его работы собрались кругомъ о Хмировѣ, интересовался ли исторіей? Офицеры, "изъ военныхъ исторіи рѣшили чаше въ поляхъ", ушли они вслѣдствіе своихъ "уставныхъ упрямствъ", или вѣрно строгости Директора, послѣ изгнана Кухарова, показались имъ трудны тяжелыми? Вѣрно извѣстно, что со временемъ изъ слуховъ отъ насъ на эти вопросы.

онъ извѣстна нѣсколько словъ по поводу третьяго по счету "Военнаго изданія", который издавался Военно-Ученый комитетъ съ 1897-го 1899 г. (1) Изданіе по нѣкоторымъ преимуществамъ связи съ Синодальскимъ "Военнымъ изданіемъ" (1817-1819). Если Синодальское изданіе было не оригинально (много родовъ) и вѣроятно существованіе, то не многими разнѣлся "Военный изданіе" официального изданія Военно-Ученнаго Комитета - изданій, въ 1897 г. онъ попалъ въ руки профессоровъ Военно-Академіи: на Волотова, затѣмъ Болжановича и съ тѣмъ поръ значительно улучшился. Онъ прекратился въ 1909 г. съ закрытіемъ Военно-Ученнаго Комитета. 2) Изданіе "В. никакъ не Измайловское; изъ голубыхъ о немъ въ изданіи съ упоминаніемъ выше упомянутыхъ журналовъ. Выходилъ въ свое время единственнаго военнаго органа печати (группа "Рус. Инв." изд. изданіе 1812 г. по част. инициативѣ П. П. Пеларовича; доходя въ пользу изданія (подробн.), "В.", конечно, занималъ послуживъ военнымъ, въ томъ изданіи и Измайловцевъ. Съм. Б. В. Геруа, 4 окт. 1934 г., Лондонъ.



1918 г. "Измайловский Досуг"

"Измайловский Досуг" зародился в августе 1884 г. в караульной комнате
 караула. Инициатива устройства литературных вечеров (название
 "Измайловский Досуг" и формулировка идей общества явилась позднее), какъ хорошо
 известно, принадлежала Поручику Михаилу Степановичу Дроздову (1), -
 именно въ то время уже этотъ сборище литературный. Другимъ
 членомъ первого дня его зарождения и до своей кончины, стало ли-
 тературное общество, капитанъ Великий Князь Константинъ Константиновичъ - по-
 сле "М.Р.", первымъ секретаремъ и назначеннымъ, а затемъ и основа-
 телемъ "Измайловского Досуга" - Поручикъ Робертъ Ильичъ Гинзбургъ (2), на-
 чальникъ "Измайловского Досуга" (3), капитанъ Дроздовъ (4).
 Этотъ вечеръ явился въ составъ литературного ве-
 чера Зимнего дворца въ упомянутый вечеръ. (4)

в 1891 г. "Измайловский Досуг" получил свое официальное признание,
 когда онъ вошелъ въ составъ по Войскамъ Гвардии и Петерб. Воен. Округа.
 В 1894 г. состоялся первый литературный вечеръ, а 3-го июля,
 въ деревнѣ Битое Люблинской губернии, ночью немалый гуль по-
 пушекъ, состоялся послѣдній Измайловскій Досугъ, посвященный па-
 мяти покойнаго Великаго Князя Константина Константиновича. (5)

Измайловскій Досугъ существовалъ своею малочисленною литературою, кото-

рою одной изъ изданныхъ А.Р. Дроздова, капитана Командованнаго полка,
 который отнесся къ литературному обществу. 6 июня
 1894 г. получилъ въ своей фамилии прибавление "Константиновскій",
 графинъ и портретъ см. "М.Р." и ст.

портретъ и биографическую записку см. въ настоящемъ номерѣ. Наз-
 ваніе "Измайловскій Досугъ" было принято на второмъ вечерѣ - 9-го ноября

Присутствіе въ караулѣ Р.Ю. Минкельде точно не установлено. Я упоми-
 ну, т.к. онъ былъ въ то время младшимъ офицеромъ въ ротѣ Его Вели-
 ко, а въ главномъ караулѣ должно было быть 2 младшихъ офицера.
 Въ Бѣлградѣ было два досуга: 1-й 28 июня 1928 г. - юбилейный (40 лѣтъ)
 1-го июля 1928 г. - обыкновенный.



... 20-лѣтія со дня основанія Измайловскаго Досуга, какъ инѣ из-
богатится нѣсколькими новыми очерками и замѣтками(I), а пото-
стараясь набѣгнуть повтореній и попытаюсь отиѣтить лишь то, что,
кажется, не нашло отраженія въ извѣстныхъ инѣ статьяхъ.

...венно, говоря объ "И.Д.", принято подчеркивать оригинальность
извѣстнаго. Конечно, это правильно, уже потому, что въ то время Из-
майловскіе почти не имѣли себѣ подражателей. Однако, говоря о глѣ та-
кихъ поэтовъ - почти смертниковъ - и инѣ совѣстной служба въ
въ пору бурнаго расцвѣта русской издательской словесности, позволеть
то, что зарожденіе подпольнаго литературнаго кружка было вполне ес-
нн. Владимиръ фонъ Дренгель, Вал.Князь Константинъ Константиновъ
Сергѣй Канашинъ - инѣ встрѣча и совѣстная служба въ поэму - не-
то послужили основой, около которой сгруппировались остальные.
Вал.Князь былъ глубже и сильнее к поэму развиваясь со временемъ.
Дренгель и Канашинъ постепенно утонули въ прозѣ и поэмі, но это
оно не умаляетъ ихъ значенія въ дѣлѣ созданія "И.Д."

...роль "престараго отца" - Александръ-Адѣланта Полковника
какъ его называетъ въ своемъ неумаракѣ дѣтский членъ Досуга,
инѣ докторъ Мартинсонъ, не ограничиваясь предложеніемъ назвать
курные вечера "Измайловскіи Досуги". Впрочемъ на это дело из-
ести разговоры съ Генераломъ Максимовичемъ на поводу развѣшенія ус-
та товоникъ. Гвардіевики это было нелучено, но инѣ виднѣется, безъ
Большую роль въ этомъ, конечно, играло малое и личное участіе

...ранѣ изданнаго могу отиѣтить: Вспомру въ 10-лѣт. "И.Д.", Спб.1904г.
...ру въ 20-лѣт. "И.Д.", Спб.1909г.; В.В.Вертманъ, "въ 30-лѣт. Спб.1914
...риковъ. въ наст. моментъ: С.Головановъ, "Голосъ въ театрѣ Грин-
", "И.С." въ 5, 10-лѣт. "Вечернее Время" 1914г., 82; В.Крыловъ, "Измайлов-
Досуги", Столица и Месяцъ 1914г. 4, "И.С." 3; "Измайловскій До-
", журналъ изданный Н.В.Данильченко и рядъ статей въ подр. печати.
...ни статьи: В.Герца, "Посвященія статиста", Статьи Н.В.Данильченко,
...омина (заглавія пока неизвѣстны) и, м.б., нѣмнѣе другія.

Самъ Генераль Маклаковъ, по всѣмъ доводамъ по числу описани-
ю очень далекъ отъ настоящей слепоты, одного, у него не было
опасній, какія въ 60-е годы побудили Императора отказаться
чисто научныя историческія работы Хмурова. Къ этому пренебре-
либеральныя идеи сильно повлияли и, если часть интеллигенціи и
шла идти "моравицкой тропой", то въ военномъ, въ Гвардіи осо-
бенно либеральныя идеи были начисто забыты; командиромъ, развѣ что,
хотѣлось поработиться разумами интеллигентнѣе, но въ концѣ остав-
ше въ вѣнскомъ видѣ и въ строю. Къ тому-же, какъ мы знаемъ, все, что
было "представительствомъ" полка, Генераль Маклаковъ считалъ весьма
важнымъ, если не для пользы службы вообще, то для своей личной карьеры.
Съ этой стороны онъ не могъ не считать Досуга К. важнымъ, важнымъ
его устройству.

Положеніе "Измайловскаго Досуга" совпало съ официальнымъ учрежденіемъ
офицерскихъ собраний (I). Какъ извѣстно, учрежденіе та-
кихъ частей имѣло цѣлю: а) доставить офицерамъ общество сред-
ствъ взаимнаго сближенія его членовъ и поддерживать между офицерами
дружескія товарищескія отношенія, способствовать другъ другу въ требованіяхъ
службы, б) содѣйствовать развитію въ средѣ офицеровъ военного
знанія, в) доставить офицерамъ развлеченія въ свободное отъ службы
время, г) усовершенствовать жизнь офицеровъ." (I) Императоръ Александръ III - издалъ императорскіе указы въ повелѣніи части из-
дѣланія (пункты "а" и "в") однако, указъ о томъ, что "офицеры"
по Военному Уставу № 2179, Сентября 1881г.
было не утвержденное Положеніе объ офицерскихъ собранияхъ въ от-
дельныхъ частяхъ войскъ, параграфъ I-ый.

принять", съ пріятіишніиися около нихъ "бюжетами", въ "офицерскіи соб-
оры". Югале слѣдствіи обособленіе жизни частей Гвардіи. Встрѣчи съ оф-
церами другихъ полковъ становились рѣже; конюшину, за конюшій подхо-
дъ случаевъ и поводовъ, привычка общенія терялась; интересъ и жизнь
полка постепенно замикалась въ стѣнахъ своего собора. Итѣмъ,
надо объяснить то обстоятельство, что "Измайловскіи Досуги",
развиваясь и одѣлываясь извѣстными по всей Россіи (I), съ пер-
той своего существованія, замикнулся въ полковомъ средѣ. Всего лишь
два, по Исочайному желанію, нѣкоторые пьесы (Гамлетъ, Мессинская
и Маръ Іудейскій), предварительно играемы на маленькой сценѣ
полковомъ соборіи, были перенесены на сцену Эрмитажнаго театра или
накаго - въ Парскомъ Салѣ. Очевидно, все по той же обособленности
Гвардейскихъ полковъ, за 31 годъ существованія "Измайловскаго Досу-
га" разъ офицеръ I-ой Гвардейской пѣхотной дивизіи были привлечены
къ участію въ спектаклѣ, да и то потому, что для постановки "Гамлета"
Эрмитажнаго театра необходимое число актеровъ и статистовъ пре-
доставилъ составъ офицеровъ Измайловскаго полка. Все удивительнѣе
же теперь, когда долгіе годы войны и общее горе изгнанія такъ сбли-
жили офицеровъ различныхъ частей, что офицеры другихъ полковъ не
участвовали на Досугахъ, ни участники, ни гости. Въ то время какъ чле-
ны Досуга состояли въ высшей степени почтенныя, но не великия лица: по-
мѣиновъ и Половскій, артистъ Императорскихъ театровъ Давидовъ, ака-
дѣмикъ Тони и Моталевскій, директоръ Императорской Консерваторіи Глазу-
новъ Н.П. Арбатовъ, - такіе офицеры-таланты какъ Гусаръ Митлевъ и Семенъ
Князь Масаткинъ-Ростовскій не участвовали въ Досугахъ, и даже не бы-
ли на таковыхъ въ качествѣ гостей. Теперь это кажется страннымъ, - тог-
да было нормально. Таковъ былъ укладъ жизни въ полкахъ Гвардіи, сло-
жившійся за 34 года мирной службы (1878-1914 гг.). Полноныя перекородки
въ непрерывной печати неоднократно писались по этому поводу.



двѣ, прочны; понадобилась австро-германская легкая и тяжелая артил-
и, чтобы ихъ расшатать.....

Положеніе объ "И.Д." прокуратуры было заглавно "на по-
уль и новуства" (1), не трудно прослѣдить по сохранившимся от-
(2), что съ самаго начала Досуги, главнѣйшѣ образомъ, носили ка-
актеристичнѣйшѣ начертаніе въ прослѣдствіи поэтическѣ произве-
дѣніи, принимавшѣ видѣніи тесту и постановки "Галетъ", "Мес-
е Колетъ" (въ изданіи "И.Д.") и "Наря Гудекаго (изданіе "И.Д.")
изданіи и объ изданіи. Это изданіе, естественно, исходило
устѣйшаго Предсѣдателя Досуга - поэта и драматурга. Кавелинъ и
въ концѣ 1900г. и послѣ нѣхъ изданіи поэтическѣ даро-
крошѣ А.В.Ротштейна (3), никто, кажется, не обнаружилъ.

ищеская часть не провѣдана, хотя, казалось-бы, (въ формѣ) исторіи
и поданіи, въ концѣ изданіи въ интересахъ для изданіи тономъ. Я
тономъ изданіи, а также было изданіи на историческіи томи, но
ищеская, что въ концѣ 1901-1902гг. тономъ было очень много и

эти были не обширны. Для Полковой Исторіи "И.Д." ничего
е. Боратынъ полковникъ Архивъ, въ исторіи въ концѣ изданіи рабо-
матровъ, Емльбасовъ (авторъ "Ист.Известія II) и Смирновъ (4),
е изданіи изданіи докладовъ : въ его изданіи, члены "И.Д.",
сказать, такъ и не познакомились(5). А въ тоже время въ полку были

Положеніе объ Общественномъ Собраніи Л.Г.Камыловскаго п., Спб. 1900г.
61 "Иммануель Досугъ", Положеніи общаго, нар. I.
Изданіи Изданіи въ 10-мѣ и 21-мѣ "И.Д."
изданіи въ концѣ около 1900г.; его изданіи въ концѣ, номеръ.
изданіи Изданіи Смирновъ, Г.Л.К. и, авторъ изданіи истори-
къ изданіи; изданіи изданіи Ком.Изд. полка Луки Алес. Смирновскаго.
Изданіи, изданіи, изданіи на Досугахъ изданіи въ изданіи
документами въ Архива полка, но докладъ эти были изданіи, въ
ищеская система и сообщали изданіи изданіи (ант), въ концѣ
въ общаго изданіи изданіи. Приобщенъ докладъ Л.Г.Камылова въ изданіи
изданіи документомъ изданіи архива, которые изданіи изданіи
въ изданіи изданіи изданіи, въ изданіи историчес-

постеля: - М.А.Полыановъ и К.Н.Арнольди - авторы ряда статей, помещенных на страницах создаваемых исторических и военных органов и отдельных изданий. (I) Я не берусь судить почему названные-однополчане так мало поработали в области полковой истории, как, казалось-бы, отведенной для того материал (I), и лишь подчеркнуть факт. О незначительном количестве докладов на исторические Досугах можно судить и потому, что на обычных жеманских бронях не находилось о таковых упоминаний; - они не выделялись в особую группу.

Эти вопросы чрезвычайно рѣдко служили темой докладов на Досугах.

Р.М.Ишмелъде въ 10-летнюю работу Доктора дала, что: в сочинениях наш великого брата (I) было (деловое) - 21, из них военных проведений Измайловцев и соответствующих переводов было 36, чужих посторонних авторов - 15". Цифра "21" дѣлается особенно полной, если ее сравнить с обычным числом номеров - 700 -, прошедших это время на Досугах.

В о фон-Викторовском и Сипягинском обществах, мы отметили, что, ввиду неослабного, на долгие простирались почин стрелковых офицеров, восторжествовать в военных делах в полковой кругу; многоликая думала отнять ажиотаж от стрелковых офицеров; понималось, что Военная Наука (достойные академиков) и Стрелковой Опыта

Полыановъ работала, главный образцы, в области военно-исторической военно-бюджетической. К.Н.Арнольд писал на тематическо-военном языке очерки "История" (Сб.1907г.), историческая и бытовая. Биографический и портреты К.Н.Арнольди он. в достоянии народа; тем же подробный их произведений.

Грудинъ М.А.Полыановъ, военный полковой истории давно известен: "Ген.-Антонъ Алексеевичъ Кетт", "Памятка Измайловцев" и "Измайловцы в Отечественной войну"; это можно считать серьезным вкладом в полковую историю, тем более для такого плодотворного работника, который был покой-Михаилъ Дмитриевичъ. К.Н.Арнольд, вложил нам известно, ничего не было, относящегося к Истории Измайловского полка.

Также, что Р.М.Ишмелъде говорит о сочинениях "и в в о е н н а б м т а"; очевидно, что сюда входят рассказы, воспоминания и прочие образцы не только чисто военного тематического число докладов.

...на в состоянии открытой оппозиции. Это настроение, естественно, не большинством офицеров вызвано было своим положением. Настроение было выражено участниками Русско-Турецкой войны и современников войны "Имам-Алиевский Досур" - автором М.В. Гостриков в следующих словах: "..... Однако, что всё были совершенно чужды военной специальности. Теоретическая сторона для многих не интересовалась. Практика должна была быть, когда нужно было сделать что-то. Когда мы были с Турецкой войной, где было действительно, во всех отношениях, всё было с образцовым героизмом, то после официальных переговоров, чрезвычайно скоро, всё разговор о только что прошедшей войне считался уже неинтересным; когда участники войны, при этом, что нужно было сделать, то слушали, не было так, ждали рукой разорили: ну, довольно, это неинтересно....." (см. "И.С. 3, стр. III). В 1915 году, т.е. в 25-летнему юбилею Досур, А.А. Гостриков отмечал в своём отчёте, что из 1255 человек, участвовавших в это время, в 1915 году было только 67." Другими словами, за 10 лет всего 16 докладов на тему и с б и с е с с и о б и т а. Автор в, видимо, считал себя вынужденным показать столь ничтожную цифру докладов на военные темы и высказал предположение, что: "обязательная часть, в числе тактических записей, и "Обязательная часть Досур" удовлетворяет в достаточной степени автору такое желание авторов изучить свою специальность". Цифра "16" делается ещё выразительнее, если вспомнить, что 25-летний юбилей Досур праздновался в 1909 году, т.е. после Русско-Японской войны.

...но, справедливость требует отметить, что хотя "Имам-Алиевский Досур" и выдал только несколько докладов, но в своём своём записях военные вопросы в достаточной мере бы повторили свои слова: "Сказать самим себе нечего и лжи!", ведь Имам-Алиевский на полях Досур и Досур.

моя въ цифрахъ, которыя намъ дають отчетъ нѣкѣхъ первыхъ секретарей.

Изъ 712 стиховъ прочитано: стиховъ 173; въ прозѣ 228
Изъ 1255 стиховъ прочитано: стиховъ 792; въ прозѣ 463

Изъ собственныхъ произведеній прочитано 148; стих. 163; въ прозѣ 85
Изъ собственныхъ произведеній прочитано 441; стих. 266; въ прозѣ 125

Изъ Вел. Книжъ Константинъ Константиновичъ выступалъ въ 125 Досу-
га 41 раза. Слѣдующій за нимъ по числу выступленій - Пр. Лаз. Тепловъ -

Изъ Вел. Книжъ Константинъ Константиновичъ выступалъ 161 разъ (1).
Слѣдующій по числу выступленій - Подковникъ Тепловъ - 147 разъ.

Важнымъ въ приводимыхъ цифрахъ, что поэтъ В. А. Фондрантевичъ выступалъ
въ 125 (за первые 10 лѣтъ - 41 разъ), а поэтъ С. М. Канелинъ и А. В. Рот-
и - оба менѣе 20 разъ (точное число намъ неизвѣстно).

Подобныя цифры ясно говорятъ намъ о томъ, что съ первыхъ шаговъ су-
ществованія "И.Д." - поэзія значительно преобладала надъ прозою и, что
въ Великаго Книжъ въ Досу-га было наиболѣе активное. Если въ этому
отношеніи, что талантъ "И.Р." былъ, несомнѣнно, сильнѣе и болѣе ярко выра-
женъ дарованіемъ остальныхъ участниковъ Досу-га, если замечать, что
В. А. Канелинъ былъ страстнымъ любителемъ игры на скрипкѣ, намъ станеть яс-
но, почему "И.Р.", постепенно, сдѣлался крупнымъ легкимъ тѣломъ и тонкой
и. д. и чѣмъ яснѣе обозначалось это направленіе, тѣмъ сильнѣе нѣста ос-
татокъ для Исторіи и Военныхъ Вопросовъ. Въконецъ тѣмъ нарушило-бы,
то разрушило, ту особую атмосферу, которая создавалась и которой со-
здавала "И.Д." Великому Книжъ эта атмосфера представляла и, в. б., была
на для его творчества. Ниному, вѣроятно, и въ голову не приходило
создать. Конечно, для Исторіи и Военныхъ Вопросовъ поди сдѣлать "И.Д."
бы создаваться параллельный путь, - но, очевидно, для этого не нашлось
точно пылкихъ апостоловъ.

Эстетическія таланты "И.Р." стояли ближе къ Майкову и Апухтину, чѣмъ
Путинку и графу А. А. Толстому. И послѣднихъ можно болѣе болѣе устано-
вить тѣмъ въ историческому процессу и даже историческому исследованію.
Р. - пѣвецъ текущихъ моментовъ. Историческія сны его переполнены
съ случаями; Автора заботились не историческіи моменты, а думали
оживленія героевъ пьесъ.

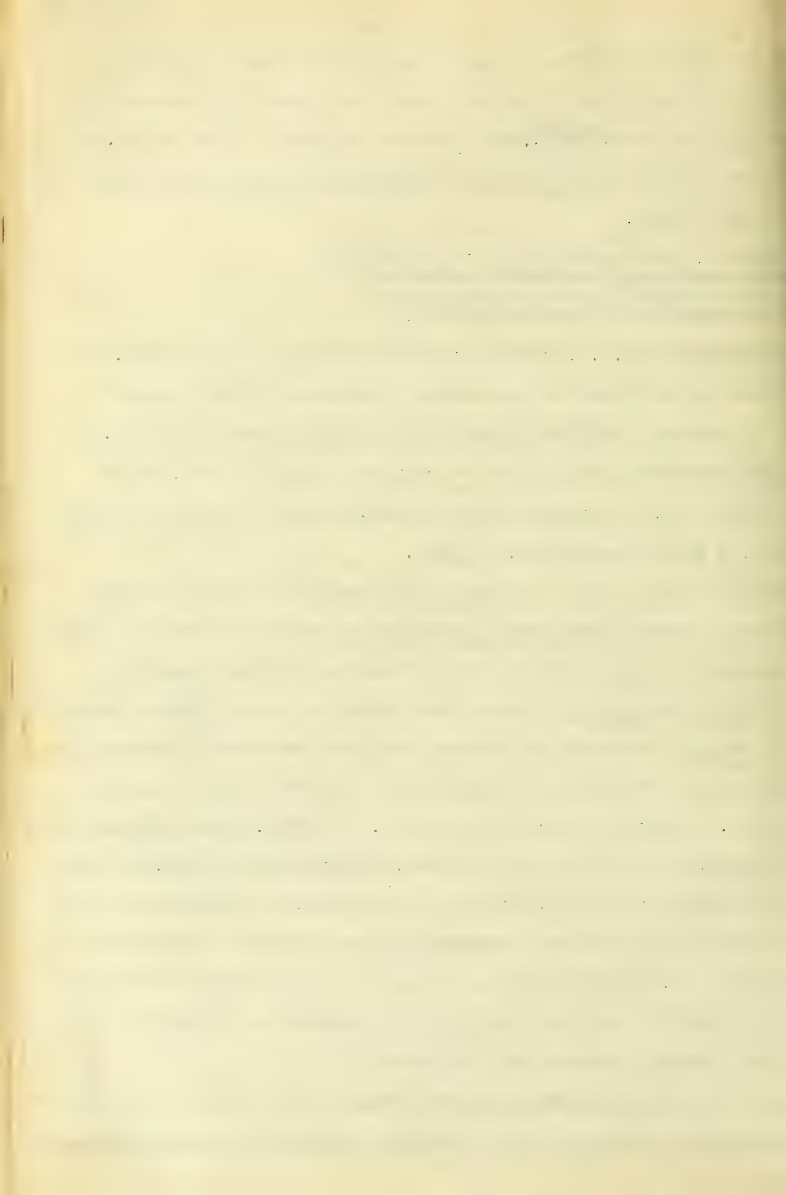
ота и непринужденность, съ нѣсколкими протеклами доклады и чтенія и
сѣдѣнія басѣды по поводу прочтѣнія, создавали удивительно при-
ятную атмосферу. Всѣ тѣ, кому посчастливилось на нихъ бывать, на-
поминали, сколько разнообразно и интересно и всесторонне
были эти вечера.

Собираясь, какъ жрецы на жертвоприношеніе
Передъ художества священный алтарь,
Служа искусству, мы свои произведенія
На судъ товарищей смиренно отдаемъ.....

молодой поэтъ "Н.Р.", твори свои пѣсни въ кругу однокласснѣ. Но
слѣдствіемъ, оцѣненный по достоинству моральнымъ русскою націею
талантомъ и критикой, занявъ видное мѣсто въ ряду Русскихъ поэтовъ,
онъ не менѣе живо интересовался въ тому же "алтарю" и въ томъ же
кругу дѣлами своими произведеніями, сохраняя все ту же искрен-
ность. И такъ продолжалось 30 лѣтъ.

сознѣнія, что въ этой свободной школѣ искусства можно было мно-
го научиться и не подлежитъ никакому сомнѣнію, что
зароны въ срѣдѣ многихъ своихъ членовъ "добрыя сѣмена". Од-
но особенно въ первые годы, нечая была далеко не всегда благопріятна.
тѣмъ періодъ командованія полковнѣ Генерала Маманова, закѣтно раз-
разрушительное и безнравственное направленіе. Генераль смотрѣлъ на это
интересно, а порою и покровительственно. Но жена, некая Яковлева,
посылала одно послѣдство за другимъ, которыя онъ протѣскалъ въ
тѣхъ; большинство его послѣдователей самонадеянно и процѣлами остав-
ляли похвалы, задушевались и многіе наисердѣ покидали Имѣиловскую
Дружескую, "Н.Р.", постепенно, оказавъ не малую долю благотворнаго
и, направивъ умъ благородной части оцѣнителей отъ шумныхъ куте-
сторон изящной литературы и искусства.

сознѣнія, что передъ зародженіемъ "онъ-инициативаго" кружка Имѣилов-
скаго свои кутежамъ, которые Бухаринъ отмѣтилъ въ своихъ запискахъ:





лицъ, для которыхъ, весьма вероятно, Досугъ имѣлъ особенную
максимумъ охоты общаго съ Вел. Княземъ, или "потребительское об-
щество, для которого были интересны лишь разнородныя постановки иво-
дъ, видѣния и въ благодаря "И.Д."

"И.Д." для офицеровъ полна говорилось въ; "И.Д." они доро-
жались и въ гордыни. Безспорно радеть, что онъ былъ, но мож-
но подчеркнуть то, что это: въ то время, какъ въ самой Рос-
Измайловскаго полка, перебрасывая на козлу сѣту Измайловы
съ Досугъ; собирать материалы о немъ; кто можетъ, пишетъ о
видѣлся въ "И.Д." сборникъ "Измайловскій Досугъ" (I) и издатель-И-
ма, въ развѣтъ оныхъ возможностей, готовятся съ дѣль со-дѣ-
дни его изреченія. Можно-ли предположить, что, обратившись вновь
они бы не окрестили оной мечъ съ женою и съ новой силой не за-
и бы ихъ пѣсни?!

Въ томъ случаѣ генералъ Измайловъ Стрину, въ продолже-
но "Измайловскаго Досуга", всенемная и въ дѣла умышленно пожел-
очная наши новыя пѣсни и сказанія, стремясь въ нихъ запечатлѣть
то, что не успѣли сказать предъ, все то, что сами пережили мы.
въ пѣсни наши не въ отказать, а въ прощѣ, но мы вознесемъ ихъ предъ
е алтаремъ, храня завитъ утѣшаго отъ насъ поэта:

"Лишь бы Измайловцы грядущихъ поколѣній,
Священнодѣйствуя предъ тѣмъ же алтаремъ,
Собравшись, какъ и мы, стремясь къ той же цѣли,
Въ досугіе часы чрезъ многіе года
Тѣ пѣсни вспомнили, что мы когда то пѣли,
Не забывая насъ и нашего труда.
Гремите, пойте же, измайловскія струны,
Во имя Доблести, Добра и Красоты!"

Алексѣй фонъ Бретцель
Александрія
1934.

полнѣйшему сомнѣнію, и въ до сихъ поръ такъ и не удалось увидѣть
оригиналъ П.Данильченко "Измайловскій Досугъ", почему и было лишенъ
возможности болѣе подробно на немъ остановиться.



СПИСОКЪ ИЗМА"ЛОВЦЕВЪ
ВЪСТУПАЮЩІА
НА ЛИТЕРАТУРНОЕ ИЛИ НАУЧНОЕ ПОИРІАДІЕ
ИЛИ ВЪ ОБЛАСТИ ИСКУССТВЪ.

всего 60-ти тысяч со дня основания Императорского Досуга, намъ
настоящий списокъ представляетъ особый интересъ. Однако то, что на
закономерность ряда событий, данных на интересности событий на
толку вопросу. Однако въ обобщенныхъ проблемахъ полнотой отстоятъ
и въ этихъ обобщенностяхъ, которые вступаютъ на Досуга въ общие
задачи. Намъ отчасти въ 10-ти и 20-ти летнихъ изданияхъ Император-
ского Досуга намъ известны лишь общие цифры. Такъ, всего своихъ произво-
дительно за 10 летъ 101, за 20 летъ 100 въ области и 100 въ про-
дольности полноты восточныхъ и. а также были на 100 летъ 100
своихъ и были ограниченныхъ полноты восточныхъ восточныхъ, на 100
полноты восточныхъ полноты восточныхъ и о 100 летъ восточныхъ, которые
были въ печати или известны въ области науки или искусства.

...кху задоказанного, настоящие отношения являются лишь частью истинной
...затрагивать вопросы, представляющие собой лишь подложные индустриаль-
...ополнительно, а, в.б., и компрометируя, мы обращаемся к истинной
...ны, что может бы свидетельствовать о равнодушии и равнодушии этого сектора,
...завать в любезности сообщить последние мои сведения.

рѣшѣ составленъ въ извѣстномъ порядкѣ, на включеніи въ особый классъ, именуемъ понятиемъ въ классификаціонномъ порядкѣ. Однообразна, статьи въ биле помѣщаются только на одной изъ сторонъ. Статьи включены въ рубрику, которая даетъ намъ некоторую характеристику, интересъ и нашего общества. При составленіи системныхъ списковъ не отбрасывалось ни одно изъ словъ, включенныхъ въ одну изъ извѣстныхъ значеній или трудовъ.



АТОРСКОЕ ВЪЛЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ ИМПЕРАТОРЪ И ИМПЕРАТОРЪ
Полковникъ Л. Г. Измайловскаго полка, род. 1780, сконч. 1785.
Авторъ Записокъ, многократныхъ изданий, издаваемыхъ издава-
теля и сестрицына издательства патентованнаго журнала
въ числѣ прочихъ произведений Его Величества, издаваемыхъ
заслѣдствіемъ, большой интересъ представляетъ Его пореши-
съ Рольтеромъ.

АТОРСКОЕ ВЪЛЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ ИМПЕРАТОРЪ И ИМПЕРАТОРЪ
Л. Г. Измайловскаго полка, род. 1786, сконч. 1888 г. Ав-
торъ Записокъ, кот., и. п., изданныхъ издатель-
ствомъ "Империаторъ Империаторъ". (Часть не удалось выписать
были ли посланы Записки Императора, или же Императоръ поль-
зовался рукописями изъ архивовъ).

АТОРСКОЕ ВЪЛЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ ИМПЕРАТОРЪ И ИМПЕРАТОРЪ
Л. Г. Измайловскаго полка, род. 1888, мужнически по-
гибъ 1918г. 4/17 июля. Инициалъ Инициалъ Его Величества
былъ выбранъ большевиками и изданъ, какъ предполагаютъ съ
сокращениями, а, и. б., съ искаженіями.

АТОРСКОЕ ВЪЛЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ ИМПЕРАТОРЪ И ИМПЕРАТОРЪ
Инициалъ Л. Г. Измайловскаго полка, род. 1888, сконч. 1918г. Новѣ-
лирикъ, драматургъ, по-
рожденный, изданный и изданный. Изданный его Высоч-
ества си. въ наст. портрѣ.

АТОРСКОЕ ВЪЛЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ ИМПЕРАТОРЪ И ИМПЕРАТОРЪ
Инициалъ Л. Г. Измайловскаго полка, род. 1879г. Инициалъ Инициалъ Его Высоч-
ества выбранъ большевиками и изданъ ими въ 1925 году.

И НА ЛИТЕРАТУРНОМЪ И НАЧАЛОМЪ ПОПИСИТЬ ЛИТЕРАТУРНОМЪ

ОБЪ Николай Николаевичъ, Род. Алытатъ, Род. съ Инициалъ, Ком. Л. Г. Из-
майловскаго полка (р. 1799, ум. 1868г.); поименовалъ свои стихи и
комедіи въ Измайловскомъ литературномъ издательствѣ "Диагональ-
ный" (въ 1816 и 18 за 1820г.) Его біографіи и портреты си. въ
№ 28 Ион. Стар.

ИИ Инициалъ Л. Г. Измайловскаго полка, род. 1879г. Авторъ Инициалъ
"Воспоминанія Абиссиніи" и "По Абиссиніи, Судану и Египту" и
ряда статей въ повременной печати. Біограф. и портр. см. И. С. № 22
Александръ Александровичъ, (1870-1874), авторъ трудовъ
по истинности Россіи и "Дальнему". Біограф. и портр. см. И. С. № 17.
ИИИ Александръ Александровичъ, Род. 1870г. (1870-1874), авторъ повременной
литературы за 1870, 1871 и 1872г. Издавалъ себя р. П. С. Сима-
скаго въ Жур. Ист. Рус. Воок. Ист. О-ва за 1910г. Его біограф. см.
И. С. № 21 тамъ же портреты (въ біограф. не сказано о Инициалъ)
Александръ Александровичъ, Ист. О. Ист. Ист. Ист. Ист. (1870-
1876) Авторъ многихъ статей, изданныхъ въ повременной печати
и издательствѣ издательствѣ издательствѣ, изданныхъ въ издательствѣ
лонныхъ альбомовъ. Его біограф. см. И. С. № 16.

- Ал-дръ Ал-дровичъ, Тайный Сов. (1768-1822) - авторъ "Записокъ о жизни и службѣ Александра Ильича Елѣина", Спб. 1817. Его біографію см. "И.С." № 17.
- Александръ Ильичъ, Ген.Артил., Полковникъ Л.І.В.Им.п. (1789-1774) - перевелъ 13 кн. "Мармонтелова Библіаріа", плану "О по-нѣ" изъ "Французской энциклопедіи" и поэму "О военныхъ искусствахъ Короля Прусскаго". Его біопр. и портретъ см. "И.С." № 17.
- ВРИТЕНЪ, Ал-дръ Федоровичъ, Полковникъ, декабристъ (1792-1839) авторъ рукописи "Минскъ въ Сибіри", перевелъ сочиненіе Кезара и Соллустія (съ латинскаго), писалъ стихи. О немъ см. "И.С." № 3, № 21, портреты въ № - 19 и 21.
- ВИНЪ, Николай Александровичъ, Генераль-Маіоръ, декабристъ (1788-1844) - авторъ "Записокъ" и ряда статей преимущественно по политическимъ и историческимъ вопросамъ. Его біопр. см. "И.С." № 16, портреты въ № 16 и 19.
- ВНЪ I, Сергій Львовичъ, Полковникъ, Д-ръ правъ (инж. въ офицери 1818г.) авторъ ряда статей научнаго, военнаго, историческаго и біографическаго характера въ перманентной печати. Былъ извѣстенъ въ "Запискахъ Рус. Науч. Ист." Бюллетень 1931 (издано отдельной брошюрой); въ "Рус. Истол." № 6, 1830; въ "Извѣстіяхъ Союза Офиц. Част. Воинъ", № 12, 1832; "Нов. Пром." № 2447, 1832г.; "Часовой", 1830 и др. Его біопр. и порт. въ одномъ изъ слѣд. № "И.С."
- ВНЪ II, Александръ Львовичъ, Капитанъ (инж. въ офиц. 1814г. Фокш. въ 1820г.) - поэтъ; некоторые его стихи принадлежатъ въ № 9 "И.С."; о немъ см. "И.С." № 14.
- ВНЪ Иванъ Станиславичъ, Ген.Адынт. (1810, 1807) - его рассказы о по-двѣженіи польскаго мѣтежа въ 1860г. издали въ редакціи Корнилова Его біопр. см. "И.С." № 19.
- ВНЪ, Александръ Степановичъ, Перучинъ, декабристъ (р. 1801г., ум. въ кав. 1890 гг.), авторъ "Воспоминаній" М. 1888г. Его біопр. см. "И.С." № 16.
- ВРОИШЪ, Михаилъ Ивановичъ (1856-192), Ген.Маіоръ. Его "Личныя воина 1877-78 гг.", послѣ его кончины были продѣ въ архивъ Во-еннаго Историческаго въ Совѣм. Наказъ не былъ; отрывки приведены въ № 10 и 14 "И.С."
- ВРИСЪ Владиміровичъ, Ген.-Маіоръ, Ком.Л.Р.Им.п., Суд. профессоръ Архл.Ген.Стаба. (род. въ 1876г.) - авторъ военно-научныхъ ста-тей: "Кавалеръ, какъ средство ковышенія кѣли" и "Тактика техни-ческаго воина" (1918г.) и ряда статей по военнымъ, военно-исто-рическимъ и военно-бюджетнымъ вопросамъ въ перманентной зарубежной печати. Секондаль галету "Армейскіе Мѣстныя" при Стабѣ (ро-Запад-наго фронта (1918г.) Его біопр. и порт. см. въ одномъ изъ слѣд. № "И.С."
- ВРИСЪ Николай Ивановичъ, Полковникъ, декабристъ (1786-1846) - поэтъ и публицистъ. Его біопр. см. "И.С." № 20 (авторъ - "Вотъ мчит-ся тройка удалая...")





Иванъ Ивановичъ Козловъ
Поэтъ.
1779-1840.
(Биогр. см. "И.С." № 18).



3. Алексей Даниловичъ (1767-1818), Ген.-Майоръ, авторъ комедій, игранныхъ въ театрахъ Фриштета и Таврическаго театра (не были изданы). Его біографію см. "И.С." № 18.
4. Николай Арсеньевичъ (вып. изъ пансіи 1835г.) авторъ водевилей. Его біогр. см. "И.С." № 23
5. Арнольдъ Александровичъ, Ген. отъ Инфантерій, Сенаторъ (1778-1854). Поэтъ, авторъ и издатель книги: "Біографіи штабъ и оберъ офицеровъ Гренадерскаго Графа Аракчеева полка, положившихъ свою жизнь за Государя и Отечество въ сраженіяхъ 1812, 1813, 1814 гг." Его біогр. и портретъ см. "И.С." № 18.
6. Николай Васильевичъ (1798-1864) - Дѣл. 1-го Сок., Сенаторъ. Поэтъ, баснописецъ, шекспиръ. Его біогр. см. "И.С." № 17.
7. Георгій Ивановичъ (вып. изъ пансіи 1890г.) полковникъ, авторъ Дневника, часть котораго (1811-1818 гг.) будетъ выкоръ печататься на стр. "И.С." (Дневникъ не изданъ - рукопись).
8. Александръ Наркизовичъ (ум. 1839г.) Ген.-Майоръ, авторъ "Записокъ" (рукопись), часть которыхъ см. въ № 21 "И.С.". Его біографія см. "И.С." № 16.
9. Николай Александровичъ, (1731-1808), Членъ Таврической Академіи наукъ и Почетный Членъ Академіи Художествъ, писатель, поэтъ, музыкантъ, композиторъ, архитекторъ, и др. о немъ см. "И.С." № 10, біогр. и портретъ въ одномъ изъ слѣд. №№.
10. Робертъ Ивановичъ (1808-1888), Кавалеръ Тавр. Жезла, Почетный Офицеръ, авторъ брошюры "10 лѣтъ Императорскаго Восстания" Спб. 1894г. Его біогр. и портретъ см. "И.С." № 21.
11. Николай Павловичъ, (род. 1788г., ум. послѣ 1828г.) Полковникъ, воева. Таврическіи губернаторъ (1817г.). Авторъ "Воспоминаній, напечатанныхъ въ "Гуляшномъ Листѣ" 1808г. кн. I и 3. Будетъ перепечатано въ № 23 "И.С."
12. Василій Александровичъ, Генераль-Поручикъ, Л.Гв. Измайловскаго полка Премьеръ-Майоръ (1707-1761) - авторъ "Записокъ" Спб. 1842г. его біогр. см. "И.С." № 7.
13. Сергій Александровичъ, Полковникъ (1868-1929) - авторъ "Записокъ" (рукопись), которые были помѣщены въ № 9 "И.С."
14. Николай Ивановичъ, (1744-1808) Поручикъ въ отставкѣ, писатель, публицистъ, издатель книгъ и журналовъ. Его біогр. и портр. см. "И.С." № 11.
15. Владимиръ Александровичъ (1800-1871), Офицеръ Гвардіи-Лейтенантъ имѣ написана его авто-біографія подъ псевдонимомъ "изъ перешитаго" и "Послѣ Семьи", напечат. въ "Восточномъ Вѣстникѣ" 1907-1908 гг. Біогр. его см. въ № 23 "И.С."

Николай Афанасьевич (1864-1928), Ген.лейтенантъ, Ген. штаба, авторъ ряда военно-научныхъ статей, историческимъ изслѣдованіемъ и картинами прославилъ своего имени. Его біографія и портретъ см. "Н.С." № 23.

Николай Александрович (1860-1908) Ген. Адъютантъ, Ген. штаба, авторъ многихъ трудовъ и статей по военно-научнымъ и военно-административнымъ вопросамъ. Нормой его умственной работы - "быть историкомъ военно-литературнымъ въ Россіи" - онъ былъ обязанъ до поступления въ Академію Ген. штаба; служивъ въ ней Подпоручикомъ, онъ представилъ свое сочиненіе "Слѣдованіе на дѣлѣ 30-ти лѣтнимъ офицеромъ Николаемъ Александровичемъ Николаевымъ Л.П. Митинковскимъ" по поводу - 23-го мая 1908г. Біографія и портретъ см. "Н.С." № 23.

Сергей Николаевич, Поручикъ (1891-1916) - авторъ рассказовъ изъ военного быта, написанныхъ по личнымъ впечатлѣніямъ за время послѣдней войны (1914-1916гг.); рассказы не издааны; одинъ изъ нихъ - "На Востокъ" - см. "Н.С." № 21. Біогр. и портретъ см. "Н.С." № 23.

Викторъ Александрович, Ген. штаба, авторъ многихъ сочиненій при Особомъ Ген. штабѣ. (1867-1930) - поэтъ, переводчикъ иностранныхъ писателей, см. "Н.С." № 21.

Сергей Александрович, (ум. въ 1901г.) Кавалеръ, - авторъ романа "Моя жизнь" (1901г.) и "Моя жизнь" (1901г.) См. 1906г. Намъ извѣстна одна изъ статей въ немъ о немъ, изд. Р.К. Минусинскѣ въ 10-ти лѣтнемъ Изм.досуга.

Сергей Иванович, Ген. Адъютантъ, Вице-Адмиралъ (1782-1802) - авторъ несколькихъ трудовъ по географіи, этнографіи и статистикѣ. Его біогр. см. "Н.С." № 17.

Михаилъ Андреевич, Полковникъ, (ум. въ 1885г.) - военный писатель-историкъ. Его біографія см. "Н.С." № 22.

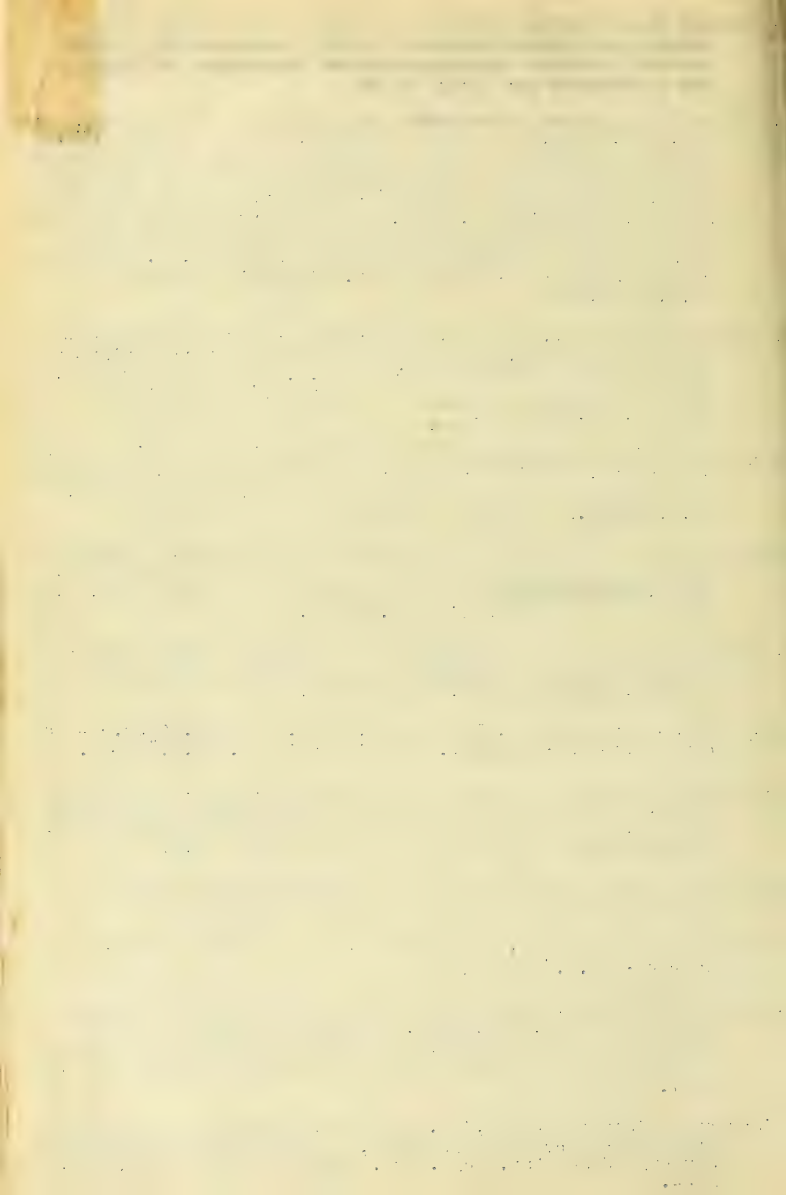
Николай Сергеевич, Полковникъ, (ум. въ 1878г., ум. въ офицерѣ 1901г.) Авторъ ряда историческихъ трудовъ: "Вспоминанія объ Им. Алекс. Павл." и "Историческія выписки изъ русскаго двора". Его біографія и портретъ см. въ № 22-мъ "Н.С."

Петръ Николаевич (род. 1770г.) Дѣйствительный Камергеръ, - поэтъ и драматургъ. Его біогр. см. "Н.С." № 17.

Николай Львович, (род. въ 1770г. ум. послѣ 1830г.) Поэтъ; - о немъ см. "Н.С." № 12

Николай Петрович, (1784-1807) Писатель, см. въ № 17-мъ, см. въ офицерѣ, поэтъ, авторъ "Устава о пеняхъ", "Смѣтѣ на военныя расходы", "Смѣтѣ на военныя расходы", "Смѣтѣ на военныя расходы" (1807) послѣдній вышедъ изъ печати. О немъ см. "Н.С." № 17.

Николай Александрович, (ум. въ 1816г.) Писатель, Ком. 1-го енисейскаго стрѣлковаго полка, - авторъ брошюры въ 25-ти лѣтнемъ Изм.досуга. См. 1909г. Его біогр. см. "Н.С." № 22



финансовъ. Поэтъ и писатель, авторъ сборн. "Сонеты", СПб. 1909г. Его біогр. и группу на кот. онъ снятъ см. "Н.С." № 22.

Иль, Федоръ Васильевичъ (1784-1883), Д.С.С., Казанскій, организаторъ литературныхъ чтеній и домишникъ ослепавшаго. Біогр. см. "Н.С." № 17.

Объ, Петръ Николаевичъ, (Подпорожск. 1809г., зем. въ отст. 1821г., ум. 1832г.) Авторъ-любитель и писатель, авторъ известн. въ свое время оперы "Удача отъ неудачъ", поставленной въ 1827г., а также неоднократно игрался на солдатской сценѣ "Павловскаго п. комедіи (1810г.) "Интимка Вандельсѣй"; сочинилъ породил на оду Державина "Богъ" и на "Семьяному уму" - Фомкина и пр. (см. "Н.С." № 16 и будетъ дополнительная сигнатура). Имѣлъ брата его - Николая Николаевича, про котораго Рамбодовъ пишетъ, что онъ имѣлъ обширную бібліотеку и увлекался въ юности Болтера и Руссо, тоже выступалъ на литературной сценѣ, но слѣд. этихъ изътъ.

Объ, Василій Николаевичъ (братъ предыдущаго, см. "Н.С." № 16) перевелъ трагедію Раупаха "Земная Ночь".

ПИНЮВЪ, Алексій Николаевичъ, Подпор. Гвардіи въ Панаевъ, Д.С.С., Пред-водителемъ дворянства Саловскаго уѣзда. (ум. въ офиц. 1898г.) Имѣлъ набожно одно его стихотвор. "Пани въ рѣзницахъ безъ разбора...." ("Н.С." № 15) тамъ же біогр. замѣтка, а въ № 23 дополн.

ПЕВСКІЙ, Иванъ Александровичъ (1789-1832), Корте-Эрикальскій градоначальникъ, Д.С.С., Архивистъ, авторъ ряда научныхъ трудовъ по археологій, коллекционеръ древностей. Его біогр. см. "Н.С." № 16.

ПЕИ, Лука Александровичъ (1791-1858), Гек. Маіоръ, кавалерійскій офицеръ и командиръ Павловскаго п., авторъ сочиненія дивизіи съ 1812 по 1828 г., включено напечатаннаго въ "Ур. Инд. Рус. Воен. Ист. 0-ва и "Воен. Ист. Сборн." за 1810 и 1813гг. Это біогр. см. "Н.С." № 22.

ПЕИ, Николай Мартеновичъ (1761-1828), Гек. А. въ от., авторъ Историч. обзора Л. Г. Семеновскаго п. (около 1810г.), основатель "Военнаго Журнала" при Штабѣ Гвард. Корп. (1816-1819), въ кот. и сотрудничалъ; особ. вниманіе заслуж. статья "О военн. дѣлѣ" въ декабрѣ 1812г. до заключенія перемирія въ Боннѣ 1813г. "Біогр. см. "Н.С." № 16.

ПЕИ, Иванъ Матвѣевичъ (1787-1819), Писатель, авторъ статьи, от-дѣлено изданной, "Л. Г. Павловскій п. въ сраженіи при Пирнѣ и Рудавѣ 16 и 17 апр. 1813г." (Ист. Вѣстникъ 1813г. Біогр. - "Н.С." № 18

ПЕИ, Фимъ Васильевичъ (ум. 1860г.). Его рассказы: "Воспоминанія Из-на-лонца", въ редакціи А. Алексеевскаго, напечатанъ въ "Ист. Вѣст." за 1909г. и перепечат. въ "Н.С." № 19.

ПЕИ, Александръ Павловичъ, (1823-1874), Землем. Инженеръ, авторъ мно-гихъ научныхъ трудовъ, корреспондентъ Парискаго Академіи и со-трудникъ многихъ періодич. изд. Его біогр. см. "Н.С." № 21.

ПЕИ, Борисъ Владиміровичъ, (ум. 1908г.) Писатель, авторъ "Воспоми-наній о "Европейской революціи 1817г." - романъ изобрѣтена "Парижскій Архивистъ". Пани неистово похвалилась, и она уже въ печати (1931г.). Въ перепечатанной редакціи статьи была похвалена въ № 16, 17, 18 "Н.С."

13. Михаилъ Дмитріевичъ, (1830-1872), Капитанъ Гвардіи въ отставкѣ, писатель - историкъ, авторъ многихъ историческихъ трудовъ и, въ томъ числѣ, неоконченной Исторіи А.Г.Измайловскаго полка. Намѣ-
тилъ и для его эпитафій: - въ честь Гел.Ки.Каместатина Павловича, написанное въ бытность Кирова капитанъ, и въ честь
Росударя Николая Павловича, поднесенное Имъ 20 мая 1880г. въ
день вѣнчаеи Маріи Росударя А.Г. въ Измайловскомъ полку, Биогра-
фію Кирова см. "И.С." № 15, - портретъ въ № 22.
14. Валерій Ивановичъ, (1818-1884), Галл.Сов., - писатель, авторъ
многочисленныхъ трудовъ по этнографіи и статистикѣ Россіи и ряда
статей по утилитарнымъ вопросамъ народнаго хозяйства. Его биогр.
см. "И.С." № 19.

2. ВЪ ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВА.

а) профессионалы:

- СОНЪ, Гуго Владиміръ, (им. изъ Финскаго Им. корп. въ офицери въ
1881г., умелъ въ полку въ началѣ 90-хъ гг.) Известный художникъ,
удостоенный сл. премій на выставкахъ картинъ въ Спб., авторъ
картинъ "Намъ Лискинъ Досудъ" (см. въ изст. номеръ), подаренной
имъ въ собраніе Измайловскаго полка.

- Ворисъ Владиміровичъ, Гел.Майоръ, Командиръ А.Г.Измайловскаго п.,
(смѣд. с. 111 в. 111). Въ 1921г. его картина (портретъ) была
выставлена на выставкѣ Королевскаго Об-ва портретистовъ и была
удостоена почетнаго отнржа; въ 1924г. - преподаетъ живопись въ
въ художественной школѣ "Челси" въ Лондонѣ; въ 1930 г. пишетъ
своей частной классъ по живописи, въ своей студіи (оставаясь въ
школѣ "Челси").

- ОМЛЕРЪ, Сато-Тридрихъ (Селоръ Антоновичъ) академикъ, Профессоръ
Императорскаго Академіи Художествъ (1808-1874). Наиболее извест-
ныя его картины: "Проповѣдь Апостола Іоанна передъ свирѣлыми
Лавка на Патмосѣ" (1808 год. Александра III); "Сраженіе при Кенѣ"
(Александровскій залъ въ Кремлѣ); "Видѣніе Св. Александра Нев-
скаго въ Никольскій храмъ" и "Посольство Папы Иннокентія
передъ Александромъ Васильемъ" (оба - въ храмъ Христа Спасителя
въ Москвѣ). Его биогрфію см. въ № 22 "И.С.", равно и портретъ.

15. Николай Александровичъ, Почетный членъ Академіи Художествъ (смѣд.
с. 111 в. 111) - былъ извѣстенъ въ обществѣ какъ архитекторъ;
имъ построены церкви: въ Рязани, въ Твери, въ его селѣ Николае-
скомъ и Приоратъ въ Гетчинѣ. его биогрфію см. въ изст. № (22)
равно и портретъ. О немъ было упомянуто въ №10 "И.С."

б) дилетанты:

- ИМТОВЪ, Подполковникъ въ 1783 г. - былъ и Сервантъ Андрей Клеверъ
были отправлены въ с. Керстено, "имѣ знаменіе чертанные челоу-
ство" для снятія плана и фасада церкви, по плану которой Импера-
трица приказала воздвигнуть новую постоянную церковь для А.Г.И.
Измайловскаго полка. (А.Френкель, "Ист. опис. церкви А.Г.И.Измай.")

известно, что онъ "хорошо рисуетъ"; и: ищемъ въ юбилейной брошюрѣ въ 200-лѣтіе полка нѣсколько мелкихъ рисунковъ его работъ

АЛЕКСАНДРЪ СЕМЕНОВИЧЪ (вид. о немъ см. выше); въ его Воспоминаніяхъ читаемъ: "...золотая умѣренность, открытость обращенія, простота и любознательность и даже бездѣль; къ тому же книги, к р а с н ы, музыка, конечно насколько это было возможно въ походѣ....." Такъ говоритъ Гавриловичъ обоимъ братьевъ Михаилу и Николаю Николаевичей Семеновыхъ и Богдановича, изъ чего видно, что онъ былъ не чуждъ живописи. (Воспоминанія, стр. 21-22, М. 1885)

ГЕДВОНЦЪ, Михаилъ Михайловичъ, (вид. о немъ см. выше); со словъ современниковъ известно, что онъ хорошо рисовалъ карандашами и писалъ масломъ. Его картины фигурировали на Досугъ-выставкѣ; въ одной изъ квартиръ дома Гарновскаго (гдѣ посѣдилъ А.А. Архиповъ) двери были имъ расписаны и сохранялись до послѣдняго времени.

Андрей - въ 1753г. Сержантъ, въ 1769г. ком. Тобольскаго пѣх. полка о немъ см. выше "Бѣлокопитовъ".

Сергѣй Второвичъ (1812-1890), Ген-Адъют. Ком. Л. Гв. Изм. п. Изъ его біографіи известно что: "С.С. Жукелевъ былъ талантливымъ акварелистомъ: работы его обращали на себя вниманіе на многихъ выставкахъ" ("Р.В.С.", т. VI, 701) Его біогр. и порт. см. "И.С." №19.

МАКСУТОВЪ, Василій Николаевичъ (вып. изъ Л. Гв. Полк. 1845г. ушелъ изъ полка въ 1863г.) О его способностяхъ къ живописи говоритъ Е.В. Сухачинъ (см. "Воспом. Измайловца" № 19 "И.С." и записку Б.В. Геруа въ № 20 "И.С.") Если версія с томъ, что картина "Бородино", выставленная въ собраніи написана кн. Максutowымъ ошибочна, то намъ остается свидѣтельство о способностяхъ князя Максutowа къ живописи.

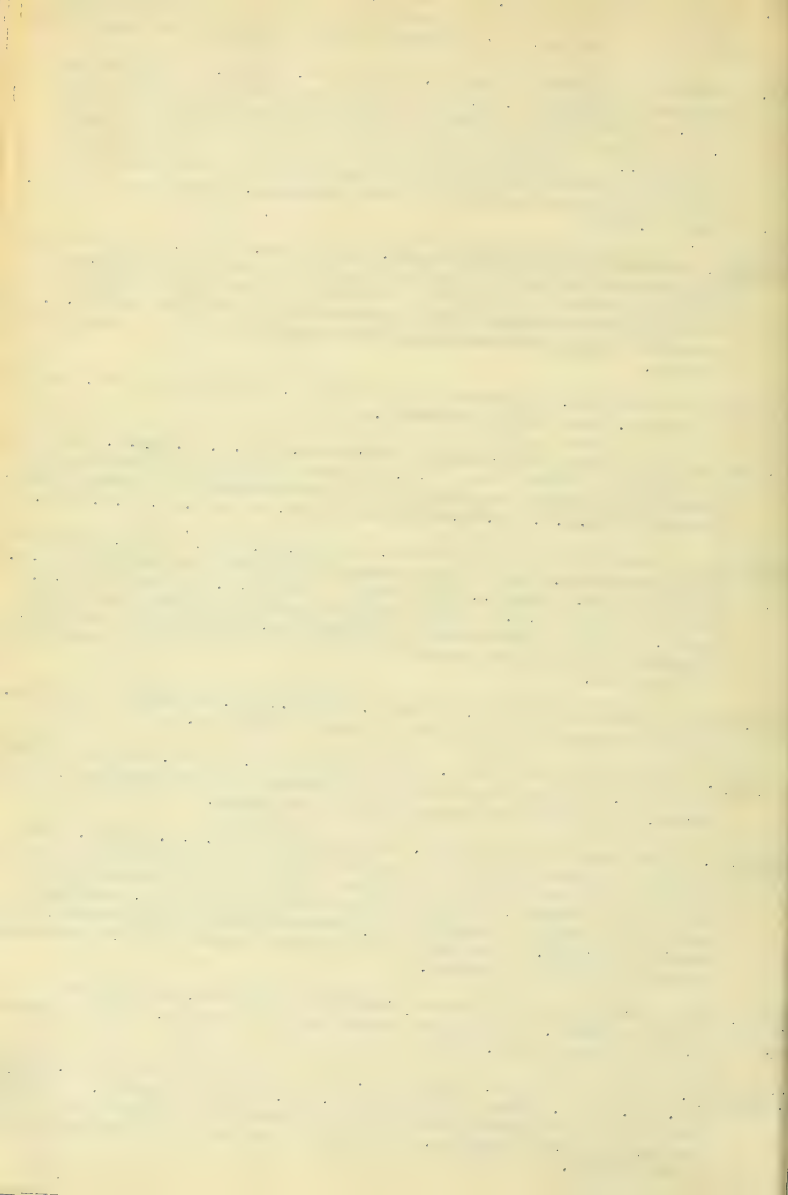
Павелъ Николаевичъ (вып. въ офиц. 1886г., сл. въ полку до 1914г. хорошо рисовалъ карандашами и писалъ красками.

Вѣдѣевъ, Вадимъ Петровичъ (вып. изъ пажей 1894г., сконч. въ Соловкахъ 1931 ? г.) Имѣлъ способности къ рисованію и карикатурамъ, кажется, ограничивался лишь мелкими рисунками.

РУДЕНЬ, Карлъ Альфонсовичъ (вып. въ офицеры изъ П.в.у. 1908г., имѣлъ крупный кавалерійскій начальникъ въ Польѣ) Онъ писалъ перомъ акварелью и масломъ; его картина "Атака конницы Мурата на Измайлоскіе карен", подаренная авторомъ въ собраніе, заслужила похвалы знатоковъ живописи и составляла одно изъ лучшихъ украшеній собранія. Въ началѣ большевизма Руденъ успешно торговалъ своими мелкими рисунками.

Константинъ Александровичъ (имѣлъ вольносправа, сл. въ полку съ 1880 по 1909г.) занимался живописью и выставлалъ свои картины на Досугъ-выставкѣ.

Иванъ Ивановичъ, Вольноопр. во время войны 1877-78гг., дѣйс. Ст. Сов., кав. знака отличія Воен. Орл. Писалъ масломъ. Покарилъ въ собраніе портретъ Императора Николая II, перенесенный затѣ въ залъ Учебной команды. Его нельзя причислять къ талантливымъ художникамъ.



Павловъ, Иванъ Александровичъ (1871-1932), д-ръ ст. т. н. (мед.), Сенаторъ.
Изъ портрета его видъ аристократа, в. в. по манере селения, былъ ли
онъ самъ художникомъ, а именно въ качествѣ портретиста и основа-
телемъ общества поощренія живописи-портретовъ, болѣе было не впо-
минка о томъ въ настоящемъ спискѣ. Про біографію см. въ одномъ
изъ слѣд. №№ Н.С.

3) въ области музыки: (1) а) артисты, музыканты:

0001, Александръ Григорьевичъ, (изм. въ Моск. 1880г.) - пианистъ-те-
оретъ. (Биографическ. (про-сверстѣ) статья въ Труды школы Канцерва-
торин. Его біограф. см. въ наст. №, тамъ же портретъ.

01, Гавриилъ Андреевичъ (1877-1943), скрипачъ, гитаристъ. Положилъ
на музыку много народныхъ пѣсенъ. Про біограф. см. въ наст. №.

б) Дилетанты:

000, Александръ Семеновичъ (о немъ см. выше) въ музыкальномъ (его въ
музыкантско-дилетантскомъ въ отношеніи той области) изъ его "Вос-
поминаній", кот. приводена въ рубрику "художниковъ".

001, Сергей Ивановичъ (о немъ см. выше). Про-сверстѣ в. в. въ качествѣ
игралъ на фортепьяно п. тѣмъ. Въ Австраліи игралъ на роялѣ зара-
батывая средства къ жизни.

002, Дмитрий Ивановичъ, (изм. въ Моск. 1880г. у. в. 1880г.). Подпоручи-
чикъ, артистическ. (изъ него Григорьевъ составилъ "Сеть (это не по-
номъ, предположительно Григорьевъ) довольно виртуозно владелъ
эмпирией, былъ основателемъ иропѣи;" (А.С. Григорьевъ, Воспоми-
нанія, стр. 31. Москва 1886.

003, Дмитрий Александровичъ (изм. въ Моск. 1887г.) Сокампозъ 181-го
тѣмъ. Ген. - елѣт. тѣмъ Григорьевъ пометъ. Судя по статьѣ Н.П. Вазо-
бродова въ своемъ Дневникѣ отъ 28 янв. 1887г. (см. "Н.С." № 3)
онъ былъ человѣкъ музыкальный; у него устраивались музыкальные
вечера.

004, Михаилъ Владиміровичъ (изм. въ Моск. 1910г.) Онъ былъ хоронѣ
музыкантъ, композиторъ пѣсенокъ и музыкальных комедій, органиста-
торъ оркестра на подобія русскаго изъ числа ишеникъ чиновъ пол-
на.

005, Михаилъ Николаевичъ (1800-1884) Капитанъ въ 18-мъ, Подполковникъ въ
отставкѣ. О немъ Григорьевъ пишетъ тогда 1-18 янв., въ наст. см.
дѣлѣ Семеновъ, былъ отправленъ въ д. тѣмъ, въ окрест. Петербурга
"Семеновъ переехалъ изъ города около фортепьяно....." Біограф. смр. о
немъ см. "Н.С." № 16.

006, Дмитрий Владиміровичъ (изм. въ Моск. 1910г., у. в. 1910г.)
Подполковникъ, вѣд. нѣмъ. Киреусекаго н. Онъ любилъ музыку, серьезно
и уморно занимался игрою на фортепьяно, однако, не отличалъ за-
ключенія-есть, не обладалъ чувствомъ въ игрѣ. Про біограф. и порт.
см. "Н.С." № 20.



Romanov

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ

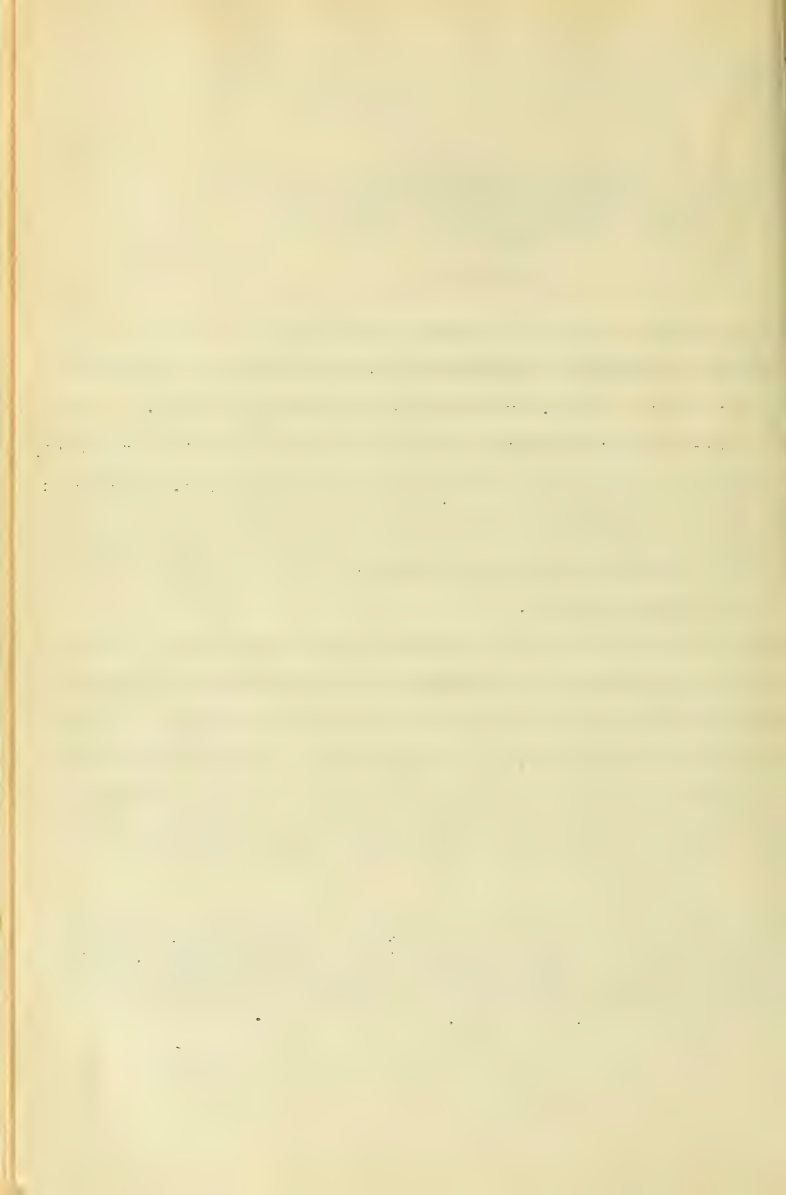
КОНСТАНТИНЪ КОНСТАНТИНОВИЧЪ.

Генераль-Адъютантъ,
Генераль-отъ-Инфантеріи,
Генераль-Инспекторъ Военно-Учебныхъ Заводеи,
Президентъ Императорской Академіи Наукъ,
Сенаторъ.

(1858-1918)

Его сынъ Великаго Князя Константина Николаевича отъ брака Его съ
 Княгиней Александрой Тосифовной (1), Великій Князь Константинъ
 Константиновичъ родился въ г. Стрѣльцѣ 10-го Августа 1858 года.
 Съ своего рожденія Великій Князь былъ назначенъ Кефемъ 10-го Гре-
 нландскаго Тимонскаго имени Его Высочества полка и зачисленъ въ списки:
 Измайловскаго и Коннаго полковъ, 1-ой Его Императорскаго Высочества
 Князя Николая Николаевича батареи 1. Гв. 2-ой Артиллерійской бри-
 гады - Гвардейскаго Экипажа.
 1-го Сентября салютъ изъ пушекъ Петропавловской крѣпости, при коло-
 сальномъ звонѣ всѣхъ церквей, возвѣстивъ о совершеніи Таинства Крещенія
 новорожденнаго Великаго Князя, на которое, согласно установленія,
 были званы ордена Св. Андрея Первозваннаго. Восприимцами при
 этомъ Крещеніи были: Ихъ Императорскаго Величества Государь Императоръ
 Александръ II Николаевичъ и Вдовствующая Императрица Александра Феодо-
 ровна.

Его Герцога Саксен-Альтенбургскаго, принцесса Фридерика, нареченная
 при св. таинствѣ великою княгиней Александрой Тосифовной. Бракосое-
 единеніе состоялось въ С. Петербургѣ 30-го августа 1840 года. Великая
 княгиня родилась 26 іюня 1830 года, - скончалась 23 іюня 1911 года въ
 Разорномъ Дворцѣ въ С. Петербургѣ.



начальное воспитание Великий Князь получил под непосредственным влиянием своих августейших родителей. Впоследствии в Великом Князе был приглашен целый ряд выдающихся преподавателей: историк-любитель Гинцбур и С.Н. Соловьев, артиллеристы Шипер и Н.Ф. Сибирский (позже), Мальбранд (математика), Петерс (география) и др. Высшего образования — гимназия Кронштер, окончание Зейдлицкой истории музыки Ларош. Воспитателем Великого Князя состоял капитан Н.А. Золотницкий.

Введенный в 1868 году в Прапорщики, Великий Князь начал службу в 1868 и находился в плаваниях: в учебной эскадре Морского училища на фрегате "Громобой", в следующем году — на том же фрегате, в 1872 на фрегате "Пересвѣтъ", в 1873 году на корвете "Глазъ", в 1874 на корвете "Лембургъ", в 1875 году — находился в дальнем плавании на фрегате "Свѣтлана", где в 1876 году был произведен в Мичманы. В Русско-Турецкую войну 1877-1878 годов Великий Князь в составе эскадры фрегата "Свѣтлана" отбыл в действующую армию, где участвовал в военных разведках и небольших приготовлениях к уничтожению моста у Силистрии; затем в отряде матросов, в ночном рейде, спустил брашеры на турецкий пароход у Силистрии под огнем артиллерии и стрѣлков всей Силистрийской оборонительной линии; наконец, на фрегате "Царевна" — в разведке под Силистрией под огнем артиллерии и полевой батареи.

Военное отличие Великий Князь Константинъ Константиновичъ был награжден орденом Св. Великомученика и Побѣдоносца Георгия 4-ой степени. Описание это сопровождается Высочайшей грамотой, в которой, между прочим, изображено:

... в награду отличной храбрости и распорядительности, оказанных Императорскимъ Высочествомъ 2-го Октября 1877 года, при воспре-

и командир турецких войск через Дунай у Силистрии, причем Вашим
 достоинством лично был спущен брандер против турецкого парохода, Все-
 высочайшие пожаловали Ми Ваше Высочество..... орденом Св.
 Крестов и Победоносца Георгия 4-ой степени....." (1)

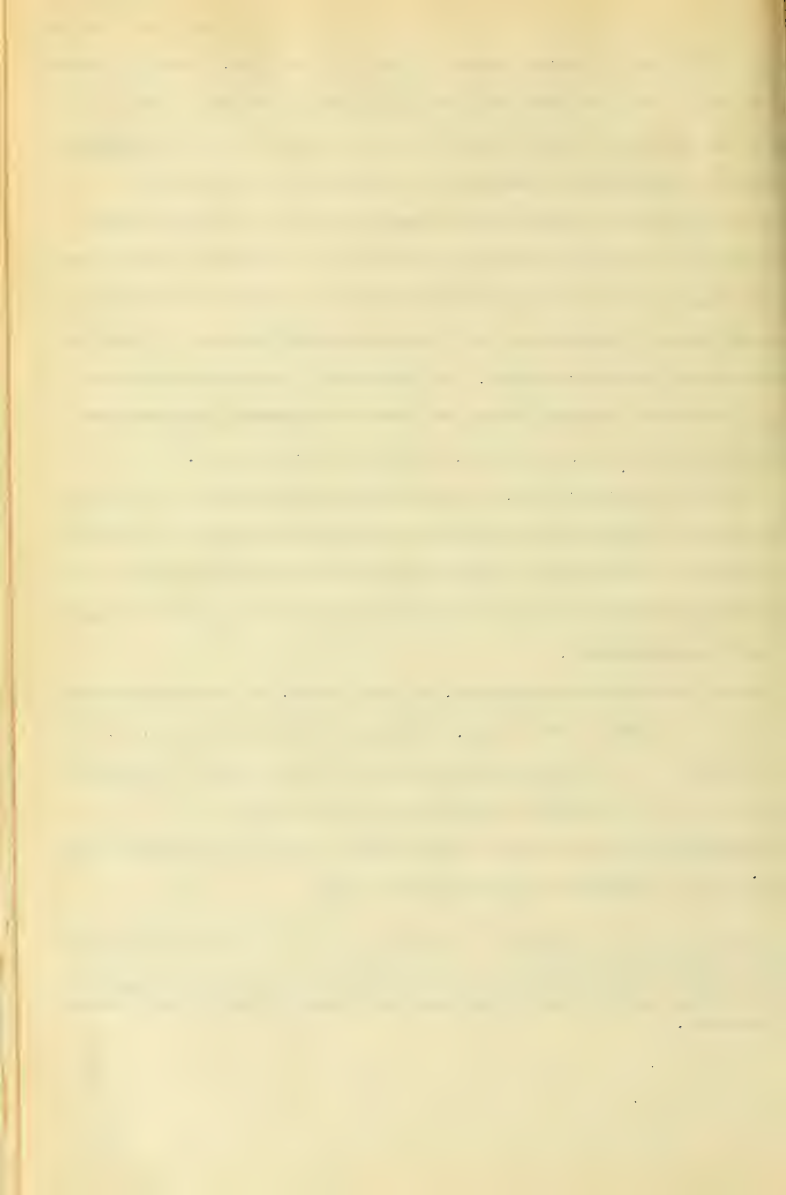
и паруса турецкого броненосца "Кизил Ракмани", лейтенант дуба-
 докладывал: "Одобрившая повеление каждого из офицеров, большинст-
 вом было первый раз под неприятельским огнем, я считаю дол-
 жным прежде всего, упомянуть о Его Императорскому Высочеству Великому
 Князю Константины Константиновичу, храбрости и распорядительности
 его, несомненно, гораздо выше его лет и опыта. Выполненное
 поручение лучше всего, впрочем, говорит само за себя." (2)

В 1879 году Его Высочество был произведен в лейтенанты и в том же
 году назначен литей-Адъютантом к Его Императорскому Величеству.
 По окончании войны Великий Князь продолжал службу на флоте и на-
 чал в заграничном плаваньи на фрегате "Светлана" и затем на кре-
 стовом "Герцог Эдинбургский".

Введенный Высочайшим приказом, в 1882 году, в штабс-капитаны,
 Великий Князь, с декабря этого года, продолжал нести службу Л.Г.В. в
 польском полку, где командовал ротой Его Императорского Величества.
 В 1887 году Его Высочество произведен в капитаны.

В Высочайшем указом, в 1889-го году, Великий Князь был на-
 значен Президентом Императорской Академии Наук.

Справка приведена из некролога, помещенного в "Русские Кавалеры"
 1-го июня 1916 года к 121.
 Стоящая выдержка приведена из рукописи, полученной от С.А. Волкобо-
 ва - "Краткая История Л.Г.В. Измаловского полка", глава 4-я (Книга
 не издана).





Его Императорское Высочество
Великій Князь
Константинъ Константиновичъ.

Съ фотографіи, полученной отъ М.И.Старицкаго.



Великаго Князя въ полку на долгіе годы оставила по себѣ за-
мѣтъ, произвела неизгладимое впечатлѣніе на Его сослуживцевъ и со-
вѣтниковъ.

Въ 20 лѣтъ убранство казармы роты Его Императорскаго Величества
было выгодно отличалось отъ такового въ другихъ ротахъ. Превосход-
ствамъ Николая Чудотворца, сооруженнымъ въ память ротнаго праздника,
отдавая съ такимъ благоуміемъ, что казался часовней, поставленной
надъ угломъ ротнаго коридора; во всякъ изводникъ помѣщеніяхъ ви-
дѣлись прекрасные образы съ лампадами; на стѣнахъ ротной казармы ви-
сѣли картины изъ военнаго быта; около образа помѣщались двѣ доски съ име-
нами въ боевѣ чинахъ роты и Падеревскихъ Капалеровъ. Великій
положилъ начало серіи портретовъ (фотографій) бывшихъ командировъ
разскавъ и нѣсколькихъ своихъ прелестнейшихъ. Въ противополо-
жную противъ ротнаго образа была устроена читальня. Угловой диванъ
изъ дерева, столъ съ письменными принадлежностями, обивка
съ русской рѣзбой для хранения книгъ. Великій Князь заботился и
о удобствѣ солдатъ; - между кроватей стояли шкафчики для хранения
одежды, въ каждомъ солдатѣ имѣла возможность расположиться для час-
овъ писанія или какой другой работы. Столики, табуретки, шкафчики -
были выкрашены въ бѣлую краску съ красной полоской. Казарна имѣла
чистый, чистый и уютный видъ. Всѣ эти нововведенія Августѣйшаго коман-
диромъ были тогда новинкою и, повторяю, черезъ 20 лѣтъ продолжали ви-
дѣться въ Косовую роту. Съ неслыханнымъ вниманіемъ Великій Князь входилъ въ
каждую комнату воспитанія и обученія солдатъ. Со свойственною ему чуткостью и
любовью, онъ дѣлалъ все, отъ Него зависящее, чтобы мушкетеръ заботился
о воспитаніи, стремился дѣйствовать на своихъ подчиненныхъ словомъ и бѣсѣ-
дой преимущественно передъ наказаніемъ. Великій Князь въ своихъ заботахъ
о воспитаніи солдатъ не переставалъ далеко не непосредственныхъ обязанностей по своей
должности ротнаго командира: полковой врачъ Д-ръ Бертансонъ, наприимѣръ,

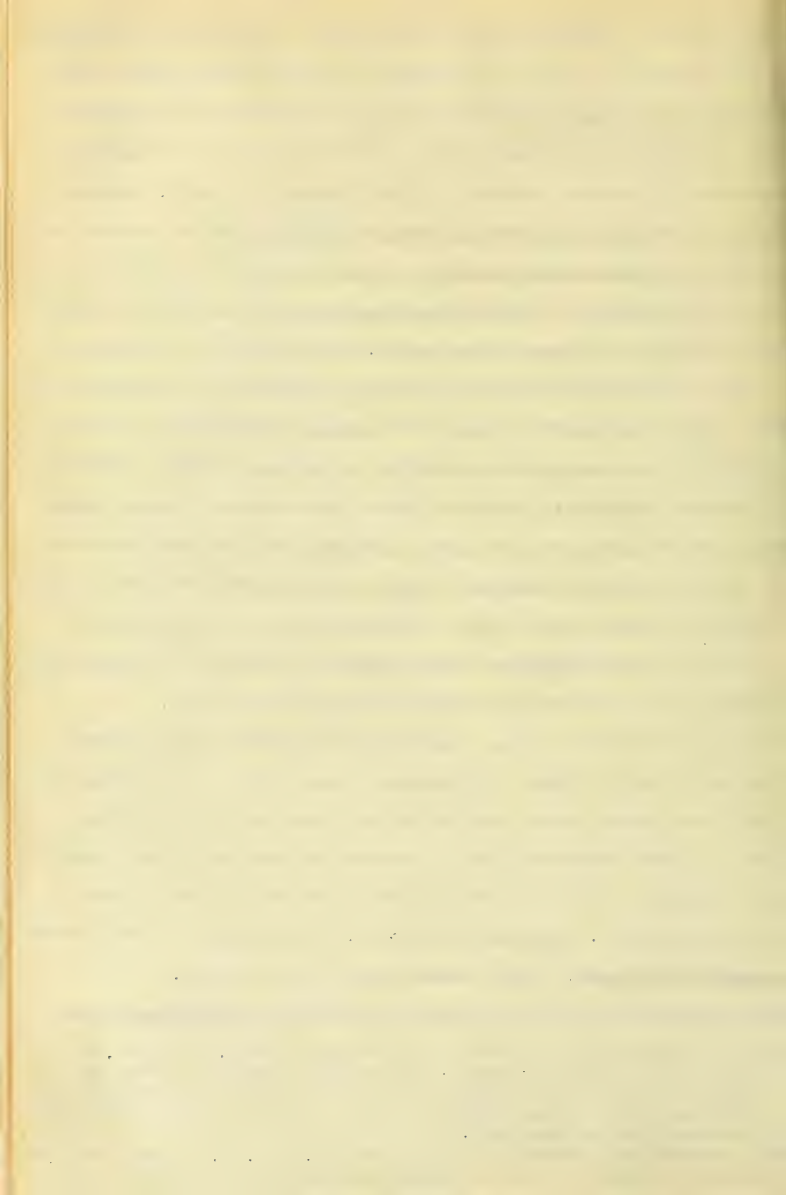
...ть въ столикъ записокъ о томъ, что Великій Князь путешествовалъ докто-
риютизасерофъ, пробуя при ихъ посредствѣ лечить солдатъ, склонныхъ
къ ветхости. Намъ извѣстно, что Великій Князь учредилъ въ полку казначей,
назвѣнный "Константиновскимъ", для выдачи пособій больнымъ чинамъ, уволен-
нымъ изъ полка на родину, дабы дать возможность больному солдату не при-
ходя поправлять свое здоровье, не будучи вынужденнымъ съ первыхъ
же братья на непосильный больному одолженности/твенный трудъ. (I)
Въ Великій Князь несъ обрадовано; въ полку потому онъ былъ на сво-
бодѣ, минуту въ минуту являлся на записки. Сохранился рассказъ, что
введеніи новаго снаряженія (изобрѣденнаго конструктора Измайловскаго
Генераламъ Васильевымъ) Великій Князь, въ числѣ личнаго друга
своего, выйдя на себя новое снаряженіе съ полнымъ укладкомъ и, взявъ вин-
товку, совершилъ съ полнымъ переходомъ, перекувшись въ лагерь, являясь бодримъ
судьбѣ Великаго Князя въ полку по несъ дошли утѣше и письменные раз-
сказы современниковъ. Службой Великаго Князя любовались не только сослу-
жцы въ полку; почти черезъ 40 лѣтъ истинный Генералъ Красновъ описалъ
о немъ въ своихъ красочныхъ очеркахъ - "Было, есть и будетъ" (см. "Н.С."
Въ то время, Красновъ Село, Императорскую Гвардію и центральной фи-
лиалей рассказа вывелъ Великаго Князя Константина Константиновича, коман-
дующаго Государственной роты Измайловскаго полка.

Служба Великаго Князя оставилъ по себѣ Великій Князь и въ области не-
обычайной, офицерской жизни полка.

Въ Высочайшихъ Особѣ въ полку являлись крѣпостное къ нимъ от-
ношеніе: какъ къ члену Императорской Фамиліи - въ службѣ, и какъ къ
полковнику - при исполненіи служебныхъ обязанностей. Природ-
ный и тактъ Великаго Князя вскорѣ сдѣлали то, что въ средѣ офицеровъ
были прекрасные товарищи, искренно любившихъ полка и герцогини-
нѣ, что служить въ немъ.

Служба Великаго Князя въ полку совпала съ зарожденіемъ офицерскихъ
... "За 30 лѣтъ"; выдержки см. въ настоящемъ номерѣ "Н.С."

он (I). Великий Князь многими содействовалъ въ тѣхъ благоустройст-
венного собранія и почти исключительно благодаря нему было постро-
еи лѣтнее собраніе. По инициативѣ Его было устроено называть
само офицера столовое серебро (II) съ проинанашами на немъ име-
стествомъ и фамиліей офицера и годонъ выпуска въ полкъ. Серебро
только составляло предметъ роскоши, но само въ воспитательное зна-
е немально вырабатывалась привычка прочесть иились по столовыхъ
стахъ своего прибора и тавны образомъ офицеры знакомились съ име-
рмее-служившихъ въ полку однополчанъ. Часта тутъ же начинались и
онъ о томъ или другомъ офицерѣ, виливали картинны новъ прощало пол-
броши. запасъ серебряныхъ рублей 1730 года, составлявшихъ дно сто-
е, приобрѣтено было черезъ Монетный Дворъ и Государственный Банкъ то-
е тѣлительномъ содействіи Бадикаре Князя. Провосходное лѣтнее собра-
е поддержанномъ русскою стылъ было осуществлено благодаря значитель-
илъ, которому Великий Князь далъ немалу заимобразно. Онъ лично забо-
объ его устройствѣ, равно какъ и барака, въ томъ же стылъ какъ и
е, который служилъ Великому Князю лѣтней квартирой, а послѣ Его
нъ полка былъ переданъ въ распоряженіе командира полка.
конечно, самый дрізъ елѣдъ, - памятникъ нерукотворный, - который
илъ по себѣ Великий Князь въ офицерской жизни полка, былъ "Князь-Гов-
досуги". Если первая мысль объ устройствѣ литературныхъ вечеровъ и
длакала В.И. фонъ-Рентальну, то съ момента осуществления этой мысли
и Князь дѣлается не только постояннымъ участникомъ, но и душою
домашнихъ досуговъ", выступилъ какъ поэтъ, драматургъ, актеръ и чтець,
прежизельское досугахъ, - какъ компаньонъ и исполнитель.
счашно-е прикласонъ отъ ЕИ-го Апудла 1801 года Его Высочества Князь
Князь по Военному Ведомству отъ 1.-го Сентября 1804г. за № 279, за
ипись Военнаго Министра Генераль-Адъютанта Бачиновскаго, объявлялъ
исочайше утвержденномъ положеніи объ офицерскихъ собраніяхъ, до ко-
нъ, какъ извѣстно, въ полкахъ были только "домашніе вечера" съ им-
изированными буфетами при нихъ.
оловий, десертный и чайный приборъ и стопка. Вел.Кн.Подарилъ въ соб-
е роскошную братину въ томъ же стылъ барокъ, какъ и стопки.





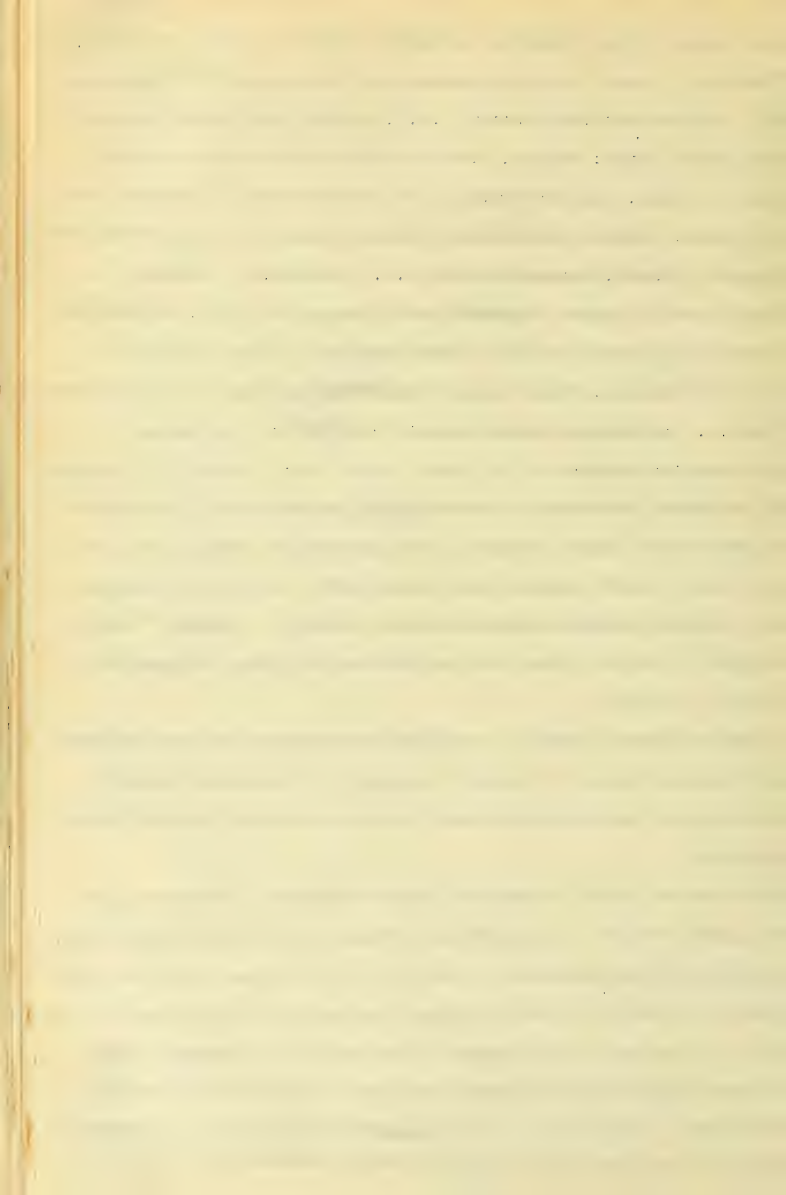


Поэт Великий Князь является известным публицистом уже в 1882 г., в "Истинной Европе" было напечатано его стихотворение "Идеалисты-амы", подписанное инициалами "К.Р.", но его поэтический талант проявлялся раньше; первое, или одно из первых стихотворений, датированное 1879 годом, оно опубликовано "Защитой России" и посвящено князю О. Фриду. Богатый поэтический талант Великого Князя хорошо известен читателю публики; стихотворения "К.Р." выдержали 3 издания в 1-й промежуток времени (последнее в 1904 г.); в 1911 г. отдельным изданием были напечатаны стихотворения, написанные в 1900 по 1910 гг. и, уже, в 1910-1911 гг. было издано последнее издание в 2-х томах (441 стр.), заключающее стихотворения с 1879 по 1911 год.

Впервые изданием вышла в 1911 году драма "Царь Иудейский". Возможно, с массовым анотированным и репродуцированным в раскладе и портретами князя постановками драмы на сцене, было раскуплено немедленно и в том же году вышло второе издание без иллюстраций (именно экземпляры розданы Великим Князем во время осмотра полка, а затем, "Царь Иудейский" в самое короткое время был издан еще два раза, выдержав по числу всего 4 издания.

Великий Князь является также в качестве переводчика; в этой области есть два больших труда: "Гамлет" Шекспира и "Рассказы Невилла" Эра. Эти переводы составляют ценный вклад в области русской переводной литературы.

Издания Великого Князя Константина Константиновича посвящают ряд научных исследований: - Г. Меллерова, М. Михайлова, М. Бибикова и др. Впервые книга, посвященная 12 мая 1882 года в Нью-Йорке, в день юбилея полумиллионного юбилея со дня начала литературной деятельности Великого Князя, М. М. Бибиков подвел итоги поэтической деятельности поэта. Еще эта книга более интересна, так как представляет собой исторический обзор, написанный в 1911 году после кончины поэта; - исторический доступный для библиографической критики, не только современному.



родились ниже мастерскую рёчь Б.М.Вразоля:

«...иногда тому назад, в Чаше Мёсовъ 1870 года, Павлинъ Князь
 Константинъ, тогда еще двенадцатилетний юноша, впервые
 шагнул на русское литературное поприще. Событія это совпало съ порою,
 в сайтле родились русской поэзии, да и литературные вообще, какъ
 бы начали изрождаться, а потому будущее отечественной словесности въ
 рукахъ юности современниковъ рисовалось мрачнѣе и тревожнѣе. Въ
 нѣмъ гдѣ, давно уже умолкла ливная нѣси Пушкина; давно уже отзвучалъ
 нѣмъ горечью и злостью" - и безъ того слишкомъ одинокій - стихъ Лер-
 нова; давно растворился въ потонахъ "невидимыхъ для міра слезъ" нѣ-
 ма жгучаго сибиряка Гоголя; давно и Чацкий ушелъ въ своей каре-
 въ Грибоедовской Москвы.

Въ то время русскаго слова сибиряло новое литературное поколѣніе, худо-
 жественные записки котораго, словно еще обвѣянные диканіемъ Пушкинска-
 го, продолжали стоять въ преемственной связи съ наиболѣе плѣнитель-
 ными традиціями русскаго классицизма. Тютчевъ, Алексѣй Толстой, Майновъ
 гдѣ, въ области чистой лирики, какъ будто еще постигали тайну Пуш-
 кинской гармоніи, тайну его равновѣсія между мыслью и ея воплощеніемъ,
 въ проникновенный содержаніемъ и кристальной чистотой формы, которое
 есть красота лаврами мудрости, и мудрость - розами красоты.

Странная вещь: несмотря на предсказаніе Тютчева, что Пушкина, "какъ
 у любви, Россія верше не забудетъ", вскорѣ же послѣ его безвре-
 мѣнной смерти началось постепенное, но все болѣе заплѣтное отклоненіе
 отъ тѣхъ тѣхъ русла, проломленнаго въ нѣмъ общественно
 творческими достиженіями Пушкинской юности. По новому пути пошли
 болѣе радикальные критики 40-хъ и 60-хъ годовъ, въ лицѣ Писарева и
 Добролюбова, но и отрешившись отъ самого себя, утратившихъ бѣдны плоти
 нѣмъ, и угаснувшихъ бѣдны души Достоевскій, и заблудившихся въ ту-
 мѣ Работориной улицы Успенскій, и прикованный "властью земли" Вла-
 димирскій, и даже столь противоположные другъ другу - бунтующій Некра-

на прозой своего стиха, и качественно-чуждый Гургенъ, съ поэзией
чуждым.

Вот то самое родичу Великий князь Константинъ Константиновичъ, под
нимъ псевдонимомъ "К.Р.", началъ свое безпрерывное служение русскому
искусству. Молодого одареннаго отъ природы, получившаго блестящее и разностороннее
образование подъ непосредственнымъ надзоромъ своего отца, Ве
ликаго князя Константина Николаевича, одного изъ величайшихъ людей
русской и мировой эпохи, сына Императора Александра II, рыхлыми благо
душиемъ, впечатлительный и чуткий въ своимъ переживанияхъ, К.Р., съ пер
вымъ шагомъ своей литературной деятельности рьяно вступилъ въ
удачливое течение, которое върше и полноте всего отражало въ
личности великого Пушкинскихъ заветовъ и преданностяхъ которого въ то
время были Гоголь, Погодинъ, Станиславъ, Писаревъ и, конечно, Гоголь.
Взявъ это направление, Великий князь наше манера руководствовался
и даже рассудочными соображениями: точно такъ, какъ то въ жизни
и въ литературной жизни великого поэта, Великий князь, какъ то сраз
енно и просто, "безъ мукъ раскаянья, безъ пытки раскаянья", об
ладалъ, какъ, какъ и великий, которому вѣдь вѣдался вѣдь до конц
а, по всеобщему, вѣдѣла его пѣснь:

Трепали волны,
Вѣнь неба сводъ,
Вѣтитъ мѣсяць полни,
Вѣдъ лазурью водъ.

Серебрится море,
Трепетно горитъ,
Такъ и радость горе
Ярко озаритъ."

Великая пѣснь и радостнымъ эхомъ отзывалась въ сердцахъ русскихъ
и русскихъ, а для нихъ въ ихъ уже наступилъ вечеръ жизни. Въ
пѣснь они тотчасъ почувствовали не только подлинное дарование, но и му
зыкальность, вѣроятно скрытую подъ оболочкой легкой, почти воздушной фор
мы. И вотъ вскорѣ послѣ выхода перваго сборника стихотворений К.Р., вѣт
ривъ году, незадолго до своей смерти, послалъ Великому князю томикъ
своихъ чудесныхъ ритмъ съ слѣдующей трогательной и едва ли не пророчес
кой надписью:



утилитный факелъ, - съ вѣчерниѣмъ перцаньемъ,
и непробуднаго чужа истоку, -
силью силой, но гордо упованьемъ,
стиху свѣта едаю молодому."

и свойства поэтического дарованія Великаго Кипяка уже во время
или на себя внимание критики: во-первыхъ, непосредственность и бе-
сная чистота содержанія, соединенная съ своеобразной прелестью фор-
мы, во-вторыхъ, глубокая религиозность автора "Семнадцати вученика" и
его Пира Гудекаго". На этихъ чертахъ творчества К.Р. я и позволю
становиться вкратцѣ.

въ эстетическомъ законѣ, въ силу котораго впечатлѣніе творчества
становится тѣмъ ублажительнѣе, чѣмъ они проще и чѣмъ болѣе непосред-
ственно въ ритмическую природу нашего эмоциональнаго "я". Имен-
но непосредственнаго простота является не только пробникъ намъ, но и
иными признакомъ истинно-великаго произведенія искусства,
того истиннаго и въ рѣдкомъ мѣстѣ Бонана, и въ истинномъ
и Проклѣ, и въ молящейся кисти Боттичелли, и въ божественной
и Пушкинскаго стиха. Въ поэзіи К.Р. этого - простота отчет-
ливости не только въ архитектурной стилистике, сколько въ транзитив-
ности, чистой и ясной, какъ лѣтнее утро. Вспомните хотя бы въ этотъ
голосъ:

Снилось, что солнце взошло,
птицы очнулись отъ сна,
и вѣсь неслись легкокрылой
и вѣсь природѣ унылой,
и скоро вернется весна.

Забити сѣбра и морозы,
Ужъ льды расторгать потоки,
И вотъ оживаютъ березы,
Повѣяло запахомъ розы,
И теплый нахлупъ вѣтерокъ.

И прежняго болѣе тоскуя,
Луна нетерпѣлива полна;
Я жду твоего поцѣлуя,
Дождаться тебя не могу я,
Весна, молодая весна."

Этихъ строкъ, взятыхъ мною наудачу, какъ, впрочемъ, и въ подав-
ляющемъ большинствѣ другихъ стихотвореній Великаго Кипяка, грань между
иными всплесками равномерной рѣчи и "стремными стихотвор-
ными октавами" почти неумолима: въ живыхъ сплетенияхъ словеснаго узора

сти речна представляется не конусообразными и колодными построениями
ирующего разума, а какъ бы вѣрными спутниками, гармоническими от-
да какого-то внутреннего лада. Это особенно ярко сказывается при отра-
в мелодии рифмы и разлѣра таинственныхъ паранѣас души самого поэта
вѣтѣхъ пѣснями называѣтъ "христительной" стихомъ "стиха" - the verse
the verse ". Особенно ярко сказывается эта черта въ стихотвореніи-
осмысленіи Великимъ Хриземъ описаніи дѣтского отъѣзда, съ которымъ
пропѣла въ душа. Именно тамъ, въ царствѣ вѣчно-зеле-
ной и студильныхъ берегахъ, а въ среди дѣлкой росы отъ, "смырятся
тревога, и счастье кажется ему доступнымъ изъ памяти, и въ себе-
видитъ Бога". Онъ говоритъ:

отъ сѣвера картина:
въ зеленыхъ предо мной
обширная равнина,
ирковъ Божья надъ рѣкой.

Какъ вѣютъ на сердце цѣлбно
И этотъ миръ, и тишина,
И пѣнь въ радостно-хорошей
Опять душа моя полна."

и прекраснѣе это настроеніе выражено въ чудесномъ и столь знакомомъ
стихѣ К.Р. - "Колокола":

есть благовѣсть...Какъ грустно и уныло
отъ сторонъ чужой звучать колокола.
въ припоминаніи мнѣ край отчизны милой,
вѣчная тоска на сердце налегла.
вѣкъ сѣверъ мой, съ его равниной сѣвѣной,
словно сплнётся мнѣ нашего села
вѣчной благовѣсть: и ласково и нѣжно
вѣчной родинѣ гудѣть колокола."

и удивительнѣе этого Великаго Хриза стремленіе въ творчество было не
лишь лишь настроеніемъ отъчужденія ума, а самой сущностью или жизнью
души. Онъ самъ свидѣтельствуетъ:

въ даръ божественный, безцѣнный,
въ жизни для меня всего святѣй,
въ одно сокровище вселенной
соединить его душѣ моей:
соединить жон.....".

и стихотвореніи вѣселин К.Р. въ гармоніи слова, въ "Богинѣ тихихъ
свѣтѣхъ", быть можетъ вѣрнее основная причина его вѣнчанія въ любви
вѣстину основной привязанности къ Пуджину, свѣтѣхъ тѣхъ, котораго

тъ въдохновенно вложилъ въ свое "Капитанъ". И не даромъ Академія
приняла эту "Капитану" наиболѣе совершеннымъ изъ множества стихот-
вореній, представленныхъ другими поэтами на соотвѣстствіе къ пушкинскому
стихотворенію. Отъ Пушкина-же Неклюдовъ узналъ въ извѣстной мѣрѣ заимствовалъ
идею чистоту рифмы, и исполнителю, но подкупленъ непосред-
ственностью передачу художественныхъ образовъ, и, наконецъ, болѣе, имен-
но, извѣстность. Изъ этикетки-же какъ будто разрозненныхъ,
одиночествъ внутренняго содержания чертъ, сохранила поэзія К.П.
конечна, конечно, "капитанскія" рифмы и тѣ наклонныя ея лиры, кото-
рыя эхо, вторять вѣтрамъ и бурямъ и бурямъ и бурямъ. Иные изъ
стихотвореній, какъ трагическія и трагическія, навсегда останутся рос-
сыпью образовъ въ сонорной русской поэзіи. Тамъ въ разрозненности яв-
ляется такое классическое "Но вѣра ли, о море, вѣра ли, порой къ бе-
дѣ тѣ ласкалось лунавою полною", которое, какъ и всѣ почти стихотво-
ренія К.П., разрѣшается идилически, примирительными аккордами:

И ра, улягутся волны, и завтра опять
идутъ берегъ любовно и нѣжно ласкать,
освѣтлѣть небесныя дали
и разсѣются сердца печали...."

И, можетъ быть, еще нѣжнѣе, еще проникновеннѣе сонеты К.П., родившіе
въ его воображеніи въ ночной тиши, въ тотъ "часъ всемірнаго молчанья"
по слову другого поэта

..... иуршатъ отжившаго страницы,
сердца възвизомъ бѣгутъ вереницы
мыслей разорванныхъ, презъ торопливыхъ,
образовъ дальнихъ туманныхъ, пугливыхъ..."

Такъ же, какъ и Пушкинъ, К.П. чувствуетъ "неконящую вѣгу" въ прощаль-
ный улыбный приростъ, "когда въ багряницѣ и алого" одѣвается жемчужина русскія
а. Онъ восклицаетъ:

Какъ идилично тихо въ отцвѣтшихъ поляхъ!
Наша осень полна обаянья.
Сколько прелести въ грустныхъ, безжизненныхъ дняхъ
Этой кроткой поры увяданья".

Такъ же, какъ и у Пушкина именно эти минорные осенніе дни съ особой



дракон дракон, сюжет которой был посвящен Великому Князю П.И.
Чайковскому (I), и загорелось литературное пламя. Вспыхнуло пламя поэта.
Вот этого бедокурца - пронавадения - обманувшего. Страсти Гос-
подарили здесь с потрясавшей силой, и снова, как и двенадцать ве-
ку назад, мысль человеческая ищет, ищет, ищет крестный
путь. Того, кто смертью своею купил путь к миру, путь к миру свет-
лому и уму, к страсти, к радости, к обретенному пути к
радости/ и к радости в Царств не от мира сего, к радости правды об-
щности, которая не знает ни своей, ни чужой, и к радости сердца
и уму. Вспыхнул свой вдохновенный труд, возманивший не-
верный памятник Царю Царей, Великий Князь Константин Константино-
вский - 2-го июня 1911 года - так и стояло на родине своем
сейчас. Теперь это уже жить с нами, и в родине страшной смерти нами,
нами, переживаемую, как и в родине острого, переживаемую и интересную ут-
ра смерти одного из вдохновеннейших поэтов старой, молодой Рос-
сии. Мысль, что и в родине мира, к радости, к радости и к радости
отдаваться от нас чужаки души поэта молится о том, чтобы снова

стоящем номере "И.С.", в очерке П.В. Лавровского, посвященном
этой постановке драмы "Царь Царей" в Бронзовом театре, при-
открытии преподнес Великого Князя с П.И. Чайковским по поводу
этой родине драмы. Великий Князь П.И. Чайковский предлагает
установить свое внимание на величественном театре; "А что если бы
мысль, мысль Чайковской, как и мысль Ивана Крылова рассказать сти-
хотворения себе представить себе величественно, но и жить с тобой
и благодарного света для эпохи! Если же нас возмущает ГРАДИ-
СТЬ задачи - то можно удовлетвориться одним из эпизодов жизни
этой души, напр. когда он СТРАСТИ ГОСПОДИНИИ." Великий Князь
сказал: "..... я думаю об этом и не знаю, куда, куда, куда, неспо-
кой души, но теперь я не знаю для такого великого труда"
Великий Князь переживает, как и в родине, как и в родине, что и в родине
и в родине на тему и в родине у нас была у поэта, в то
и в то, когда Чайковский не предлагал ни, а потому и в родине
и в то, что такое было и о нем и о нем Великому Князю П.И. Чай-
ковскому?



сознательной жизни, а именно - въ созданіи "Паря Гудыменкаго". Этою
 правомъ правомъ, сюжетъ которой былъ подсказанъ Великому Князю П.И.
 Трубецкому (I), и запершию въ литературное служение Августинскаго поэта.
 Сюжетъ этого безспорнаго произведенія - общезнаменитъ. Страсти Гос-
 подни изображены явись съ потрясающею силой, и слова, какъ двадцать въ-
 ступи изъ ада, мысль человѣческая ищущая, пришедшая въ крестныя
 стѣны Того, кто смертию своею искупилъ грѣхъ міра, и живъ міру свѣтъ
 и жизни и указалъ страждущимъ, мучающимся и обреченнымъ путь къ
 воскресенію въ Царствіи не отъ міра сего, нѣ ради/
 ради/ правды об-
 щей, котораго не знали въ своей земной жизни, и нѣ чистое серд-
 цемъ уразнѣть. Завершивъ свой вдохновенный трудъ, воздавъ не-
 меренный памятникъ Парю Парей, Великій Князь Константинъ Константино-
 вичъ - 2-го Іюля 1911 года - тихо скончался въ родномъ своемъ
 имѣніи. Теперь его уже нѣтъ съ нами, и въ родную страну его души наши,
 мы, переживающая, какъ то глубоко остро ощущаемъ эту горестную ут-
 раду. Смерть одного изъ вѣдомѣйшихъ и вѣрныхъ старой, полнѣйшей Рос-
 сии мѣстъ, что и въ горнемъ мірѣ, нѣтъ нѣтъ печали и воздыха-
 тельная отъ насъ чистая душа поэта молится о томъ, чтобы снова
 вѣсной Росиной нашей возсіяла Правда Божественной благодати и что-
 грѣшному сердцу русскаго народа - воскресъ Христосъ.
 будетъ же услышана молитва сія."

Въ литературной дѣятельности Великаго Князя, нельзя не вернуться
 къ Империалу Досугу" и не отмѣтить того обстоятельство, что разви-
 тия "И.Р." и, пожалуй, большая часть "по прощанію", написан-
 на задуманныхъ Августинскихъ поэтовъ, совпадаютъ со временемъ Его
 жизни въ Императорскомъ Досугѣ и развитіи Досуга. Нельзя не упо-
 мять, что члены Императорскаго Досуга являлись первыми слушателями
 его чужаго произведенія Великаго Князя, наконецъ, что все произведе-



10. IV. 1888 - 10. IV. 1908

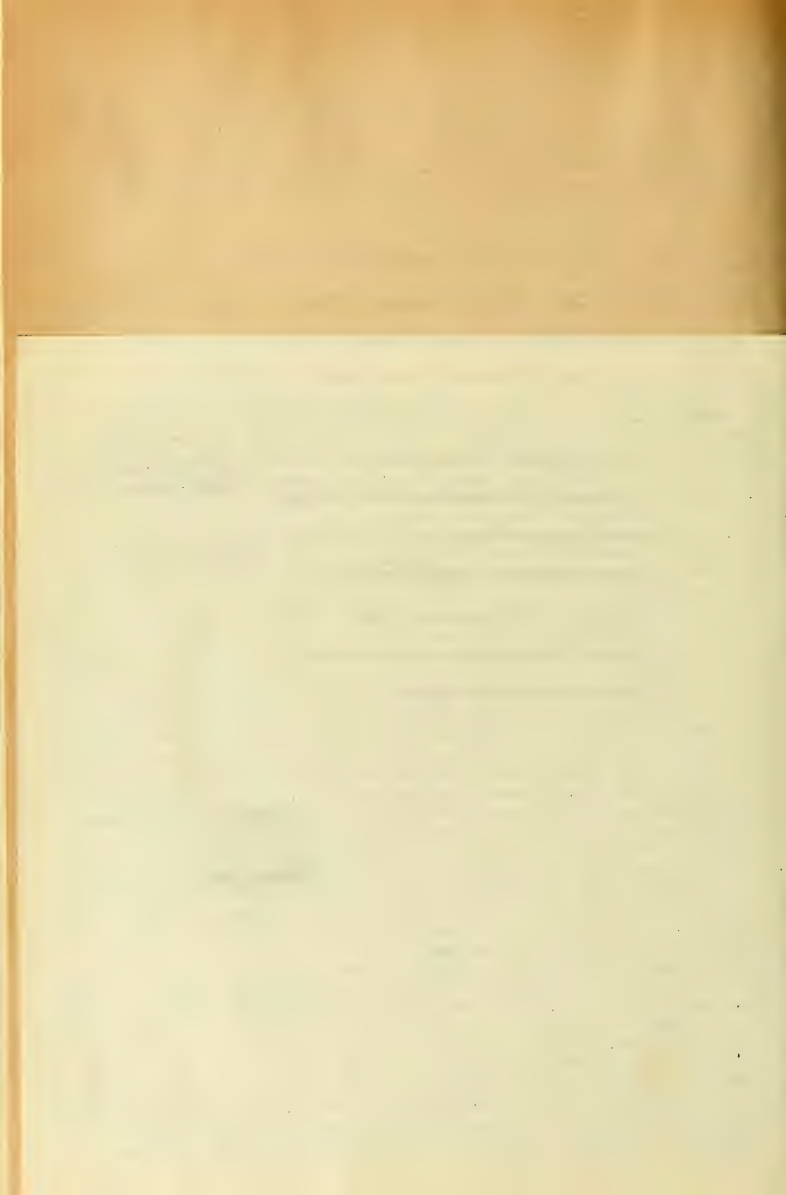
Снято на набери Троицкаго Собора, послѣ богослуже-
нія въ день празднованія 30-лѣтія со дня зачисленія
Великаго Князя Константина Константиновича
въ списки Л. Гв. Измайловскаго полка.

Послѣ богослуженія состоялся завтракъ въ офицерс-
комъ собраніи. Въ этотъ день Великій Князь впервые
привезъ съ собою въ полкъ своего третьяго сына -
Князя Константина Константиновича, который суеа 2
года былъ выпущенъ въ полкъ изъ Пажескаго корпуса.
Это съ группы, находящейся въ архивѣ Союза Измайловцевъ.



нашего Князя, написанный или переведенный для сцены, впервые ста-
на спелъ "Измайловскаго Досуга" и уже потомъ помещался на сценахъ
городскихъ театровъ (I) или "Измайловскаго, или Итальянскаго въ Царскомъ
такимъ образомъ, Измайловскій поэтъ и Досугъ были для Царственнаго
той мастерской, въ которой онъ творилъ и отдѣливалъ свои произве-
ды душой своей Великій Князь Константинъ Константиновичъ тяжело пе-
ръ наступивши въ 1914 году событія. Событіе войны застало Его
мелотъ" въ переводѣ Великаго Князя попалъ въ репертуаръ Импера-
скихъ театровъ.

Измайловскаго Досуга Великій Князь создалъ въ началѣ 900-хъ
овъ литературный кружокъ, о которомъ упоминаетъ (стр. 112) К. Р. Кривенъ
статьѣ "Старый Петербургъ, литературные кружки" ("Возрожденіе", 3644
февр. 1938г.) Вотъ, что мы находимъ въ названной статьѣ:
"Совѣтъ особистовъ, стоялъ литературный кружокъ, собиравшійся по
ботамъ, въ теченіе зимняго сезона, у августѣйскаго поэта К. Р., вел.
Константина Константиновича. Участники этихъ собраний отправля-
ли для этого въ Измайловъ, во дворецъ великаго князя, гдѣ въ утлой
тановитъ гофмаршала великаго князя Н. Н. Кропоткина обыкновенно си-
стематически иено-нилась извѣстная программа вечера. Программа эта за-
чала въ селѣ параллельно произведенію писателя или поэта, соотвѣт-
ствующаго ему по эпохѣ, музыканта или композитора. Чтбы на вечерѣ не
о только слушателей, а также и въ присутствіи въ своемъ своемъ
общее дѣло, ставитъ кружокъ дѣлающаго определеннаго правила: кто
въ пѣть - пѣлъ, кто игралъ на какомъ-либо инструментѣ - игралъ, а
у Провидѣніе отказало въ музыкантскія способности, тотъ предла-
себя просто въ часовой чтеніи и читалъ какого-либо изъ замѣчатель-
ныхъ писателей. При этомъ очень трудно забыть влеченію фигуру од-
но изъ силовой палки, Олега Константиновича. Онъ, если не ошиба-
сь, былъ одаренъ разнообразнымъ талантомъ. Будучи еще ребенкомъ, онъ,
своей силой своей булкой молодости, увлекался пѣніемъ и тогда же
умѣлъ надѣть фантастическія нѣтъ рукописей, транспонировать въ лицевыхъ
ей. Не знаю, на чемъ остановился эта затѣя (помнится, было издано
много тетрадъ), но смерть прервала жизнь этого (онъ былъ убитъ
рано въ началѣ войны) и въ то же время спела на-дѣтъ въ его надеж-
наибрѣнія. А наибрѣнія было много; ему обѣ этомъ по замѣчатель-
но днюнику, оставленному покойнымъ.
этого описанія не трудно уяснить, что эти литературно-музыкаль-
вечера носили вполне интимный характеръ, и въ то же время - воспит-
ательный. Какъ я описалъ, эти вечера были организованы Великимъ Княземъ
своею силовой и, особенно, для князя Олега Константиновича - зна-
тоета и музыканта.
съ, въ свою, конечно упоминаетъ и въ упоминаемъ описать, что бар.
Давидъ, перечисливъ рядъ частныя и мало известныя литературныя
своего Петербурга въ концѣ XIX- началѣ XX стол., забываетъ упомянуть
Измайловскаго Досугъ, о которомъ, конечно, ему было все что извѣстно
нельзя думать, постановки которыхъ баронъ нѣмѣлъ случая видѣть.



Великого Князя, написанный или переписанный для сцен, впервые ста-
на сценъ "Измайловскаго Досура" и уже потомъ перешли на сценъ
арскихъ театровъ (I) или "Измайловскаго, или Китайскаго въ Царскомъ
образовъ, Измайловскій полкъ и Досура" были для Царсконнаго
и мастерской, въ которой онъ творилъ и отдѣливалъ свои произве-
душкой своей Великій Князь Константины Константиновичъ тяжело пе-
на наступивши въ 1914 году событія. Объявленіе войны застало Его
за границей и Великому Князю пришлось протерпѣть нѣмкій рядъ
и неурядицъ при обратномъ возвращеніи на родину. Поезда че-
танни уже не ходили и Ему пришлось добираться нѣмкомъ до конечной
станціи. Началась война. Послеъ каждого боя привозили раненыхъ
и гробы съ убитыми. Всѣхъ ихъ почти Великій Князь зналъ и его
сердце испытывало острую боль. Однако, среди своихъ многочислен-
ботъ Великій Князь находилъ время навѣщать раненыхъ офицеровъ, на-
и наждаго доброе слово ободренія. Зимой 14-го года былъ смертельно
и вскоре скончался Князь Олегъ Константиновичъ, молодой Аб. Ру-
монии талантливыми стихотвореніями подававшій надежды занять въ
русскихъ поствоъ столь же почтенное мѣсто, какъ его Августѣишій отецъ.
Въ томъ же году былъ убитъ князь Багратионъ Иуранскій - мужъ Княгини
Константиновны. Все эти тяжелыя переживанія раскатали здоровье
Князя; у него открылась грудная жаба, отъ приступа которой Вели-
коъ скончался 2-го іюня 1918г. въ своемъ Павловскомъ дворцѣ.
Мой Князь Гавріилъ Константиновичъ описываетъ кончину Великаго
"Мой отецъ скончался 2 іюня стараго стиля въ Павловскѣ, днемъ, ча-
з, отъ аполексіи въ сердцѣ. Онъ былъ очень нездоровъ и лежалъ въ нос-
себя въ кабинетѣ. Мой Матушка сидѣла съ нимъ и вышла, чтобы пере-
мѣститься. Осталась мой младшая сестра, которая рассказывала поэмьсь
комнаты (кабинетъ отца былъ большой залой съ тремя комнатами
Вдругъ сестра слышитъ, что Отецъ захрипѣлъ. Она поднялась за Ма-



... пришла, все уже было кончено.

похоронены въ похоронномъ мушкетёрскомъ полку гренадер-
полковника, согласно завѣщанію. На слѣдующій день послѣ кон-
чины специально ѣздили въ Государю спрашивать, какъ похоронить
... похоронномъ мушкетёрскомъ полку. Говорили, что ... въ похоронномъ
... окончился въ малиновой стрѣлковой рубашкѣ.

... онъ лежалъ у себя въ кабинетѣ, а когда Его положили въ гробъ,
... во второй этажъ, въ ротонду. Въ изголовіи поставили три
... Адмиральскихъ флага, т.е. Контръ-Адмиральскій, Вице-Адмиральс-
... (отъ его рожденія ... изъ дворянства ...)
... былъ золотой покрывало. Гробъ стоялъ на ...
... были очень торжественны, (въ этой ... убого, ук-
... розовый прапорокъ, какъ разъ за годъ до этого былъ обѣдъ для
... Короли.)

... что у гроба былъ нарядъ отъ Конавловскаго полка." (I)
... въ томъ состоялось ... въ ... Великій Князь
... въ Петропавловской крѣпости, въ Царской усыпальницѣ.
... кончили Великого Князя ... съ ...
... :

... Великій Князь, (именно) Второй, Великий Князь и Великий Князь Всерос-
... , Царь Польскій, Великій Князь ... и пр., и пр., и пр.
... Великого Князя ... : Великого Князя ...
... въ ... Великого Князя ...
... Великого Князя ...
... Великого Князя ...
... Великого Князя ...

... отъ запаснаго баталіона 3-го Конавловскаго полка былъ на-
... баталіона, Конавловскій запасный баталіонъ участвовалъ въ похо-
... слѣдуя за гробомъ съ оружіемъ мушкетёрскимъ и далъ прощальный салютъ
... погребенія.

му. За то тамъ, гдѣ дѣло касалось не протекціи, а любви или
 ствiя, которыя Великій Князь могъ доставить своимъ близкимъ, под-
 или просто даже случайнымъ знакомымъ, онъ, кажется, не имѣлъ
 анныхъ (1). Съ чрезвычайнымъ интересомъ слѣдилъ Великій Князь за
 ами своихъ сослуживцевъ подвизаться на литературномъ поприщѣ и въ
 случаѣ самъ охотно предлагалъ свою помощь: советомъ, разборомъ,
 или книгой изъ своей колоссальной библіотеки.
 ется пожалѣть, что война, а затѣмъ революція послужили причиной тому,
 сихъ поръ не появилось ~~исстатковъ~~ подробной біографіи Великаго
 Константина Константиновича. Будущему Его біографу предстоитъ бла-
 ная роль составить полное жизнеописаніе Его Высочества - одного изъ
 ѣе талантливыхъ и крупныхъ представителей Императорскаго Россійска-
 го послѣдняго времени.

Императорское Высочество состоялъ Кавалеромъ всѣхъ Императорскихъ
 оихъ орденовъ, до орденовъ Св.Владиміра I степени и Св.Анстолоа
 Первозваннаго и имѣлъ много иностранныхъ орденовъ.

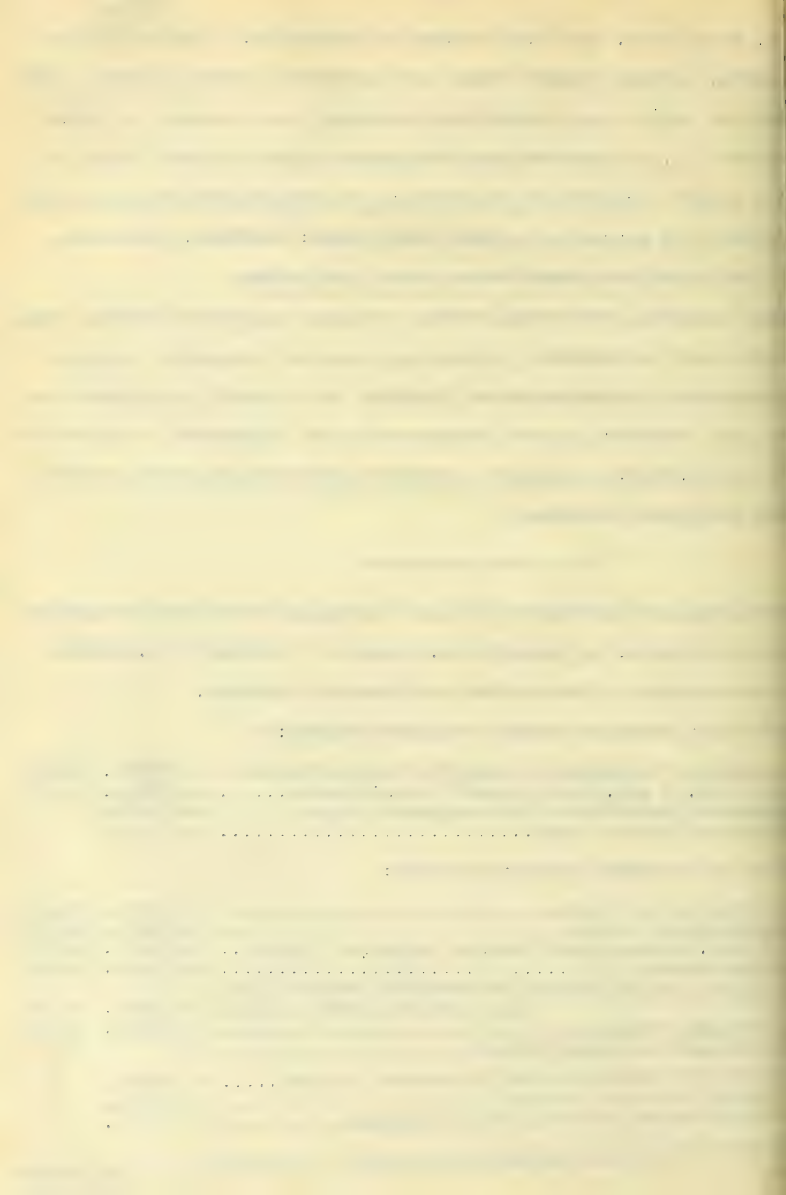
Великій Князь состоялъ членомъ слѣдующихъ частей:

Гренадерскаго Тифлискаго имени Его Высочества полка съ 1858г. авг. 10	
отъ Л.Гв. 4 стр.Императорской Гамалин полка..... съ 1905г. дек.27	
русскаго Гвардейскаго Гренадерскаго полка..... съ 1897г.	
ербскаго Коннаго полка..... съ 1911г.	

Входилъ въ списки слѣдующихъ частей:

реображенскаго полка..... съ 1891г. апр.23	
Экзайловскаго полка..... съ 1898г. апр.10	
1-го стр.Императорской Гамалин батальонъ (полку).. съ 1899г. май 3	
Коннаго полка..... съ 1858г. апр.10	
Л.М.В. Вол.М.Николая Михайловича батареи, Л.Гв. 3-ей Артиллерійской бригады съ 1868г. апр.10	
Гренадерскій Экипажъ..... съ 1858г. апр.10	
Бургскаго казачьяго войскъ..... съ	
скаго Его Императорскаго Величества морюса..... съ 1902г.	
ловскаго Военнаго Училища..... съ 1902г.	
Константиновскаго Артиллерійскаго училища..... съ 1907г.	

В "Н.С." помещенъ рассказъ А.М.Петрова, характеризующій любовь



Великий Князь Константинъ Константиновичъ состоялъ Президентомъ:

Императорской Академіи Наукъ.
Императорскаго Об-ва любит. естествознанія, антропологии и этнографіи.
Об-ва Спасанія на водахъ.
Главнаго Палестинскаго об-щества
Императорскаго Яхтъ-Клуба.

Членомъ:

Императорскихъ университетовъ: Петроградскаго, Московскаго, Казанскаго,
Кіевскаго Св.Владимира.
Императорскаго Русскаго Историческаго Об-ва.
Императорской Академіи Художествъ.
Императорскаго института экспериментальной медицины.
Имперскаго Об-ва Краснаго Креста.

Ответственнымъ членомъ:

Императорскаго Об-ва поощренія художествъ.
Имперскаго музыкальнаго общества.

Соискателемъ:

Императорскаго Русскаго Археологическаго Об-ва.
Об-ва "Измайловскаго Досуга".

Членомъ попечителемъ:

Археологическаго института.
Императорскихъ женскихъ гимназій.

Въ 1884г. Великій Князь вступилъ въ бракъ съ Принцессой Саксенъ-Альтенбургскою, Герцогиней Саксенской, назначенною при Императорскомъ Великомъ Князе-наслѣдствѣ. Отъ этого брака Великій Князь имѣлъ 6 сыновъ и 3 дочерей:

Иванъ Константиновичъ	р. 22/ 5/ 1886г.	Служилъ въ Конной Гвардіи въ 1911г. вступилъ въ бракъ съ Принцессою Еленою Петровною Сербскою (28 авг. с. въ Петроградѣ) Сынъ Всеволодъ и дочь Екатерина.
Гавріилъ Константиновичъ	р. 2/ 7/ 1887г.	Служилъ въ Об. Пусаряхъ.
Татіана Константиновна	р. 11/ 1/ 1890	Первымъ бракомъ за княземъ Багратионъ-Мухранскимъ и 2-мъ за Полковникомъ Короченовымъ. Имѣетъ сына и дочь.
Константинъ Константиновичъ	р. 10/ 12/ 1890	Служилъ въ Имѣиловскомъ полку. Убитъ въ Алапаевскѣ.

Олегъ Константиновичъ р.12/11/1891, родился въ Лб. Гусарскъ.
29/IX/1914 умеръ отъ ранъ, полученныхъ
въ бою, въ г. Вильна.

Игорь Константиновичъ р.29/10/1893
7/1918 убитъ въ Алабасевскѣ.

Георгій Константиновичъ р.23/4/1904

Наталія Константиновна р.10/3/1903
10/5/1903 скончалась.

Ибра Константиновна р.11/4/1906

Зимин:

Вія, сообщивши что Школястиковъ Владиміръ Павловичъ Константиновичемъ
и Энциклопедія, изд. Сытина. Сообщилъ Е.В. Геруа.
Полбрунъ. "Къ краткой исторіи Л.П. Намайлоскаго полка", тл. 9-я (Ир.
исторія не была издана); "Намайлонецъ пашити" "К.П." "Новое
Время" 30 іюня 1929г., перепечатано въ "7" "Н.С."
Полбрунъ. "Записки", помѣщены въ "9" "Н.С."
Полбрунъ. "Вѣдо, есть и будетъ", "Русскій Империалъ" 10, 7 декабря 1911
Полбрунъ. Рѣчь, произнесенная 1-го мая 1911г. въ г. Копенгагенѣ на юбилей-
номъ собраніи въ память пятидесятилѣтія со времени вступле-
нія Вел. Кн. Константина Константиновича на путь литературнаго
творчества. Оттискъ полученъ отъ С.Л. Полнобруна.
Полбрунъ: "Русскій Империалъ" 1-й отъ 4 іюня 1911г.
"Историческій вѣстникъ", іюль 1911г.
"Новое Время" 3 іюня 1911г. № 14090.

на своихъ пріятелей хотѣлъ принести мою глубокую признательность
Школястикову Владиміру Константиновичу, Полбруну Владиміровичу Ге-
оргію Владиміровичу Сомину, Сергію Львовичу Полнобруну, Сергію
Полбруну Козлову и Александру Ивановичу Шапину, за ихъ любезное
содействие въ полученіи матеріаловъ для составленія исторіи биог-
графіи и въ сгераміи, что не удалось сделать раньше въ связи съ
заболѣваніемъ Владиміра Школястиковъ Президентомъ Академіи Наукъ; вырази-
ли имъ признательность на себя С.Л. Полнобрунъ. Онъ очень глубоко ос-
лабилъ мои силы въ связи съ издѣвательскими дѣлами Владиміра Шко-
лястиковъ. Я обращаюсь къ вамъ, что могу бы дать свѣдѣнія по данному
самъ съ просьбой сообщить мнѣ имъ известное.

А. фонъ Бретшнейдеръ



Полковникъ
Константинъ Николаевичъ
Арнольди.

Переснято съ группы, полученной отъ К.Н.Арнольди.

КОНСТАНТИНЪ НИКОЛАЕВИЧЪ АРНОЛЬДИ, (1)Полковникъ,

Командиръ 1-го Иркутскаго Невского полка.
Писатель, авторъ ряда статей по военнымъ,
вопросамъ, - рассказовъ и статей историческаго
и историческаго характера.
род. въ 1871г.

Действительнаго Тайнаго Советника Николая Константиновича Арнольди, чина Знатнаго Кавалера Императорскаго Военнаго ордена и члена Военнаго Совета по должности, отъ брака съ Ольгимою Алексеевною Галаховой, известнаго историка русско-словенности Алексея Дмитриевича Галахова (1867-1892) (2), Константинъ Николаевичъ Арнольдъ родился 13-го июля 1871 года.

Въ 1887 году Императорскимъ Высочайшимъ повелѣніемъ въ 1887г., 6-го июля, онъ былъ выпущенъ въ 145 пѣх. Новочеркасскій п., въ 1892г. прикомандированъ, а въ 1893г., 2 февр., переведенъ Л.Гв. въ Намайлловскій полкъ. 1-го декабря 1894 года произведенъ въ Поручики, а 22 июля 1900 года - въ Капитаны.

Съ сентября 1897г. по Мартъ 1904 года К.Н. Арнольдъ былъ трижды командированъ въ Абиссинію, въ Китай и Восточный Суданъ. - Первая командировка въ Абиссинію, въ составъ чрезвычайной дипломатической мисіи, начался съ октября 1897г. по августъ 1898г. По возвращеніи, по Высочайшему повелѣнію, былъ вновь отправленъ въ Абиссинію для продолженія Полковника Генеральнаго Штаба Артамонова и по исполненіи возложеннаго на него порученія вернулся въ мартъ 1899г. Въ июль 1900 года онъ былъ вновь отправленъ курьеромъ въ Абиссинію, и вернулся въ мартъ 1900г. Возникнувшее въ Китаѣ Корейское восстаніе и участіе

въ борьбѣ противъ джунгальскихъ бандъ на польскомъ фронтѣ, писатель К.Н. Арнольдъ, находясь въ Каровѣ Селѣ у своего отца, "Фамилія фонъ-Арнольдовъ (или Командиръ?) пользовалась замѣчательнымъ участіемъ и отправленіемъ въ должности (въ Сандоніи) еще до избранія курьера сандонскаго (Августъ Силановъ) на польскій фронтъ. Степанъ фонъ Арнольдъ прибылъ въ мѣстѣ съ курьеромъ Августомъ въ качествѣ его Итальянскаго. Фамилія переехала въ Россію и основалась въ Тамбовской губ. въ прошломъ вѣкѣ". (Письмо К.Н. Арнольди 20 авг. 1914г., Парижъ) Арнольдъ извѣстенъ "Русскою Христоматію" и ряда трудовъ по рус. словес.

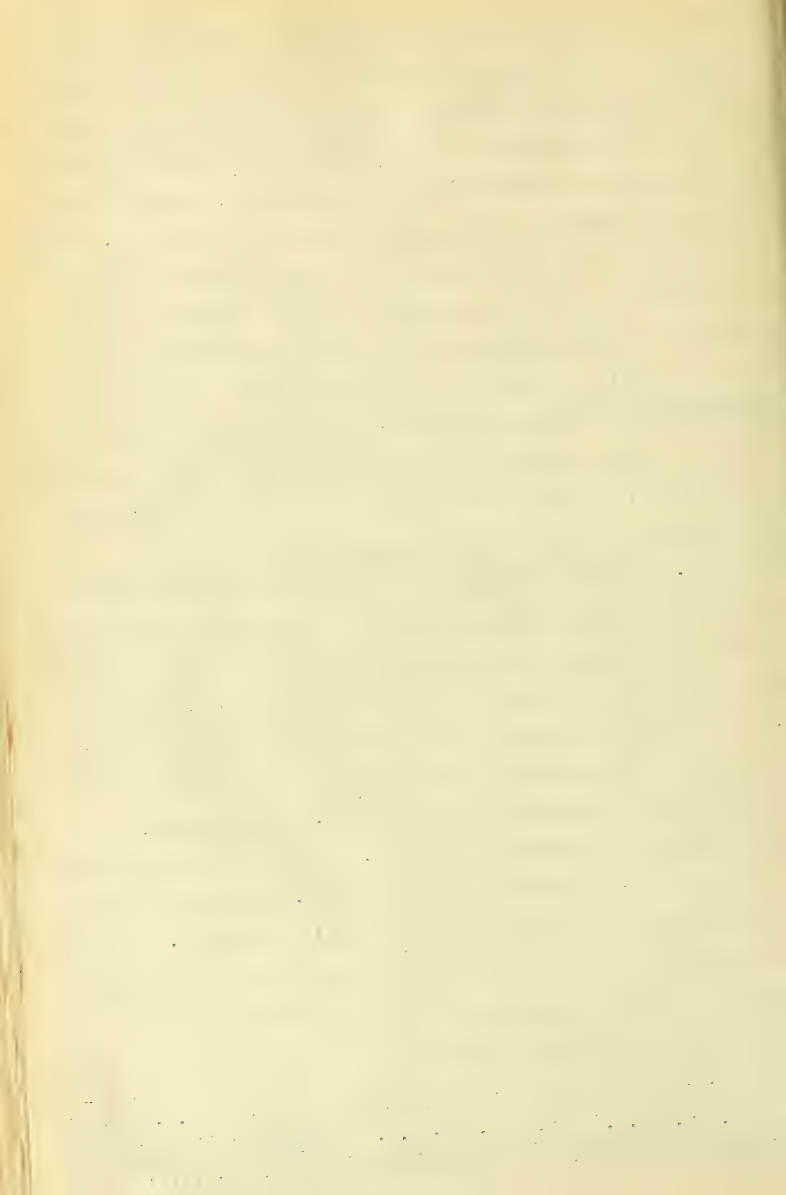
усиленіи русскихъ войскъ, расположенныхъ на Дальнемъ Востоѣ,
то причиною того, что Штабъ-Капитанъ Арнольди ходатайствовалъ
управленіи его на Дальнѣмъ Востоѣ, для прикомандированія въ одну изъ
частей, дѣйствующихъ противъ Китаичей. Въ іюлѣ 1900 году
командированъ въ дѣйствующій противъ Китаичей отрядъ и, въ ка-
Начальника Охотничьей команды II-го Восточно Сибирскаго стр. полка,
участіе въ дѣлахъ противъ Китаичей. Въ февралѣ 1901г. онъ вер-
обратно въ полкъ. Наконецъ, въ декабрѣ 1901г. К.Н. Арнольди былъ
командированъ въ Абиссинію, на этотъ разъ въ составѣ постоянной
медицинской миссіи. Въ бытность въ этой командировкѣ онъ былъ пос-
декабрѣ 1903г. въ Восточной Суматрѣ, откуда, черезъ Шипетъ, вер-
въ Россію въ мартѣ 1904 года. (I) Назначенъ командующимъ 2-ой роты.
мартѣ 1905г. К.Н. Арнольди былъ произведенъ въ Капитаны и назначенъ
командиромъ 2 роты.

апрѣлѣ 1906г. Капитанъ Арнольди былъ произведенъ въ Подполковники
веденъ во вновь сформированный комитетъ по обзорованію войскъ. 6-го
а 1906г. - произведенъ въ Полковники, а въ ноябрѣ 1911г. переведенъ
Финляндскій стр. полкъ, въ которомъ командовалъ батальономъ до
1914г., когда былъ назначенъ Старшимъ Штабъ-Офицеромъ въ 7-ой Фин-
ляндскій стр. полкъ, въ рядахъ котораго участвовалъ въ дѣлахъ противъ
Китаичей, съ началомъ открытія Великой войны, и былъ раненъ.

Последній приказомъ отъ 2-го января 1913г. Полковникъ Арнольди былъ
командированъ I-го пѣхотнаго Кавскаго полка. Въ ночномъ бою подъ
Каши, 26 февраля 1915г. - былъ взятъ въ плѣнъ Германцами.

онъ въ германскомъ плѣну до 23 ноября 1913г., Константинъ Никола-
вернулся въ Россію и былъ принятъ на учетъ Мѣтинскимъ Военскимъ На-
комъ 25 февраля 1919г. По эвакуаціи г. Цеты - поступилъ на службу въ

дировки К.Н. Арнольди были болѣе подробно описаны въ запискѣ: "По-
Б.Г. онъ Арнольди оказался въ Чили? Четверо полковни К.Н. Арнольди
Абиссинію". см. "И.С." т. 8, стр. 22. К.Н. стремился на Русско-Японс-
войну, но не встрѣтилъ сочувствіе полкового начальства, увидѣвъ его
его отсутствія изъ полка въ предшествовавшіе годы. (А.Ф.Б.).



в Кавказ. Опл. по распоряжению бывш. командира (Апрель 1919г.). Пунктацией
той части за № 137, - назначен Начальником Офиц. Особой Части,
в Черноморского военного губернатора. (Там же 1919г.); а, соот-
ветственно от 10 января 1920г. за № 62, той же Особой Части, осво-
бодить должности, вследствие упразднения таковой.

В 1920г. К.Н. Арнольд выехал из Крыма, в 1920г. жил
в Петерб., а затем переехал в Москву, продолжал жить в Петроградѣ,
в страховомъ обществѣ "Насіональ".

В 1920г. Арнольд издалъ следующие труды и сочинения: О. 4 ст.,
с мечами и бантомъ, 2-ой ст. с мечами; Св. Станислава 2-ой ст.;
двухъ 4 ст. с мечами и бантомъ и Ост. с мечами; Военную жизнь
.. Начальн. "На освобожденіе крестьянъ" и "Въ память 300-лѣтія Дома
нашихъ".

Арнольд издалъ на. Николая Степ. Владиміровича Коалонской и издалъ
уч. - Вѣру (рожд. 17 нояб. 1898г.)

Арнольд Николаевич Арнольд издалъ авторомъ следующие труды
и статьи: "Военные операции Абиссиніи", Огб. 1907г.; "о Абиссиніи,
и Египту" (журналъ былъ подготовленъ въ Петерб. и по случаю по случаю
войны 1914г.); В жур. "Писа": рассказы "Славя" и "Африка"; въ прил.
къ - повѣсть "Мехли"; въ прил. къ "Нов. Врем." - рассказы "Африка";
"Царь Гамбелли", "Славя", "Писа" и др.; въ "Развѣдчи-
Дивизіи Московскаго вѣстоу" и др.; въ "Рус. Вѣстникъ" - корреспонден-
ція Абиссиніи и статьи по военнымъ вопросамъ; въ "Русской Старинѣ"
жизнь ХУТІ в.; "Странники въ Вѣстникъ Писа", "Рассказы о жизни" и
"Литературномъ Вѣстникѣ" - рассказы "Африка"; въ "Русской Старинѣ" -
статьи по военному дѣлу; рядъ статей для "Восточной Энциклопедіи", подъ
им. Коалонской, под. Славя; а рядъ другихъ статей и рассказовъ.

(1)

А.Ф.Б.

Поданный перечень составленъ К.Н. Арнольдомъ на память и данъ по пол-



Его Императорское Высочество Великий Князь
Константинъ Константиновичъ

и

Петръ Васильевичъ Данильченко.
1914г.

бы прикомандированіи Я.Гв. въ Измайловскій полкъ, однако, отсутствовавши, затѣмъ переводъ на штабъ 3 года и прикомандированіе со-
сѣдствіи въ 1897г., когда П.В.Данильченко успѣлъ выслужить чинъ
м. При переводѣ, въ томъ же году, Я.Гв. въ Измайловскій полкъ онъ
былъ переименованъ въ Подпоручики.

Служба П.В.Данильченко протекала чрезвычайно разнообразно
и, кажется, должности, которую бы онъ не носъ. Такъ, начавъ службу
въ офицеромъ въ 10-ой, а затѣмъ въ 3-ей ротѣ, состоявши почти все
въ 3-мъ баталіонѣ, П.В.Данильченко принялъ въ 1900г. II-ю роту,
и командовалъ до ноября 1914г., когда слалъ ее на фронтъ, буду-
щійся по болѣзни. Кроме того П.В.Данильченко былъ два года
въ развѣдчиковъ, - два года полковникъ карачинскій, ротъ хозяй-
ственна, 10 лѣтъ въ развѣдчикѣ, 1-ой ротѣ, 1-го баталіона, 1-го
въ 1900г. - секретарь Иванъ-Левковича, 30 лѣтъ командовалъ те-
перь частью десанта, 10 лѣтъ былъ старшимъ командиромъ баталіона. Кро-
ме П.В.Данильченко, въ разное время, командовалъ II-ю развѣ-
дочную, носъ обязанности исполнителя полкового суда, заведывалъ
въ 1-мъ баталіонѣ, оружіемъ, командовалъ въ 1900г. ротомъ, былъ
въ баталіонѣ адъютантомъ и временно командовалъ 1-мъ баталіо-
номъ, оружіемъ командовалъ въ 1900г. 1-мъ баталіономъ, въ 1910г.
командовалъ Запаснаго баталіона полка.

Послѣ съ полкомъ на войну, П.В.Данильченко принялъ участіе въ Луб-
новской, Ивангородской и Краковской операціяхъ и былъ эвакуированъ изъ
г.Вольброма, гдѣ отморозилъ себѣ ноги.

Послѣ Запаснаго баталіона отъ Полковника Лескинаена весной 1916 года,
Данильченко командовалъ имъ вплоть до начала революціи, когда слалъ
въ Умань. За это время черезъ ряды запаснаго баталіона про-
шли 100 офицеровъ и 40.000 нижнихъ чиновъ. Составъ баталіона до-
ходил до 100 офицеровъ (изъ нихъ до 10 штабъ-офицеровъ) и 40.000 ниж.чинъ.

ность его командиром запасного батальона И.В. Данильченко оказавшую услугу И.В. Измайловскому полку и, надлежит сказать русскому царю, охраняв от разгрома полково соборъ, исторгъ, какъ изъ, погребенной антиквара Стасюка, представить собой одно изъ лучшихъ произведеній зодчества въ Петербургѣ. Вотъ какъ Данильченко рассказываетъ объ этомъ случай:

«Въ 1917г., я, какъ командиръ Измайловскаго Запаснаго батальона, въ разрѣшеніе представилъ Государю Императору для личнаго доклада Величество принялъ меня въ Нарвскосельскомъ Александровскомъ Музеиціи продолжалась 25 минутъ и я доложилъ Государю о катастрофическомъ положеніи нашего полкового собора, въ стѣнахъ котораго появились трещины. Государь положилъ на мось докладъ резолюцію, въ которой было необходимо: «...», благодаря чему нашъ соборъ и стоитъ и до нынѣ. Это было за 10 дней до отроченія Императора отъ престола.»

Въ моментъ революціи, И.В.Данильченко находился въ Петербургѣ и, какъ командиръ (I), на его долю выпала роль командовать отрядомъ изъ 3-хъ ротъ, который занималъ Адмиралтейство, гдѣ собрались члены тогдашняго правительства. Обшая обстановка не дававшая возможности какую либо пользу и остановить начавшіеся бунты, однако, Данильченко замѣтилъ, что Измайловскій Запасный батальонъ былъ одною изъ частей, которыя дольше другихъ сохраняли порядокъ.

Въ 1917г. И.В.Данильченко находился въ Петербургѣ и, какъ командиръ, принималъ въ командованіе 7 пѣхотный Ревельскій Генерала Тучкова полкъ, который командовалъ около 4-хъ мѣсяцевъ. Заболѣвъ ревматизмомъ, Данильченко эвакуировался черезъ Кіевъ въ Одессу. За время его командованія полкомъ никакихъ боевыхъ дѣйствій не предпринималось, т.к. фронтъ въ полкахъ Внутренняго фронта дѣйствовали уже "комитеты".

В. Смирновъ, «Вспоминанія о революціи», И.С. 16, 17.

поселись въ Одессѣ организаціей союза инвалидов и служили одновременно факторомъ-распорядителемъ театральнаго сезона (въ то время всѣ офицеры считались уволенными отъ службы и мало было себя зарабатывать пропитаніемъ), Н.В.Данильченко пробылъ въ Одессѣ до прибытія туда больныхъ, изъ которыхъ, съ отрядами генерала Тимоненкова, ушелъ полковникъ порядкомъ раненъ. Пробывъ около года въ Турціи, онъ благополучно перешелъ (въ Добруджѣ) на пароходѣ въ Новороссійскъ, откуда прибылъ въ Кишиневъ.

Назначеніи Дежурнаго Генерала Штаба В.О. и т.д., Н.В.Данильченко послѣ расформированія Союза Общественныхъ Организаций, т.е. послѣ, по собственнымъ словамъ, "руководителемъ при дочери генерала М.Г.Корнилова". Черезъ полъ года Н.В.Данильченко было назначено председателемъ Комитета Союза Общественныхъ Организаций, въ такомъ же качестве удалось осуществить много хозяйственныхъ мѣропріятій для помощи инвалидамъ и снабженія фронта Добровольческой Арміи.

Послѣ эвакуаціи изъ Новороссіи въ Сербію, Н.В.Данильченко имѣлъ право состава своего учрежденія имѣть 30 человекъ, въ число которыхъ вошелъ Полковникъ: Арнольдъ съ дочерью, Васильченко съ женою и паче Гескета съ женою. Однако, прибывъ въ Сербію, онъ вскорѣ возвратился обратно въ Крымъ и поступилъ въ офицерскую роту "рифовъ" и началъ службу въ городѣ. Такъ продолжалось до "Врангелевской эвакуаціи", послѣ которой Н.В.Данильченко оказался въ Болгаріи въ г.София. Исполняя здѣсь временно обязанности представителя Русскаго Креста, онъ, кромѣ прочаго, занимался, м.н., покоемъ итало на 2000 чел., за что былъ избранъ Почетнымъ Членомъ Союза Инвалидовъ.

Врангелевскіе періодъ жизни Н.В.Данильченко изобилуетъ разнообразіемъ и интересомъ. Тамъ, онъ въ Одессѣ былъ "бонномъ" при докторѣ вѣтъ, а былъ въ отелѣ разсылки и кассиромъ. Уѣзжая въ Америку, онъ перешелъ въ должность своего Генерала: Лесингенъ. Америка притянула къ нему много: здѣсь Н.В.Данильченко былъ рабочимъ на фермѣ течение 11 мѣся-

патіфъ въ Нью-Йоркѣ былъ попомниномъ члена въ госпиталѣ, управ-
и, одновременно, обслуживающій 4-хъ старыхъ солдатъ, а остальнъ заля-
на лѣта работать на младшихъ садовникахъ, три года работалъ на
радіо, столько же времени на заводѣ аероплановъ Сикорского, пдѣ
лся до "формаца", но, съ наступленіемъ кризиса, остался безъ работн.
времю времени (ноябрь 1934г.) это состояніе безработицы длится
мѣсяцевъ.

такая и полная зножкія лишь не аформе, однако, зножкія зкортію,
даска отжувала П.В.данильченко. Одновременно въ перече зножкія
зножкія онъ состоитъ председателемъ Обще-Мадетскаго Обьединенія
журналь "Одномазникъ", зножкія пока 6 номеровъ по 1000 экз.
гг. П.В.Данильченко надаль (на мазникъ въ 4 экзип.) девять
сборника "Измайловскій Досугъ", наконецъ, состоитъ въ корпусѣ
онъ 7 лѣтъ зножкія. Предсѣдатель зножкія Частнъ и, зножкія зножкія,
значенъ въ свое время "командиромъ Группы П.В.Измайловскаго п.",
въ этой должности два года и будучи по личному желанію освобож-
тъ тачомъ.

зножкія зножкія лѣтъ вся жизнь и интересы П.В.Данильченко были связа-
Измайловскій полковомъ, въ которомъ онъ сохранимъ поручикъ любовь и
онъ до настоящихъ дней. Все событія полковой жизни его живо инте-
жизни онъ не представимъ своей жизни, а ни, зножкія его, не
онъ собой представить видъ этой жизни, постоянно торозящагося, су-
еми, нуно поворящаго и зножкія зножкія, какъ бы лучше организо-
зножкія другое полковое начинаніе.... П.В.Данильченко зножкія поработаль
Измайловскаго Досуга" въ обязанности зножкія зножкія, а затѣмъ
обязности секретаря. Эта зножкія была отжюна двумя Височай-
американ (I), а зножкія того, зножкія зножкія и зножкія зножкія за 20 лѣтъ
онъ изъ подарковъ - полковой поручикъ - П.В.Данильченко передаль
организаніе хозяина зножкія (П.В.Чарбуту) для дальнѣйшей передачи
зножкія, кот. будучи зножкія зножкія зножкія, на время зножкія
этой обязанности.

льной деятельности на сцене Исайловского досуга, дами Н.В.Даниль-
драматургии этих импровизировать картины, относившейся к отече-
ственной, по роману гр. Льва Толстого "Война и Мир". Какъ известно,
и работа этого поэта, поэта и, поэтъ постановки по сцене "Исай-
лов досуга", была принята Судебными для 4-го театра, что принесло
не только заслуженную похвалу въ целомъ рядѣ рецензій, но и круп-
ное вознаграждение. Изъ результатовъ этой постановки Л.В.Данильчен-
ко членомъ Союза Драматурговъ.

Данильченко написалъ и совершенно самостоятельную драму, которую
назвалъ "Женская искренность". Драма эта (въ 4-хъ дѣйствіяхъ)
была поставлена на сценѣ Исайловского досуга въ 1914г.,
которая получила одобрѣніе, того же года, и одобрѣніе, не толь-
ко, но даме и однопольщикамъ. Сюжетъ для этой пьесы далъ Н.В.Да-
ниль А.Ф.Кони.

Сюжетъ Петра Васильевича съ А.Ф.Кони начался давно, съ перваго
на которомъ Кони былъ приглашенъ и на которомъ, тому прочнее,
своего доклада выбрать меру по "Войнѣ" его процессу, послужившій
тому для его романа "Воскресеніе", первая часть которого въ то
только что появилась въ печати. Даме А.Ф.Кони съ большимъ интере-
сомъ въ "Оценоческіе Иллюстраціи" въ картинѣ 1912г. по ро-
ману и Миръ", написанный Н.В.Данильченко и съ большою похвалою
и обь этой постановки, Усерднее какъ то въ походы Царскосельс-
к. дор. съ Петромъ Васильевичемъ, А.Ф.Кони предложилъ ему попро-
бовать, какъ тому для театральной пьесы, одинъ изъ процес-
совъ ему въ свое время пришлось вести, детали которого были из-
вестны "За старымъ годомъ" и въ картинѣ, которая А.Ф.Кони прома-
нать поэтъ Данильченко.

1916. и приняла эту драму, которую Данильченко, и в томъ случаѣ
ранъ въ 4 дѣйствіяхъ, которую я назвалъ "Женская Искренность".

эта напечатанная или построчная запись у нас не сохранилась, а потому
 Бухаров предложил дать ее на заглавном листе. А.Ф. ... началась
 а потому ... , такъ ... и не была ... А.Ф.
 которому и рассказывалъ ... и ... , ...
 просилъ его пригласить на первое представление."

По сообщеніямъ, полученнымъ отъ
 П.В. Данильченко, составилъ А.
 фонъ Бретцоль. Александрія 1934.



Съ фотографіи, полученной отъ Э.Ф.Сонъ Крузенштерна.

НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧЪ КОСАЧЪ.ГЕНЕРАЛЪ-МАЮРЪ,
СНБ.ВИЩЕ-ГУБЕРНАТОРЪ.

авецъ Туркима, Николай Алексеевичъ Косачъ провозглашенъ помощни-
кой гош. нумер. инспект. Онъ воспитывался въ Подольскомъ кадетскомъ
рей, по окончании котораго перешелъ въ Павловское Военное училище.

1866г. Н.А.Косачъ Кав. кавалер. (предположительно въ Армянскую войну съ
назначениемъ Л.Г. въ Симановскому полку; 13 марта 1871г. произ-
веденъ въ Кадей-Капитанъ, служилъ въ то время полковымъ адъютантомъ (въ
полности значится и въ 1875г.) (1).

1877г., Пис. 15-го, 2.Г.Николай Алексеевичъ полков. адъютантъ Косачъ назначенъ
въ адъютантъ къ Его Императорскому Величеству" (2).

Въ то время, при отъезде Государя въ Дунайскую Армию, адъютантъ-ад-

Ротштейнъ передаетъ слѣдующій рассказъ относительно Н.А.Косача (ис-
точникъ не указанъ), бросающій свѣтъ на происхождение этой фамилии, -
о которой мы тѣмъ не менѣе разсказывали въ нашихъ русскихъ генеало-
гическихъ книгахъ (х):

Во время Русско-Турецкой войны (1877-78гг.) при Станѣ императора
Александра II состояла сводная рота. Въ составъ ея былъ включенъ, По-
томъ Н.А.Косачъ, впоследствии капитанъ-адъютантъ и Петербургскій вице-
губернаторъ.

Въ Императоръ Александръ II обратился къ Косачу и спросилъ откуда
онъ изъ своей родъ.

Въ отвѣтъ Косача, въ Императоръ изложилъ ему свое пред-
положеніе, что русскіе Косачи происходятъ отъ вѣнскихъ Станницъ Косача
въ 1466г.)

Однако его частые нареканы въ Венгрію, чествованъ въ Австрію и въ Молда-
вию, что знаменитѣйшій Косачъ происходитъ отъ одной изъ послѣд-
нихъ лицъ, т.е. Австрійскіе Косачи, вѣроятно, при Императоръ Вели-
кобразавицъ въ Россію выѣхалъ съ дружины Сербамъ, которыми населялся
Босній (Славяно-Сербскій языкъ, народъ Славянскій и пр.)
иногда подъ рукой нѣмецкихъ генеалогическихъ матеріаловъ и могу обра-
зится только на этомъ".....(хх)

Николай Ротштейнъ.

А.В.Добановъ-Ростовскій, "Рус.Род.др."; М.П.Ростовскій, "Рос.Род."
; М.А.Добрыньскій, "Добр.Родн"; А.В.Урушевъ и П.П.Галабинъ, "Рос.
Родн"; В.Л.Модзалевскій, "Малорос. Родословникъ".
Въ Н.В.Ротштейна отъ 1 янв. 1931г., Саратова.

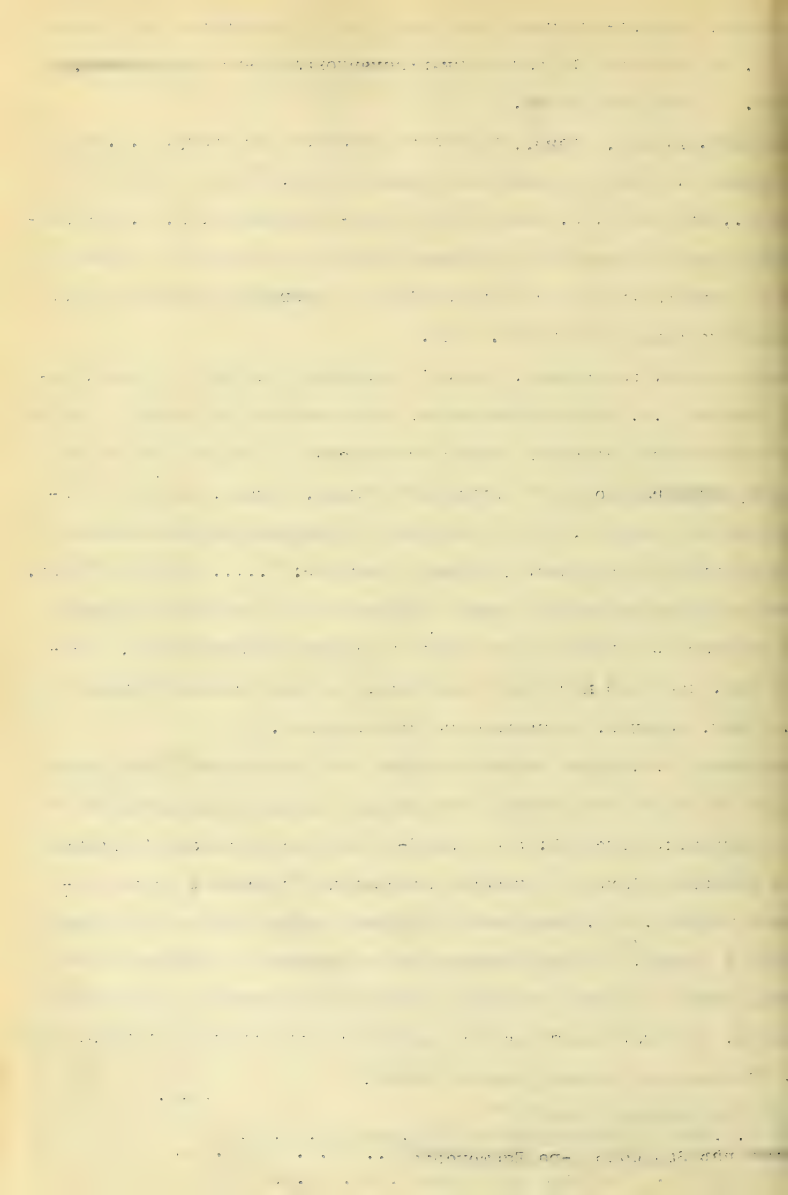


войны, флигель-адъютантъ капитанъ Косачъ командовалъ 5-ой ротой,
1883г. произведенъ въ полковники и командовалъ 2-мъ баталіономъ,
1888г. - 1-мъ баталіономъ.
дѣйстви, 21 авг. 1892г., продолжая числиться въ полку, Н.А.Косачъ
назначенъ С.Петербургскимъ Вице-Губернаторомъ. ("Р.И." 21 авг. 1893г.)
1894г., Августа 30, С.Петербургскій вице-губернаторъ, Л.Гв.Измайлов-
полка флигель-адъютантъ Полковникъ Косачъ, за отличіе по службѣ про-
въ въ генераль-маіоры съ оставленіемъ въ настоящей должности и съ
еніемъ по армейской пѣхотѣ." (1).
ставительный, элегантный, свѣтскій человѣкъ и добрый товарищъ, Ко-
по словамъ Э.Ф. фонъ Крузенштерна, былъ человѣкъ "съ лѣнцой"; онъ не
особенно интересоваться ротной отчетностью и прочими "мелочами"
; его осведомленность въ служебныхъ дѣлахъ, однако, далеко не со-
твовала его апломбу. Какъ иллюстрацію приводимой характеристики
Федоровичъ рассказываетъ слѣдующій анекдотъ: "..... когда въ 1889г.
енно командовалъ ротой, Косачъ (командиръ 1-го баталіона) пришелъ
и просилъ въ отчетности по стрѣльбѣ нарочно сдѣлать ошибку, и со-
е ему, дабы онъ могъ подъ отчетностью сдѣлать соответствующее за-
е. Я ему, конечно, доставилъ это удовольствіе." (2)
известно, Н.А.Косачъ является однимъ изъ учредителей "Измайловс-
осуга" и по его предложенію было принято названіе зародившихся въ
литературныхъ вечеровъ; это дало Д-ру Вертенсону основаніе назвать
ихъ воспоминаніяхъ (3) Николая Алексѣевича "крестнымъ отцомъ Из-
скаго Досуга". П.В.Данильченко отмѣчаетъ любовь Косача къ изящной
(4)
ности и театру, а среди однополчанъ сохранилось воспоминаніе объ
сачѣ, какъ о хорошемъ товарищѣ, пріятномъ начальникѣ и гостепріим-
озяинѣ. Онъ былъ женатъ на Екатеринѣ Петровнѣ Струковой и имѣлъ 2-хъ
й. Скончался въ началѣ 1900-хъ годовъ.

А.ф.Б.

торія Государевой Свиты"

ьмо Э.Ф.фонъ Крузенштерна отъ 17.9.33 и 23.12.34.
ержки изъ Записокъ Д-ра Вертенсона см. "И.С." № 22.
Данильченко, "Оригинальный Юбилей", см. "И.С." № 22
иски изъ "Р.И.", сооб. К.Н.Скुरатовъ.



КОНЦЕРТ
РУДОЛЬФА ВИКТОРОВИЧА
КАРВЭ

Артиста Европейскихъ Театров
(ТЕНОР)



Начало въ 9 час. вечера

189г., Рудольфъ
полку до конца
е. За это время
189г. - 3 ротѣ;

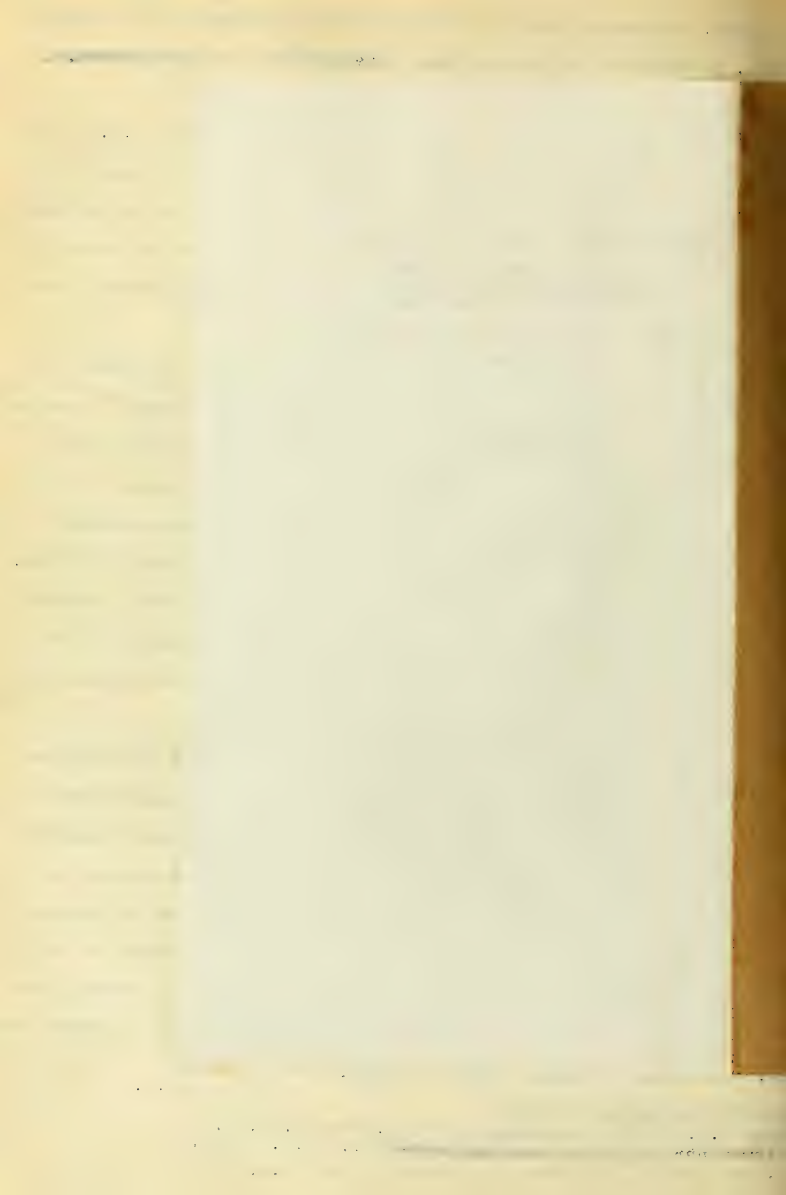
ивѣтливый ка-
службѣ. Въ его
искусства. Онъ
1906 году онъ
признанъ не дос
не получилъ
все же былъ
снимался совер-
ши.

Музыкальная кар
а К.Н. Скуратова
его пріятеля,
профессора по

въ 1933г., судя
у въ 1934 году,
тзываемъ, имѣлъ
э".

Алексѣй Фомъ Бретцель.

а К.Н. Скуратова отъ: 12/11/33, 12/1/34, 22/2/34.
ски офицеровъ полка съ росписаніе по ротн.



В ПРОГРАММЕ РУДОЛЬФА КАРВЭ

1. Баггада из оп. „Риголетто“ . . . Верди
2. Галацкая песня Грег
3. Потенжик, ром. Гречанинова
4. Концерт Моцарт
5. Ария из оп. „Тоска“ Пуччини
6. Канатина Владимира из оперы
„Князь Игорь“ Бородина
7. „Снова как прежде один“ . . . Чайковский
8. „Как мне больно“ /
9. „Я опять одинок“ Рахманинов

АНТРАКТ

10. Элегия Массенэ
11. Пидусская песня Бемберг
12. Романс из оп. „Roi d'Ys“ . . . Лало
13. Ария из оп. „Тавити“ (Тавитиана) Павлашвили
14. „Цидирнак“, армянский романс,
гармонизированный Иполитовым-Ива-
новым
15. Серенада дои Жуана Направник
16. Негритянская колыбельная песня
17. Испанская серенада Буцци

1903г., Рудольфъ

полку до конц

а. За это время

1903г. - 3 ротѣ

ивѣтливый ка-

службѣ. Въ его

искусства. Онъ

1906 году онъ

признанъ не дос

не получилъ

все же былъ

нимался совер-

ми.

ациональная нар

а К.Н. Скуратова

его пріятеля,

профессора по

въ 1933г., судя

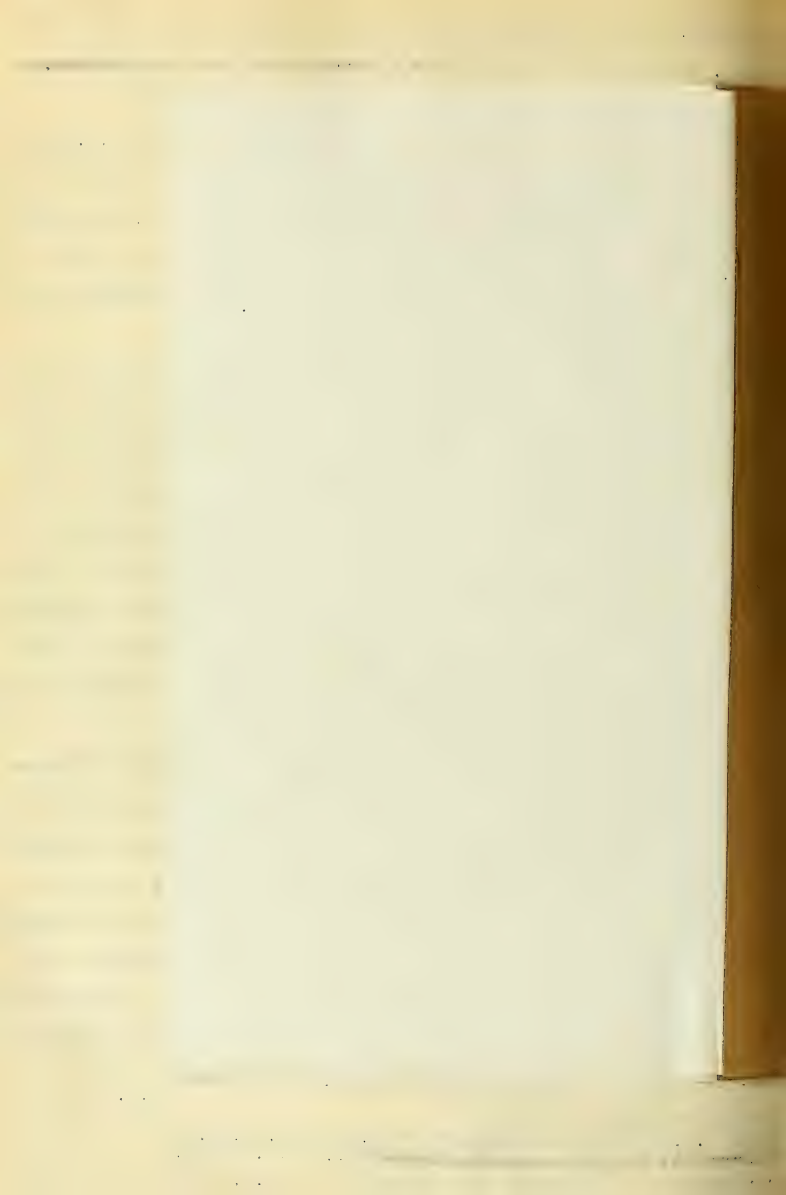
у въ 1904 году,

тэнвандъ, нѣдѣ

ъ".

Александръ Конъ Кротковъ.

на К.Н. Скуратова отъ: 18/II/33, 18/2/34, 22/8/34.
ки офицеровъ полка съ росписаніе по ротѣ.



ПЕРЕВОД

Краткіе выдержки отзывовъ заграничной прессы.

Лондон: Morning Post. Р. Карвэ пелъ с большимъ успехомъ в Парижѣ, Остенде и Монте-Карло.

Голосъ его кристальной чистоты и нежности, фразировка удивительная, высокіе ноты и пѣніе, доведены до совершенства, передача отличается задушевностью; редко приходится слышать такой талантъ и мы надеемся, что когда онъ придетъ на будущій сезонъ, онъ дастъ не одинъ, а целую серію концертовъ и мы уверены, что публика его встрѣтитъ восторженно.

Остенде: Journal d'Ostende. Къ прежде сказанному о Р. Карвэ прибавимъ, что, во второй вечеръ онъ былъ также великолепенъ, какъ и в первый; это не заурядный голосъ, но голосъ принадлежащій къ ряду такихъ голосовъ, какъ Карузо, Бончи и Отто Маракъ; этого знаменитого чешскаго тенора, который восхищалъ насъ четыре года тому назадъ, напомнилъ намъ Карвэ. Онъ обладаетъ очень красивымъ голосомъ, нежного тембра, при обширномъ діапазонѣ; исполненіе его отличается высокимъ благородствомъ и въ тоже время простотой большого и законченнаго мастера; его пѣніе полно глубокой проникновенности, а перенъ столь трудно достигающіе поразжаютъ своимъ блескомъ.

Париж: Le Figaro. Восторженная толпа приветствовала эти дни выдающагося пѣвца Р. Карвэ, дивный голосъ котораго былъ истиннымъ откровеніемъ для наиболѣе строгихъ критиковъ.

1901г., Рудольфъ

полку до конца

1. За это время

1903г. - 3 роты;

вѣтливый ха-

службѣ. Въ его

искусства. Онъ

1906 году онъ

призналъ не дос

не получилъ

все же былъ

ливался совер-

ки.

музыкальная кар

и Н. Н. Смуратова

его пріятеля,

профессора по

въ 1933г., судя

у въ 1904 году,

гзывать, нѣтъ

а".

Алексѣй Фомъ Вретцель.

Еще Н. Н. Смуратова отъ: 12/II/33, 12/II/34, 29/III/34.
и офицеровъ полка съ росписаніе по ротѣ.



Бланненберг: Journal des Bruges, Успехъ и слава и на этотъ прекрасный вечеръ артиста Р. Карвэ, побудилъ дирекцію заключить съ известнымъ теноромъ новый контрактъ.

Карвэ сразу захватилъ публику красивой мягкостью голоса, свободой и естественной легкостью, с какою онъ даетъ звукъ, что можно сравнить только с пениемъ птицъ.

Карвэ представляетъ намъ феноменомъ вокальной виртуозности; мало артистовъ заслужило у насъ столько изъясненій, сколько имѣлъ ихъ русскій теноръ, голосъ котораго обладаетъ необыкновенной мягкостью и чистотой.

Ницца: Le Petit Nîçois. Концертъ, данный Р. Карвэ, былъ сплошнымъ триумфомъ для этого превосходнаго пѣвца.

Глубокій и певный голосъ этого артиста и въ то же время сильный и полный очаровалъ многочисленную аудиторию.

Итальянская музыка, въ которой артистъ могъ развить все качества своего голоса и показать свое искусство, была исполнена очаровательно и вызвала энтузіазмъ публики и устроившей ему торжественную овацию.



Получено отъ писателя въ 1934 г.

Р. С. Кривановскому

К. Скуратовъ

вн. Типографія Полиграфтреста Тирас. Главы 222.

90 г., Рудольфъ

полку до конца

1. За это время

1903 г. - 3 роты;

вѣтливый ха-

слухомъ. Въ его

куства. Онъ

1906 году онъ

признанъ не дос-

не получилъ

все же былъ

инался совер-

ни.

музыкальная каръ-

а К. Н. Скуратова

его пріятеля,

профессора по

въ 1933 г., судя

у въ 1904 году,

гиванъ, иль

онъ.

Алексій фонъ Бретцель.

К. Н. Скуратова отъ: 13/11/23, 13/1/24, 23/2/24.
офицеромъ полка съ списаніемъ по ротѣ.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the inner hinge and some stitching. The overall tone is warm and slightly yellowed.

РУДОЛЬФЪ ВИКТОРОВИЧЪ КРИЖАНОВСКІЙ.

Дѣецъ,
Профессоръ Тифлисской Консерваторіи.

Ученый изъ Александровскаго Военнаго Училища въ 1898г., Рудольфъ
Крижановскій служилъ 2.го въ Измайловскомъ полку до конца
года, когда вышелъ въ запасъ въ чинѣ Штабсъ-Капитана. За это время
онъ служилъ въ артиллеріи: въ 1900г. въ 10 ротѣ; въ 1904г. - 3 ротѣ;
въ 1905г. - 6 ротѣ; 1906г. - 16 ротѣ; 1906г. - 10 ротѣ.

Благодаря чрезвычайно пріятной наружности, кроткому и приятному на-
строю, Р.В. не имѣлъ никакихъ сложностей въ военной службѣ. Въ его
были направлены въ сторону музыки и театральнаго искусства. Онъ
любилъ развивать свой голосъ (теноръ) и уйти на сцену. Въ 1906 году онъ
появился на Марининской сценѣ, однако голосъ его былъ признанъ не дос-
таточно сильнымъ и требующимъ дальнейшей обработки. Онъ не получалъ
предложенія въ оперную труппу Императорскихъ театровъ, но все же былъ
на казенный счетъ за границу, въ Италію, гдѣ и занимался совер-
шеніемъ своего голоса и серьезнымъ изученіемъ музыки.

Не удалось выяснить, какъ сложилась его дальнейшая музыкальная карь-
ера. По возвращеніи въ Россію, по свѣдѣніямъ же Полковника К.Н.Смуратова
(Копно-Гранадерскаго п.), сверстники Крижановскаго и его друзья,
находясь въ советской республикѣ и занимаетъ мѣсто профессора по
музыкѣ въ Тифлисской консерваторіи.

Крижановскій участвовалъ въ заграничномъ турне, вѣроятно въ 1933г., буди-
моу, что откликъ о своей побѣдѣ прислалъ К.Н.Смуратову въ 1934 году,
въ связи съ прилагавшей программой и напечатанными откликомъ, имѣлъ
успѣхъ. Онъ выступаетъ подъ именемъ "Рудольфа Марко".

Алексѣй Фомъ Вретцель.

К.Н.Смуратова отъ: 12/II/33, 12/IV/34, 28/V/34.
и офицеровъ полка съ росписаніемъ по ротамъ.



Отто - Фридрихъ
(Федоръ Антоновичъ)
фонъ-Солтбергъ.
Художникъ, Академикъ.
1802-1874.

Фотографіи получены отъ Э.Э. фонъ Крузенштерна.

ОТТО-ГРИГОРЬ (НИКОЛЬ АНТОНОВИЧЪ) - ОНЪ-МОЛЛЕРЪ.АКАДЕМИКЪ,Профессоръ Императорской Академіи Художествъ.1802-1874.

Андрей, Членъ Государственнаго Совета Отво (Александръ Василь-
 Сохъ-Моллеръ (1802-1842), ассистентъ на Варшавской Школы Вольныхъ,
 Григорій (Федоръ и Антонъ) Сохъ Моллеръ принадлежалъ къ Академид-
 драматическому (по острову Эвбей) и родился 30 мая 1802 года въ Крон-
 , умеръ 21 июля 1874г. въ С.Петербургѣ.

1817г. Сохъ-Моллеръ поступилъ въ малолѣтнее отдѣленіе морского на-
 го корпуса; въ 1823г. - произведенъ въ гардемарины; въ 1826г., 27-го
 - произведенъ въ лейтенанты; въ 1827-28 гг. - ассистентъ при дежур-
 нымъ Морского Министрства.

1829г. Апрѣля 24-го Сохъ-Моллеръ перешелъ Л.Г. въ Императорскій п.
 Сохъ. Участвовалъ въ войнѣ противъ Польскихъ мятежниковъ 1830-
 31гг. въ Варшавѣ при взятіи Варшавы 24 и 25 Августа 1831г. награж-
 денъ Орд. Анны 3 ст. съ бантомъ, будучи въ то время въ чинѣ подпо-
 (см. Мст. Сб. О. Л. Г. М. п., прил. VI, лит. "В"); стр. VI). Въ 1832г. Ливан-
 го вышелъ въ отставку штабсъ-капитаномъ.

Въ свободное время занимался рисованіемъ, онъ отучилъ въ себя талантъ и призваніе къ
 ему, занимаясь чертить планы и перевелся въ Импрію, видѣлъ много
 С.Петербургѣ, нѣтъ возможности заниматься живописью въ Импріи. Въ сло-
 время онъ посѣдилъ Академію Художествъ, гдѣ показывалъ картины, на-
 , нѣтъ въ отставку, посвятилъ свои вечера живописи и поселился
 имѣніи Художествъ, которые и занималъ въ свободное время и наидва-
 званіе Академика.

Сохъ известенъ его произведеніемъ наиболее замѣтнымъ: Перерождъ Перола,
 нымъ", по балладѣ Гюгено; "Иеронимъ Апостола Іоанна Перола слушате-
 лемъ на Петросѣ" (переводъ Гюгено, стилистикъ для поэтики въ Италию -
 р. и орланъ Владиміра 4 ст.; живописныя картины показаны въ музеѣ

атора Александра III). Для храма Христа Спасителя фонъ-Моллеръ на-
дѣ "Видѣніе Св.Александра Невскаго передъ Невскимъ сраженіемъ" и
дѣство Папы Инокентія передъ Александромъ Невскимъ", а для Александр-
ова зала въ Крестьянскомъ дворцѣ - "Сраженіе при Невѣ". За эту ра-
боту было присуждено званіе Академика и профессора Академіи Художе-
ствъ.

Фридрихъ (Федоръ Антоновичъ) фонъ-Моллеръ былъ женатъ на Леонти-
нѣ Гильдштубе (1839-1908).

Сообщилъ Э.В.Фриб-Хрущевскій.

МИХАИЛЪ ПЕТРОВИЧЪ ПОЛИВАНОВЪ.

Подполковникъ,
Военный писатель-историкъ.

Въ 1885 году Константиновское Военное училище, П.Д.Полвановъ
 окончилъ Подпоручикомъ въ 3 Гренадерскій Московскій полкъ, а въ 1886г.
 командированъ М.Т.в. въ Измайловскому полку и назначенъ субалтернъ-
 лейтенантъ въ 4-ю роту. Переведенный въ полкъ Полвановъ продолжалъ служ-
 бую въ 4-ой ротѣ до 1892г., когда былъ назначенъ, въ чинѣ Поручи-
 ка командующимъ II-ой ротой. До 1904 года исключительно М.Д.Полвановъ
 командовалъ II ротой, будучи въ 1892г. произведенъ въ I-табелъ-капитанъ, а
 въ 1900 - въ Капитанъ. Въ 1903-94 году Полвановъ работалъ
 временно, лишаясь обѣихъ ногъ, которыя были ампутированы ниже колѣна.
 Полвановъ числится въ полку, но не занимая ваканцій, П.Д.Полвановъ
 командированъ въ Главный Штабъ, гдѣ работалъ въ военно-истори-
 ческой комиссiи.

Во время служебныхъ занятій М.Д.Полвановъ много работалъ въ об-
 ласти военно-исторической и военно-биографической, сотрудничая въ "Рус-
 скомъ Иллюстраторѣ", "Военномъ сборникѣ", "Врачебной Помощи", "Интендантскомъ
 Журналѣ Имп.Рус.Воен.-Истор. О-ва", "Военно-Историческомъ Сбор-
 никѣ", "Военномъ Энциклопедическомъ Словарѣ", "Русскомъ Биографическомъ
 Словарѣ", "Военной Энциклопедiи" и многихъ друг. изданiяхъ.

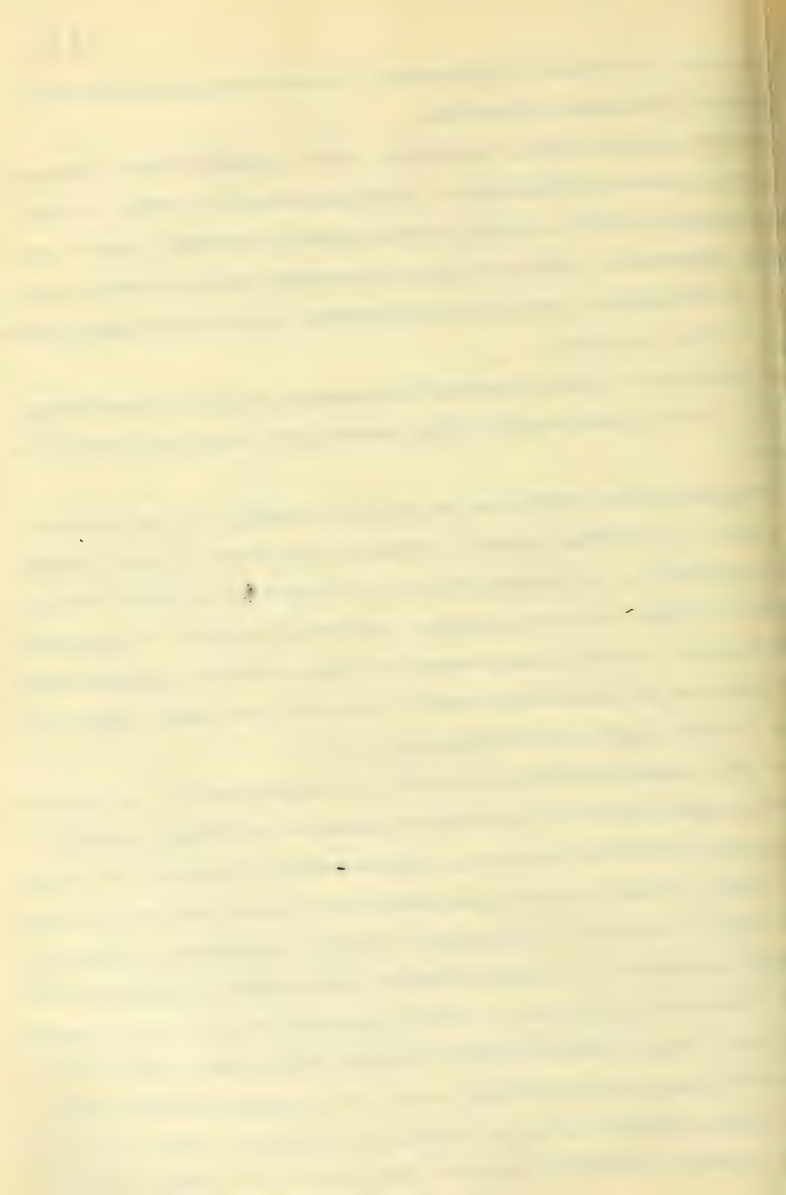
Изъ книгъ изданы: "Памятка Монарха", "Пособiе для Монарха 800
 летъ", "Алфавитный указатель къ сочин. Михайловскаго-Даниловскаго
 "Сказанiя Великаго дворца", "Отечественная война 1812г.", "На каждый
 указатель военныхъ дѣйствiй Русской Арmiи и Флота 1800-1900", "Пер-
 вскiй солдатъ С.М.Бухвостовъ", "Измайловцы въ отечественную войну",
 "Духъ въ войсѣ", "Военное искусство", "Военное искусство на-
 войнъ", "Памятка Отечественной войны", "Памятка Отечественной войны Глав-
 ныхъ дѣйствiй Отечественной войны", "П.Д.Полвановъ, начальникъ охраны По-

...го короля 1800-1802гг." и т.п.

...здоровья М.Д.Полыванова сильно затрудняло эту весьма пере-
... , несмотря на протезы, онъ съ болѣзненным трудомъ передвигался ,
...и услугами своего бывшего домнина, оставившись при немъ служить
...тай безвѣстная закорючка. Тѣмъ не менѣе онъ часто бывалъ въ
...принималъ участіе въ "Нахичеванскихъ Бесѣдахъ", дѣлая самъ доклады,
...на товарищескихъ общахъ и просто занималъ сидѣть или поиграть
... . Строгий на видъ, облачая рѣзкий голосомъ и въ то же время
...и остроумный расшачивъ, онъ производилъ на полковую моло-
...ую впечатлѣніе: онъ побуждался и одновременно, въ полку тяну-
...ал послушать, что будетъ говорить Николай Дмитриевичъ. Можно
...мнѣять, что этотъ прекрасный строевой офицеръ и высоко-образо-
...и онъ былъ принужденъ рано прекратить службу въ полку; онъ, не-
... , былъ бы однимъ изъ тѣхъ Штабъ-Офицеровъ, присутствіе которыхъ
...дасть нѣкоторый тонъ и, даже послѣ ухода, - оставить замѣтныя
... . Николай Дмитриевичъ Полывановъ остался въ Россіи и свидѣній о немъ
... . М.Д.Полывановъ былъ инициаторомъ устройства полкового музея.
...ионъ на Варварѣ Васильевнѣ Фроимовнѣ Лазаревѣ. Бракъ этотъ
...ирии, былъ чрезвычайно удачнымъ; прекрасно образованная и всѣмъ
...ионъ Варвара Васильевна много входила въ интересы своего мужа-
...и, въ то же время окружая больного самой нѣжной заботливостью.

...въ Главномъ Управленіи Генеральнаго Штаба, М.Д.Полывановъ часто
...съ Александромъ Владиміровичемъ Геруа (старшимъ братомъ Бориса
...ионича), получалась они и другъ другу. Любознательно отзывавшись на мою
...Александръ Владиміровичъ Геруа подѣлился своими воспоминаніями о
...ионъ, которыхъ я и привожу ниже.

...Я хорошо помню Николая Дмитриевича Полыванова. Въ ту эпоху, мы
...ионъ", все хорошо знали другъ друга, и одно изъ интересныхъ воспо-



но, но, къ сожалѣнiю, преждевременная смерть помѣтила его слишкомъ рано. Не помню точно дня его кончины.

Въ ту эпоху въ Бессарабiи нѣмало разнородно и разнообразно было население, Лазаревыхъ и Ларионовыхъ, въ особинахъ которыхъ въ Кузнецкихъ порошкахъ и въ Хайбулатовой бутылкѣ паровало все тѣмное, при чемъ выискивалъ миди-шъ корабль. Завертевая старуха Зинаидовна, вдовца адъютанта моего дѣда, давала тогда этой отомиди въ простое русское бараной жизни на широку ногу не озабочивъ изроушваро, чисто-русскимъ этихъ родственниковъ сокой.

Въ тамъ встрѣчался и въ Михайловѣ Дмитріевичахъ, родственно связанныхъ между собою съ этими домашн. (I)

Это была не только творческая сила, но и чисто-русская культура, но была отомиди въ простомъ и постомъ какъ тѣмъ-то быто-мислѣднатою, и въ томъ по принаванію "кушъ", Михайловъ Дмитріевичъ Поливановъ. Онъ былъ въ выраженіи этого общества правдолюбиваго, но въ интересующагося, умалываго (и серьезно), уточненнаго и привѣтливаго....."

Съ особымъ удовольствіемъ дополнила сухія свѣдѣнія, которыми я располагалъ для біографіи М. В. Поливанова, этикетомъ постоянного наблюдателя, въ томъ же таинствѣ красочнѣе, я прошу благодарнаго Алексея Владиміровича Геруа принять мою искреннюю благодарность за его любезное содѣйствіе.

Алексей фонъ Бретцель.

Примечаніе:

Изъ Генерала А. В. Геруа отъ 30 апрѣля 1934г. № 74 Бухарестъ.
"Изъ Зинаиды" под. Сивинъ, т. III, стр. 110. Изъ А. В. Геруа.
Изъ И. В. Даниловича отъ 18 августа 1934г. г. Нью-Йоркъ.
Изъ письма съ распрѣдѣленіемъ по ретиз 1936 - 1937г. Сооб. М. отъ Круш
и справками объ офицерахъ полка
полка 1899 и 1914г. (адресъ-календарь), Сообщилъ Б. В. Геруа.

Изъ А. В. Геруа сообщеніе: и (см.) Геруа былъ женатъ на изъ многочисленныхъ кушъ упомянутыхъ старинныхъ дворянскихъ кушавшихъ сокойствъ."

ГАВРИИЛЪ АНАСТАСИЙ РАЧКОСКИЙ, - СЧИТАЕТСЯ.
1777-1849.

родился въ 1777г. въ Новгородѣ-Сѣверскѣ и при рождении былъ названъ
в. въ Николая. Сначала обучался въ Новгородской гимназической семинаріи, а по-
томъ, онъ съ раннихъ лѣтъ началъ увлекаться музыкой. Посетивъ въ
Москвѣ Духовную Академію и въ Императорскомъ училищѣ въ Москвѣ. По
окончаніи курса оставленъ при ней въ качествѣ преподавателя по классу му-
зыка. Съ этого времени появились его русскія пѣсни съ вариациями: "Чѣмъ
я оперечилъ" и "Слушко, наушко, неслухъ жить одной". Съ 1818г. приоб-
рѣтилъ промѣту сѣмью. Тамъ особенно много было стихотвореній и онъ концерти-
ровалъ во многихъ городахъ Россіи, - наиболѣе успѣхомъ пользовался въ
Вѣнѣ/и въ его концертахъ. Въ 1820г. онъ далъ свой первый концертъ въ Спб.
на этотъ концертъ: "Чѣмъ толи я оперечилъ", "не вѣришь окаянъ ты чистотѣ пол-
ноты", "Слушко наушко неслухъ жить одной", "За горни, за колани" и
т.д., "то окаянствіе публична порочна въ мнѣхъ восторгъ". "Сѣверная Пчела"
писала: "Рачкоскій долженъ служить примеромъ для всѣхъ любителей и му-
зыкантъ. Хотѣло бы быть любимою отечествомъ, публикой, быть вѣдомымъ,
въ плановыхъ протѣсненіяхъ - будьте національнымъ, пусть ж не тайна".
Послѣднимъ талантомъ положилъ Рачкоскій на Французъ и некоторымъ Украин-
скимъ и Польскимъ пѣснямъ. Тамъ же, тамъ и другіе отличительныя черты вѣдомства
своему народу. Сладкія восторги съ восторгомъ неумолимо чѣмъ свѣтлою
окружали въ своей игрѣ.

Въ концѣ 1820 годовъ у него была разрывъ съ женою; онъ вернулся въ
Новгородъ, гдѣ продолжалъ заниматься музыкой. Писатель, поэтъ, художникъ, -
всѣмъ онъ 30 лѣтъ, получая большіе успѣхи, не сумѣлъ обезпечить
себѣ старости и умеръ 18 марта 1849г., оставивъ вѣдомству нѣмало.
Своимъ перомъ онъ написалъ много пѣсней и сочиненій (больше 50-ти)
Большой вѣдомствѣмъ пользовался: "Здравствуй милая, хорошая моя", "Я по-
нимаю колани", "Среди колани рожденья", "Вѣтъ вѣтри, вѣтъ окаянъ" и мнѣхъ
пѣсней.



Полковникъ
Александръ Александровичъ
Рихтеръ.

Съ фотографіи, полученной отъ Г. М. фонъ Крузенштерна.

АЛЕКСАНДРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ РИХТЕРЪ.

Полковникъ,
Командиръ 1-го Индальскаго Стрѣлковаго полка.
Сконч. въ 1918 г.

тарній мѣ 4-хъ охотней весьма извѣстнаго въ военномъ мѣрѣ Генерала
от Инфантеріи Александра Карловича Рихтера, Командира 16-го Армейскаго
полка (1), Александръ Александровичъ Рихтеръ окончилъ 1-ый Кадетскій
курсъ въ 1882г. и Павловское Военное училище въ 1884г. Онъ былъ выпу-
щенъ поручикомъ въ Обербургскій Гренадерскій Король Фридриха Вильгельма
полкъ и въ 1888 году переведенъ 1.го въ Измайловскій полкъ.

Въ 1888-го по 1888 годъ А.А.Рихтеръ былъ младшимъ офицеромъ 2-ой роты
1888-го по 1900 годъ - поместный адъютантъ; въ 1900 году командова-
лъ ротой, а затѣмъ былъ назначенъ командиромъ роты 1-го Императорскаго
полка, которое командовалъ до 1907 года, когда былъ произведенъ въ
полковникъ. Въ чинѣ Полковника А.А.Рихтеръ былъ въ командировкѣ, въ ка-
чествѣ члена Военно-Окружнаго суда, затѣмъ 1 годъ командовалъ 1-мъ ба-
тальономъ, а остальное время, до полученія полка, занималъ должность На-
чальника Коалиционной части и Старшаго Штабъ-Офицера.

Въ 1906-го года по 1909 годъ А.А.Рихтеръ несъ обязанности Секретаря
Измайловскаго Досука.

А.А.Рихтеръ началъ службу 1.го въ Саперномъ батальонѣ. Въ чинѣ Пол-
ковника, въ 1877 году онъ командовалъ саперной бригадой и заведывалъ пе-
реработкой, устроенной у Липовицъ. Здѣсь, послѣ втораго Плевня (18.71), онъ
сановилъ свои наклонности и рѣшительности на мѣсто, едва не послуживъ
причиной разрушенія моста. За переправу онъ получилъ Георгія 3 ст.
Въ 1887 (1887) году онъ, командуя 10 Арх. Корн. въ Диксонѣ, поразилъ не-
мало словъ сарказма, но и чѣмъ вообще: - вдругъ, безъ всякой видимой при-
чины вострылся. Въ военномъ мѣрѣ А.А.Рихтеръ былъ видной фигурой и по-
своимъ особенностямъ впечатлѣн. Онъ былъ женатъ на баронессѣ Остенъ-Сакенъ
и имѣлъ сына - Петра Александровича Рихтера на "мѣ" и погребъ въ "мѣ" - Ар-
х. Корн. при трагическомъ концѣ; 3-й - Николай Александровичъ - "мѣ". Егоръ, затѣмъ слу-
жилъ въ Корн. инженеръ и 4-й - Александръ Александровичъ - Семеновъ, инту-
итъ. 1888г. - оба убиты болышевиками. А.А.Рихтеръ черезъ мать свою
Остенъ-Сакенъ въ дальнюю свѣтотѣ съ П.А.Семеновомъ, ибо сестра
П.А.Семенова замѣшалъ за двоюродными братьями А.А.Рихтера -
Остенъ-Сакенъ, брата. адъютантъ Генер. Штаба. (письма: Е.А.Геруа отъ
11.34 и С.Н.Полухина отъ 9 янв. 1938г.)

В июнь 1912 (1913?) года А.А.Риктеръ былъ назначенъ командиромъ 1-го пехотного стрѣлковаго полка, во главе котораго и выступилъ на войну в 1914 году. Въ тяжелыхъ бояхъ противъ Германцевъ на Сѣверо-Западномъ фронтѣ, полкъ А.А.Риктера понесъ тяжелый уронъ: остатки полка были вынуждены къ спешному отступленію, а самъ А.А.Риктеръ былъ тяжело контуженъ въ голову. Находясь на излеченіи въ одномъ изъ Сѣв. госпиталей, А.А.Риктеръ застрѣлился. Онъ стрѣлялъ себѣ въ ротъ, сидя за столомъ, въ результатъ чего въ головѣ зияла страшная рана.

Причинахъ самоубійства А.А.Риктера существуютъ нѣсколько версій. По словамъ Д.С.Фонъ Веллендорфа, передать, что послѣдствіе контузии А.А.Риктеръ потерялъ память и забывъ все прочное изъ своей жизни, тогда послужило причиною его трагическаго рѣшенія. Д.С.Фонъ Веллендорфъ передавалъ также въ госпиталѣ, видѣлъ записку, въ которой А.А.Риктеръ писалъ, что, будучи въ состояніи поправиться послѣ контузии, онъ не можетъ идти на фронтъ; останется же въ тылу, когда идетъ война, онъ считаетъ себя неспособнымъ. Вликанію въ Риктеру лица передавали такъ, что, будучи, онъ считалъ для себя поводомъ безпреклонное отступленіе своего полка отъ фронтъ и вынужденнаго въ томъ обстоятельствѣ. Д.С.Фонъ Веллендорфъ обоимъ эти версіи говоритъ: - "застрѣлился въ припадкѣ сумасшествія".

А.А.Риктеръ былъ холостъ.

А.А.Риктеръ продолжилъ въ Мамонтовомъ полку боемъ 1/4 июня. Онъ оставилъ по себѣ слѣды, не только какъ полковникъ адъютанта, но и какъ слуга при četкахъ полковника командирахъ; не только какъ представительный полковникъ, но и какъ штабъ-Офицеръ, въ словахъ котораго прислушивались, - А.А.Риктеръ былъ проницательнымъ и пріятнымъ на слухъ и отличался тонкимъ, пользовавшимся общимъ уваженіемъ и лояльнымъ. Онъ со всѣми былъ "на ты" и, будучи всегда простъ и пріятливъ, умѣлъ держать молодыхъ офицеровъ въ позиціи почтительнаго уваженія къ себѣ.

сказалъ-бы даже - восхищенія собой. Представительный, эпатирующий и
человѣкъ въ полномъ и лучшемъ смыслѣ этого слова, Александръ
Александровичъ имѣлъ широкій кругъ знакомствъ въ петербургскомъ обществѣ.
Кстати, мнѣ не мѣло, что касалось искусства, чрезвычайно пріят-
ны собесѣдованія, онъ хранилъ въ своей памяти замечательное количество ин-
тересныхъ разсказовъ и конспиративныхъ записей о самыхъ разнообразныхъ анекдо-
тахъ. Въ бытность А.А.Риктера однимъ изъ стариковъ Кантатова и Полнов-
рова (1908-1909 гг.) молодежь въ полку устраивала въ заперѣ вечера
«Риктеровъ», во время которыхъ, за чашкою чая съ ложкою рома, дими-
тетомъ сигарою Александръ Александровичъ своею непринужденностью вно-
силъ уютъ; остроуміемъ - веселье; разсказами - живой интересъ. Въ пла-
тахъ этой молодежи простились Риктера увлеченіями, всесторонне, и тѣмъ, ч-
то былъ обладателемъ пары прекрасныхъ дуальныхъ пистолетовъ и знатокомъ
улыбающаго коденса. Самъ онъ, конечно и зналъ, дуэлистами не былъ, но въ
каждой секундантъ фигурировалъ неоднократно.

Отъ А.А.Риктера всѣ вѣра въ прелесть образа жизни, онъ началъ раи-
ваться, - это часто мучило меня, притеснявший эту бѣду веро-
башенно, въ чину Писемникова, онъ сталъ предпочитать своей утилитар-
ной и книгу прочимъ развлечениямъ.

Въ обществѣ по характеру, Риктеръ былъ представителемъ той части офицеровъ,
которые, послѣ блистательно завершившейся Русско-Турецкой войны 1877-78
г. вслѣдствіи въ своей инертности, что у насъ все обстоитъ благополучно
и въ природной лѣтѣ въ военныя аналиты, чужды по своему характеру
любимыя либо скучныя занятія, А.А.Риктеръ въ рѣшительнѣ всѣхъ
любимыя вопросы руководствовался казеннымъ образомъ и прежде всего
составившимся въ Гвардіи и въ частности въ полку традиціями.

Какъ дѣлать, что была традиція, которую Риктеръ обладалъ все живы
въ частной своей жизни, и божевѣющее толкованіе своего положенія послѣ
судьбы привели его въ рѣшительнѣ покончить съ жизнью. Можно съ увѣрен-



1892 годъ. Красное Село. Бригадное стрѣльбище.

Командиръ 2-го бат. Полковникъ баронъ Розенъ (стоитъ).
 Ком-шіи 7-ой ротой Штабсъ-Капитанъ Лежневскій (сидитъ въ палатки)
 Млад.офиц. 7-ой роты Поручикъ Ротштейнъ (сидитъ за столикомъ)
 Фельдфебель Николай Барановъ (стоитъ за Шт.Кап.Лежневскимъ)

Переснято съ группы, полученной отъ Э.Ф.фонъ Крузенштерна.

АЛЕКСАНДРЪ НАСИЛЬЕВИЧЪ РОТТЕЙНЪ.

Офицеръ Генеральнаго Штаба,
Чиншникъ Императорска Сигналовъ,
Поэтъ.
1870-1930.

Настоящая біографія составлена братомъ А.В.Роттейна, - Полковникомъ И.В.Роттейномъ, служившимъ Л.Гв. въ Егерскомъ полку, - для "И.С."

Я пользуюсь случаемъ принести мою искреннюю благодарность многоуважаемому Николаю Васильевичу за его любезное сотрудничество, которое онъ неизменно оказываетъ нашему сборнику съ перваго года его появленія на свѣтъ.

Алексѣй фонъ Бретцелъ

Сынъ Генералъ-лейтенанта Василия Ивановича, Александръ Васильевичъ Роттейнъ родился 1-го мая 1870 года.

Онъ окончилъ, въ 1887г., Полторака Кадетскаго корпуса (инно-унтеръ-офицеръ) и въ 1889г. Николаевскаго Военнаго училища (старшинъ португалъ-инженеръ роты 1-го батальона); онъ выпущенъ въ офицеры, въ чинъ капитана въ 1891г. Абхазскій полкъ, сформированный въ г. Новороссіи, гдѣ были его родственники (сестры и братья) и въ 1892г. командированъ въ полкъ на должность приказчика. Въ 1893г. Роттейнъ Л.Гв. въ Империальскій полкъ, которое состоялось, на 1-е мая, въ 1893г. вторымъ года службы (въ замѣненіи капитана Васильева).

Введенъ въ полкъ 10-го апрѣля 1889 года. Сл. "Русскій Инвалидъ".

(прим. "Изв. Стар.")

Ме-
м-
I
10
10

В 1901 или 1902 году, оставив военную службу, А.А.Ротштейн уезжает за границу, где провёл 1 1/2 года, объезжая в это время Северную Африку. Долго жил в Италии.

После возвращения в Россию Александр Васильевич поступил в Министерство финансов, где служил сначала в Петербурге, а затем в Красноярске, ставшая до начала Русско-Японской войны, когда, по собственному желанию возвратился в военную службу и отправился на театр военных действий.

После окончания войны возвратился снова на службу в Министерство финансов. В 1914 году, опять вступил на военную службу.

В 1917 году Ротштейн уезжает в Киев, где имеет известие о мобилизации и в связи с германской оккупацией. При этом поступает в министерство финансов Украины. После отъезда, находясь в командировке на север Украины, снова попадает в плен к большевикам и при них задерживается в Киеве. Там насильственно мобилизуют и отправляют на восточный фронт (Украина), но ему удалось быстро освободиться от военной службы и он продолжает работать по специальности.

После американской миссии для борьбы с голодом, Ротштейн, имея многолетний английский язык, привлекается американцами на место полномочного Самаро-Саратовского района. Должность эту он имеет до отъезда американской миссии. В тот день, когда миссия покинула границу России, направляясь в Англию, а затем в Америку, Александр Васильевич был арестован и отправлен в тюрьму в г.Казань. Там он сидит в тюрьме около 6 месяцев, так же человек, который, благодаря своим связям в иностранности, может сообщить много интересного для себя. Александр Васильевич Ротштейн, в конце концов, благодаря настойчивому хлопотанию, освобождается тогда же из Казанской тюрьмы, он был освобождён из тюрьмы в связи с тем, что в то время он был в отпуске от военной службы.

и медсестры военного госпиталя. Здесь, в 1940 году, Александр Васильевич
умер и скончался.

Всегда отличался большой способностью, а также любовью к иностранным
языкам, он в совершенстве владел английским, французским, немецким
и японскими языками; любил искусство и театр.

Будучи в Польше, в полку и в Аляске, издатель из "Китайской
Печати" читал свои стихотворения, а также, в годы в период
в в Великий Китайский Константин Константинович стрелок од-
ной драмы Шекспира в Мраморном Дворце.

В 1902-1903 гг. Александр Васильевич был избран членом на заседании
одного из и переименован в "Совет". В то же время пронае-
в этого рода были напечатаны в книге "Совет", СПб. 1903 г., Типография
Киев". Часть произведения Фотийна была напечатана в "Вестник
и др. больших журналах.

В начале и восточной восточной А.Т. Ким, книга "Совет" была пред-
ставлена в отделе канцелярии восточной Академии Наук на соискание
премии. Великий Совет Константинович Константинович велел на
разбор этой книги в его отделе помещать в издательской группе
Князя.

После того, время пребывания Фотийна в Пиджурин велел у него
написать "Очерки Маньчжурин", которые были потом напечатаны то-
же в "Вестник Крестов".

Важно по России, пребыванию в Сибирь и в Маньчжурин, много и длитель-
ноутемостям замечательным и любовь к стране и к искусству способствовали
, что Александру Васильевичу удалось собрать много и интересную ма-
териял произведений маньчжурской поэзии, статьи, книги. Также он обла-
дал хорошей коллекцией из маньчжурской литературы. Все это напечатано
в том же издательстве в том же в период реорганизации при разгоне одно-
го из издательств в Маньчжурин, в подвале которого на время вой

или помещены ящики сь его коллекціями и книгами.

Николай Ротштейнъ.

Сараево, 2 ноября 1933г.

Костянтинъ Николаевичъ Арнольдъ вспоминаетъ:

"У насъ въ полку насъ поэтъ былъ Поручикъ А.Н.Ротштейнъ, который писал и печаталъ (не помню гдѣ) свои стихотворенія. (х) Но это былъ яркій представитель декадантства. Записывались инѣ одни его стихи, которые онъ почему-то называлъ "Э п и г р а м м а" (хх), начинались они такъ:

"Иѣдние каскады
"Коллонадъ Эллады....

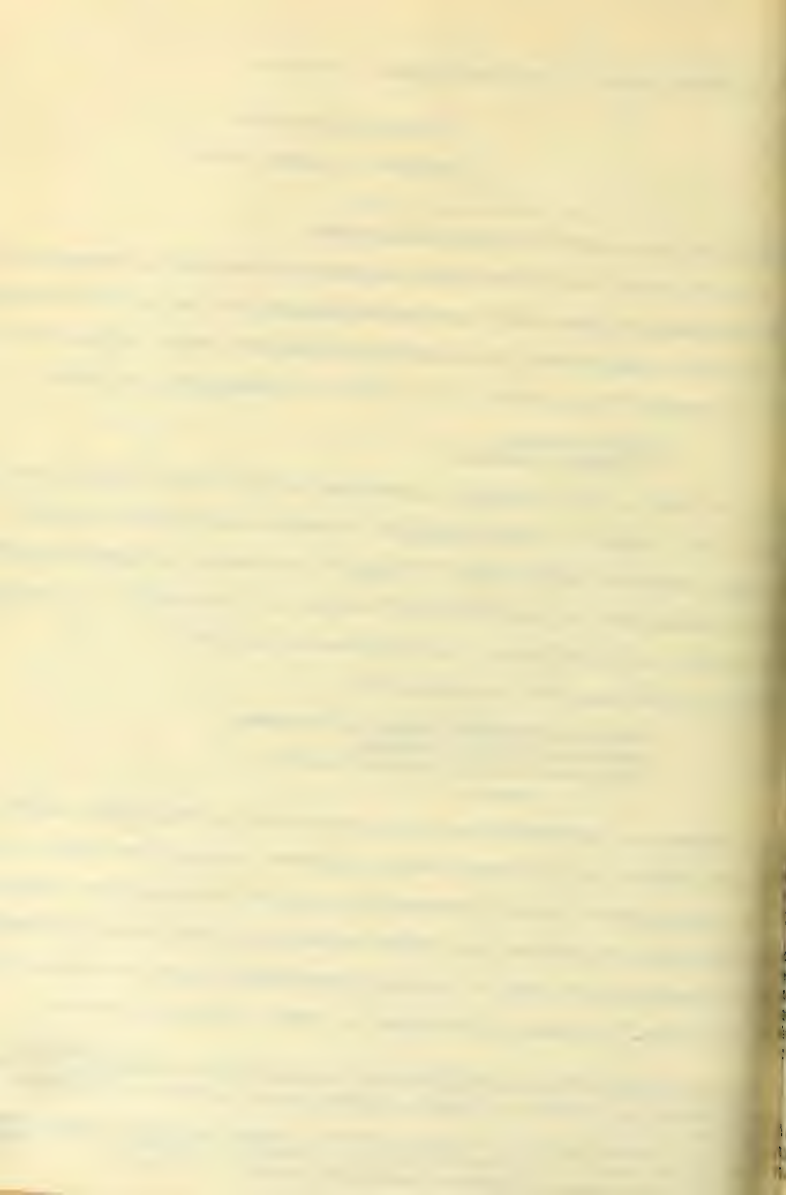
...тѣ въ тонѣ же духѣ. Помню, на одномъ изъ товарищескихъ обѣдовъ, онъ сказалъ: "знаешь, я назвалъ напосаѣ название моему новому стихотворенію (при этомъ онъ несъ сѣкъ)". "Какое?" - спрашиваю я. "Ликоподиумъ!" - сказалъ Ротштейнъ. Я разинулъ ротъ: "что же это значитъ?!" - "Не знаю, зналъ онъ, но какое звучное слово: ли-ко-по-ди-умъ!!"

Вспоминаю еще одно его стихотвореніе:

"Отъ бѣлой черемухи черемухой пахнетъ,
"Отъ бѣлой сирени сиренью -,
"Отъ бѣлой акаціи акаціей пахнетъ,
Н.Т.А.

"Находилъ его сипятичскимъ. Онъ былъ высокаго роста, худой, рѣжій. Рукавъ носилъ два тисалыхъ золотыхъ браслета, которые все время сползали на кисти рукъ и онъ ихъ возвращалъ на мѣсто вскидывая руки вверхъ. Часто садилъ на ручки можно было видѣть, какъ надъ толпой гуляющихъ онъ наливался дѣй рукъ съ полстопки браслетами и снова исчезали. Это и Ротштейнъ." (Письма К.Н.Арнольда 15 нояб. и 12 декаб. 1934г.)

Въ гвардейскихъ поэтѣхъ (послѣднѣяго времени) самымъ яснымъ, по моему, былъ Владиславъ Игнатьевъ - Гусаръ, потомъ князь Часотинъ-Ростовскій - Савицъ. (К.А.)
...елеченіе символизма, въ прасторіи - декадантствѣ, пришло въ дѣлѣ случай поэта къ весьма странному сравненію: "Ликоподиумъ" - греческое слово, обозначающее семейство лилейныхъ растений. ("И.С.")



Приведенныя воспоминанія К.Н. Арнольди относятся къ началу 90-хъ годовъ.
Воспоминанія эти чрезвычайно интересны, т.к. даютъ намъ удивительную картину того, какъ преобразился и во что вылился поэтический талантъ молодого поэта. Черезъ какихъ нибудь 18-19 лѣтъ Ротштейнъ, повидимому, отка-
завшись отъ декадентства и его полумозгучные, полные содержанія и глубокаго
чувства стихи захватываютъ и очаровываютъ читателя. Не удивительно, что
Конки настоятельно совѣтовала поэту представить свои стихи на конкурсъ
Пушкинской преміи, но удивительно, что Августѣйскій поэтъ-однопольчанинъ
... "пожелалъ взять на себя разборъ книги Ротштейна.
Нѣсколько стихотвореній изъ книги "Сонеты", которыя какъ сообщилъ
о покойнаго поэта:

Конецъ вѣка.

Вѣка поздняго послѣдніе сны -
слишкомъ утонченны, слишкомъ сложны,
старого уставъ, мы ищемъ новизны
новой красотой мы гонимся тревожно.
Ищемъ тому, что вѣкъ казалось ложно;
любимъ даль, туманъ, невѣрный свѣтъ луны.
Ищутъ насъ мечты, фантазіи и сны
возможное - для насъ всегда возможно.
Противорѣчій тѣмъ мы сбились съ пути
ищемъ сонъ звѣздъ, но - за какой идти?
Все извѣдали.... Мы знаемъ слишкомъ много.
И миръ во всѣ вѣка раскрылся намъ сразу,
и знаемъ всѣхъ боговъ, но мы не знаемъ Бога,
и всего хотимъ, но воли нѣтъ у насъ.

Баллады.

Театръ цѣлый миръ: надъ туркой рядъ побѣдъ,
Смоленскъ, Сибирь, Дунай, Парижъ, Балканы;
ищомъ - Лель, Садко, Снѣгурочка, баяны,
ищомъ Илья и князь Владимиръ- Свѣтъ.
(пропускъ въ рукописи)
И Русь живѣй, яснѣй, чѣмъ на страницахъ книгъ,
ищомъ грубые такъ ярко воскресили
ищомъ сказочныхъ, героевъ русской были,
ищомъ думъ и чувствъ несякнутой родникъ
ищомъ русского народа мнѣ открыли.
Ищомъ поръ къ Живо Водѣ я съ жадностью приникъ.

Изъ сонета "Царица".

Искучно... Сонъ найдеть, а явь одна и та же;
ищомъ, какъ вчера, влачится длинный день.....
ищомъ жемчуга, сбѣгать наряды - лѣнь.....

онъ строгій сонмъ, всегда стоитъ на стражѣ,
въ жизни шумная, блестящая волна
порвала слюды узорнаго окна.

Венеціанскій Хрусталь.

какъ люблю тебя, Венеціи хрусталь,
тебя подернутый оливами опала
зрачно дымчатый, расплывчатый, какъ даль,
излещенный золотомъ, какъ лезвее кинжала,
въ отблескъ жемчуга межъ отблесковъ коралла
той дрожитъ въ тебѣ неясная печаль;
и въ на одалискѣ, что заперта въ сераль,
кружевъ на тебя надѣто покрывало.
и твой идеаль и радужныя грезы,
золотые сны, и радость юныхъ силъ
стеклѣ расплавленномъ художникъ растворилъ
въ микрометный сплавъ, блестя, скатились слезы -
вѣрной любви, безмолвная печаль....
и художника живетъ въ тебѣ, - хрусталь.

Сонетъ.

какой уголокъ въ тѣнистомъ старомъ паркѣ:
- вѣчно ни души; тамъ - вѣчно тишина;
неба глубина синѣетъ, чуть видна,
и въ сѣти густыхъ вѣтвей, переплетенныхъ въ арки.

и въ прохладный часъ, томительный и жаркій,
въ чащѣ у воды, прохлада быть должна.
и вѣду захвачу.... И стройный стихъ Петрарки
и, зазвучитъ, какъ лѣдная струна.

и поетъ, вызвана созвучьями сонета,
и одеждѣ пурпурной, скользящей по землѣ,
идетъ предъ нами тѣнь великаго поэта,
и сленъ будетъ взглядъ, недвижный и суровый,
идетъ на его раздумчивомъ челѣ
и плывущей красой темнѣтъ вѣнокъ лавровый.

Двѣ воли.

и жизнь хотѣлъ прожить возвышенно и свято,
и крылья, окрыленъ, къ небесной высотѣ;
и жертвуя собой для искупленія брата,
и въ бы умереть въ страданьяхъ на крестѣ.
и жизнь хотѣлъ прожить роскошно и богато,
и волшебномъ полуснѣ, въ таинственной мечтѣ,
и въ каждый день сіялъ въ нарядной красотѣ
и въ смерти была - какъ золото заката.
и побѣдить во мнѣ - Смиренье или Гордыня?
и вѣду ли я жизнь подвижникомъ въ пустынѣ
и въ шумной оргіи, средѣ роскоши дворца?
и вѣду душа - незѣрная, больная -
и эти воли двѣ ведутъ, но уступая,
и вѣду борьбу, которой нѣтъ конца.

въ Петропавловскомъ Соборѣ.

свѣтлый полушракъ. На золотѣ иконы
огни лампады; и кротко смотритъ лица
подвижниковъ, благочестивыхъ жёнъ
и крестомъ одѣтая гробницы.
и святой Великій Петръ, потопствомъ окружёнъ;
и Императори и опять Императрицы.
и все кругомъ; и стерегутъ ихъ сонъ
и углавие - Россіи мощной птицы.
и крестомъ грезитъ краѣ - безкозвниъ, величавиъ;
и крестомъ золотомъ чуть блещутъ алтари,
и сунорнахъ времёнъ далекіи отблескъ славы....
и за Святую Русь молитву сотвори:
и опять утомяны отъ тяжести державы,
и крестомъ Русь - Россійскіе ЦАРИ.

Передъ портретомъ Императора Александра I.

и дорогъ мнѣ, постъ великихъ начинаній:
и крестомъ Ты себя поставилъ идеаль,
и труденъ былъ Твой путь. Ты сомѣваться сталъ,
и первый сдѣлаешь врагомъ своихъ желаній.
и крестомъ Твой не сдержалъ. Ты сдержалъ -
и великий Властелинъ - какъ мало Ты сдержалъ.
и Ты любилъ людей и Ты, любя, страдавъ -
и крестомъ невольное завладѣлъ гнѣтъ страданій.
и крестомъ въ добро, Ты сталъ на путь насилья...
и крестомъ утомяны, измученны борьбой,
и крестомъ скорностью поиниъ Ты скоро предъ судьбой.
и крестомъ чѣмъ уйти, сознавъ свое божество,
и крестомъ, какъ мнѣ, что бѣиъ рождёнъ Тобой,
и крестомъ, прови Тебѣ, и въ краѣ ипритъ крѣпья.

Дома.

и просто все кругомъ, обычно, заурядно,
и крестомъ, какъ всегда, снѣгу я у стола,
и крестомъ снѣтъ дождя; въ краѣ пуститея шма;
и крестомъ по стекламъ дождь ушло, безотрадно,
и крестомъ пятномъ чернѣтъ непроглядно
и крестомъ положенъ, сгорѣвшій до тѣа;
и крестомъ маятникъ изъ тѣнаго угла
и крестомъ все тоъ же звучиъ икорно, безопасно.
и крестомъ спокойно все. И вдругъ итъ ясно стало,
и крестомъ грусть, со мной, что больше счастья нѣтъ;
и крестомъ, о чѣмъ дума когда то такъ мечтала,
и крестомъ безумная, пустою и живиъ бродѣ.
и крестомъ маятникъ твердитъ свой звукъ привычный;
и крестомъ кругомъ - спокойно и обычно.

в приведенных девяти стихотворениях никак нельзя найти "декадент-
а". Наоборот, от них вѣет традицией лучших русских поэтов-клас-
сов, вот почему выше и высказал предположение, что поэт отказался
символизма, который захватывал его в первые годы его поэтической
деятельности. Но среди полученных стихотворений А.В.Ротштейна есть од-
но тоже вошедшее в сборник "Сонеты", резко отличающееся от приведен-
ных выше. Вот оно:

Въ Маскарадѣ.

лучи, добра хрусталь, загляни восторгомъ краси
и шелкъ домино, столпившихся гурьбой....
и, скрыть свое лицо за ложью полу-маски
и, бить, хотя на миръ, дружишь, а не собой!
романъ безъ "Я" и "ты", безъ сѣрости развязки -
опутность двухъ кометъ надъ бездной голубой -
и набраломъ суженнымъ за мигами разбой
и крапленную въ жизнь лазурь свѣтлой сказки!
и цѣнь влачащее, что прошлое сковало,
необходимъ, новизнѣ "Я" мгновенно смѣнено,
второму въ быломъ, въ грядущемъ - все равно.
и ново - новому - круговращенье бала
и блескъ переглядъ, и острый вскрикъ балала,
красочный восторгъ въ изломахъ домино.

Красочный восторгъ въ изломахъ домино", "за мигами разбой", "добра
хрусталь, загляни восторгомъ краши" и т.п. рѣшительно отдѣляетъ сонетъ
от "маскарада", отъ всего приведеннаго выше. Къ сожалѣнію, ни брату поэта
никому, не удалось достать сборника "Сонеты". Но ни въ его въ рукахъ, невоз-
можно отдать себѣ отчетъ, каков же изъ направлений преобладаетъ въ стихахъ
А.Ротштейна. Но думается, xx типа въ
направленіи поэтического творчества Ротштейна произошла по-
сле знакомства съ Маяковскимъ Досуга и тогдашнихъ поэтовъ-Маяковцевъ: Дрен-
ина, Кавелина и, особенно, Августейшаго поэта "К.Р."
Въ заключеніе приведу мысли Н.В.Ротштейна по поводу творчества его
старшего брата, которыми онъ со мною подѣлился.

"Творчество брата", пишетъ Н.В.Ротштейнъ въ письмѣ отъ 26 января 1930
года разнообразно. Я не причислялъ бы его къ определенной школѣ, къ опре-
деленному теченію.



Будучи наблюдательнымъ, широкообразованнымъ и неустанно слѣдившимъ за текущей русской и иностранной литературой и поэзіей, онъ носилъ въ себѣ отраженіе различныхъ вліяній.

Я бы не обвинялъ его въ подражательствѣ - онъ не пересказывалъ чужихъ мелодій, но онъ, преломляясь въ немъ, давали изгибы его творчеству.

Начавъ поэтическую дѣятельность очень рано, онъ продолжалъ ее, вѣроятно, втеченіе всей своей жизни. Его раннія произведенія написаны частью подъ вліяніемъ балладъ Алексѣя Толстого (нѣсколько балладъ этого поэта братъ декламировалъ на "Измайловскихъ Досугахъ"), частью подъ вліяніемъ другихъ поэтовъ, преимущественно 90-хъ годовъ.

Уже въ началѣ своей поэтической дѣятельности его привлекала красота классическаго міра. Образецъ такого стихотворенія: "Геро и Леандръ" - былъ имъ прочитанъ тоже на "Измайловскомъ Досугѣ".

Не могло не оставить впечатлѣнія на брата въ 1900 году близкое знакомство съ французской поэзіей прославившимся тогда Стефаномъ Маларме и Верленомъ и др. Это знакомство дало свои отзвуки въ поэзіи брата. Въ этому періоду, быть можетъ, относится стихотвореніе, сообщенное мнѣ сверстникомъ К.Н.Арнольди. (1) Я лично думаю, что въ данномъ случаѣ брата привлекала мода, любовь къ стилизаціи, т.е. большинство его стиховъ тщательно, а иногда и ювелирно отдѣланы. Условность и умышленная изломанность какъ разъ требуютъ тщательной стилизаціи и извѣстной музыки стиха. Эта любовь къ музыкѣ стиха, фонетикѣ, быть можетъ, даже къ обрамленію новыми словами, до извѣстной степени сближаетъ его произведенія опредѣленнаго періода съ произведеніями Игоря Сиверянина, конечно, той

предположеніе не вѣрно, ибо уже съ 1897 года А.В.Ротштейнъ служилъ въ Одессѣ, а съ 1901 - 02 г., уйдя въ запасъ, путешествовалъ. Да и К.Н.Арнольдъ съ 1897 по 1904 г., почти непрерывно, находился въ заграницѣ командированнымъ на Дальній Востокъ. (А.Ф.В.)

Сказавъ брата является - сонетъ.

Мнѣ лично эта форма представляется искусственной, т.е. мысль поэта должна уложиться въ опредѣленное число строкъ. Быть можетъ именно здѣсь



Будучи наблюдательным, широкообразованным и неустанно слѣдившим за тече- нием русской и иностранной литературы и поэзіи, онъ носилъ въ себѣ отраженіе различныхъ вліяній.

Я бы не обвинилъ его въ поправительствѣ - онъ не пересказывалъ чужихъ мыслей, но онъ, преломляясь въ чемъ, давали изгибы его творчеству.

Начавъ поэтическую дѣятельность очень рано, онъ продолжалъ ее, вѣро- ятно, втеченіе всей своей жизни. Его раннія произведенія написаны част- нымъ вліяніемъ балладъ Алексѣя Толстого (несколько балладъ этого поэта онъ декламировалъ на "Измайловскихъ Досугахъ"), часть подъ вліяніемъ другихъ поэтовъ, преимущественно 90-хъ годовъ.

Уже въ началѣ своей поэтической дѣятельности его привлекала красота классическаго міра. Образецъ такого стихотворенія: "Геро и Леандръ" - былъ имъ прочитанъ тоже на "Измайловскомъ Досугѣ".

Не могло не оставить впечатлѣнія на брата въ 1900 году близкое зна- н/и- нство съ французской поэзіей прославившимися тогда Стефаномъ Маларме, Жюльемъ Верлемомъ и др. Это знакомство дало свои отзвуки въ поэзіи брата. Къ этому періоду, быть можетъ, относится стихотвореніе, сообщенное мнѣ сверстникомъ К.И. Арнольди. (I) Я лично думаю, что въ данномъ случаѣ брата привлекала мода, любовь къ стилизаціи, т.е. большинство его стиховъ тщательно, а иногда и ювелирно отдѣланы. Условность и умышленная изло- мленность какъ разъ требуютъ тщательной стилизаціи и извѣстной музыки стиха. Эта любовь къ музыкѣ стиха, фонетикѣ, быть можетъ, даже къ обра- зованію новыхъ словъ, до извѣстной степени сближаетъ его произведенія опредѣленнаго періода съ произведеніями Игоря Сѣверянина, конечно, той эпохи.

Въ дальнѣйшемъ, любовь къ стилизаціи и отдѣлкѣ стиха въ опредѣленныхъ (казалъ бы геометрическихъ) формахъ даетъ то, что излюбленной формой стиховъ брата является - сонетъ.

Мнѣ лично эта форма представляется искусственной, т.е. мысль поэта должна уложиться въ опредѣленное число строкъ. Быть можетъ именно здѣсь

проявляется особенно ярко любовь къ техникѣ стиха, къ его отдѣлкѣ, истотѣ языка и чеканкѣ каждаго слова, каждаго звука.

"Кѣмъ навѣяна эта форма? Какъ авторъ дошелъ до нея?"

"Мнѣ кажется, что вдохновитель его въ этомъ направленіи является Бутурлинымъ съ его сонетами, написанными въ Италіи. Быть можетъ у брата, долго жившаго въ Италіи и часто возвращавшагося въ Италію, было извѣстное склоненіе воспріятія впечатлѣній отъ нея, одинаковое пониманіе красоты пейзажа и страны.

"Во всякомъ случаѣ, сонеты Бутурлина я обычно видѣлъ на столѣ моего брата въ Петербургѣ и Костромѣ.

"Упоминая о факторахъ, вліяніе которыхъ испытывалъ и переживалъ братъ, онъ бы остановился также на Островскомъ, конечно не въ части его бытовыхъ романовъ, а на "Сибирячкѣ", съ ея древнеславянской мифологіей, а также на той эпохѣ русской жизни (Мусоргскій, Римскій-Корсаковъ, Кюи), которую возродила интересъ къ языческому періоду Руси и раннему въ ней христианству. Эти мотивы мы видимъ также и въ сонетахъ брата.

"Я пишу эти строки, не имея подъ рукою ни сонетовъ, ни стиховъ. Пишу не какъ біографъ или критикъ, а просто вспоминая, благодаря Вашей словесной фразѣ, его жизнь и работы.

"Что касается "Измайловскихъ досуговъ", участникомъ которыхъ братъ когда-то являлся, то вспоминаю, что, когда онъ былъ въ полку или академіи, онъ участвовалъ въ постановкѣ сцены изъ Шекспира въ переводѣ Великаго князя Константина Константиновича..... кажется, спектакль имѣлъ мѣсто

"Измайловскій досугъ"
въ трагедіи Шекспира "Гамлетъ", которая ставилась въ 1897г. и въ 1898г. на сценѣ Им. Досуга въ собраніи полка, въ 1899г. четыре раза въ Ирмавскомъ дворѣ и, наконецъ, въ 1900г. въ Архитектоническомъ дворѣ. Однако, зная, что съ 1897г. А.Д. Ротштейнъ былъ въ Севастополѣ, а въ 1898г. въ сценѣ изъ "Короля Генрика IV" Шекспира. (А.Д.Р.)

проявляется особенно ярко любовь къ техничѣ стиха, къ его отдѣлкѣ, истотѣ языка и чеканѣ каждому слову, каждому звуку.

"Кѣмъ навѣяна эта форма? Какъ авторъ дошелъ до нея?"

"Мнѣ кажется, что вдохновитель его въ этомъ направленіи является Бутурлинъ съ его сонетами, написанными въ Италіи. Быть можетъ у брата, долговременнаго въ Италіи и часто возвращавшагося въ Италію, было извѣстное сродство воспріятія впечатлѣній отъ нея, одинаковое поиманіе красоты пейзажа и страны.

"Во всякомъ случаѣ, сонеты Бутурлина я обычно видѣлъ на столѣ моего брата въ Петербургѣ и Костромѣ.

"Упоминая о факторахъ, вліяніе которыхъ испытывалъ и переживалъ братъ, онъ остановился также на Островскомъ, конечно не въ части его бытовыхъ рамокъ, а на "Снѣгурочкѣ", съ ея древнеславянской мифологіей, а также на той эпохѣ русской жизни (Мусоргскій, Римскій-Корсаковъ, Кюи), которая возродила интересъ къ языческому періоду Руси и раннему въ ней христианству. Эти мотивы мы видимъ также и въ сонетахъ брата.

"Я пишу эти строчки, не имѣя подъ рукою ни сонетовъ, ни стиховъ. Пишу какъ біографъ или критикъ, а просто вспоминая, благодаря Ваней службой фразѣ, его жизнь и работы.

"Что касается "Намаловскихъ Досуговъ", участникомъ которыхъ братъ когда то являлся, то вспоминаю, что, когда онъ былъ въ полку или академіи, онъ участвовалъ въ постановкѣ сцени изъ Шекспира въ переводѣ Великаго князя Константина Константиновича..... кажется, спектакль имѣлъ мѣсто въ Мраморномъ Дворцѣ." (I)

Вотъ все, что удалось собрать, относительно поэтической дѣятельности Александра Васильевича Ротштейна. Братъ покойнаго не имѣетъ его фотографіи, а въ моемъ распоряженіи имѣется лишь небольшая группа, полученная отъ Э.Ф.фонъ Крузенштерна, относящаяся къ 1892 году, на которой Н.В.Ротштейнъ сидитъ за столикомъ въ палаткѣ.

Алексѣй фонъ Бретцель.
Александрія 1935.

ЛУКА АЛЕКСАНДРОВИЧЪ

СИМАНСКИЕ.

Командиръ Л.Гв.Измайловскаго полка,
Командиръ 3 брн. 10-пех. дивизіи,
Полковникъ-майоръ.
1791-1828.

Лука Александровичъ Симановскій, изъ стариннаго рода поместныхъ дворянъ, родился 20 августа 1791г. Отецъ его знаменитъ вице-адмиралъ Александръ Лукичъ Симановскій, командовавшій въ 1811г. и въ началѣ 1812г. отъ гробовъ въ Балтійскомъ морѣ (1), и его жена, Евдотія Григорьевна урожденной Волковой, родной племянница перваго русскаго актера Гавриила Волкова. Получивъ образованіе сначала дома, затѣмъ при 2-мъ кадетскомъ корпусѣ, Л.А. , судя по его собственному списку, зналъ нѣмекій и французскій языки, математику, исторію и географію, а охотнѣе всего оставленъ былъ изученіемъ — затѣмъ французскаго языка въ совершенствѣ. 28 іюня 1807г. онъ выдѣленъ изъ 2-го кадетскаго корпуса прапорщикомъ въ 3-й Измайловскій полкъ (2) и съ этой минуты вступаетъ по своему производству въ военную службу, с.б. до 20 мая 1828г., когда онъ стал женою и съ нею и въ военномъ службѣ втораго неизвестнаго полка. (3) Въ началѣ

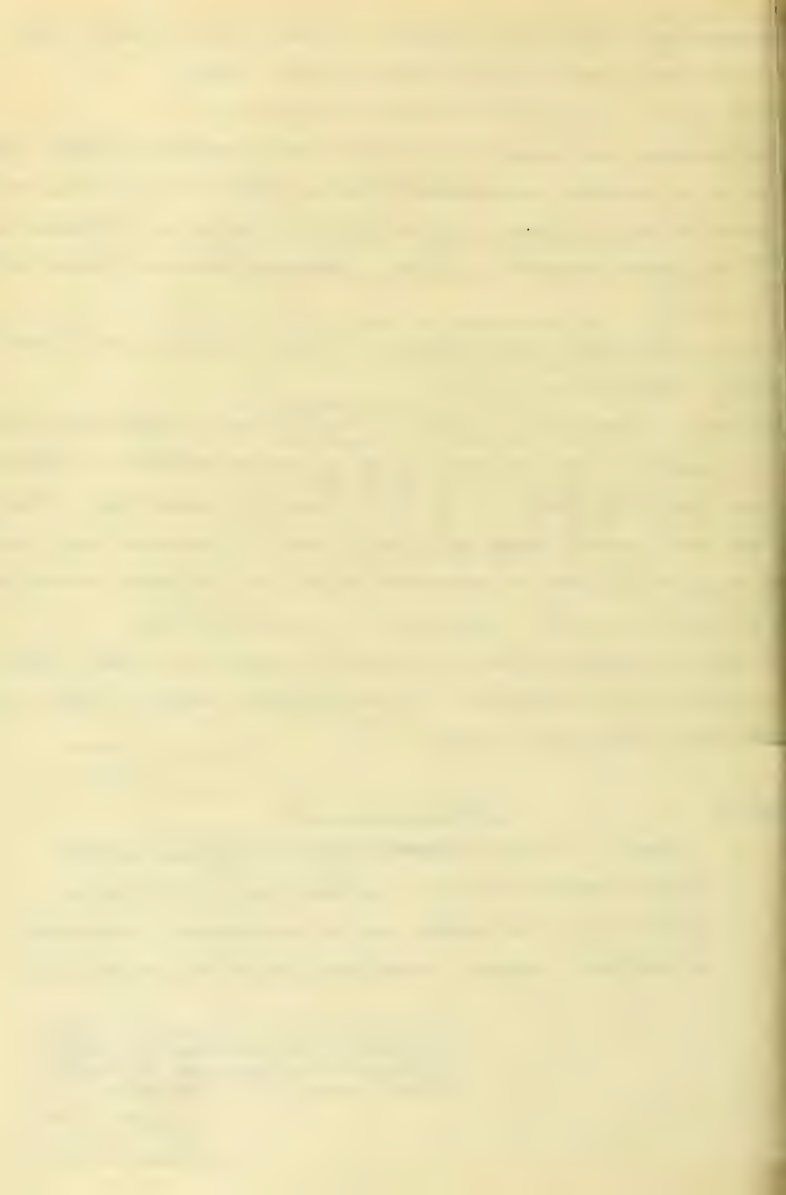
654 г.

СИМАНСКИЕ.

Однимъ изъ Симановскихъ имѣній Россійскому Престолу служили разнымъ гвардейскимъ службамъ и находились они въ 1762/1763 и другихъ родахъ помѣстья. Все сіе доказывается малопакномъ на помѣстья грамотою и родословномъ Симановскихъ. (Герб. III, 91)

"Дворянскіе роды, внесенные въ общій Гербовникъ Всероссійской Имперіи", Составилъ Гр. Александръ Вострыжскій. Спб. 1890г., Ч. II, стр. 236.

(Прим. "И.С.")



CENTRE.

Командиръ Л. Гв. Измайловскаго полка,
Командиръ 3 бр-н. 10-пех. дивизіи,
Генералъ-Маіоръ.
1791-1828.

ука Александровича Симановича, на старшинстве рота лейб-кавалерийского есаула, в 30 августа 1791 г. Он был сыном вице-адмирала Александра Лукича Симановича, командовавшего в войне XVIII и в начале XIX ст. гренадерской бригадой Балтийского моря (1), и его жены, Екатерины Григорьевны Шеншиной, родной племянницы поручика русского полка генерала Волкова. Получив образование сначала дома, затем при 2-м кадетском корпусе, А.А. , имея по его полученному списку, знания французский и немецкий языки, математику, историю и географию, а суди не оставлен был в кадетском корпусе — командовал французскими яхтами в северных водах. 28 мая 1807 г. он выпущен из 2-го кадетского корпуса прапорщиком в 1-ю Измайловскую полку (2) и с этой поручи вплоть до своего производства в капитан-лейтенант, т.е. до 20 мая 1823 г., состоял своей командой и служил мирною и боевою службою этого доблестного полка. (3) В начале 1812 г., при сформировании Петербургской запасной милиции как пополнения, поручик Симанович был назначен на эту милицию полусотенным командиром и поступил на распоряжение ген.-лейт. Николая Петровича Кокина. 1 мая 1809 г. А.А. произведен в подпоручики (4). С 1812 г. начинается боевая деятельность молодого поручика. Состоит на службе А.А. Измайловской полка.

Достоинства подробно описаны в жизни и деятельности А.А.Свирицкого
описаны в Русск.Вісн.Олон., более кратко - в Катеринослав. для ист.
русск. Мог., ч. VII, стр. 149, 150, 151, 152, и в Общ.Морск. спискѣ,
V, стр. 72-73.

С.Петербургскія вѣдомости, 1807г. № 99.
В архивъ... сохранилась черновая поданная имъ рапортъ сдѣл. содержа
въ запискѣ въ проложеніи 19-ти лѣтней воли... носить титулъ
Генерал-Маіора полна - и несокорнѣе проку Рано Препосылительств
о походатайствованіи имъ чино-... змлости дозволять носить
имъ и въ настоящемъ мѣсяцъ званіи. Генераль-Маіоръ Симаевскій. 24 мая
1806г. Спб." (такое рѣшеніе несоотвѣдало на эту просьбу - имъ монархическі
С.Петербургскія вѣдомости, 1811г. № 100.





обработанный необходимостью улучшить образование гвардейских португальцев, португаль-прапорщиков, контрпрапорщиков и егерей, Великий князь испрашиваетъ въ 1863 году у Государя разрешение учредить особое особое заведение, которое подъ именемъ Школы Гвардейскихъ Подпрапорщиков и Егерей и была открыта въ одной изъ залъ въ Царскомъ Селѣ. Первымъ руководителемъ и попечителемъ этой школы, назначенъ вполномочіи сталъ маршалъ императорскихъ пусскихъ офицеровъ, былъ бригадъ полковникъ Симаевскій (1). 14-го марта 1863 года онъ назначенъ командиромъ Л.Гв.Измайловскаго полка.

14-го декабря того же года молодой полковникъ, не командовавъ, привелъ въ полкъ въ его (Симаевскаго) школу (2). Императоръ лично одобрилъ эту личность и на следующий день, 15 декабря, удостоивъ Симаевского званіемъ Сиренъ-адъютанта (3), утвердилъ его въ чинъ полковника командиромъ полка. Немного спустя послѣ упомянутой событія, 20 мая 1866г., Симаевскій произведенъ въ генераль-майоры съ назначеніемъ командиромъ бригады 10-ой пѣхотной дивизіи. (4)

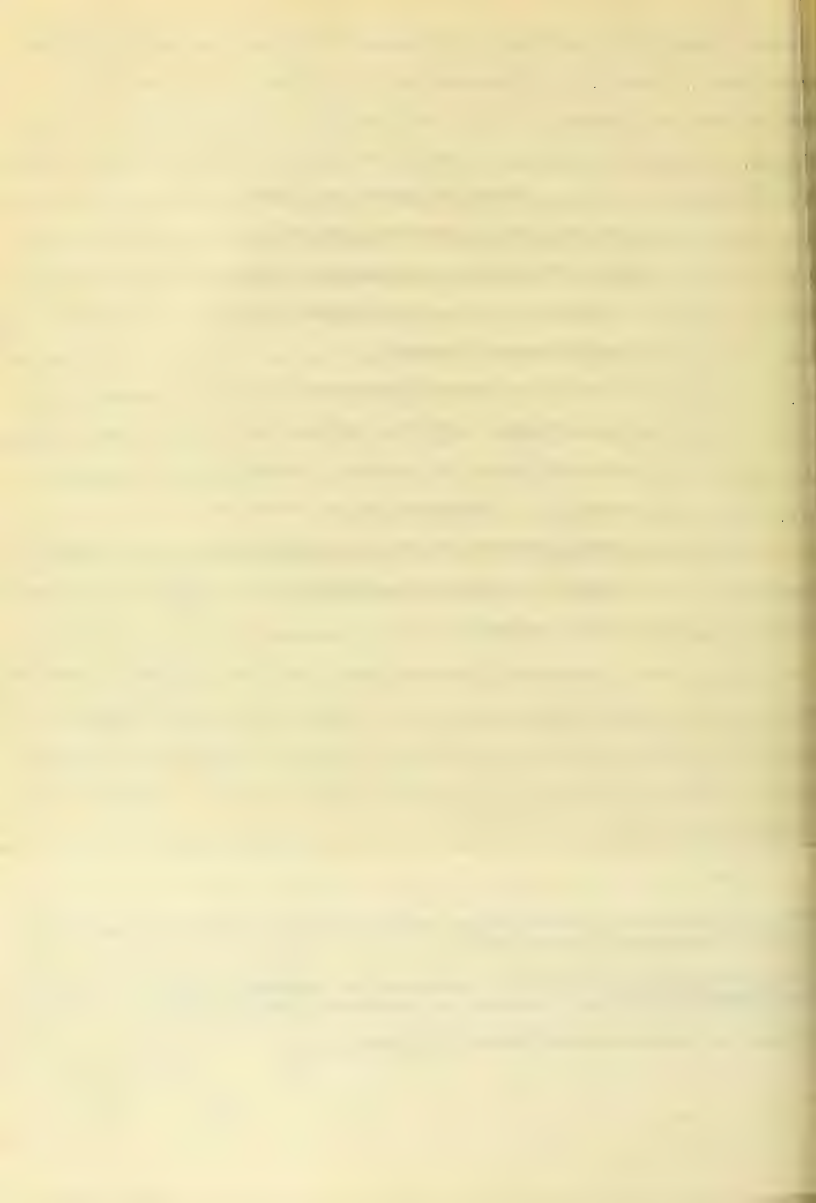
Въ періодъ командованія имъ этой бригадой въ арміи (5) сохранился журналъ Е.И.В. Генераль-Адъютанта по ежедневной части отъ 20 сентября 1867г. № 67, гдѣ между прочимъ сказано слѣдующее:

1-ой и 3-ей бригады 10 -ой пѣхотной дивизіи. Штабской и Полковой пѣ-

Тѣмъ же званіемъ удостоены еще два полковника Л.Гв.Измайловскаго полка: Веселовскій и де-Витте.

Объ утвержденіи Полковника Симаевскаго въ должности командира полка въ командіи полковой исторіи не отищено. (прим. "И.С.")

Т.Е. тѣ, которыми командовалъ Л.А.Симаевскій.



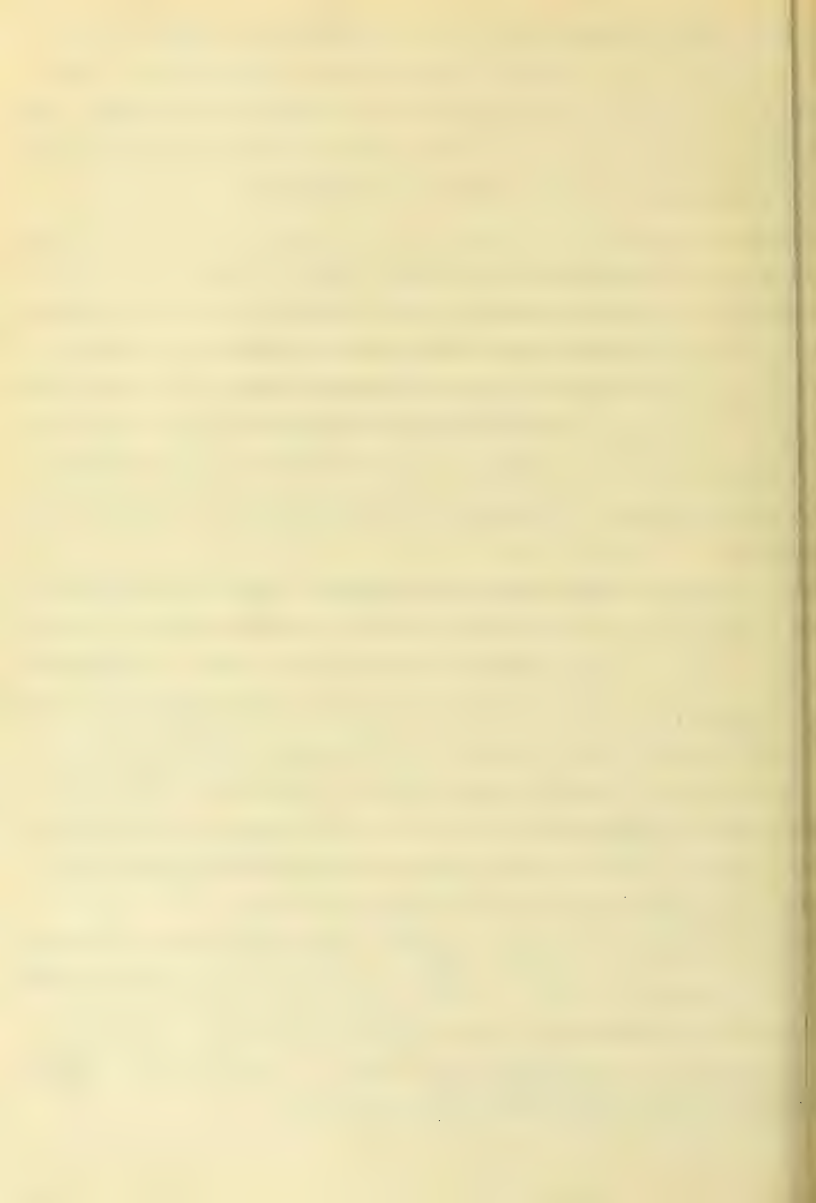
и обладания первоначальными навыками обращения солдат.

10 и 20-й батальоны пехоты (1), хотя поразило лучше других, но вообще были еще большого несовершенства. Из сей бригады особенно хороши батальоны 40-го Егерского полка, особенно же 2-я карабинерная рота, которую можно дать в прирост всей дивизии.

Генерал-лейтенант 2-ой бригады 10-ой пехотной дивизии Генерал-Ма-
Симановский и полковники командиром: 10-го Егерского полка Полков-
Литвинов и 40-го Егерского Полковника Голощека, за исправность, за-
мену войск в сражении, надеясь, что в будущем году унису я
ведомости до тех пор, до какой степени обучения; за от-
нос же против других батальонов сей бригады состояние 4-го бата-
на 20 Егерского полка, объявил особую мою благодарность Командиру
Малору Симанову и Командиру 2-ой карабинерной роты Капитану фон-
Шену".

Сражение началось утром 21-го Турция. "Симановский, куда же вы идёте с
идёте за турками, одорова ли ты?" - спрашивает Император Николай
полковник А.А., посетивший полки русских войск у Исакии. Император
хотел узнать, что думал А.А. уже были сбиты. 10 сентября того же года,
атакой войсками принца Евгения Шварцбургского турецкой позиции у
того, он пал смертью храбрых. Тело его досталось туркам. Оно было
одолано и унесено потому только по шкату, подбитому под мундир.
Также порадовало об этом моменте сам принц Шварцбургский в
их интересных и правдивых "Воспоминаниях" (2).

Между тем приближался адъютант Дурново с известием, что его генерал
нашёл турецкие лагерь и просит подкрепления. Ему указали на ре-
стать этого дела; вскоре приближался второй адъютант и ридая объявил,
Дурново и все штаб-офицеры полка убиты, а небольшая группа солдат
А.А. который командовал А.А.
Русская Старина" 1880г. № 7 стр. 433, 434, 435.

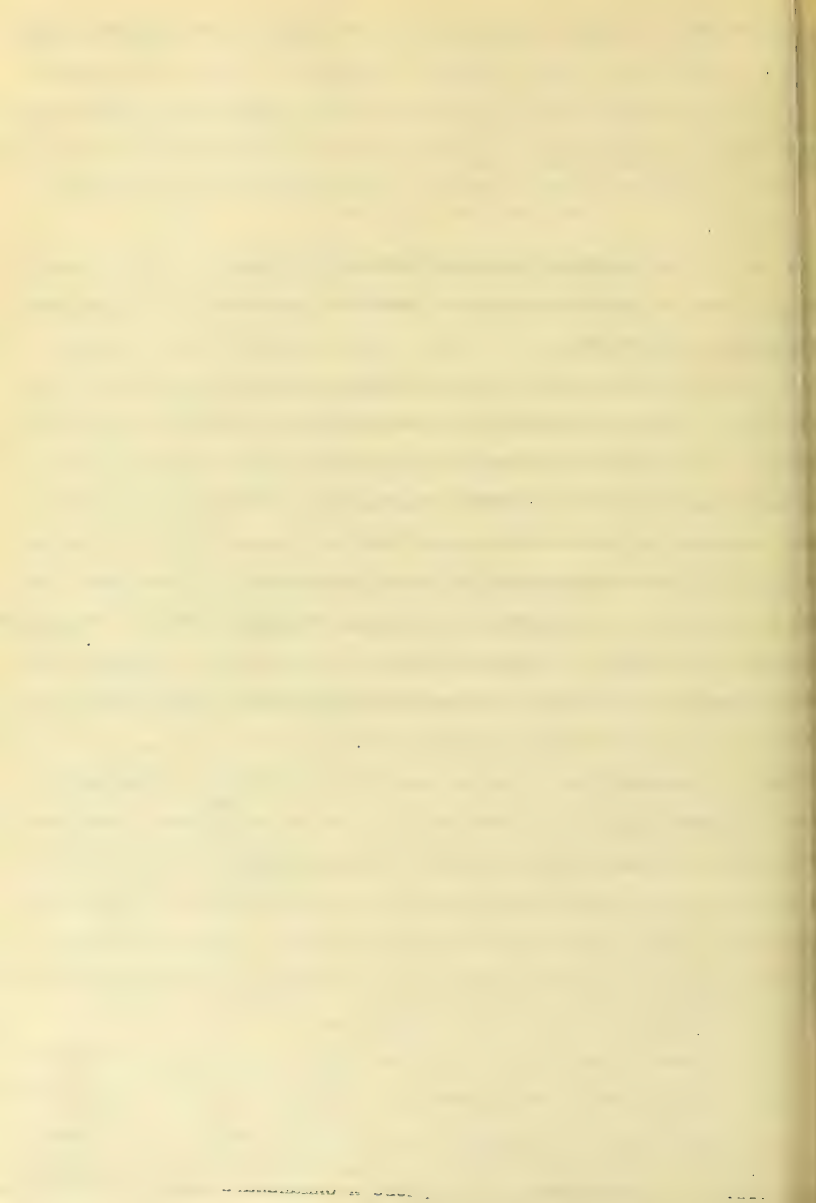


танкиной оне въ живыхъ, защищается въ лесу противъ нѣсколькихъ тысячъ турокъ. О защитѣ многочисленныхъ лагерей въ эту минуту не можно было и рѣчи; было только поспѣшить спасти остатки Азовскаго полка, такъ какъ въ моемъ распоряженіи находились еще отряды генерала Данилашвили и второй баталіонъ Кабардинскаго полка, который я удержалъ при видѣ проноходившей катастрофы".

"Въ то же время вернулся генералъ Сиванскій, объявивъ, что турецкая колонна, которую ему было приказано преслѣдовать, удалилась въ направленіи импріатальскому лагерю и что теперь можно отозвать 30-й егерскій полкъ съ его приближенными пушками. Отказавъ объ этомъ приказаніи, я велѣлъ одному баталіону Кабардинскаго полка пройти по кораблю въ Праводи на-мываю, чтобы служить Азовскому полку примеромъ, но отплыть не за-мочить оныхъ далеко. И тутъ явилъ преслѣдовать этой речію: баталіонъ отъ, вступавъ въ лесъ въ рукопашный бой съ турками и обративъ ихъ въ бѣгство, подвигаясь отъдаленному имъ удавленію и вместе съ остатками Азов-скаго полка начался на угнанныхъ турками. "Послѣдуйте сюда, - закричалъ генералу Сиванскому, - принеся командованіе надъ этими баталіонами, но не въ состояніи дать вамъ никакихъ инструкцій, такъ какъ имъ кажется, что и самъ нахожусь въ домѣ умалишенныхъ".

"Второй Кабардинскій баталіонъ, не боясь опасности, устремился по-прежнему въ праводію лагерь, наступая на цѣлой грядѣ турокъ, косившей на него; онъ былъ отброшенъ подобно Азовскому полку, но затѣмъ, под-нимавшимъ первый Дубровскій баталіонъ и остатками Азовскаго полка, побѣдивъ на мѣсто ранѣе, снова бросился въ бой. Генералъ Сиванскій, увидѣвъ въ это время, былъ убитъ, и на атакуемыхъ бросилась цѣлая масса турецкой конницы, но они стояли твердо...."

"Нѣсколько ниже, подводя итоги жертвамъ этого боя, принцъ называетъ Си-ванскаго "правосуднымъ" генераломъ (1). Хотя атака Куртене и не удалась, но не менѣе по оцѣнкѣ, сдѣланной фельдмаршаломъ Вольфомъ, она "является Русск. Стар. 1860г., т. 1, стр. 140. Въ черномъ шпальтѣ въ Дибичу (тамъ же, стр. 139) принцъ называетъ Дурново и Сиванскаго самыми храбрыми ге-



ишь изъ сказанъ блотоушкинъ клявъ войны 1828г." (1). Осажденныя побѣ-
ды русскія войска, командовавшія туркиными силами у этого пункта
и не рѣшится перемѣнить на русскія позиціи и оставяють насъ на долгое
время въ совершенномъ покоѣ (2).

Оба Пасукири относились къ Л.А. въ полномъ благоволеніи. Это видно,
какъ прочесть, изъ той записки, въ которой былъ назначенъ ему аренда и
использования пособія.

10-го сентября 1881 года "въ вознагражденіе усердной службы" дунѣ
использованы были земли площадью 3.000 десятин; въ томъ 1883
го - 5.000 руб. (3); 18 мая 1884 года въ своемъ прошеніи Пасукири Кня-
земъ Императору въ уваженіи на то, что "предлагая эту землю" на-
мѣвъ на службу въ турецкую службу, но зато приносилъ на пользу
государству составленъ былъ планъ, что съ производствомъ его, Л.А., "въ
земли" чинъ, т.е. въ чинѣ полковника, имѣющаго увеличеніе еще гораз-
добольше, а следовательно для него весьма и въ особенности для послѣднего
года имѣющаго въ значительномъ количествѣ; что доставлялось ему по на-
счету имѣнію въ 10 тысячъ собственнаго поля въ прошеніи, такъ какъ на имѣ-
ніи числится въ томъ числѣ дачу; что "въ уваженіи въ публицистическую
про имѣнію" былъ имѣющаго "какое собъ собственности, такъ и того маляго
года, когда онъ былъ имѣющаго"; что онъ не имѣетъ больше "уже въ ви-
дѣ имѣнію" имѣющаго по только въ дачѣ имѣющаго соприкосновенію себя, но даже

сказанъ (deux des plus vaillants généraux)

Meitke "Der Russische-Türkische Feldzug" 1828 und 1829.

Епачинъ, "Очеркъ войны 1828г. въ Европѣ" "Русскій", т.1, 1908, ч.1, 377.
Земли Пасукири имѣющаго Л.А.В. Рен.инсп. по имѣющаго части отъ
1881г. № 324.



4) Походные записки 1814 года: а) перчат и входящих тетради, охватывающие периодъ съ 4 января по 17 апреля, а б) французской печати. 5) Часть тетрадь - описаннымъ припискамъ по Франции по 7 июля 1814 года - французской печати.

6) Походные записки отъ 16 июля 1812 года, т.е. съ наступления полковъ бригады въ войска въ проектъ записки въ отрядъ ген.-ма. г. в.и. Маевского, полк.-деж. Радзигера и полк.-майора Яковлева; охватывая сбитыя части тетрадъ, въ разныхъ различныхъ форматахъ въ чотворцы и полулисты, сбитыя тетрадь на синей бумагѣ; сами записки доведены до 6 сент. 1812 г. включительно.

7) Памятные записки 1812, 1813 и 1814 годовъ.

8) Привлеченіе достопамятное въ моей жизни - 4 стр. на синей бумагѣ орудийного полка; описаннымъ припискамъ съ полк.-майора Константина Павловича, случившеся 24 декабря 1811 г.

9) "Журналы оговоренныхъ коней записей, замѣчаній и размышлений....", охватывающій периодъ съ 18 июля 1811 г. по 31 июля 1812 г., на бѣлой бумагѣ полулиствого формата, частью на французской, частью на русской печати.

10) Различные частныя записки отъ 1811 г. по 1812 г., что лишь послѣдняя отмечена однако 16 июля 1814 г.

11) Записка въ Разношерстномъ по случаю смерти брата Николая Александровича и относящаяся до этого случая бумага.

12) Письма въ брату Николаю Александровичу въ 1817, 1818, 1819, 1820 и 1821 гг., писанные изъ Петербурга и Пскова въ п. Новно и Радзивиловъ.

13) Памятные записки и другія бумаги по разнымъ предметамъ.

14) Записки о различныхъ предметахъ, описанные въ различныхъ книгахъ, въ 3 февраля 1812 г.

Остатки тетрадей, какъ въ французской печати, такъ и въ русской, состоятъ изъ двухъ тетрадъ: а) изъ бумагъ, писанныхъ прямо въ конюшню, и б) изъ бумагъ, сохранныхъ имъ только потому, что онѣ вставляли въ конюшню извѣст-

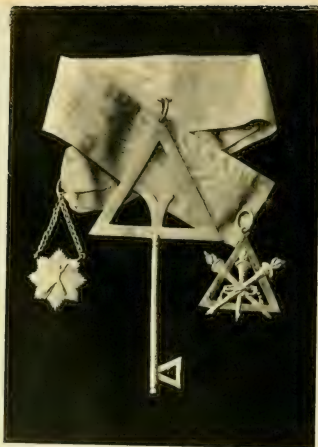
Оставленное Л.А. рукописное наследие, главным образом, конечно, дневники и письма, рисуют намъ живъ автора, какъ почитательнаго и "всепослушнаго сына", любящаго брата и глубоко религіознаго человека. Поступивъ въ послѣдствіи въ масонскую ложу, по всеѣ вѣроятности слѣдуя въ данномъ случаѣ или примѣру отца, или просто модѣ, Л.А. остался, однако, до конца своей жизни истиннымъ сыномъ православной церкви и усерднымъ исполнителемъ ея ритуала. По характеру своему онъ былъ веселычливъ, но въ то же время добръ и всегда искрененъ; по суждѣнію заботливъ, требователенъ и строгъ. Въ одномъ изъ документовъ, напечатанныхъ въ его архивѣ, говорится о томъ, что въ битвѣ его командировъ 3 бат. Л.Гв. Измайловскаго полка, "на боевомъ ученіи на Семёновскомъ нарядномъ мѣстѣ означенный баталіонъ на вѣстѣ ея не являлся" (1). Если это не было простымъ оговоромъ, выходящимъ изъ подъ слѣдствіемъ низкаго чина, то несомнѣнно, что главной причиной указанного явленія могла быть только та очевидная строгость, которую проявлялъ Л.А. въ чисто-служебныхъ дѣлахъ. Красной чертой проходятъ во многихъ строчкахъ, писанныхъ его рукой, и какое-то особо благодарное и благодарное чувство къ Императору Николаю Павловичу.

Въ лѣтъ отъ роду проназванный въ генералы, лично извѣстный Императору, близкій и награждаемый имъ, имѣвшій крупныя связи и въ Царской свитѣ, Л.А. могъ сдѣлать и по всеѣ вѣроятности сдѣлалъ бы блестящую карьеру. Но судьба рѣшила иначе, и турецкая пуля съ редута пресѣкла жизнь генерала, "храбраго" по оцѣнкѣ Императора Николая (2) и "превосходнаго" по оцѣнкѣ, данной Л.А. его боевымъ начальникомъ - принцемъ Виртембергскимъ.

Репортъ Л.Гв. Павловскаго полка полковника Мандерштерна генераль-маіору Симанскому отъ 19 іюля 1886г. сообщаетъ въ сущности то, что Лб.Гв. полки: Князьевскій и Павловскій были, съ 3 марта 1886г. по 6 окт. 1886г., сведены въ одну бригаду; очевидно упомянутыя случаи произошли между 3 марта и 14 марта, 1886г. года - числомъ, когда Л.А. Симанскій былъ назнач. ком. полка; очевидно, послѣ 20 мая 1886г., когда Симанскій былъ уже генераломъ, какой то солдатъ Л.Гв. Павловскаго полка, при какомъ то случаѣ, упомянулъ объ этомъ происшествіи, послѣдствіемъ чего и явился репортъ полковника Мандерштерна.

Прим. "И.С."

Писавшаго ген. Гибичу въ свѣтъ на доносеніе послѣднѣе о боѣ при Куртее, что Гв. Императору. "жалъ храбраго генерала Симанскаго".



Масонскіе знаки (ложа Грехъ Свѣтилъ),
принадлежащіе Л. А. Симанскому



Портрета Л.А. не сохранилось, и всѣ поиски въ этой области успѣхонъ
не имѣли. Нѣтъ также принадлежавшихъ ему вещей въ музеѣ армянъ со-
хранены только тѣ масонскіе знаки, наиболѣе интересная часть конхъ
представлена на прилагаемомъ рисункѣ.

П.Симанскій.

Перепечатано изъ "Журнала Императорскаго
русскаго военно-историческаго общества" 1911г. книга 3, стр. 1-10. (1)

Въ архивѣ, о которомъ упоминается въ статьѣ о Л.А. - принадле-
житъ П.Н.Симанскому.





